

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



حَدَّثَنَا أَبُو حَمْزَةُ  
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جَرِيْرٍ  
عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
وَأَبْرَاهِيمَ بْنِ مُوسَى  
حَدَّثَنَا

فَالْمَوْلَى التَّوَوْرُ سَرَحَ الْحَاجَعَ الصَّعْدَرَ بِالْفَطْرَةِ وَاعْلَمَ الْمَصْفَعَ  
١٠٩ هـ

٦٨

رَحَهُ اللَّهُ نَقْلَهُ كَمَا هُدَى هَذَا عَنِ النَّبِيِّ عَسْرَى اَمَّا اَعْنَى اَمَّا السَّنَدُ الْيَوْمَ  
اَعْنَى الدِّسْنِ بِعْلَمِ الْوَمْرَنَ وَالْاَفْقَدِ نَقْلَفَهُ عَنْ عَالَمِ الْاَكْصُونَ الْاَنَّ  
هَوَّا لَهُمُ الْعِمَّكَ فِيهِ وَلَا عَنَّ الْنَّاطِرِ عَنْ مَعْرِفَتِهِمْ بِذَكْرِ تَرَاجِعِ وَسَطْرِهِ  
اَحْوَالِهِمْ فَانْعَرَفَهُمْ مِنْ اَخْرَجَهُنَّ الْاَهَادِرَتْ وَنَقْلَهُمْ مِنْ بَعْدِهِ الْمَصْفَعَ  
فِي الْاَحَدِ مِنْ كِتَابَهُ مَكْفِيَافِيهِ مَا تَسْبِهُ اِلَيْهِ حَدَّفَهُ لِاسْبَيْدَهُ اَعْنَى  
يَبْغُثُ النَّاظِرُ إِلَى النَّحْتِ عَنْ مَوْلِيْهَا وَقَدْ ذُكِرَ اِنَّ الْاَثَرَ وَكَمَا هُدَى  
الْاَصْوَلَ تَرَاجِعُ الْاَنَّهُ الْاَنَّهُ الْاَنَّهُ حَجَّ كِتَابَهُ مِنْ لَنْتَهِمْ فِي صَدِرِ كِتَابِهِ وَ  
تَبَعَهُ عَلَى ذَلِكَ الْحَافِظُ الْبَيْسِعُ وَكِتَابَهُ تَسْرِيْرُ الْوَصْوَلِ فَلَتَشُوْرُ دَرْمَوْنَ  
اَوْ لَامَرْ تَرَاجِعُهُمْ ثَانِيَاً مَعْنَى بَدِئَ اَنْ قَلْتَ تَرَاجِعُهُمْ عَلَى التَّذَكُّرِ الْحَافِظِ  
اَيْ عَنِ اللَّهِ الَّذِي هُبِيَ اِمَامُ الْوَمْرَنَ فَانْهَا اِلَى سَاقِهِ الْمَعْنَى **الْخَارِجُ**

