

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

هذا كتاب فتح القريب المجيب
المسمى بالتقريب لشيخ الاسلام والمسلمين
شمس الدين ابن عبد الله
محمد بن قاسم القزويني
استكنه الله طيب الخصال
بجاء سيد ولد عدنان

ونصف هذا الكتاب على طاعة العار صاحب القصد الدنيا والدين
النواوي جعل مقرة كتنها في الاصل الشريف



عبد الله
عبد الله
عبد الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قال الشيخ الامام العالم العلامة شمس الدين ابو عبد الله محمد
ابن قاسم الشافعي تفرده الله برحمته ورضوانه **امين الحمد عليه**
تبركا بقا تحذ الكتاب لانها ابتداء كل امر ذي بال وخالق كل دعاء
مجاوب واخر دعوي المؤمنين في الجنة دار الثواب **احمد** ان وفق
منا اراد من عباده للدين علي وفق مراده **واصلي** واسلم علي
افضل خلقه محمد سيد المرسلين القائل من يراد الله به خيرا يفقهه
في الدين وعلي اله وصحبه مدة ذكر الذاكرين وسهوا لفاقليس
وبعد هذا كتاب في غاية الاختصار والتهديب وخصه
علي الكتاب المسمى بالتعريب لينتفع به المحتاج من المبتدئين
لفروع الشريعة والدين وليكون وسيلة لنجاة يوم الدين
ونفعا لعباده المسلمين انه سمع دعاء عباده وقهرت
مجيب ومن قصده لا يجيب واذا سا لك عبادي عني
فاني قريب واعلم انه يوجد في بعض نسخ هذا الكتاب
في غير خطبته تسميته تارة بالتعريب وتارة بغاية الاختصار
فلذلك سميته باسمين احدهما فتح القريب المجيب في شرح
الفاظ التعريب والثاني القول المختار في شرح غامضة
الاختصار قال الشيخ الامام ابو الطيب وشيخه ايضا
ياي شجاع شهاب الملة والدين احمد بن الحسين بن احمد
الاصفهاني سفي الله تراه صيب الرحمة والرضوان
وانسكنه اعلي فراديس الجنات **بسم الله الرحمن الرحيم**
ابتدى كتابي هذا في اسم للذات الواجب الوجود والرحمن
ابلق من الرحيم **الحمد لله** هو التناء علي الله تعالي بالجمل علي
جبهة العظيم **رب** اي مالك العالمين بفتح اللام وهو كما قال
ابن مالك اسم جمع خاص بمن يعقل **وصلي الله وسلم علي سيدنا**

محمد

محمد النبي هو بالهمز وتركه انسان او هي اليه بشرح يعجل به وات
لم يؤمر بتبليغه فني ورسول ايضا والمعني ينشئ الصلاة
والسلام عليه ومحمد علم منقول من اسم مفعول المضعف العين
والنبي بدل منه او عطف بيان عليه **وعلی اله الطاهرين** يوم كما
قال الشافعي اثار به المؤمنون من بني نهاشم وبني المطلب وقيل
واختاره الثوري انهم كل مسلم ولعل قوله الطاهرين منترغ
من قوله تعالي ويطهركم تطهيراً **وعلی صحابته** جمع صاحب
الشيء وقوله **اجمعي** تاكيد لصحابته ثم ذكر المصنف انه مسؤل
في تصنيف هذا المختصر بقوله **سألني بعض الاصدقاء** جمع
صديق وقوله **حفظهم الله تعالي** جملة دعائية **ان اعمل**
مختصرا هو ما قل لفظه وكثر معناه في الفقه هو لغة الفهم
واصطلاحا العلم بالاحكام الشرعية العملية المكتسب من
ادلتها التفصيلية **علي مذهب الامام** الاعظم المجتهد
ناصر السنة والدين ابي عبد الله محمد بن ادريس بن العباس
ابن عثمان بن شافع **الشافعي** ولد بغزة سنة خمسين ومائة
وما ت **رحمة الله عليه ورضوانه** يوم الجمعة سلخ رجب
سنة اربعة ومائتين ووصف المصنف مختصرا باوصاف
منها انه في غاية الاختصار ونهاية الاجاز والمنان والنهاية
متقاربان وكذا الاختصار والاجاز ومنها انه يقرب علي
التعلم لفروع الفقه **وسه** ويسهل علي المبتدئ حفظه
اي استحضاره علي ظهر قلب لمن يرغب في حفظ مختصر
في الفقه **وسألني** ايضا بعض الاصدقاء **ان اكثر فيه**
اي المختصر من التفسيرات للاحكام الفقهية **ومن**
حصر اي ضبط الخصال الواجبة والمندوبة وغيرهما
فاجبت اي سؤاله في ذلك **طالب الثواب** من الله جزاء

