

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



**هـ** افتح البارد  
القريب المحبب بالكلام  
على خرشح العلامة

الخطيب لشیخنا

وموّهنا العلامة

احمد الدینی

الثانية

نَعْلَمُ

بہ اہمیٰ

ملَكُ الْقُوَّاتِ الرَّبِّيُّ مُحَمَّدٌ  
ابْنُ حَسَنٍ الثَّانِي  
الْأَمْرِيُّ شَفِيعُ اللَّهِ  
لَهُ وَلَوَالرَّمَاءُ  
أَمْيَّ انتَقَلَ مِنْكُهُ ذَهَبَ الْكِتَابُ  
لِلْعَلِيِّ الْفَاضِلِ السَّعِيدِ مُحَمَّدٌ  
الْأَنْبَابِ

وقو وحبس وسبل هذالكتاب العده الفاصل السُّخْ حمد الابنابي  
ابن المرحوم للاج محمد الابنابي ابن المرحوم حسن الابنابي على  
طلبة العلم وقفا حمي شرعاً لابياع ولا يهعت ولا يرهب  
وشرط النظر بنفسه مدة حماية عَمَّا من بعده للأصح من ذرته  
الاعلم منهم فـ بـ رـ لـه بـ عـ دـ هـ اـ سـ مـ هـ فـ اـ حـ اـ اـ شـ هـ عـ اـ لـ الذـ يـ يـ بـ دـ (وفـ)  
ان الله سمـ عـ لـ يـ عـ لـ يـ وـ ذـ لـ لـ دـ حـ مـ خـ اـ مـ سـ سـ وـ عـ اـ لـ مـ مـ يـ هـ يـ هـ زـ ٨

يَعْتَقُهُ مِنَ النَّارِ وَقَدْ أَشَارَ إِلَى ذَكْرِ النَّمْ بِفَوْلَهُ خَتْهُ الْحَصْرُ وَجَهُ  
 اللَّهُ تَعَالَى كِتَابَهُ بِالْعُنْقِ رَجَأَنَ اللَّهَ بِعَنْقِهِ وَقَارَنَهُ وَسَارَ  
 مِنَ النَّارِ فَنَسَالَ اللَّهُ مِنْ قَضْلِهِ وَكُوْمَهُ أَنْ بِجَهْرِنَا وَالْدِينَ  
 وَمَسَايِّخَنَا وَبِجَمِيعِ أَهْلِيَّنَا وَعُجَيْبَيْنَا مِنْهَا أَعْجَبَنَا وَخَتَهُ أَبْصَنَا  
 بِمَا ذَكَرَ لِبَنَاسِبِ الْخَتَامِ الْأَفْتَنَاحِ فَالْأَفْتَنَاحُ بِالْعِبَادَاتِ الْخَتَانِ  
 بِالْعُنْقِ الَّذِي هُوَ فَضْلُ الْغَرَبَانِ وَبَيْنَ الْعِبَادَةِ وَالْغَرَبَةِ  
 نَسَبَتْ وَافْتَحَتْ مَا هُوَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ وَمَنْ أَرَادَ الْمُزَوِّدَ مِنَ  
 الْمَنَاسِيَّاتِ فَعَلَيْهِ بَخْتَمَ الْكَبِيرِ عَلَيَّ الْخَرِيرُ وَأَخْرَى الْمَصْرُومِ وَجَاهَ  
 هَذَا الْعَصْلُ عَنْ بَعْيَهِ فَصَوْلُ الْعُنْقِ **لَا** إِلَهَ إِلَّا إِنَّ الْعَنْقَ فِيهِ عَنْقٌ  
 قَبْرِي إِلَيْكَ لَا خَيَارَ فِيهِ لِمُسْتَوِلِدٍ وَلَا لِوَارِثِهِ مَشْوَقٌ إِلَيْكَ مَخْلُوطٌ  
 يَنْغَالُ سَابَبَهُ بَشْوَبَهُ خَلَطَهُ خَلَطَهُ بَغْضًا أَوْ طَارِدًا إِلَيْكَ أَغْرَاضٍ  
 حَكَاقَالَهُ بَخْنَاعَشْ وَقَالَ الْعَلَمَةُ السُّوْبُرِيُّ أَوْ طَارِحَ جَمِيعَ  
 وَطَرِدَ وَهُوَ الْحَاجَةُ وَالشَّهْوَةُ وَمِنْهُ فَوْلَهُ تَعَالَى قَدْمًا فَصَنَعَ  
 زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرَأَ الْآيَةُ وَلَاتَ الْعَنْقُ فِيهِ لَيْسَتْعِفُ الْمَوْنَ  
 الَّذِي هُوَ خَامِنَهُ أَمْرُ الْعَنْدِ فِي الدُّنْيَا وَمَنْرَبُ الْعَنْقِ  
 فِيهِ عَلَيِّ عَمَلَ عَمَلَهُ الْعَبْدُ فِي حَالِ حَبَّانِهِ إِلَيْهِ وَهُوَ الْوَطَرُ  
 كَمَا هُوَ الْغَالِبُ وَبِهِنَّ أَبْنَدَ فَعُ ابْرَادُ التَّلَبِيرُ وَلَاتَ  
 سَبَبَ الْعَنْقَ فِيهِ فَعُلُّكَمَا عَلِمْتَ وَسَبَبَ الْعَنْقَ فِيمَا قَبْلَهُ  
 قَوْلُ وَالْقَوْلُ هُوَ الْأَضْلُلُ فِي أَزَالَةِ الْمِلَكِ فَلَهُنَّ أَقْدَهُ الْمَطْمَضُ  
 الْكَلَامُ عَلَيِّ الْعَنْقِ بِالْعَوْلِ قَبْلَ الْكَلَامِ عَلَيِّ الْعَنْقِ بِالْأَسْنَلِ  
 وَهَذَا مَا اعْتَدْتُمُ السَّمْنُ الرَّمَلِيُّ فِي شَرِحِهِ وَعَلَلَهُ بِفَوْلِهِ