هُوَ الْاَمَامُ اَبُو عَمَّادُ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ اَسْعَلُ اِرْاهِيمَ الْجَعْفِيَ صَاحِبُ  
كِتَابِ الْعِمَّاجِ شَیْعَ الْاِسْلَامِ وَامَامُ هَذَا الشَّانِ الْمُعْتَدِلِ اَبُوهُ فَهَهُ مِنْ  
اَعْطَارِ الْبَلْدَانِ وَلَدَى سَوْلَ سَنَنِ اَرْبَعِ وَسَعْنَ وَمَائَهُ وَاَوْلَ سَمَاعِهِ  
لِلْحَدِيثِ سَنَهُ حَمْسَ وَحَادِيَنْ صَنْفٌ وَحَدَّثَ وَعَدَّ ثُ وَعَادَانِ فِي وَجْهِهِ **حَمْمَ**  
وَكَانَ رَاسِيَ الْذِكْرِ كَارِيْسَيِ الْعِلْمِ رَاسِيَ الْوَرَعِ وَالْتَّعْدِيرِ حَلْقَ طَلَبِ  
الْحَدِيثِ اِلَى سَارِيْ مُحَمَّدِي الْاَمْصَارِ وَقَالَ تَبَثَّتْ عَنِ الْكَرْمَنِ الْفَرِجِ  
قَالَ الْخَارِجِيَ مَا بَلَغْتُ ثَانِيَ عَشَرَهُ سَنَهُ حَعْلَتْ اَصْنَافُ قَضَايَا الْصَّحَابَهِ  
وَاقْتَوْلِيْمِ وَحِينَهُ صَنْفُ النَّارِخِ عَنْدَ قَدْرِ النَّعْلَمِ مِنْ اَمْرِ عَلِيهِ وَالْوَرَلِمِ  
فِي الْلَّيَالِيِ الْمُقْرَبِ وَرَدَى عَنْهُ اَنَّهُ قَالَ اَخْرَجَتْ هَذَا الْكِتَابُ اَعْنَى  
الصَّحَابَيْهِمْ هَاتَيْهَا هَذِهِ حَدِيثَ وَقَالَ الْفَرِيزِيَ قَالَ لِلْخَارِجِيَ مَا  
وَضَعَتْ فِي الْكِتَابِ الصَّحِيْحِ حَدِيثَ اَلْاَغْتَسَلَتْ قَبْلَ ذَلِكَ وَصَلَيْتَ **كَعْنَ**  
مَاتَ رَجَهُ اللَّهِ لِلَّهِ الْفَطْرِ وَدَفَنَ مِنْ الغَدِ بَعْدِ صَلَوةِ الظَّهَرِ وَمِنْ سَبْتِ  
عَمَ سَوْلَ سَنَهُ سَتَ وَحَمْسَ وَحَادِيَنْ **مُطَسَّلُ** هُوَ الْاَمَامُ الْحَافِظُ  
الْحَجَهُ اَوْ الْحَسَنُ مُسْلِمُ الْحَاجَ القَشْرِيَ وَلَدَ سَنَهُ اَرْبَعَ وَمَائَيْنِ

لِلْمَوْلَى سَعْدَةُ الْفَقِيهِ  
مُسْرِكُوْدَنَهُ وَمُرَمِّدَهُ

صاحب السن ولد سنه احده او مئتين وعمايله سمع من حلاق وبرع في  
هذا الشأن وفرد المعرفة والآيات وعلوا الأذناء قال محمد بن  
صيفي الحافظ سمعت سشاخنا بمصر صنفون اجتهاد النساء بالعبادة  
في الليل والنهار وانه ضرر إلى الندامع امر مصر بوصف وشى ما منه و  
اقامته السن المأثره في فبد المثلث واحتراره عن محالس السلطان  
الذى خرج معه وعدم الانبساط في المأكل وانه لم ينزل ذلك دابة الى الان  
استشهد بذلك مشفق من جهة الحوارج قال او عذر الله من مذهب عن  
جهنم العقبي المصرى وعمره ان النساء حرج من مصر في آخر عمره الى  
دمشق فسئل بها عن معاوته وما حاجته فصايده فقال الایوضى  
راساً بوس حتى يفضل فما زال يد فرعون في خصيصة حتى اخرج  
من المسجد وحمل إلى مكانه وموفي هناك قبل اتم ملته وكانت دفاته في  
سبعين سنه ثلاث وثلاثين فلـ .. دسيته إلى نسأبعة المؤذن وهي السبعين  
الممله وعدها هم وهو مذهب ذكر انسان خرج منها جاعه من الاعنة  
قاله ابن حليkan **لا من ماجه** هو الحافظ الكبير المفسر بوعز الله  
محمد بن عبد الرحمن بن ماجه صاحب السن والغفران والتاريخ ومحمد  
بن الدنار ولد سنه بيع ومائتين وسمع من عالم و عنه حلاق قال  
ابن ماجه عرضت هذه السنون عن أبي زرعه فنظر فيه فقال اطرا انه  
ان وقع في لدى النساء تعطلت هذه الحوام او الڭھام قال العدل  
لا يكون تمام للاثنين حدثا بما في اسناده صعن قال ابو سعيد الخليلي  
ابن ماجه ثقة كبار متوفى على تسعه يحيى به له معرفه وحفظ ارجح إلى  
العراق ومله والشام ومصوق قال ابو الحسن القطان في السن الوردي مائة  
باب وحمله مائة اربعين الاف حدث قال الحافظ الدمشقي قلم سري عصره  
كتاب حسن لولاما كدر ما حادث واهيه ليه الكسره وفاته  
لما كان يفتى من مصان سنه ثلاث وسبعين ومائتين و الف وعشرين و سبعين