علي تصنيف هذا المختصر **راغبنا الى الله تعالى** في الاعانة من فضله
على تمام هذا المختصر وفي التوفيق للصواب وهو ضد الخطا انه
تعالى **علي ما يشاء** اي يريد تقدير اي قادر وعبارة **لطيف**
خير باحوال عباده والاول مقتبس من قوله تعالى الله لطيف
بعباده والثاني من قوله تعالى وهو الحكيم الخبير واللطيف والخبير
اشبهان من اسمائه تعالى ومعنى الاول العالم بدقائق الامور ومشاكلاتها
ويطلق ايضا بمعنى الرقيق بهم ومعنى الثاني قريب من معنى الاول
ويقال خبير الشيء اخبره فانه خبير اي علم قال المصنف رحمه
الله تعالى **كتاب احكام الطهارة** والكتاب لغة مصدر بمعنى
الضم والجمع واصطلاحا اسم جنس من الاحكام مما البات
فاسم لثوب مما دخل تحت ذلك الجنس والطهارة بفتح الطاء
لغة النظافة واما شرعا ففيها تفاسير كثيرة منها قولهم فمطر
ما يستباح به الصلاة من وضوء وغسل وميمر وازالة نجاسة
اما الطهارة بالضم فاسم لبقية الماء ولما كان الماء آلة
للطهارة استطرده المصنف لانواع المياه فقال **المياه التي**
يجوز اي يصح التطهير بها سبع مياه السماء اي النازل
منها وهو المطر و**ماء البحر** اي الملح و**ماء النهر** اي الحلو و**ماء**
البنر و**ماء العين** و**ماء الثلج** و**ماء البرد** ويجمع بهذه
السبعة قولك ما نزل من السماء او نبع من الارض على اي
صفة كان من اصل الخلق ثم المياه تنقسم على اربعة
اقسام احدها طاهر في نفسه **مطهر لغيره غير مكره**
استعماله وهو **الماء المطف** عن قنديل لانه فلا يضر العبد
المتفك كما والبنر في كونه مطلقا والثاني **طاهر مطهر**
مكروه استعماله في البدن لاني الثوب وهو **الماء المشمس**
اي المسخن بناء ثير الشمس فيه وانما يكره شرعا بقطر

حار

حار في انا ومنطبع الا انا والنقد من لصفاء جوهرها واذا
برد زالت الكراهة واختار النووي عدم الكراهة مطلقا
ونكره ايضا شديد السخونة والبرودة والقسم الثالث
طاهر في نفسه غير مطهر لغيره وهو الماء المستعمل
في رفع حدث او ازالة نجس ان لم يتغير ولم يزد وزنه
بعد انفصاله عما كان بعد اعتبار ما يشتر به المفسول
من الماء **والتغير** اي ومن هذا القسم الماء المتغير احد
او صافيه بما اي بشئ **خالطه من الطاهرات** تغير يمنع
اطلاق اسم الماء عليه فانه طاهر غير طهور حيا كان
التغيرا وتقدر بان كان اختلط بالماء ما يوافق في صفاته
كما التورث المنقطع الراجحة والماء المستعمل فان لم يمنع
اطلاق اسم الماء عليه بان كان تغيره بالطاهر يسيرا
او بما يوافق الماء في صفاته وقدر مخالفا ولم يتغيره
فلا يشلب طهوريته فهو مطهر لغيره واحتز بمقوله
خالطه عن الطاهر المجاور له فانه باق على طهوريته
ولو كان التغير كثيرا وكذا المتغير بمخالطه لا يستغنى الماء
عنه كطين وطحلب وما في مقوره وسمرة والمتغير بطول
المكث فانه طهور والقسم الرابع **ماء نجس** اي
متنجس وهو قسمان احدهما قليل وهو الذي حطت فيه
نجاسة تغير ام لا وهو اي والحال انه ما دون القليلين
ويستثنى من هذا القسم الميتة التي لا دم لها سايل عند
قتلها او شق عضو منها كالذباب ان لم يطرح فيه ولم يتغيره
وكذا النجاسة التي لا يدركها الطرف فكل منها الا نجس
المابقع ويستثنى ايضا صور مذكورة في المسوطات
واسماء للقسم الثاني من القسم الرابع بقوله **او كاف**

