

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



الإمام الشافعى روى حاشية على ابن قاسم

هـ فـ هـ حـ اـ شـ يـ نـ عـ لـ اـ بـ اـ جـ اـ شـ جـ اـ شـ حـ اـ شـ

بـ الـ يـ فـ تـ شـ خـ نـ اـ وـ قـ دـ وـ تـ نـ اـ لـ اـ لـ هـ تـ عـ اـ لـ

الـ عـ اـ لـ دـ اـ لـ عـ اـ لـ اـ مـ هـ فـ بـ دـ عـ صـ وـ وـ حـ بـ دـ

دـ هـ رـ هـ اـ لـ شـ رـ بـ اـ بـ عـ اـ لـ قـ لـ بـ يـ وـ نـ شـ عـ نـ اـ هـ دـ فـ هـ سـ اـ فـ

بـ دـ حـ عـ بـ بـ يـ وـ كـ اـ نـ هـ وـ بـ رـ كـ اـ تـ عـ لـ وـ مـ هـ ثـ

اـ لـ دـ بـ يـ اـ وـ اـ لـ اـ خـ رـ ةـ اـ لـ هـ عـ لـ

كـ حـ لـ تـ كـ لـ شـ يـ فـ دـ يـ وـ اـ سـ يـ

امـ يـ اـ بـ

بـ رـ اـ لـ هـ اـ دـ حـ اـ مـ حـ اـ مـ اـ دـ عـ مـ بـ حـ اـ دـ اـ لـ دـ وـ جـ بـ وـ لـ مـ فـ

تـ خـ اـ رـ اـ لـ هـ تـ عـ اـ لـ اـ لـ ذـ اـ لـ سـ تـ زـ دـ فـ سـ اـ بـ اـ عـ بـ دـ اـ لـ دـ اـ لـ

اـ لـ مـ اـ حـ اـ مـ اـ لـ شـ خـ اـ لـ اـ عـ اـ مـ اـ دـ اـ لـ شـ يـ حـ اـ مـ اـ اـ لـ هـ

فـ وـ اـ دـ وـ وـ جـ بـ اـ لـ مـ اـ دـ اـ وـ وـ قـ حـ اـ دـ اـ مـ بـ اـ بـ اـ قـ اـ سـ مـ شـ

يـ شـ خـ اـ عـ اـ بـ اـ لـ يـ اـ لـ شـ خـ اـ لـ اـ شـ يـ شـ مـ كـ اـ بـ اـ لـ تـ دـ بـ وـ بـ اـ لـ فـ

وـ وـ بـ دـ وـ بـ اـ لـ حـ اـ شـ يـ تـ اـ لـ اـ هـ عـ لـ بـ وـ قـ وـ اـ لـ مـ اـ دـ اـ بـ

لـ اـ سـ قـ اـ عـ بـ دـ مـ بـ مـ دـ وـ قـ اـ لـ اـ دـ وـ قـ اـ لـ اـ دـ وـ قـ اـ لـ اـ دـ

لـ اـ طـ اـ لـ اـ دـ اـ مـ حـ اـ وـ لـ اـ دـ اـ دـ اـ دـ اـ دـ اـ دـ اـ دـ اـ دـ

اـ لـ قـ شـ يـ اـ لـ مـ اـ سـ مـ اـ شـ يـ اـ لـ مـ اـ شـ يـ اـ لـ مـ اـ شـ يـ اـ لـ مـ اـ شـ يـ