لِيَسْمَاعِ اللهُ الرَّحْمَنُ **الْحَمْدُ لِلهِ** الَّذِي جَعَلَ وَجْهَ الْعَلَمَانِي  
 الْأَرْضَ وَرَحْمَةَ الْأَنَامِ وَفَضْلَهُمْ وَأَظْهَرَ فَضْلَهُمْ لِلْعَاصِمِ وَالْعَاصِمِ  
**أَحَدٌ** سَعَانَهُ وَنَعَانَهُ عَلَيِ الدَّوَامِ وَ**إِسْكَرُهُ** عَلَيِ نَزَابِهِ  
**أَلَّا إِلَهَ إِلَّا إِنَّهُ** إِلَهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ  
 الْمَلِكُ الْعَلَمَرُ وَ**إِنْهُ** أَنَّ سَيِّدَ النَّاهِمِيَّ وَرَسُولَهُ  
 أَهَمُّ كُلِّ أَهَمِّ صَاحِبِيَّ اللَّهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَعَلَيِ اللَّهِ الْبَصَرَةُ الْكَرَامَ  
**وَبَعْدَ** فَيَقُولُ الْعَبْدُ الْغَفِيرُ الْمُعْتَزِفُ بِالْعَجْزِ وَالْنَّفْصِ بِرَاحْمَهُ  
 الَّذِي يُؤْمِنُ بِالشَّافِعِيِّ لِعَيْنِي قَدْ كَنْتَ كَتَبْتُ مَسَائِلَ شَرِيفَةً وَأَعْجَادَهَا  
 دِقْيَقَةً عَلَيْيِ فَخَرَشَ الْعَلَمَةُ الْخَطِيبُ عَنْهُ بَخْتَنِي لَهُ فِي بَعْضِ الْسَّيِّئَنَ  
 وَالْأَبَامِ بِعِصْنَوَةِ جَمِيعِهِ مِنَ الْعَلَمَاءِ الْأَعْلَامِ مِنْ قَسَائِيْنِي بَعْضُ الْمُتَرَدِّيْنَ  
 إِلَيْهِ مِنِ الْأَنَامِ أَحْسَنَ اللَّهَ لِي وَلَهُمْ كَمْبَدَهُ الْخَتَامِ فِي بَخْرَبِهَا  
 وَجَمِيعَهَا خَوْفَ عَلَيْهَا مِنَ الْمُنْيَاءِ وَالْمُنْهَابِ فَأَبْجَتَهُ لِذَلِكَ طَالِبَهَا  
 لِلثَّوَابِ هُنَ الْمُلِكُ الْعَزِيزُ الْمُنْوَابُ وَاسْتَخْرُوفُ إِلَهُ الْقَادِرِ الْمَالِكُ  
 وَسَرَعْتُ فِي تَجْرِيدِهَا وَجَمِيعِهَا وَجَعَلْتُهَا بَخْتَنَ الْطَّيْفَ الْبَعِيْدَ بِالْاِسْقَاعِ  
 عَلَيْيِ فَخَرَشَ الْخَطِيبُ الْمُسْمَيِّ بِالْأَفْنَاعِ وَ**سَمَيْتُهُ** فَخَمَ الْمَلِكُ  
 الْغَفِيرُ الْمُجِيبُ بِالْكَلَامِ عَلَيْيِ فَخَرَشَ الْفَلَادِهُ الْخَطِيبُ وَأَنَا  
 أَسْأَلُ إِلَهَ الْمَاءَ بِفَضْلِهِ أَنْ يُنْفِعَ بِهِ كَمَا نَفَعَ بِأَصْلِهِ إِنَّهُ عَلَيَّ  
 مَا بَشَّأْدِيَ بِرُوْبَهُ وَبِالْمَحَايَهُ بِحَدِيرَهُ وَهَلَّتْ آوَانُ الْمُرْوَعِ  
 فِي الْمَقْصُودِ بِعَوْنَانِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْمُعْبُودِ فَأَفْوَلَ فَالْمَصْرُومُ  
 اللَّهُ تَعَالَى **فَضَلَلَ** فِي بَيَانِ **أَحْكَامِ أَمْتَهَانِ الْأَوْلَادِ** لَا يَعْفُ  
 عَلَيْهِ أَنْ أَطْلَمَ خَتَمَ كِتَابَهُ بِالْعَنْقِ وَفَصُولَهُ رَجَاهَاتُ اللَّهِ