كثيرا قلبي فاكتر فتغير بييرا او كثيرا **والقلتان خمسمائة**
رطل بغدادي تقريبا في الاصح فيها والرطل البغدادي
عند النوري مائة وثمانية وعشرون درهما واربعه اسباع
درهم وثلث المصنف قسما خامسا وهو الماء المطهر الحرام
كالوضوء بهما مضموبا او مسبلا للشرب **فصل**
في ذكر شي من الاعيان المتنجسة وما يطهر منها بالدباغ
وما لا يطهر **وجلود الميتة** كلها **بالدباغ** سوا في ذلك
ما كوال اللحم وغيره وكيفية الدباغ ان تترخ فضول الخلد
بما يبيضه من دم ونحوه بشي حريف لمصنف ولو كان الحريف
نجسا كذرة حمار كفي في الدباغ **الاجلد الطيب والخنزير وما**
تولد منها او من احد نهما مع حيوان طاهر فلا يطهر بال
الدباغ **وعظم الميتة** وشعرها نجس وكذا الميتة ايضا
نجسة واريد بها الزائلة الحياة بغير ذكاة شرعية فلا
يستثنى حينئذ جنين المذكاة اذا خرج من بطن امه ميتا
لان ذكائه في ذكاة امه وكذا غيره من المستثنيات المذكورة
في اليسوطات ثم استثنى من شعر الميتة قوله **الا الادبي**
اي فان شعره طاهر كسنته **فصل** في بيان ما يحرم
استعماله من الاواني وما يجوز وبداءها **اول** فقال
ولا يجوز في غير ضرورة لرجل لرجل او امرأة استعمال
شي من اواني الذهب والفضة لاني اكل ولا في شرب
ولا غيرها وكما يحرم استعمال ما ذكر بحرم اخذها من
غير استعمال في الاصح ويحرم ايضا الاناء المطلي بذهب
او فضة ان حصل من الطلاء شي بعرضه غلظ النار

نظير

وجوز

وجوز استعمال اناء غيرهما اي غير الذهب والفضة **مع**
الاواني النقية كاناء ياقوت وبخمر الاناء المضرب بفضة
فضة كبيرة عرفا لزيته فان كانت كبيرة لحاجة جاز مع
الراعة او صغيرة عرفا لزيته كرهت او لحاجة فلا تتركه امبا
ضبة الذهب فتحرم مطلقا كما صححه النوري **فصل**
في استعمال آلة السواك وهو من ستن الوضوء ويطلق
السواك ايضا على ما يستاك به من اراك ونحوه **والسواك**
يستحب في كل حال ولا تتركه تنزيها الا بعد الزوال
للصائم فريضا او نفلا وتزول الكراهة بفروغ الشمس
واختار النوري عدم الكراهة مطلقا **وهو اي السواك**
في ثلاثه مواضع اشده استحبابا من غيرها احدها عند
تغير الفم من ازم قيل هو سكوت طويل وقيل ترك
الاكل وارتما قال **وغیره** ليسهل تغير الفم تغيرا مريحا كل
ذبي يريح كربه من نوم ويصل وغيرها **والثاني عند**
القيام اي الاستيقاظ **من النوم** والثالث **عند القيام**
الى الصلاة فريضا ونفلا ومثا كذا ايضا في غير الثلاثة
المذكورة **فما هو مذکور** في المطولات كقراءة القران
واصفرار الاسنان وبين ان ينوي بالسواك السنة
وان يستاك بيمينه ويبدأ باليمين الا يمن من فمه
وان يمره على سقف حلقه امرام الطين او على كرسي
اصراسه **فصل** في فروع الوضوء وهو يضم الواد
في الاشهر اسم للفعل وهو المراد هنا ويقع الواد
اسم لما يتوضأ به ويستعمل الاول على فروع
ورنين و ذكر المصنف الفروع في قوله **وفروع**
الوضوء سنة اشياء اجدها النبي وحيثها