بـ يـ دـ لـ وـ نـ دـ اـ لـ دـ

وـ اـ لـ دـ اـ لـ دـ

لِبَسِ سِرَّ مَرْأَةِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أو اباحة وخروج به المدروه فتلره التسيئة عليه ولحراء فتوم القسمية عليه  
على المعترد او نكره على مقابلة **قوله** وخاتمة عطف على ابتداء اي ولان صيغة  
المرد خاتمة اي يختتم بها كل عباجاب اي تزكي اجابته او اذناء لامه على اجابته لما قيل  
ان كل عباجاب اما بحادي بيها حالا او سالا او بشوارب يحصل للداعي دينه واخري  
**قوله** واحر عطف على ابتداء اي ولان صيغة المرد الشتم له على اب العالين  
بذكرها المؤمنون في الجنة عقب دعوه هنالخبر الراية عنهم بقوله واحر دعواهم  
ان الحمد لله رب العالمين وداربه لامن ليحتله واضافتها الى الشواب لكو زد سبب  
في دخواها ولكون جزو العمل فيها اذا نفی له الله تعالى **قوله** احمد بجمل فعلته  
سفادها انتالمرد المتجدد مررت بعد اخري ايمانا لازما تله فربوا باغ من الجملة  
الاسمية السابقة المفيدة للانتسابنا وان لم يقصد بها الاشتراكون بمقابلها  
حدا واحدا او ان كان فيهما افاده الدوام والاستمرار **قوله** ان وقى نفع الامرة  
لزاده وجود المرد المعلق عليه ويكون علة لوقوع المرد في مقابلة نعمة تكون  
نواباه ثواب الواجب الزائد على ثواب النفل سبعين درجة لو يكرر المطر المقتضي  
لوجود المعلق عليه والتوفيق هنا صرف الهمة والتفقة التقرير والدين ما شغله  
الله عى اسان نبيه صلى الله عليه وسلم عن الاحكام بذك لكون اندرين  
له وتنقاد اليه ويراد فيه الشرعيه لاذكر والصلة لا ملائمه لذا وافق المراد  
مطابقته والمعنى انه يحمد الله تعالى لكونه صرف همه من شامن الناس لي ملائمه  
نعم الفقه على النفعه التي قد يتحقق وجودها في الازل وصيغه مراده عاليه الله  
اعلى **قوله** واما من لاختار صيغة المضارع المقدرة للانتساب غير لحتاج  
إلى فضده وافعل المقصني على بايه لشاركة الانبياء صلى الله عليه وسلم الفضل  
وللنجو بمحظ المخلوق الشامل للجاه والحيوان وان لم توجد فيه المشاركه في  
الفحشيه لارادة التغلب والسيطره الشفيف في قوله كأنني اهمله وغطيته  
ما خود من السواد وهو الحج الكثيرو يلزم من لونه سيد اعما

وبه نستعين  
**المرد لله** حدابا في نعمه العديدة ويدافع نفاه ويكل في مزيده  
والصلوة والسلام على الورا الغوريه محمد واله واصحاته اصحاب  
الحسان الحميده  **وبعد** محواش على فتح المحبب والقول المختار  
في شرح اي شجاع المسيحي بالتقريب وغاية الاختصار حاويه لما في غير  
من لحوا بي اللثيره كما لا يجيئ على اصحاب البصيرة والتأمليه ملوك في النعم  
بها **قوله** تبركا هو مفعول لاجله لعامل مقدر وحال من ضميره متوج  
باسم القائل اي ذكرت الحمد لله لاجل التبرك او متبركا **قوله** بفاتحة  
الكتاب متعلق بالمعصمه قبله اي بما افتح الله به كتابه العزيز وهو  
صيغة الحمد ويجمل ان المراد بسورة الفاتحة يجعل تلك الصيغه علام عليها  
لكن رجايها فيه ما بعد **قوله** لانها اي صيغة الحمد لذكرة اي مع زيادة  
رب العالمين اخذها ما بعد **قوله** ابتداء اي بطلب الابتداء بامنه اعا  
كل امر ذي بال ابتدء احقيقيا ان لدر تسبقا البسمة كما هو ظاهر كل اداء  
المولف او اضافيا ان سبقها او كل اداء مختلف له لدخولها لافتتاح  
الكتاب وهو الانسب بحال الموقف ولا ينافيه كون ضمير انها راجعا  
صيغة الحمد لان عود الضمير على بعض المعاشر سايغ ولا يخص ص  
مقاتل والامر بشتم القول والفعل وهو المافق حدديث كل امر ايد  
فيه بالحمد لله فهو اقطع او لجهد ما يقليل البرلة وهو اعم من حدبيت كل  
كلام لا ييد افيه انج ولا يسارضه رواية ييد افيه بالبسملة لان المراد  
منها ذكر افنه تعالى كما في رواية لا ييد افيه ذكر الله وهو حاصل بما الوباه  
ويغيرها ويمثل ذلك كل ايدفع النفع وتحصي ما وتقديمه البسلة للنعم  
عليها ما والاقتدى بالكتاب العزيز ولجمع بينها المأكيد المأكيد والصال  
القلب فتحي به الوصف القائم وهو سايمهم به شرعا وجها بما اورد  
او اباحة