بِعَنْقِهِ



او منع او تحقیق خبر عن بیان حکایة الله بعضهم فان قيل لم يلمر  
 يجعلوا الاستیلاً من الغرب المحض مع انه وسيلة لغزیره اینها  
 وهي العنت بل جعله فریه بالعرض قلت قد نقال الاستیلا  
 وان كان وسیله الى فریه ليس وضنه فضل التوصل للغزیره  
 كالتعليق القیرواتی عن خواصه وحیبتله یعلم انه ليس كل  
 وسیله نقطی حکم مقاصد ها کن في کلام العلامه ان جحو  
 ما یعید ان الاستیلاً من الوسائل التي نقطی حکم مقاصد ها  
 وهو خالف لما نقله عن الشیخ الرهابی فتأمله ولا ينافي  
 ما تقریب الایجماع على ان الحقیقت من القراءات قول القاضی  
 حسین العنت لیس بعبادة محضه ولجهذا لا يندرج الى نیمة  
 لأن الغزیره اوسع من العبادة لا اعتبار النیمة في العبادة دو  
 القوته والطاعة وقرف بعضهم بين اللائمه بان الطاعنة  
 امثال الامر واجتنان النہی ری ولا تتفق عترالی پیغواه المعرفه  
 الطاعه والغزیره ما تعریت بشرط معرفه المفترض اليه  
 ری ولا تتفق عینیت و العبادة ما یعید به شرط النیمة  
 ومعرفه المعمود بالطاعه تووجه بد و زمامی في النظر المودع  
 الى معرفه الله تعالى اذ معرفته اما يحصل بتناول النظر  
 والغزیره تووجه بدون العباده في الغزوی التي لا غناها  
 نیمة كالعنف والوقف النہی زی اذ اعترف المفترض اليه والا  
 قطاعته كذلك بعده وحال سهری در حرم الوفقات  
 بدل ما ذکر اربع على وجهه وصفه هو كونه فریه وطاعه