وذلك المتر فباعتق الا عني به ويضبطه حتى يشهد عليه بما سمعه منه
عنه ماض ولا تقبل شهادته شخص جاز لنفسه نفاذ ولا دفع
عنها ضرا وحينئذ ترو شهادته السيد لعينه الما ذون له في
التجارة ومكاتبه كتاب احكام الفتق وهو لغة مأخوذة
من قولهم عتق الفرج اذا طار واستقل وشرعا ازالة ملك
عند ادمي لا الي مالك تقربا الي الله تعالى وخرج يا دمي الطير
والبهيمة فلا يصح عتقها ويصح العتق من كل مالك جائز
الامر وفي بعض النسخ جائز التصرف في ملكه فلا يصح
عتق غير جائز التصرف كصبي ومجنون وسفيه وقوله ويقع
بصرح العتق كذا في بعض النسخ وفي بعضها ويقع العتق
بصرح العتق واعلم ان صرحك الاعتاق والتحرير وما
تصرف منها كانت عتقا او محررا ولا فرق في هذا بين هازل
وغیره ومن صرحك في الاصح تلك الرقبة ولا يحتاج الصرح الي
نية ويقع العتق ايضا بغير الصرح كما قال والكنابة مع النية
كقول السيد لعينه لا ملك لي عليك لا سلطان لي عليك وخود ذلك
واذا عتق جائز التصرف بعض عبيد مثلا عتق عليه جميعه
موسر كانت السيد او لا معينا كان البعض او لا واذا عتق
وفي بعض النسخ عتق شركا اي نصيبا له في عبيد مثلا او عتق
جميعه وهو موسر بواقية سري العتق الي باقية اي العبد
او سري الي ما ايسر به من نصيب شركه على الصحيح ويقع
السرائية في الحال على الاظهر وفي قول ياداء العتمة والى المراد
بالموسر نفاذ هو العتق بل من له من المال وقت الاعتاق
ما يعنى بقيمة نصيب شركه فاضلا عن قوته وقوت من
تلزمه نفقته في يومه وليلته وعن دستا ثوب يليق به وعن
سكني يومه وكان عليه اي العتق قيمة نصيب شركه

يوم

يوم اعتاقه ومن ملك واحدا من والديه او من مولوديه عتق
عليه بعد ملكه سواء كان المالك من اهل التبرخ او لا كصبي ومجنون
فصل في احكام الولاد وهو لغة مشتق من الموالاة وشرعا
عصوبة سببها زال الملك عن رقيقه عتقا والولاد بالمد
من حقوق الفتق وحكمه اي حكم الارث بالولاد حكم التفصيص
عند عدمه وسبق معنى التفصيص في الفرايض وينتقل
الولاد عن العتق الي الذكور من عصبة المتفصيص بانفسهم
لا كبنات عتقه واخته وترتيب العصبية في الولاد كترتيبهم
في الارث لكن الاظهر في باب الولاد ان اخا العتق وابن اخيه
مقدمان على جد العتق بخلاف الارث اي بالنسبة فان الاخ
والجد شركيات ولا يرث امرأة بالولاد الا من شخص باسرت
عتقه او من اولاده وعتقا بيه ولا يجوز اي لا يصح بيع الولاد
ولا الهبته وحينئذ لا ينتقل الولاد عن مستحقه فصل
في احكام التدبير وهو لغة النظر في عواقب الامور وشرعا
عتق عن تدبير الحياة وذكره المصنف بقوله ومن اي السيد
اذا قال لعينه مثلا اذا است انا فانتا حر فهو اي العبد
مدبر بعتقه بعد وفاته اي السيد من ثلثة اي ثلث ماله ان
خرج كله من الثلث والاعتق منه بقله ما خرج ان لم يخرج
الورث ثم وما ذكره المصنف هو من صرح التدبير ومنه
اعتقك بعد موتي ويصح التدبير بالكنابة ايضا مع
النية كخلى سبيلك بعد موتي ويجوز له اي السيد ان
يبينه اي المدبر في حال حياته ويطلق تدبيره وله ايضا
التصرف فيه بكل ما يزيل الملك بهيمة بعد قبضها او جعله
صدقا والتدبير تعليق عتق بصفة في الاظهر وفي قول
وصية للعبد بعتقه فلي الاظهر لو باعه السيد ملكه