فَالثُّوْبَ الْمُتَلَقِّيْهُ وَالصِّبَّ تَجْنِيفُ الْخَبَيْهِ وَتَشْدِيدُ طَوْقَرْتَبَدَل  
صَادَهُ سِيَنَا فَوْلَهُ اعْلَاهُ فَرَادَهُ بِسَاجَانَ فِيهِ مَجَازٌ وَتَغْيِيبٌ اذْلِيمَ فِرْسَاهُ الْأَ  
فَرْدَوسٍ وَلَحْدَ خَاصٍ بِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَالْمَرَادُ بِالْأَعْيُنِ الْأَخْنَافِ لَأَنَّهُ  
مِنْ مِقَابِلَةِ الْمُجَمِعِ بِالْمُجَمِعِ قَاتِمَ قَوْلَهُ ابْنَتَدِيْهُ هُوَ يَبْيَانُ مُنْقَلَقَ الْبَسْمَلَهُ وَلَوْلَيْهِ  
سَنَهُ الْأَلْفَ لَهُ وَمَهْ بَحْجُ الْمُوْلَفِ وَالْكِتَابِ هَنَاءِ مَاذَكَرَهُ الْمُوْلَفُ وَتَقْدِيمَ تَسْمِيهِ  
الشَّرْحِ بِهِ ايْضَا فَوْلَهُ وَاللَّهُ اسْمَهُ مُوقَانُ الْمَرَادُ كَانَ اولَوْ وَصْفَ الْفَلَاثَاتِ بِنَجَّابِ  
الْمَجْوَهِ جَلَاسِنَهُ اَلْعَدْرَاءِ اَوْتَاهُ الْبَيْتُ لِلَّنَانِيَّهُ لِلَّانِ وَضَدَهَا وَاجِبُ  
الْعَدْمُ وَهُوَ مَا يَخْتَلِيْهِ وَجُودُهُ كَثْرَيْكَ الْبَارِيِّيِّ تَعَالَى وَغَيْرُهَا مِنْ الْوَجْدِ  
وَالْعَدْمِ وَلَوْزَادَ لِلْسَّقْعِ تَجْبِيْعُ الْمَحَامِدَ الَّذِي هُوَ سَبِيلُ فِي فَصْحَهِ الْوَضْعِ مِنْ  
غَيْرِ اَنَّهُ تَعَالَى لَوْفَ الْمَرَادُ فَوْلَهُ وَالرَّحْمَنُ اَلْيَغَ لَوْنِيَادِتِيْهِ فِي الْبَنَافِهِ وَالنَّعْمَ  
بِحَالِ النَّعْمَ وَالرَّحْمَمِ بِدَفَاعِيْنَ فَوْلَهُ لَهُدَتَهُ لَمْ يُعْطِنَا عَلَيْهِ مَاقِلَهُ  
لِاَفَادَهُ الْاِسْتَقْلَالِ وَيَجْسِلُ الْمَرَادَ وَانْ كَانَتْ خَبْرَتِهِ عَلَى الرَّاحِهِ فَوْلَهُ  
هُوَ اَلْشَنَاءِ تَقْدِيمَهُ الْمُشَنَّهُ عَلَى الْمَوْنَهُ هُوَ الذَّكَرُ بِالْجَنَرِ فَذَكَرُ الْجَيْلِ بَعْدَهُ  
لِبَيَانِ الْوَاقِعِ اوْ سَطْنَقَافَهُ وَقِيدُ وَصَنَدُهُ اَلْشَنَاءِ تَقْدِيمَهُ الْمَوْنَهُ فَهُوَ الدَّرِ  
بِالْاَشْرَفَهُهُ بِالْجَيْلِ هُوَ الْمَحْمُودَهُ وَلَوْغَيْرِ اِخْتِيَارِيِّيِّ وَلَمْ يَذَكُرْ الْمَحْمُودَ عَلَيْهِ  
كُورَهُ الَّذِي لَابْدَعَنَّ كَوْنَهُ جَيْلَهُ لِغَيْرِهِ اِلَّا فَادَهُ اِبْهَاهُ وَهَذَا اَوْلَاهُ عَلَيْهِ  
وَجَعَلَ اَلْبَاهِ مَعْنَى عَلَيْهِ فَوْلَهُ عَلَى حَمَدَهِ الْمَعْظِيمِ بِالاضَافَهِ الْبَيَانِيَّهُ فَوْلَهُ لَيْ  
وَقَنَالَكَ تَقْبِيرُ مَرَادَهُنَا وَاصْلَهُ الْمَرَنِيِّ لِلَّسْنِيِّ لِلْخُوكَاهُ وَبِطَلَقَ اَذَالِهِنِّ  
جَرَحَ مَعْرَفَاهُ عَلَى غَيْرِ اَنَّهُ تَحَا فَوْلَهُ اَسْمَجَعَهُ الْأَوْلَاهُ بِعَالَانَهُ جَعْلَهُ بِسَيْفِ