بیان علم دید و لا يغلو حیثیت عن الوجوب والنکب استه قال  
 بعضهم و ينفع اللائمه في العصالة انت کلامه فان قلت  
 قد صرخ الاصحاء ما انت کافرليس بعروبه لقیامه مانع  
 الغزیره به وهو الكفر فیرد على اطلاق کونه فریه قلت  
 لا برد کافر العنت فریه فنفسه کافرناه وهذا الاخویه  
 عن ذلك على ان الاصح ان الكافر اذا تصدق برأسم ائمه  
 على صدقه والعنف كالصدقية علای الصوره لا فتقاره الى  
 نیمة وهي لا نفع منه فالصوم عبادة والعنف فریه وفی  
 هما نقله مرانه اذا اهان کافر لا بیتاب في الآخرة على صدقه  
 وعنيفه ومحوهها لکن بطبعه بیها في الله بیاو بوسه له في  
 رزقه قلت ولا مانع من ان يجعف عنده من عذاب عین الكفر  
 كما صرخ حوابن دو و مکان الاستیلاً لیس فریه محضه  
 قدر ما الھر رحمه الله تعالى التدبیر والکتابة عليه لا نهان  
 الغرب المحضه کا قاله السیک السیرمودی و آخر الكتابة  
 عن التدبیر طایفه ایامه فقضیت تحصیل العورض و لأن العنت  
 بالتدبیر والکتابة من مقتضیات اللعنة فكان انسابها  
 مخلان العنت بالاستیلاً وانه من مقتضیات الافعال کما علمن  
 ولا يتعق علیکم ان تقدیم کلامه اطعم بیان احكام هومراده  
 کی اسما رالیه في کتاب الطهارة و عورت بهما جمیع المناسبه و  
 امهات الاولاد ولتسویعها الى انواع کفر بیهم البیع والھبة والوطی  
 مانع و تخیلها و غير ذلك میما سیایت بیانه وهل التذریع و طاعه  
 بدل ما ذکر اربع على وجهه وصفه هو کونه فریه و طاعه

لتنفق على نفسها من أجرتها ولا يجبر على بيتها او  
تركتها ولو استطع المولف قوله كما لا يرقى عهد العين  
بالغير عن الاستئناف كما استطعه السمسار المالي وغيره  
كان اولى بما لا يجيء ولا يجيء على يسرا من نفس  
فإن بحثت عن الكسب اي الجایز للباقي بما فتح لها  
بيت المال وظاهر كلامه لغيره إنها تكون فرضا لا فرضها  
بالغاف فإن لم يكُن في بيت المال شيئاً أو ممْتعة مُتوالية فينبغي  
أن يجبر على تزويمها للضرورة لكن مقتضي إطلاق قوله  
أو تزويمها خلافه كذا قاله شيخنا في حديثه قال القوي  
ولوعاب مؤلاها ولم يعلم لهم مالاً ولا لها سبب ولا كانت  
بيت مال فالرجوع إلى وجده اي زيد بالتزويج أولى لحصولها  
وعدهم الصدر قاله مرجعي شرحه ولعل المراد أن المحاكم يزورها  
لأن الفرض غريبة سيما هاذا قاله سهر على ابن حجر قال  
شيخنا في حديثه ولعلم لهم قولوا لهم إن لهم بيت مال  
فعلي ميا سبعة مائتين كما ذكره في الغن الآية في مؤنة  
الوفاق لامكان الاستفادة عن ميا سبعة مائتين هم  
لتعلقها بذلك مع عدم ملائكة وإنما تعلقها بنفقة  
مع عدم ملائكة لأنها لا اختبار له في اتفقاد الولد حراً  
ولو جر السيد عن نفقة أم الولد أجير على تعلقيتها  
للكسب وتنفق على نفسها منه ثمان فضل منه سبعة  
عن مؤنة نفسها بسبعيناً ينتفع عليها التصرف فيه لأن  
هملاوك السيد قاله العلامة ابن قاسم أو على إيجارها