لِلْمُؤْمِنِينَ

عَدْ دَلْكَهُ  
أَنْكَهُ  
يَبْلَهُ  
عَدْ

ما نعهد الله فنراه حادى الاحسن تحسن وما نكمل **الحال**  
 الحافظ الكبير امام الحدائق الوعيد الله محمد بن عبد الله محمد بن محبوب  
 اليساورى المعروف بابن البيهى صاحب التصانيف ولد سنة احدى و  
 عشرين ولا يمائه فى ربع الاول طلب الحديث من الصخر فسمى  
 ثلاثين ورحل الى العراق ابن عشرين وحج مجال فى خراسان وما  
 در النهر وسمع بالبلاد من القرىء او خود تك قال الحال من  
 عند الله الحافظ هو ثقة واسع الحلم بلغت تصانيفه قرابة  
 حسانه جزء وقال غيره الفق له من التصانيف فالعلم عليه  
 الف جزء والفاتح ينسبه الى الذى لم يبقه اليه احد وقد  
 اطرب الامم فى حقيقه ما لا يكتبه المقام توفي الحاكم سنة حسان  
 واربعين سنه جدل الحاكم واغسل وخرج وقال اوه فنصر وجزء  
 وهو منور ولم يلمس قصده وحمد وده فتحه الحاكمه و تكون  
 الميم وصل الدال الممهله و تكون الواو وقطع المتناه من تحت  
 بعدهاها والبيع سنه البالموحده وكسر الي المتناه من  
 تكتها وتشددها وبعدها على همه وانا عرف بالحاكم لقلده القضا  
 والمرحل وكان **فإن كان في مستدركه** الذى فيه مستدركه على  
 الصاعقان ما فاتها ما هو على شطتها او شرط احد هما قال المصري طيبة  
 الكبير امام كان و المستدركه فانه صحيحة والعز واليه معلم بالصحه الا فها سعد  
 عليه **حب لان حان** هو الحافظ العلامه ابو حام محمد بن جبار بن عاد المهمي  
 السئى صاحب التصانيف سمع على عده من الحفاظ وعنه عده وحدث  
 عنه الحاكم وغره قال ابو سعيد الادرسى كان على قضى سبع قدر ما  
 وكان من فقهاء الدين وحافظ الامانة عالم اما طيب والجعور وفروع العلم  
 صد المند واصحح والتاريخ وكان الصفرا وفقه الناس سمع  
 وقال الحاكم كان ابن حبان من اوعيه العلم في الفقه واللغة والحديث  
 والوعظ ومن عقله الروح والحال وحال الحبيب كان ثقة بليلة فما قال ابن

وكسر الواو و تكون الي المتناه من تمح و بعدها تكون فيه الى قرون  
 وهو اشهر المذاهب برق العجم حرج منها جماعة من العلما واعلم ان من  
 ائمه الحديث من يجعل السادس لامهات الموطى ما اذكر كافعل ذلك من الان  
 في حاج الاصول وتبعد عن اخذ كتاباته ومن ثم من جعل السارس سفين  
 ماجه كالمحدثين تعميده و المتعمى وصنفه المصنف هذه الاشهر بعد افلاته  
 لم يضم الموطى مع المحسدة وضم سفي من حاجه و سقط عن الموطى كما  
 يبتلى عن عمره من كتب الحديث مما لم يجعل له رمرة **الهولا**  
**الاربعه اذا احتى عامل اخراج الحديث وهم اهل السفن من على**  
**السبعين** **اللهم لا انما حبه اذا الفرد** و انا اخرج الحديث  
 ولم يخرجها انما حبه **حبه لا احد في منه** هو الامام الحجه شيع  
 الحفاظ او عهد الله احمد بن محمد بن حنبيل الذهلي الشيباني  
 ولد سنة اربعين وستين و مائة اخذ عن عواليه وعن حلاق بنهم الامد  
 البخاري ومسلم وابن داود وابون رعه وعبد الله انه وخلاف  
 لا يحصون قال عبد الله انه سمعت ابا زرعه يقول كان ابوك  
 الف الف الحديث ذائلته الا بوان وقال ابراهيم الحرمي راتب احمد  
 كان الله قد جعل له علم الاولى والاخرين وقد افرد سيرته في  
 مولفاته اردتها الشيقى وابن الجوزى مات يوم الجمعة ثالث عشر الاول  
 سنه احدى واربعين و مائة وله سبع و سبعون سنه رحمة الله  
 قلت قال المصطفى في خطبة الحاكم الكبير ان كل ما كان من مسند  
 احد فهو مقبول فان الضعيف منه يقرب من **الحق** **حبه لا احد**  
**في زواله** هو عهد الله احمد بن محمد بن حنبيل الامام الحافظ الحجه  
 ابو عبد الرحمن محمد بن حراق العاق ولد سنة مائة عشرين و مائة و سبع  
 من ابيه فاكثره ومن عوالمه قال الحطيب كان ثقة تعيافها قال  
 اسماعيل بن محمد بن حاصى سمعت صهيبيا من علم يقول سال عبد الله  
 من احمد قد لك سمعت من اسكن قال مائة الف و يضع عشرة الفا