ان يكون سيداً على الابناء **قوله** القائل وصف المكر من يرد ادنه به خيراً اي كاماً  
بشهادة توبيخ التغريم وفي هذا الحديث اعلام بسعادة المشتغل بالفقه يتشرط  
**قوله** مدة الح فيه اشارة الى تعميم الاوقات بالصلة والسلام اذا لا يخلو وقت عن  
وجود ذكر او غفلة عنه والاولى ان تكون الـ في المذكرين والغافلين للعن والمراد  
بالموعد ما ذكر الاسكتوت ولو عمداً **قوله** هذا الاخفي ما هو مقدر في الاشارة  
في محله وسيأتي معنى الغایة والاختصار والتهذيب والتقييم والتخمين **قوله**  
المسى بالتقريب فهو لحد اسجينه كلامي واختاره لاجل السجعه **قوله** من المتدرين  
والمتتدري هم من لم يعيلى الى ان يقدر على تقوير المسيلة فان وصل اليه فرسوا  
ان لم يصلحه ستوسط الى التوجيه والافزو المتردي واعطف الدين على التوجيه مراده كما مر  
**قوله** وليكون يقبل عطفه على ينتفع فيقدر معه الاما اولونه متلقاً بوعنته الـ  
بزيادة الـ **قوله** وسيلة هي في الاصل ما يكون سبباً للتحميم وما كانت الجاهة المـ  
لخروج من الكروه اللازم لها هنا الفوز بالطلوب وهو دخول الجنة ساخـ  
الابناء بها فيها **قوله** ونفعها هو اعم من النفع قبله لشموله لغير التعلم حـ  
والتعليم **قوله** انه بفتح المـ وكسرها عملـ لما نصحته ما قبله من الدعا **قوله**  
ومن قصده اي في حـ وابـ تحـ حـ كـ اـ او دـ فـ اـ لـ بـ حـ في فـ زـ مرـ اـ دـ **قوله** واذا  
سـ الـ حـ هـ دـ لـ يـ عـ دـ عـ اـ القـ وـ الـ جـ يـ فـ بـ لـ وـ الـ رـ اـ اـ خـ الـ اـ  
**قوله** واغـ دـ عـ لـ فـ ظـ بـ يـ بـ لـ شـ دـ الـ اـ عـ تـ اـ بـ عـ بـ دـ وـ قـ دـ الـ تـ وـ جـ الـ بـ  
وـ المـ اـ طـ بـ بـ كـ لـ وـ اـ قـ عـ بـ لـ بـ اـ سـ حـ اي باـ حـ اـ سـ حـ **قوله** الشـ هـ وـ المـ قـ  
عـ لـ غـ يـ بـ فـ ضـ لـ كـ اـ هـ بـ اـ وـ اـ سـ اـ وـ الـ ا~ اـ مـ الـ مـ قـ دـ يـ بـ هـ **قوله** ايضاً من اـ مـ فـ  
بـ الـ دـ اـ رـ جـ اـ يـ اـ شـ رـ يـ اـ طـ بـ فـ حـ اـ كـ يـ تـ اـ نـ وـ الـ شـ بـ الـ كـ بـ اوـ نـ اـ قـ  
عـ هـ وـ الـ رـ اـ دـ بـ هـ اـ نـ الـ نـ وـ رـ اـ نـ يـ شـ عنـ الـ دـ **قوله** الـ اـ صـ فـ بـ يـ نـ هـ اـ لـ صـ  
بـ الـ فـ اـ الـ وـ حـ دـ اـ سـ بـ لـ دـ اوـ بـ لـ دـ جـ دـ **قوله** سـ وـ اـ لـ تـ هـ اـ حـ اـ يـ اـ نـ زـ لـ اللهـ عـ لـ يـ دـ ذـ كـ  
كـ لـ اـ حـ يـ عـ جـ دـ وـ يـ تـ زـ لـ اـ لـ تـ اـ بـ الـ فـ رـ يـ خـ تـ هـ اوـ زـ هـ كـ يـ بـ اـ لـ تـ اـ بـ عـ جـ دـ  
فـ لـ الـ رـ

