

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

001 1 . 11 00 11



اَسْلَمَنَاهُ سَمِيعَ دُعَا عِبَادَهُ وَفَرِیضَ بَحِبِّ
 وَسَفَصَدَهُ لَابْجِبِّ وَذَا سَالَكَ عِبَادَيْ عَزِيزَانِي
 فَرِیضَ وَاعْلَمَ اَنَّهُ يُوجَدُ فِي بَعْضِ نَسْخَهُنَّ الْفَوْهَ
 فِي عَارِضَهُنَّ تَسْمِيَتَهُنَّ تَارَهُ بِالتَّقْرِيبِ وَتَارَهُ
 بَعَائِيَّهُ الْاَخْتَصَارِ فَلَذَكَ سَمِيعَهُ بِاسْمِي
 لَهُدَهُ فَتَحَ الْعَرَبِيَّ الْمُجَبِّ فِي شَرْحِ الْعَاظَةِ التَّرَقِّيَّ
 وَالثَّانِيُّ الْعَوْلَى الْمُخْتَارِ فِي شَرْحِ غَائِيَّهُ الْاَخْتَصَارِ
 قَالَ تَحْ الْاَسْمَ الْوَالْعَبِيُّ وَبِشَهَادَتِهِ بِابِي
 شَجَاعِ شَهَابِ الْمَدِّ وَالدِّينِ لَهُدَيْنَ الْحَسِيرِيِّ
 اَبْنَ لَهُدَيْنِ الْاَصْرُونِيِّ فِي سَقَا اللَّهِ ذَرَاهُ صَبِيبِ
 الْرَّحْمَةِ وَالْرَّضْوَانِ وَاسْكَنَنَا عَلَيْهِ فَرَادِيَسِ الْجَنَانِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَبْنَدَا كَتَبَيِّ هَذَا
 وَاللهِ اَسْمَ الدَّوَاتِ الْوَاجِهَةُ الْوُجُودُ وَالرَّحْمَنُ الْمُغْلِظُ
 مِنْ اَرْجِيمِ **الْمَدِّيَّ** هُوَ الْقَنْتَاعُ عَلَيْهِ اللَّهُ تَعَالَى
 بِالْحَمْلِ عَلَيْهِ جَهَةُ التَّغْفِيمِ **رَبِّ** اَيِّ مَالِكِ **الْعَالِيِّ**
 بَعْثَ الْلَّامِ وَهُوَ كَا قَالَ بْنُ مَالِكَ اَسْمَ جَمِيعِ حَمَاصَ
 بْنَ يَعْقُولَ وَلَيْسَ مَفْرُدَهُ عَالِمٌ بَعْثَ الْلَّامِ لَا تَأْسِمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قَالَ تَحْ الْاَمَامُ الْعَالَمُ الْعَلَمَاءُ الْحَمِيرُ الْجَبَرُ
 الْعَرَمَاهُهُ تَرْبِيدُ عَمَّ وَمَحِيدُ دُهُونُ شَمَسُ الْمَلَهُ
 وَالدِّينُ اَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ كَاسِمِ الشَّافِعِيِّ
 لَهُدَيْهُ بِرَحْمَتِهِ وَاسْكَنَهُ فِي حِجَّةِ جَنَّتَهُ وَنَقَاعَهُ
 وَاعْدَ عَلَيْنَا مِنْ بُرَكَاتِهِ اَمِينُ **الْمَدِّيَّ** تَرْكَابُ فَاكِهَهُ
 الْكِتَابُ لَاهُنَا اَبْتَدَى كَلَارِزِيَّ بَالِ رَخَاسَهُ كَلَدُ عَا
 بَحَابُ وَلَحَرْدُ عَوِيَّ الْمُؤْمَنُ فِي لَحْمَهُ دَارُ الْتُّوَابُ
الْمَدِّيَّ اَنْ وَفَقَ مِنْ اَرَادَسِ عِبَادَهُ لِلْسَّقَعَهُ وَالدِّينُ
 عَلَيْهِ وَقَعَ مِرَادَهُ **وَاصِلِي وَاسِمُ** عَلَيْهِ فَضْلُ خَلْعَهُ
 مُحَمَّدُ سَيِّدُ الْمُسْلِمِيُّ الْقَانِيُّ مِنْ بَرَدَ اللَّهِ بِدُخْرِهِ
 يَعْتَهُهُ فِي الدِّينِ وَعَلَيْهِ وَاصِلَابِهِ مَدَهُ دَكَرُ
 الْدَّا كَرِيَنْ وَسَرْوَانُفَالِيَنْ **وَبَعْدَ** فِنْدَا كَتَابُ
 بَعَائِيَّهُ الْاَخْتَصَاصُ رَدَالْتَهَبِيُّ وَضَعَهُ
 عَلَيْهِ لَكَتَابُ الْمُسَيِّيُّ بِالتَّقْرِيبِ لِيَسْتَقْعُ بِهِ
 الْمُحْتَاجُ مِنْ الْمُسْتَدِيَنْ لِفَرْوَعُ الْمُرْدِيَهُ وَالدِّينُ
 دَلِيلُو زَهِيلَهُ لَهَجَانِيُّ دِيْمَ الدِّينِ وَنَقَاعَ عِبَادَهُ