أو الشخص والانسان وكذا قوله وارعاه من المعايير الحفظ والرقة **حمر روج لها**  
 اى اصول ماله بالامانه فيه وترك التبذير في الانفاق **فدان يده اى في ماله المضائق**  
 او هو كنایه عن حفظها انى اشد حفظ الظرف وجهن على زجاجهن **حمر عن اى هبره**  
**خير نسائم اصمعهم وجها واقلهم مضراد في رايه وجوها ومهور دفع عاسه**  
 وفنه متهم **خاتر نسائم الولود اى الكثرة الولاده الود ود اى المحببه الى زوا**  
 امواسيد الموابيده اى المواقف للزوج اذا العين الله اى خفنه فاجعلنه **خاتر نسائم**  
 المترجان اى المظاهر زينتهن للرجال **المخللات اى المعيبات المبتكرات وهو ملتفات**  
 اى شبيهنهن **لا يدخل الحنة منها الامثل العن الاعصم** الا من الجنائن والرجلين  
 اى بقله من يدخل الحنة منها كان هذا اللعن في الزبائن عزى عن اى اخيه  
 الصدق في مرسلا وعن سليمان بن يساد مرسلا واسناده صحيح **خاتر نسائم**  
 العقيقة اى التي تكف عن الحرام الخلة اى التي شهورها هابجه قويه لكن ليس كذلك محمودا  
 مطلقنا كل قال عقيبة في وجها عن الاجانب علمه على زوجها ومثلها امة هي كذلك  
 فرعن انس باسناده صعب **خاتر هذه الامه اولها عزى الفتن الذي هوفده**  
 اخرها **لهم وجل ذكرا بقوله** **فيهم رسول الله محمد وآخرها فيه عيسى بن مريم**  
 روح الله ومن ذلك نفع اموج لمن منك ولست منهم حمل عن عروده من زهر مرسلا  
 خاتر ما طلعت فيه في رايه عليه الشتم يوم الجمعة وذلك لأن قدر حلق ادم  
 وفيه ادخل الحنة وفده اخرج منها ولا يعم الساعده **الا يوم الجمعة** **رساصع**  
 وطبوه الشمس واختصاصه بوقوع ذلك فيه يدل على تمييزه بالخيريه واخرجه من الجنة  
 واهباته الى الارض ترتيب عليه خيور وصلاح كثيره **حمر عن اى هبره** **خاتر**  
 يوم طلعت فيه **تعى من أيام الأسبوع** واما ايام السنة فخيرها يوم عرقه في حلق  
 ادم وفيه اهبط **الحن** للخلافه في الارض لا للبطريق وفيه ثيب عليه و  
 فيه قيصر توفى وفيه سقضى اجل الدنيا **يقوم الساعده** اى القده وفيه حاسبي  
 وما على وحة الارض **ابه** **عن الاسن والجن لا وهم نجيع يوم الجمعة مصيحه اى**  
 مصعيه مستمتعه منتظره لغيرها فانيه **حتى تطلع الشمس فقتا** اى خوفا وفرغا  
**من قيام الساعده الا ان ادم** **فانه اليوم الذي يطوا فيه العالم وتحرب الدنيا وفيه ساعه**