كل واحد منكم ينجزها **قوله** وتفصي كتابة من بعضه حملها كتاباً بمحضه  
 ولا من المشرك جميعاً يابوكاته واحدة منهم فإذا محرر لهم لم يحرر غيره  
 بتفاصيدهم مكاتبها وأوابره لأحد من تصيدهم ولائق لفسيده عن رقم  
 عليه تصيب شركاً يملأ أيسر والأعاد المكاتب للرق **قوله** امتاع المكاتب  
 أو غيبة إلى مسافة القصر وإن حضر ماله وليس المحاكم إلا من مال  
 المحاكم بل له تعيين السيد بالفسخ **قوله** ولهم سلطتها وإن كان معدده فـ  
 وإن استعمل سيده عند المحال يسبّب عجزه عن إتمامه لا يبيع ماله  
 ولا حضاره من دون مسافة القصر وجب إتمامه **قوله** وإن لا يزيد  
 في الماء على ثلاثة أيام لمساد ولو لمساد ولا تفسخ الكتابة  
 حين ودوده أو أحمر سفة وبقى ماله السيد مقامه وحال  
 مقام المكاتب **قوله** والمكاتب التصرف أي يبالاتريع فيه ولا خطر  
 فلا يبيع سنية ولا رهن ولا يقرض ولا يتصدق إلا بما العادة  
 أكله من خطر وخبر ولا يسترى من يعتق عليه الإجاد فالسيد  
 وسعه رقاً وعتقاً ولا يصح اعتقاده وكانته ولو بادن السيد  
 وليس له وطى انته ولو بادن السيد وليس وطى انته ولو بادن  
 السيد ولو أذ يترزوج باذنه والولام وطيب نسيبه ولا تغير  
 الامته به ام ولو اذ مملوكة بيه وليس السيد التصرف في شيء  
 من ما المكتب **قوله** بعد صحة كتابته خرج الكتابة الفاسدة فلا  
 خط فيها **قوله** ولكن الخط او بيج من الدفع وكونها في الخصم او في  
 وحدها **قوله** او بيج من سبعة **قوله** لا يجدر اجبيع المال وكلاده  
 لا يجرح الجميع او بيج من سبعة **قوله** لا يجدر اجبيع المال وكلاده  
 لا يجرح حالة السيد بغير احبتي ولا يصح عكسه تتباه  
 لو ادعى الرقيق كتابة وأنكر السيد او وارثه حمل المذكر ولو اختلفا  
 في قدر الجروم او الجبل ولا يبينه تعالقاتهما فلم يتتفقا على شيء سلطتها