لم يعد التدبير على المذهب وحكم المدير في حال حياة السيد
حكم العبد الممن وحينئذ تكون اكساب المدير للسيد وان
تشكل المدير فليسيد القيمة او قطع المدير فليسيد الارش
ويجوز التدبير بحاله وفي بعض النسخ حكم المدير في حياة
سيده حكم العبد الممن فصل في احكام الكتابة بكر الكافي
في الاشر وقيل بفتحها كالصافيه وهي لغة ما يتخوذه
من اللبس وهو بمعنى الضم والجمع لان فيها ضم نجم الى نجم
وشرعا عنت بعلق على مال النجم بقرتين معلومين فالنجم
والكتابة مستحبه اذا سالها العبد او الامه وكان كل
منها ما مؤننا اي امينا مکتبا اي قويا على كس ما يوتي
به ما التزمه من النجوم ولا تضع الايمان معلوم في قول
السيد لعبده كاشيكت غي وبنارين مثلا ويكون المال
المعلوم متوجلا الى اجل معلوم اقله نجات كقول السيد
في المثال المذكور لعبده تدفع الي الدينارين في كل نجم
ديتار فاذا اديت ذلك قامت حرو وهي اي الكتابة
الصحيحة من جهة السيد لازمة فليس له فتحها بعد
لزومها الا ان يعجز المكاتب عن اداء النجم او يمضه
عند الجهل كقوله عجزت عن ذلك فليس يدحتد فسخرها
وفي معنى العجز امتناع المكاتب من اداء النجوم مع القدرة
عليها والكتابة من جهة العبد المكاتب جائزة فله
بعد عقد الكتابة تعجز نفسه بالطريق السابق وله ايضا
فسخها متى شاء وان كان معه ما يوتي به نحو الكتابة
وافهم قول المصنف متى شاء ان له اختيار الفسخ اما
الكتابة الفاسدة فما يزره من جهة المكاتب والسيد
والمكاتب المتصرف في اي يده من المال يبيع وسرا ويجار
ونحو ذلك

ونحو ذلك لا يهبة ونحوها وفي بعض نسخ المتن ويملك المكاتب
التصرف فيما فيه تنمية المال والمراد ان المكاتب يملك بمقد
الكتابة منافعها والسايه الا انه محجور عليه لاجل السيد
في استهلاكها بغير حق ونجيب على السيد بعد صحة كتابة
عبده ان يضع اي يحيط عنه من مال الكتابة ما ايسر
يستعين به على اداء نجوم الكتابة ويقوم مقام الخط
ان يدفع له السيد جزاء معلوما من مال الكتابة ولكن
الخط اولى من الدفع لان المقصد بالخط الاعانة على العتق
وهي محققة في الخط من هومه في الدفع ولا يقف المكاتب
الا باداء جميع المال اي مال الكتابة بعد القدرة الموضوع
عنه من جهة السيد فصل في احكام امهات الاولاد
اذا اصاب اي وظن السيد مثلا كان او كافرا امته
ولو كانت حائضا او محرما له او من زوجة او لم يصبها ولكن
استدخلت ذكره او ما وكره العتق فوضعت حيا او
ميتا او ما يجب فيه غرة وهو ما يحل لمن تبين فيه شي
من خلق ادمي وفي بعض النسخ من خلق الادميين
لكل احد اولاد أهل الخيرة من النساء وبنت موضعها
ما ذكر كونها مستولدة لسيدها وحيد حرم عليه
ببها مع بطلانها ايضا الامن نفسها فلا حرم ولا يبطل
وحرم عليه ايضا رغبها وهبتها والوصية بها وحاز
له التصرف فيها بالاستخدام والوطى وبالاجارة
والاجارة وله ايضا ارش جناية عليها وعلى اولادها
التابعين لها وقيمتهما اذا قتلتا وقيمتهن اذا قتلوا
وتزويجها بغير اذنها الا ان كان السيد كافرا وهي
مسلمة فلا يزويجها واذا مات السيد ولو يقبلها له