اي حفنه

معلم **براء** العلما كابينه فروايه اخرى حتى **تبيان المجرى** **حيث** **حيث**  
 فرعاشر صعب **الخلف** **صحتن الحسن** **بن** **اب** **الخطاب** **ياما** **لما** **الخليل**  
 هو لما **الحادي** **من شده البر** **والخلف** **السوء** **بغسل العجل** **لاغسل** **الخل العسل** **بن** **به**  
 ان الرجل **ما يجوز** **وتحريم** **الغزان** **وسوء اقصى** **الغایان** **حسن** **الخلف** **طبع** **عن اسرع باس** **وصحنه**  
 المندري **الخلف** **الحسن** **بر** **عام** **من رحمة** **الله** **من زرقة** **فقد افضل** **عليه** **من خراب** **الرحم** **التي**  
**يعيش** **اهلها** **عشرا** **اهل** **العنان** **او الشجر** **في** **التواب** **عن اى** **موسى** **بأسناده صعب** **الخلف**  
**الحسن** **لا يجوز** **اللام** **وله** **جيئه** **اى** **من** **حاجه** **ابوه** **اوه** **في** **خيضها** **افعلت** **به** **منه** **فيه**  
 او ولد **بر** **بيه** **كتل** **الزواجه** **وسلون** **اللون** **وتفا** **فتحه** **الزواجه** **وزديع** **ارضه** **حدوث** **وله** **الزواجه**  
 عليه من وزراوية **تشي** **وغمانت** **ناس** **ناس** **ناس** صعب **الخلف** **صحتن** **وعالدين** **كان** **من**  
**حسن** **الخلف** **خرج** **له** **الدين** **فكان** **الوعل** **الحكم** **الزبد** **عن** **النكل** **له** **لم** **ذكر** **له** **سند**  
**الحرام** **الفواحش** **اعل** **التجريح** **كل** **جيبي** **والبر** **الكبائر** **اى** **من** **أكبرها** **من** **شرها** **وسكر**  
**وقم** **على** **اهمه** **وحالته** **وعمه** **اى** **جامعا** **اظهنا** **وجنته** **وهولا** **يشرع** **طبع** **عن** **اعياس**  
**باسناده صعب** **لضعن** **ايميه** **بـ** **الحرام** **الفواحش** **الاخرويه** **بل** **والديمويه** **لانها** **تصده**  
**وسلف** **المال** **وكربله** **الذائق** **والبر** **الكبائر** **من** **اعظمها** **ومن** **شرب** **الحر** **تروك**  
**وقم** **على** **اهمه** **وعمه** **وحالته** **بهلها** **احليله** **واجنبية** **طبع** **عن اى عمر** **ولما** **عاشر** **فيه**  
**ان** **لعيده** **الحر** **من** **هاتين** **الشترين** **الخلف** **العن** **اراد** **الحر** **هنا** **اما** **احامر العقل** **و**  
**يزيله** **لان** **الحر** **اللغوى** **وهو** **الى** **من** **العن** **لَا**  
**الحر** **عن** **حر** **الحر** **من** **هاتين** **لابيان** **حققتها** **اللغويه** **حمر** **عن اى هر** **بر** **الحر** **ام**  
**الحادي** **قررتها** **لم** **تقبل** **صلاته** **اربعين** **بوما** **في** **لبيقي** **في** **لبيمه** **وغرقه** **اربعين** **بوما**  
**فان** **مات** **وهو** **في** **لبيته** **مات** **في** **لبيته** **لسر** **السم** **اسم** **للنوع** **جاھلیه** **صفه** **ميته** **يعني** **مار**  
**متايد** **اللتربع** **واذ** **اما** **على** **هذه** **الحالات** **على** **الصلة** **لکوت** **الجاھلیه** **طسرع** **ان** **نحو** **و**  
**من العاص** **باسناده** **حسن** **الخلافه** **في** **قرشت** **بعن** **حلقته** **التي** **صلم** **على** **امته** **بعد** **النالون** **بهم**  
**فلابجز** **نصبه** **من** **غيرهم** **عند** **وجودهم** **والحكم** **في** **الاضمار** **اى** **افتاء** **لان** **الث** **الصحابه**  
**منهم** **والدعوه** **في** **الجسته** **بعن** **الاذان** **جعله** **في** **الجسته** **تضليل** **البلال** **والجهاد** **والهجره**  
**وال المسلمين** **عامة** **فيهم** **والمحاذه** **من** **بعد** **اى** **والنبيه** **سواحم** **طبع** **عن** **عقبه** **من** **عبد** **الله**