المنشود به فـنا أمر مكتاباً أم ولد انتهي لأنها ملائكة  
المعنى أن الناس يحيى ذكر قاله هرفي شرحه وأسا در المولف  
لتعميل الفرم يقوله لأن هذه الشهادة لا تتحقق عن  
الشهاده بتعليق العتق وقد صرحت بأيتها الوسيمة  
بتعليقه فوجده الصفة ونكم بتعقيده ثم رجعوا مما  
إي الشاهد أن قيمة المعلق تقد للسيد أو لوارثه وحكي  
الرافع قبيل الصداق عن قنواتي البغوي وأقر أن  
الروح إذا كان يطلب أن أمر الولد حرة ووطهرا وحيلا  
منه مع وجود ظنه أمنه تور وانت بولد فإنه حرة كما ذكره المولف  
بقوله فالولد حرة عليه فيحنته وقت ولادته بـ  
يعد رقيقاً ما بلغت قيمته دفعها له لتغوثيه الرق عليه  
بطنه ونكون القيمة للسيد وظاهر كلامه أنه لا فرق  
في الزوج المذكور بين أن يكون ممن يجني عليه ذلك أم لا وسواء  
كان حراً أو رقيقاً وبطريقه الوليد في الحال ومثله  
المكاتب كان يذكر ويطالب الحريقيه الوليد في الحال ومثله  
لتعلقها بذلك مع عدم ملائكة وإنما تعلقها بنفقة  
مع عدم ملائكة لأنها لا اختبار له في اتفقاد الولد حراً  
ولو جر السيد عن نفقة أم الولد أجير على تعلقيتها  
للكسب وتنفق على نفسها منه ثمان فضل منه سبعة  
عن مؤنة نفسها بسبعيناً ينتفع عليها التصرف فيه لأن  
هملاوك السيد قاله العلامة ابن قاسم أو على إيجارها  
لتنفق

بطلب بالدليل يقال له مطلوب اي غير ذلك انتهى كلامه وفأنت  
 الاسلام في سرجه لرسالة آداب البخت وهي اثبات عرض ذاتي  
 موضوع ونبيئ من حيث انه يسأل عنه مسألة ومن حيث  
 انه بفتح في البخت يكتبه ومن حيث انه يستخرج بالوجه نتيجة  
 ومن حيث انه بطلب بالدليل مطلوباً ومن حيث انه يكتبه  
 بسم الله تعالى انتهى كلامه **مخرد الدلائل** جمع دليل وحشته عليه  
 دلائل غير معتبرين كما قاله العلامة السوبي **فلو كان له**  
 اي المؤلف المذكور **نفسه** اي ذات **ناظمة** وليس متعلقة  
 وانت اللسان باعتبار الجاودة وطراعات التسخين لقال  
 اي فطفق **مثال** اي قول **صرخ** اي واضح لا يخفى فيه **كلام**  
**فصيح** اي لا لمحنة فيه ولا غرابة **لله در** مؤلف هذا  
**الكتاب** **الرأي** اي الصافي من الكل ورات **الرئيسي** اي  
 الكامل الخصائص الحميدة وقوله لله در ارجح من  
 الله راي اللبن الذي سر به مؤلف هذه التاليف من تلك الامه  
 حبيبه نسأله عنه هذه العالقة الكامل والتقييد كنفيته لغسانية  
 تابعة لا ذر لا امور القليلة الوفوع المحبولة لا سباب ولذا  
 يقال اذا ظهر السب بطل العجب **وكلاشت** اي بطلت اذا سلل  
 بطلان العمل **بت** مصنف هذه التصنيف **الغاية** **النفي**  
**ويهدى المؤلف** لا بد ان يقع لا احد وحليان اما عالم محب  
 من صنف في شرطه لو بالخبر ويعنى زنة في ما يحسى جيد من  
**الغمار** الذي هو لازم للذكر وعيبي في قوله المذكور لا استبعا

هنا على بابه وان نظرنا ذكرها في نفس الامر فافعل  
 التفضيل ليس علي بابه اذ لا يعلم ما في نفس الامر الا الله عز  
 وجل ناهل وقال يعف مشايخنا كانت امه رحمه الله تعالى  
 قصد بذلك النبوي من دعوى الاعلمية انتهى كلامه وفأنت  
 العلامة ابن حجر بعد قول المفهاج واسمه اعلم اي من كل عالم  
 وزعم بعض المحنفيه انه لا ينفع اثبات يقال ذلك قيل مطلقاً  
 وقيل للاعلام بختدر الدرس ويبرد بانه لا ينفع فيه بل فيه فائدة  
 التفويف المطلوب بل في حد بي التخاري في باطن العلم وفقط  
 موسى مع الحضر صاحب الله علي تبينا وعليه ما بدل له انتهى  
 بحروفه **وهذا اخر ما يسره الله سبحانه** هو اسم مصدر  
 معناه التذرع والقصد **التسبيح وتعالي** اي ارتفع بما يقول  
 المحاذف ونعلوا كبيرا من **الشرح** **السمعي بالاقناع في حل**  
**الغاظاني شجاع** اي ومعانيه وأمنا اثر التعبير بالالفاظ  
 بن ذكر حمر توافق معه وفي شهادته شارة اي ان من قيل به كفارة  
 عن عمره **فتونك** هو اسم فعل معانيه خذ **مولغا** هو آخر  
 من المضيق لا يعتد به حصول الالفة بين الاجزاء دون المفهوم  
 وظاهر ما يابان في كلامه ان التعبير هنا من التغافل في  
 العبارة **وضع** يجوز فيه بناؤه للفاعل وبناءه للمفعول اي  
 وقع عليه التوضيح **المسائل** جمع مسائله وهي مكافئ الشمسي  
 الرمزي اثنان عرض ذانى موضوع وله اعتبارات كثيرة منها  
 انه يسأل عنه وبهذه الاعتبار يقال له مسائلة وباعتباراته