عققت من راسي ماله وكذا اعتق اولادها قبل دفع الديون
التي على السيد والرصايا التي اوصي بها وولدها اي المستولدة
من غيره اي غير السيد ان ولدت بعد استلامها وولدها من
زوج او زنا بمنزلتها وحيد فالولد الذي ولده للسيد
يتمتع بموته ومن اصاب اي وطن امة غيره ينكح
اوزنا واحلبها فالولد منها مملوك لسيدها اما لو غر شطحي
بحرية امة فاولدها فالولد حر وعلى المفروض قيمة لسيدها
وان اصابها اي امة غيره بشبهة منسوبة للفاغل
كظننا امة اوز وجبة الحرة فولده منها حر وعليه قيمة
السيد ولا تصير امر ولد في العاقب بلا خلاف وان ملك الواطئ
بالنكاح الامة المطلقة بعد ذلك لم تصير امر ولده بالوطئ
مع النكاح السابق وصارت امر ولده بالشبهة على احد
القولين والقول الثاني لا تصير امر ولد وهو الزاحم في
المذهب والله اعلم بالصواب وقد ختم المصنف
رحمه الله تعالى كتابه بالتمت رحمة الله له من
النار وليكون سببا في دخول الجنة دار الابرار وهذا
آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا اضافات للمحدثين
المنهم الوهاب وقد افقت عا جلا في مدة سيرة والمرجو
من اطلع فيه على هقوة صغيرة او كبيرة ان يصلحها ان
لم يكن الجواب عنها على وجه حتى ليكوف ممن يدفع اليه
يا لتي هن احسن وان يقول ممن اطلع فيه على الفوائد من
جاء بالخبرات ان الحيات يذهب السياسة جعلنا الله
بحسن النية في تاليهم مع النبيين والصديقين والشهداء
والصالحين وحسن اولئك رفيقا في دار الجنات ونسال
الله الكريم المنان العون على الاسلام والامن بحاه نبيه

سيد

سيد الرسلين وخاتم النبيين وجيب رب العالمين محمد نبي الله
ابن عبد المطلب بن هاشم السيد الكامل الفاضل الخاتم والحمد
لله الهادي الى سواء السبل وحينا الله ونعم الوكيل والصلوة
والسلام على سيدنا محمد اشرف الانام وعلى اله وصحبه وسلم
سلمات كثيرا دائما ابدا الى يوم الدين ورضنا الله عن اصحاب
رسول الله اجمعين والحمد لله رب العالمين وكانت الفسحة
من كتابه هذا الشرح المبارك في يوم الجمعة المبارك الموافق
سنة وعشرين يوما خلت من شهر محرم سنة الف ومانين
وثلاث مائة من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة
وازكى التحية يعلم كاتبه الفقير احمد بن محمد بن احمد بن
المتعال عقر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين والحمد لله
العالمين وصلى على سيدنا محمد كما سبقت القدر
١٤٠٧
٢٦ محرم
وعلى اله وصحبه وسلم
احمد بن احمد بن محمد بن احمد
من عنه

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ
أَلْمَهْأَلَهْ