امد ولو اسد عتق المدبر بعد موته كما تنتهي بعد موته في سنة  
 مثل المريء قبيلها **قوله** القرن بسر القاف وتشهد بدل الموت وفي  
 كل المذوياته غير المدبر والمكاتب والمعلم والمولود **قوله**  
 الساب المدبر للسيد فحي من التركة تغير موته فان ادعى المدبر انه  
 كسبها بعد موته السيد ولم يكن صدق بمحضه **فصل**  
 في احكام الكتابة وتفظها اسلوب لم يعرف في المحاكمية والكتابة  
 مستحبة اي ايجابها في عذرها من السيد من درج بسؤال العبد  
 ولا ينجي وان طلبها العبد او الامة **قوله** وكان في هذه شروط  
 والثلاثة وهي السوال والامانة والقدرة على الكسب ثم شروط  
 للذنب ولا تکوة عنه فقد واحد منها بل تباخان كان كسبه  
 بمحض فتقيره وقيل خبره وكان للاستقرار وعلم ما ذكر ان  
 الرقيق احمد ما كان ادار بحقه وشرط احتياط وتكليف وعدم  
 تعلق حق لازمه والسيد ركن احزن وشرطه اهمية التبرع  
 والولا والاحتياط الاصلي ومحسوبيه ومرتد ومكاتب وسفید  
 ومفلس ومبغض وملوكه والصيغة لكن ايضاً وشرطها  
 مشتق كتابة فقط لا يبع وحده والمال لكن وسياقه نقله  
 او لا يجمع الابال في ذمة المكاتب علينا او ديننا وصوفين بصفات  
 المسلم **قوله** معلوم جنساً وقرداً وصفة **قوله** موجلاً قابع  
 على حال ولو في ميعض قاود عليه وعلى منفعة عين لاما  
 لا توجل فيجو نحصة شهر ود بنار ولو في اثناء الشهور  
 او بعد فراغه فلو قال لي بشهرين وجعل كل شهر بحال بمحض  
 فان فرضها ولو كانت ثلاثة اعماه على ما وتحمه يعني  
 مع لا تأخذ المال وموزع علىهم باعتبار قيمة تهمه ويلوها بغير

أوها ولحدها كما في البيع ولو قال السيد كاتبتك وأنا مجذونا بمحى  
علي صدق وإن عمدا له ذلك ولو مات السيد والمكاتب من يعتق  
على الوارث حتى عليه فما كان ثمن زوجية افسخت كالواشتري لعدمها  
الآخر واقتصرت الغيار للباقي في ما **فصل** في أحكام إمهات  
الأولاد بضم المهرة وكسرها مع فتح الميم وكسرها جم وفتحها  
إمهات ويجمع الأول للناس والثاني للبهائم وقبل الأول  
الثري الناس وعلمه **قوله** أي البالغ فلا ينقد استيلاد الصبي  
وإن تخلفه بما كان كونه منه **قوله** مسلم ما لو مجذونا أو مكرها وسبها  
حراما لا يبعض الهماء كتابة رقيقة ولا ما ذكره في الخمار ولا  
مغلس أسم مجذون على **قوله** أو كما في أصلها أو مرتد المهر  
جيت على رحمة **قوله** أسمة المملوكة له ولو لم يقتل الملك إليه  
بوطيره فيستعمل ما وكانت له ما ذكره وهو موسرا ولسر  
بيع في الدين أو مستتركة ويسري الاستيلاد بالحصة شريكه  
إذا يسرى بقيتها والأفلأ أو مزوجة وهي ملكه أو ملك عز عذاؤه  
ما تدخله أو لفزعه أو مدبرة كذلك أو معلقة بصفة كذلك  
ويبطل تدبيرها أو مردهونه وهو موسرا ولم يتبغ في الدين أو  
مغلس واقتصر هذه التجربة قبل بيعها أو ملكها باقي الصور بين بعد  
البيع ومتلهم البخلية وكذا استولدة الوارث من التركة فلم يلو  
كانت كافرة وليس لسلم مثل سيدت واسترق بطل استيلا دعا  
ولا يعم وجعلها أنتم لو نذر بيعها والتتصدق بتثمينها أو وصي  
يعتقها أو خرجت من الشلل ثم استولدها المريء فنذا استيلادها  
وكذا يعم وجعلها باقي الصور بين **قوله** ألم يصبها لله هو مستقر  
علي كلام المفروض قال إذا العجلت لكان لهم  **قوله** ولكن استغلت ما وله المحترم