اللَّهُمَنِي

عاهرساً سوي الله تعالى وليجئه خاص من يعقل
 وصليل الله وسلم على سيدنا محمد النبي هو بالهجر
 ذر كه اسأداه او حي اليد بشعر يعل به وان لم
 يوم بربليغه فما امر في رسول الله ايها والمعن
 بيتني الصلاة والسلام عليه وكيف علم متقد
 من اسم معمول المصنوعه بمحلا لكتبه خصاله
 الحميد والي بدله اوعطف بيان **علي الله**
الظاهرين هم كا قال الشافعي اقارب به المؤمن
 من بيبي هاشم وبيبي المطلب وقيل واختار
 البوادي انهم كل مسلم ولعل قوله العا هرين
 متسع من قوله تعالى ويظهركم تطهيرها **وعلى**
صحابته جم صاحب وهو من لفته صلى الله
 عليه وسلم وما على الاسلام وقوله **اجمعي**
 تاكمد لصهاشه ثم ذكر المعاشه مسؤولة في
 تضيق هذه المخصر بقوله **سالني بعض الاصدقاء**
 جم صديع وقوله **حفظكم الله تعالى** جملة
 دعائية **ان اعمل نحترها** هو ما قال لفظه وكثير

معناه في الفقه هو لغة الفهم واصطلاحات العلم
 بالحكم الشرعية العملية المكتسب من ادلهها
 التفصيلية **كذا على مذهب الامام الاعظم**
 محمد ابي عبد الله محمد بن ادريس بالعجا
 ابن عثمان بن شافع الشافعي ولد بقرن ستة
 خمسين وسايه ومات **رحمه الله عليه ورضوانه**
 يوم الجمعة ساخن رجب العدد الخامس سنة اربع وستين
 ووصف المص من تصرم بارصاد منها انه **غاية**
الاختصار ونهاية الابجاز والنهاية والنهاية
 متقاريان وكذا الاختصار والابجاز ومنها انه
 يقرب على المتعلم لغزوة الفقه درسه ويسهل
 على المبتدئ حفظه اي اختصار على ظهر
 قلب من برع في حفظ مختصر في الفقه **رسالة**
 ايض بعض الاصدقاء **كان الترقية** اي المختصر
 من التفصيات للحكم الفقهية **وسن حصر**
 اي ضبط **الخصال** الواقعية والمندوبة وغيرها
 فاجتنبه اي سواله في ذلك طالب اللئواب