ورحاله نقات : **الخلافة** اى حق الخلافه اما هن تكون **علمك** تك الد  
بهد امن معجزاته فقد كان كل اخبار وشيعة كل فرق حشر معه فتحها  
صحيح درد عليه **الخلافة** بعد ما حاصلت **ثلاثون سنه** قال المتر تكر عن اللسانه الا الخلق  
الاربعه وابايم الحسن **عميلك** بعد ذلك لأن اسم الخلافه اما هو من صدئه فهذا الاسئله  
للسنه والمالكون ملوك وان تسموا بالخلافه **نوح** عز عبيته **مولى المصطفى** صلواته لومول  
امرسله : **الموارج** الذين يزعمون ان كل من فعل كبيره فهو كافر خلده في النار **كلارا هيل**  
**التار** هم فهم ضل عليهم والحياة الدنيا وهم حسبيون لهم حسبيون صنعوا فتاوى لوالقرآن  
على غير وجهه فخذ لوابع لما ايد واحق طار واكلات اهل النار اى صار وافق **حشيشة اعمالهم**  
للاياط كانوا على اهل السنه كلها جم ٥٥ عن ابي ابي او في **فتحات حم** عز الى امامه **وا**  
واسبابه وصناع **الخير** اسرة الى البيت الذي يوكل فيه اى يطعم منه الا ضياف  
من الشفارة الى **العنان** التعبير شبهه سر عله وصول الخير الى البيت الذي يصاف فيه بسر  
وصول الشفاعة للسمام لانه اول ما يقطع ويوصل ٥ عن ابي عباس **ناسناد صحف الخبر** مع  
**الابرك** وقد مر **الزياد** عن ابي عباس : **الخير عادة** لعود العفن اليه وحرصها عليه **ث**  
املا لنظره **والستر ل حاجة** لما فيه من العوج وصنيف التقى في الكرب ومن يرد الله  
خير الفقه في الدين اى يفهمه وبصره في للام الله ورسوله ٥ عن معاویه **ناسناد لا**  
ناسناد **الخير** كثروا اى وجوهه كثيرة **ولكن من يجعل به قليل** وفي روايه وفاعله  
قليل طرس عن ابي عمرو بن العاص في **ناسناد صحف** : **الحركة** اى وجوهه كثيرة **ولكن**  
وقليل فاعله **لاقبال الناس على دنياهم** واهالمهم ما سمعهم في اخراهم **خط** عن ابي عمرو  
من العاص : **الخير معقو** **بنيوا على الخيل** **الى يوم القمه** اى في ذواتها فلقي **ناسناد** **نها**  
بموالاته وهي صحابه موسى في التعبير بالحر عن الحال واما كانت مباركه لحصول الجهاز  
والمفعف على **الخيل** كالباسط كنه بالفقه لا يقصها **واما حدثت** **الستوم** قد لكر  
في المؤسس قال لها ادع **الرؤس** **المعدبه** للغر وطرس عن ابرهور **ورحاله رجال الصبح** :  
**الخير** معقو في **نواصي الخيل** اى ملازمته لها كما انه معقو في نها وسفره **لكر** **اليوم**  
العجمي اى المقرب به حاكم حرم ق زه عن ابي عمر **وشقيق** زه عن عمروه من الجعد في **عن السر**  
ق زه عن اى هر لرحم عن اى ذرها عز عبيته الى سعد طرس عن سواده من الربيع وحن  
النهر