۱۰

وهو ماحرج منه على وجده حرم **قول** اولاً هل الخبيرة اي ارجو من القوابيل  
ونقيبه ميكوك نعم من النساء الامهات حرم له **قول** ثنت لذ ذكر عداته  
المقصود بالحكم وما ذكره المعلم من تعلية كاشارة اليه **قول** بيعها ولو  
بعضها منها ولو فضفها الاولم يعمق عليها ويشرط الفتن **قول** الامر فيها  
فيصيحة ذهند عتاقه اذا باعها اجزل منها هـ لبيه **قول** للباقيها  
ضرها يضارها وهبها والوصية بها ولا جمع ذلك يضاف ولو  
قال المعلم جمع النضر فيهم بما ينزل الملك لكان لحضر واع **قول**  
والوطبي اي لوطبيها الامانع كامنة المحرم وامنة مكانته وامنة البعض  
ونحو المزوجة والسلطة **قول** لا جارة وفارق الا صنحبة العينة  
خروجها عن ملكه ولا يصح ان يستاجر وقسها عن سبيها ولها المسئلة  
نفسها منه كحر استمار وقسها من مستاجرها اذا مات السيد بطلت  
اجارتها وانفسه العفة يعني الا ذهل كانت متفقة نفسها ان فعلوها  
ثما استولد لها شهوات ثم تتفق مع لا جارة الا اذا كان الح لا  
جاجة اليه لعدم الولاية **قول** ولو بقتلها حاله وهذا مستثنى  
من قاعدة من استجعل شيء قبل وانه عوف بغير مانع من راس الماله  
وان او مي بعتقها من الثالث وتلفوا هذه الوصية لانه من باب  
الاتفاق وبذلك فارق حجة الاسلام **قول** بعد استبدلها هاجر  
بعد الوله لخاصل قتل استبدلها من روح اور باره وعملوك للسيد  
ينصرف فيه بما شاء من بيع او غيره **قول** لم تلزمها في حبس مامور نعم  
ليس له وظيفة ان كان انتي ولا اجراره عليه التكالح ان كان ذكر او اذامات  
السيد عتيقه وادعه واتمامه في حياة السيد ولو ادعه **قول** ولدا  
في يده انه بعد موت السيد والكر الوارت صدق بيمينه علaf  
مالا واعتله في يده انه بعد موته السيد فاما المصدق بيمينه ما

أَم الْوَلَدُ أَجْبَرَ عَلَى إِحْيَا هَا وَتَخْلِيقِهَا مَالَسْبَطِ وَلَا يَجْبَرُ عَلَى قَتْلِهَا  
وَلَا عَلَى قَرْبَهَا فَإِنْ بَعْزَتْ عَنِ الْكَسْبِ فَتَفَقَّهَهَا فِي يَدِهِ لِلَّا  
وَلَهُ لِعْلَمُ بِالصَّوَابِ وَهَذِهِ الْخَرْصَى إِلَيْهِ اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا  
صَاحِبِ الْبَيِّنَاتِ وَعَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَالْمَغْفِلَةُ

لَمْ يَدْعُهَا فِي الْمَالِ وَلَمْ يُؤْدِ الْوَلَدَ قَاتِلَتِي **فَوْلَدُ** أَوْلَادُ الْمُسْتَوْلَةِ  
لِحْرَارَانِ كَمَا ذُوِّمَ إِنَّهُنْ وَلَا فَلَلَانِ الْوَلَدَ يَدْعُهَا فِي الرَّزْقِ وَلِرَبِّي  
**فَوْلَدُ** أَمَّا الْوَعْرَلَةُ الْمُعْلَمُ عَلَى الْكَمْبِ عَبْرَمْ مَثَلَهُ لِوَلَدِ الْمَامَةِ  
مِنْ غَيْرِهِ لَكَذِيفَهُ حِرْقَالَةُ الْرَّوْضَةِ وَمِثَلَهُ مَا الْوَلَدُ لِعَمَّةِ بَشْرَطِ  
كَوْنِ أَوْلَادَهُ الْحَرَارَاتِ الْمُشْرُطُ صَحِيحٌ وَلِوَلَدِ الْحَاصِلِ مِنْهُ حِرْفَرَعِ  
لَوْتَرِجِ حِرْجَارِيَّةِ اِجْنِيِّ اِصْبَرِ حَارِيَّةِ اِبْنِهِ ثَمْ عَنْقِ الْمُقْسِمِ  
الْمُنَاكِحَ لَكَذِيفَهُ دَوَامٌ وَلَا قَصْبَرَامِ مُسْتَوْلَةٌ بِاسْتَلَادَهَا قَالَهُ الشَّيْخَةِ  
مِنْسُوبَةٌ قَاعِلَخَنِجِ بِدِشَبَهَةِ الْطَّرِيقِ مَا الْأَكْرَهُ ةَالْوَلَدِ فَهَا  
**رَقِيقَفَوْلَدُ** مِنْهَا حِرْوَنْسِيِّ نَظَرًا **فَوْلَدُ** عَلَيْهِ  
قِيمَتُهُ طَلَبِيَّهُ وَقَتْوَادَتَهُ **فَوْلَدُ** وَلَا قَصْبَرَامِ وَلَدِيِّ الْمَالِ  
بِخَلَافِ تَقْيِيَّهُ بِفَوْلَدِيِّ الْمَعَالِ لَاجْلِ عَدْمِ الْخَلَافِ  
وَسَبِّذَكْرِ مُفَاقِيلَهُ **فَوْلَدُ** الْمُطَلَّفَهُ لَوْحَذَفَهُ لَكَانِ صَوَابَا فَاهَ لَكَهُ  
لَرْزُجَتَهُ وَلَوْحَامِلَاسِنَهُ لَقَصْبَرَامِ وَلَدَلَهُ وَانِ اعْنَقَ عَلَيْهِ  
ذَلِلَهُ الْمَلِلِ إِنَّ امْكَنَ كَوْنِ الْمَلِلِ جَادَ قَابِعَهُ مَلَكَهُ وَلَوْعَتَهُ مَالَهُ  
**فَوْلَدُ** وَصَارَتْ حِنْمَرَهُ عَابِدًا الْجَاهِمَةَ لَأَبْقَيَهُ كَوْنَهَا الْمُطَلَّفَهُ  
لَانِ الْكَلَامُ فِي اِمَّةِ مَلَكَهَا بَعْدَ وَطَبِيهِهِمْ لَهَا بِشَبَهَةِ سُوكَانِ  
وَطَبِيهِ حِرَافَوْلَهُ أَوْ رَقِيقَا شَمْ عَنْقِهِمْ لَهَا بَعْدَهُ لَكَنِ فِي صَوَّةِ  
الْعَبِدِ لَأَقْصَبَرَامِ وَلَرْقَطْهَا عَلَى لَحِدَ الْعَوْلَيِّهِ وَمَرْجَعِ  
كَالْشَّارِيَّهِ بِتَرْجِيعِ مُفَاقِيلَهُ فَرَعِ لَوْسِهِ لَلَّهَانِ  
بِاسْتَلَادَامَةِ بَشَرِ حِعَالِهِ بِفِرِمَا فَانِ مَا تَالِيَّهُ فَهَا  
قِيمَتُهُ الْمَلَلِ وَارِتَخِلَافِ مَا الْوَسِنَهُ دِيْتَ عَنْقَنِمِ وَجَدَتَ الْعَصَفَةِ  
وَرَجَعَافَانِهِ مَا بَغَرِمَا الْقِيمَهُ وَلَوْعَرِجَريَهُ الْمُسْتَوْلَهُ ةَالْوَلَدِ  
حِرَجَ عَلَيْهِ قِيمَتُهُ لِلْمَسِيدِ تَنْبَهَهُ لَوْجَزِ السِّيَادَهُ عَنِ التَّقْفَهُ عَلَيْهِ

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a one (1), then another pair of zeros (00), another one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.