معناه

فعْلَهَا تَغْسِيرٌ كُثُرٌ مِّنْهَا قُولُمْ قُولَمْ بِيَتَابَع
 بِهِ الْصَّلَةَ إِيْ مَنْ وَضُوْ وَعَنْسُلْ وَالْمَحَاسَةَ
 أَنَّ الطَّهَارَةَ بِالْفَهْمِ فَاسْمُ لِبَعْيَةِ الْمَاوِلَاتِ كَافِلَى
 الْمَلَةَ لِلْطَّهَارَةِ اسْتَطْرَدَ الْمَصْلَانُوْزِيَّ الْمَيَاهَ قَالَ
الْمَيَاهُ الَّتِي يَجُوزُ إِيْ يَصْحُحُ التَّظْهِيرُ بِإِسْبَاعِ
مِيَاهِ سَالَّهَا إِيْ النَّازِلُ مِنْهَا دَهْوَلَمَطْرُ وَالْمَحَرُ
وَهُوَ الْمَاحُ وَالنَّهْرُ إِيْ الْحَلُو وَالْبَرُ وَالْعَنْ
وَالْشَّاجُ وَالْبَرْدُ وَيَجْمِعُ هَذَهُ الْمَيَاهُ فَوْلَكُنْ
 مَانْزِلُ مِنْ سَالَّهَا وَبَنْعُ مِنَ الْأَرْضِ عَلَيْهِ إِيْ صَفَةٍ
 كَانَ مِنْ أَصْلِ لَخْتَهَةَ **الْمَيَاهُ تَقْنِمُ عَلَيْهِ**
أَقَامَ أَحَدُهَا طَاهِرٌ فِي نَفْسِهِ مَطَرُ لَفِي
عَيْرِ مَكْرُوْهِ اسْتِعْمَالُهُ وَهُوَ الْمَالِطَقُ عَنْ فَنِيدِ
 لَازِمٌ فَلَا يَضْرِبُ الْعِيَدَ الْمَنْفَذَ كَالْبَيْرِيَّ فِي كُونَهُ
مَطْلُعًا وَالثَّانِي طَاهِرٌ مَطَرٌ مَكْرُوْهٌ اسْتَغْلَالُ
 فِي الْمَدْنَتِ لِأَيِّ الْمُتُوبِ **وَهُوَ الْمَالِسَمُ** إِيْ الْمَحْنَ
 بِتَائِرِ الْمَسْفَيَهِ وَغَارِكَهِ شَرِعًا بِقَطْرِ حَارِ
 فِي إِنَّا سَبَطْعَيْ إِلَانَ الْمَغْدِيَنَ لِصَفَاعَ جَوَهْرَهَا

مِنَ اللَّهِ جَرَاعَيْ صَصِيفَهَا الْمَخْتَرُ **رَاعِيَا**
إِلَيْهِ بَحَانَهُ وَتَعَالَى فِي الْإِعْانَهُ مَنْ فَضَله
 عَلَى تَمَامِ هَذَا الْمَخْتَرِ **فِي التَّوْقِيقِ لِلصَّوَابِ**
 رَهُوَ صَدَرُ الْخَطَا **إِنَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ مَا يَشَاءُ** إِيْ بَرِيدَه
قَدِيرٌ إِيْ قَادِرٌ وَبِعِيَادَهُ لَطِيفٌ حَبِيرٌ بِأَحَوالِ عَبَادَه
 وَالْأَوَّلُ سَقْبَيْسُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِيَادَه
 وَالثَّانِي مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى رَهُوَ الْعَلَمُ الْعَيْرُ وَاللَّطِيفُ
 وَالْخَيْرُ إِسْمَادُ مِنْ أَسْمَاهِهِ تَعَالَى دِعَتِي الْأَوَّلُ
 الْعَالَمُ بِهِ **قَارِئُ الْأُمُورِ** دَمَشْكَلَاهَا وَبِطْلَقَ
 إِيْضَهُ بِحَقِّ رَفِيقَتِهِ فَاللَّهُ تَعَالَى عَالَمُ بِعِيَادَه
 وَبِواضِحِهِ كَمْ رَفَعَهُمْ رَعَيِ الْعَالَمِ فِي قَرِيبِ
 مِنَ الْأَوَّلِ وَيَعَادُ حَبِيرَ الشَّيْءِ أَحَبِرَهُ قَانَابَهُ حَبِيرَ
 إِيْ عَلِيمٌ قَالَ الْمَصْرِحُمُهُ اللَّهُ تَعَالَى كِتَابُ
 لِحَكَامِ **الْطَّهَارَةِ** وَالْكَتَابُ بِلْعَةَ مَصْدَدَ تَرْكِيعَهِ
 الْضَّمُونُ وَالْجُمُونُ وَاصْطَلَاحُ الْأَسْمَاءِ بِحَسْنَهُ مِنَ الْحَكَامِ
 أَمَا أَبْابَ فَاسْمُ لِنُوعِ صَادِحِ الْحَمَّهَ ذَلِكُ الْحَسَنُ
 وَالْطَّهَارَةَ بِعَنْتَهُ لِطَالِعَةَ النَّقَافَةَ دَامَ اسْتِرْعَا