لـهـ حـسـنـاتـ يـعـنيـ فـيـكـونـ لـصـاحـبـ الـخـلـثـوابـ مـوـاضـعـ اـصـابـتـهـ  
 مـطـعـتـ طـيـلـهاـ فـاـشـقـفـتـ اـىـ عـدـدـ وـمـرـجـتـ وـمـرـجـتـ سـوـىـ  
 اوـسـنـوـطـيـنـ وـالـشـرـقـ الـعـالـىـ مـنـ الـاـنـسـ كـانـتـ اـفـارـهـ اـىـ مـقـدـارـ تـاـبـعـهـ وـيـرـضـ  
 حـوـافـرـهـ وـادـ وـاـثـهـاـ وـابـوـهـاـ حـسـنـاتـ لـهـ يـرـبـدـ قـوـانـ ذـكـ لـانـ الـاـرـوـانـ تـرـبـ  
 وـلـوـانـهـاـمـرـتـ بـنـهـ قـشـرـتـ مـنـهـ وـلـهـ بـسـقـدـهـ اـىـ وـالـحـالـ انـهـ لـمـ تـعـدـ سـيـهـاـ كـانـ  
 ذـكـ اـىـ مـاـشـيـتـهـ يـعـنيـ قـدـرـ حـسـنـاتـ لـهـ وـاـذـاـحـصـلـهـ هـذـاـ التـوـابـ جـبـنـ لـمـ يـعـصـدـ  
 سـقـيـهـاـقـنـيـ قـضـيـاـ اـوـلـ وـرـجـلـ طـيـلـهاـقـبـيـاـ فـيـ المـشـاهـ الـغـوـقـيـهـ وـالـمـعـيـهـ اـىـ اـسـتـنـاـ  
 عـنـ النـاسـ وـسـقـاـمـنـ الـفـقـرـ وـتـعـفـفـاـعـنـ سـوـالـ النـاسـ بـيـبـعـ تـاجـهـاـ اوـبـاحـارـهـاـ  
 ثـمـ لـمـ يـسـرـ حـقـ اللـهـ الـمـرـضـيـ رـقـابـهـاـ الـاـلـحـسـانـ اـلـيـهـاـ وـلـفـيـامـ عـلـفـهـاـ وـالـسـقـةـ  
 عـلـيـهـاـقـيـ الـكـوبـ وـلـاـقـ ظـهـورـهـاـ بـاـنـ تـحـلـ عـلـيـهـاـ الـعـارـيـ الـمـنـقـظـ وـعـبـرـ الـخـلـلـ الـأـطـوـ  
 وـعـزـ ذـكـ فـىـ لـسـتـ مـلـسـكـنـهـ وـرـجـلـ طـيـلـهاـ فـىـ اـىـ نـعـاظـمـ اـوـرـبـاـ اـظـهـارـهـاـ  
 وـالـنـاطـنـ خـلـافـهـ وـبـنـواـ اـلـكـسـرـ الـلـوـنـ وـالـمـدـبـ مـنـاـهـ وـمـعـاـدـهـ لـاـهـلـ الـاـسـلـامـ فـيـ  
 وـرـبـ اـىـ اـمـاـلـكـ حـمـقـتـهـ هـذـهـ حـمـرـ اـنـ هـرـبـ حـيـلـتـيـ بـوـاصـيـ شـقـهـ الـخـيـرـاتـ  
 الـمـقـيـ وـالـبـرـكـهـ وـالـسـقـهـ مـنـ الـلـوـانـ وـهـيـ حـتـلـفـ الـمـنـسـبـهـ لـلـاـسـنـاـنـ وـالـخـلـدـ وـالـاـنـدـاـ  
 عـنـ اـنـ عـبـاسـ اـسـنـادـ صـعـفـ : الـحـمـهـ المـذـكـورـ فـيـ الـقـرـانـ فـوـلـهـ حـوـرـ مـعـورـ  
 فـيـ الـخـانـ دـرـهـ مـحـوـفـدـ يـعـنـهـ الـوـادـ الـمـشـيدـ دـهـ اـىـ وـاسـعـهـ الـحـوـفـ طـوـلـهـاـيـهـ  
 سـقـوتـ مـيـلـاـقـيـ كـلـزـاوـيـهـ مـنـاـلـوـمـ اـهـلـ لـاـيـوـاـهـ الـاـخـرـونـ مـنـ عـالـهـ  
 يـاـنـ الـحـمـهـ وـكـثـرـةـ مـرـاقـقـهـاـ فـيـ اـىـ مـوـسـىـ لـاسـعـ دـوـهـمـ مـنـ عـالـهـ

مـنـ اـفـرـادـ الـعـارـىـ

عـلـيـ الـحـمـرـ الـمـارـىـ  
 الـحـاجـ الـعـمـرـ  
 وـحـدـيـ  
 الـشـتـرـ  
 الـدـلـيـ

صلـلـهـ عـلـهـ وـالـهـ سـلـلـهـ وـبـلـيـهـ الـحـمـرـ الـمـائـىـ مـنـ حـرـنـ الـدـالـ  
 وـكـانـ الـمـاءـ مـنـ رـجـرـيـوـمـ الـعـبـدـلـرـ اـمـرـ بـ ١٣٣٤

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: starting with two zeros, followed by a one, then three zeros, then a one, and so on. Each bit is rendered as a thick, black, sans-serif font character. The background is a uniform, very light blue color.