بطلب

وجود العثار لا أنه يرجح وفوع العثار لأنها بطلب وجوده وإن  
 بطلب نفيه وأما جاهل مبعض منعنى فلا اعتبار  
 بوعوده أي بصياغة لانه كصياغ الكلب ولا اعتبار  
 بوسوسته ومثله لا يعنى بأقوافته ولا من الغنمه  
 وأما الاعتبار بذى النظر الذي يعطى كل ذي حق حقه  
 اذا رضيت عنى أي عائى كراقرعشرين فهو المطلوب  
 فلا زال غضبانا أصله غضا بين واحد وفرده للوزن على  
 تمامها جمع ليثيم وهو دين النسب شجاع التغيس فان  
 طغرت اي اطلعت بغاية اي على قابده ساردة عنك  
 وحصلتها بسب هذه المؤلف فادع لحسن الخاتمة وأن  
 طغون بعثرة فلم أضاف ونسب العثرة الى القلم لأنها  
 واقعة لا عن قصد فادع في بالنجا وزوا المغفرة والعن  
 عند خبار الناس مقبول واللطيف هن شيه اي طباع  
 وعادات السادات هامشل وأنا اسأل الله ان يجعله  
 لوجهه اي ذات خالص اي من الريا واث بنفعين به  
 حين يكون الظرف الاخر فالصا اي مرتفعا فلاظل  
 حبيثه وان يحيط عليه قبول القبول المراد احسن  
 القبول وكانه يجعل للقبول قبول او طلب انصيابه اي حصوله  
 لهذا المؤلف فإنه اكرمه مسؤول اي من يسأل واعترف ما مسؤول  
 اي من يؤمن وختمه هن السرخ يا ختم به كتابه  
 المحرر بقوله اللهم كما ختننا بالعتق كتابنا اي باعانته  
 لنا

لنا نرجوان نعنت بضم أوله من النار قابتنا  
 بجعل الى المحنة ثابت اي متواتا ومصيرنا وان نشمل  
 عند سوال ملکين جوابنا الى رضوانك اي بجهة  
 اي رجوعنا للمرء بغضلك حقف رحانا اي الذي يرجوه  
 منه ونؤمله ولا تغيب دعانا بردہ بل تقبله بفضل  
 وبرحمتك يا الرحمن الرحيم وصلی الله علی سیدنا  
 محمد وعلى الله واصحاته وازواجه وذریته الى يورث  
 الذي بين ريشنا غبل من اندر انت السميع العليم وربنا  
 علينا اندر انت النتوءات الرحيم ربنا انغرانا والآخر  
 الذين سبغونا بالآيمان ولا يجعل في قلوبنا علا  
 لذن بن اهنا وربنا اندر زوف رحيمه انتي قال هو لغة  
 شيخنا وموانا العلامه احمد الدبزني وكان الفراغ من  
 جمع هذا المختصر وخرقه يوم الخميس المبارك ثانى عشر ب  
 شهر رجب الغدو الحرام لكان بعده شهرستانة تسعة عشر بن  
 الكائنة بعد المائة والالع من الهجرة النبوية وانا اسأل  
 الله ان يجعله نافعا لكل طالب بقلب سليم  
 وان يحببه من كل عيوب هربيب لبيه

بجاه معها عليه افضل  
 الصلاة والتسلية  
 والحمد لله على  
 النعم التي من الله

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: starting with two zeros, followed by a one, then three zeros, then a one, and so on. Each bit is rendered as a thick, black, sans-serif font character. The background is a uniform, very light blue color.