فَعْلَهَا

وشرع عائق معلق على مال مجم بوقتين معلومين
فأكثروا الكتابة مسخية اذا ساهم العبد او الامة
وكانت كل منهما مامونا اي ابينا مكتسبا اي قويا
على كسب يوفي به ما التزمه من الجحوم **والاضغط الا**
مال معلوم كقول السيد لعبده كان تبتك على
دينارين مثلاً ويكون المال المعلوم موحداً **الاجل**
معلوماً قبل مخان كقول السيد في المثال المذكور
لعبده تدفع الى الدينارين في كل خمديناراً فاذا دامت
ذلك فاتت حرثه اي الكتابة الصحيحة **من جهة**
السيد لازمة فليس له فسخها بعد زورها الات
يعجز المكاتب نفسه عن اداء الجحوم وبعده عند المدخل
كقوله عجزت عن ذلك فللسيد حينئذ فسخها وفي معنى
العجز استناء المكاتب من اداء الجحوم مع العذر عليهما
والكتابه من جهة العبد المكاتب جازة **وله** بعد عقد
الكتابه **تفسخ نفسه** بالطريق السابق **وله ايضنا**
فسخ ما متى شاء وان كانت معه ما يوفي بجحوم الكتاب
وافهم قول المصنف متى شاء اي اختار الفسخ اما الكتاب
نه
نه

من الثالث والاعتق منه بقدر ما يخرج ان لم تجز
الورثة وما ذكره المصنف هو من صریح التدبر ومنه
اعتقلك بعد موته ويضع التدبر ايضنا بالكتابية
مع النية كخليل سبيلك بعد موته **ويجوز له اي**
السيد ان يبيعه اي المدبر **في حال حياة ويطير**
تدبره وله ايضنا التصرف فيه بكل ما يزيد المال ثكيبة
بعد قبضها وجعله صداقاً والتدبر يقلص عتقه
بسقة في الاظهر وفي قول وصيحة للعبد بعتقه
فعلى الظاهر لو باعه السيد ثم ملكه لم يعد التدبر
على المذهب **وحكم المدبر في حال حياة السيد**
حكم العبد القن وحيثئذ يكون اكتساب المدبر
السيد وان نزل المدبر فللسيدي فحنته او قطع
المدبر للسيدي الارش ويبقى التدبر في حاله وينفع
المسخر **وحكم المدبر في حال حياة السيد حكم العبد**
القن **فضلاً** **في احكام الكتابة بكسر**
الكاف في الاشهر وفي بفتحها كالعتاقه وهي لعنة
ما خوذة من الكتب بمعنى الضم لاث فيها ضم بضم الجم

وشرع

غرة وهو ما يوكل تبين فيه شئ من خلق ادعي
 وفي بعض النسخ من خلق الارميين لحال اهدا وله
 الخبرة من النساء وثبت بوضعها ما ذكر كونها
مستولدة لسيدها وحيثنة حرم عليه بيعها
 مع بطلانه ايضا الا من نفسها فلا حرج ولا يبطل
وحرم عليه ايضا رهنها وحيثتها والوصيته
وحازمه التصرف فيها بالاستخدام والوطى
 وبالاجارة والاعارة ولها ايضا ارش حنایة عليها
 وعلى اولادها التابعين لها وقيمةهم اذا قتلوا
 وقيمتها اذا قتلت وتزوجها بغير اذنهما الا اذا كان
 السيد كافرا وهي مسلمة فلا يزوجها واداحت
السيد ولو قتلهما عن حقه من ماله وكذا عن حق
 اولادها اقبل دفع الديون الى على السيد والوصي
الى اوصي بها ولدها اي المستولدة من غيره اي من
 غير السيد بأن ولدت بعد استيلادها ولدان زوج
او زنا معزلمها وحيثنة فالولد الذك ولدته للسيد يتحقق
ومن اصاب اي وطى امتناعه بنكاح او زنا واحبلها فولدت

الغاسدة فناية من جهنة المكاتب والسيد والكاتب
التصرف فيما فيه من المال ببيع وشراء واجار ومحوذ ذلك
 لاهمية ونحوها وفي بعض نسخ المتن وعلق المكاتب الصرف
فيما فيه المال والمراتن المكاتب يمثل بعقد الكتابة
منافقه وأكسيه الإله محور عليه لاجل السيد هـ
في اسنه لاكمها بغير حق ويجب على السيد بعد صحة
كتابته عده ان يضع اي خط عنه من مال الكتابة ما
اي شيئا يستعين به على اداء نجوم الكتابة ويقوم
مقام الخط ان يدفع له السيد جزءا معلوما من مال الكتابة
ولكن الخط اولى من الدفع لان القصد بالخط الاغانة
على العنق وهي محققة في الخط موهومة في الدفع هـ
ولا يتعين المكاتب الا باداء جميع المال اي مال الكتابة
بعد العذر الموضوع عنه من جهنة السيد فصل
في حكم امهات الاولاد واذا اصاب اي وطى السيد
مسلسلات او كافرا امته ولو كانت حائضا او محجبة
لها او مزوجة او لم يصبهما ولكن استدخلت ذكره
او ماره المحترم فوضعت حيالا وميتا اما تجنب فيه

مَنْ فُلِدَ مِنْهَا مُكْلُوكٌ لِسَيِّدِهَا الْمَالُ وَرَشْحُص
 بِحَرِيَّةِ أَمَّةٍ وَأَوْلَادُهَا الْوَلْدُ حِرْ وَعَلِيُّ الْمَعْرُورِ فِي هُنْتَهِ
 لِسَيِّدِهَا وَأَنْفَاصُهَا يَا أَمَّةَ الْفَيْرِ شَبَرَةَ مَسْوِيَّةَ
 لِلْفَاعِلِ كَظِنَّهَا أَمَّةَهَا وَزَوْجَهَا الْحَرَةَ فُلِدَ مِنْهَا حَرَرَ
 وَعَلِيَّهِ فِي هِنَّهِ لِلْسَيِّدِ وَلَا تَصِيرَ امرُولْدُ فِي الْحَالِ بِلَا
 خَلَافٍ وَأَنْدَكَ الْوَاطِئُ بِالنَّكَاحِ الْأَمَّةَ الْمَطْلَقَةَ بَعْدَ
 ذَلِكَ لَمْ تَصِرَّمْ وَلَدُهُ بِالْوَطِئِ فِي النَّكَاحِ السَّابِقِ
 وَصَارَتْ أَمْ وَلَدُهُ بِالْوَطِئِ بِالسَّبَهَةِ عَلَى أَحَدِ
 الْقَوْلِينَ وَالْقَوْلِ الثَّانِي لَا تَصِيرَ امرُولْدُ وَهُوَ الرَّاجِ
 وَفِي الْمَذْهَبِ وَأَنْهُ أَعْلَمُ وَقَدْ خَمْ المَصْفُورِ رَحْمَهُ اللَّهُ
 تَعَالَى كَتَابُهُ بِالْعُتْقِ وَجَالَ عَنْقَهُ اللَّهُ مِنَ النَّازِ وَلِكُونَ
 سَبِيبًا فِي رَحْوَلَهِ الْجَنَّةِ دَارِ الْإِبْرَارِ وَهَذَا اخْرَجَ
 الْكِتَابُ غَايَةً لِلْاخْتِضَارِ بِلَا اطْنَابٍ فَالْمَحْمُدُ لِهِ الْمَنْعُ
 الْوَهَابُ وَقَرَالْغَنَّةَ عَاجِلًا فِي مَدَةِ يَسِيرَةٍ وَالْمَرْجُوُ
 مِنْ اطْلَعَ فِي هِنَّهِ عَلَى هَفْوَةَ صَغِيرَةَ أَوْ كَبِيرَهُ أَنْ يَصْلَحَهَا
 أَنْ لَمْ يَكُنْ الْجَوَابُ عَنْهَا عَلَى وَجْهِ حَسْنٍ لِيَكُونَ عَنْ بَرْفَعِ
 السَّيِّهَ بِالَّتِي هُوَ أَحْسَنُ وَأَنْ يَقُولَ عَنْ اطْلَعَ فِيهِ

عَلَى الْغَوَابِرِ مِنْ جَاهِ الْحَيَّاتِ أَنَّ الْحَسَنَاتِ يُدْهَبُنَّ
 السَّيِّئَاتِ جَعَلَنَا اللَّهُ بِحَسْنِ النِّيَّةِ فِي تَالِيفِهِ مَعَ
 النَّبِيِّينَ وَالصَّدِيقِينَ وَالشَّهِداءِ وَالصَّالِحِينَ وَ
 وَحْسَنَا وَلِيَكُنْ رَفِيقًا فِي دَارِ الْجَنَّانَ وَنَسَالَ اللَّهُ الْكَرِيمُ
 الْمَنَانَ أَمَوْتَ عَلَى الْاسْلَامِ وَالْإِيمَانِ بِجَاهِ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ
 الْمَرْسَلِينَ وَجَبَّابِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَحَسَبَنَا اللَّهُ وَنَعَمْ
 الْوَكِيلُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاسْمِهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَكَانَ
 الْغَرَاعُ مِنْ كَتَابَهُ هَذِهِ السَّخْنَةُ الشَّرِيفَةُ يَوْمَ السَّبْتِ
 الْمَبَارِكِ عَشَرَ بْنَ يَوْمِ مَا خَلَتْ مِنْ مُحْرَمِ الْحَرَامِ الْذَّكْرُ هُوَ مِنْ ثَهُورِ
 سَنَةِ ثَلَاثَ وَسِعِينَ وَمَا سِنَنَ وَالْفَ

مِنْ هَجْرَةِ مِنَ الْمَعْرُوفِ الْأَقْرَبِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ عَلَيْهِ أَحْوَجُ الْعَبَادَ الْأَمَّ
 نَعَالِيَ كَثِيرٌ لِمَا سَوَى عَمَانَ أَحَدُ

الطَّنْبَشَأْوَى غَفَرَ اللَّهُ لَهُ
 وَلِوَالْدَّيْرَ وَلِجَمِيعِ الْوَمَنِينَ

وَالْمَوْنَاتِ الْأَحْيَا

مِنْهُمْ وَالْأَعْوَانَ

بَعْدَهُ وَكَرْهَهُ

لَمْ يَنْ

عَلَى

001 111100
dalaia. 111100
dalaia.