

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

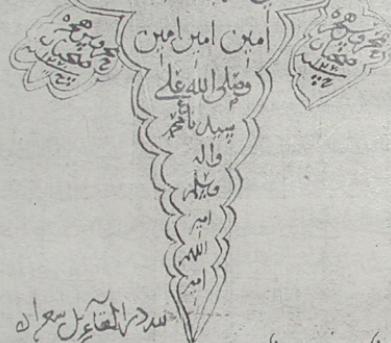
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

حاشية شرح العواد للشمس الرا

رفاعي بحث اسد المضمنه وروي عن



شرح المقاييس سعاده

ما حكى الأطهاعانية وهي تناهياً عن التضليل فاصدرافات السعي في معاهد
قبل اعراضها رأى يديها بـ شرح العواد على حذا عي شرح العواد على حذا عي

فـ قـ دـ رـ حـ مـ طـ عـ اـ

وقد دهبت الفضيلة عن قلوب اهادن يكون كتاب خصب من مكان يكتب على رأسه وتحفه
المحاجة فلما كان ذلك اذ رأى ما به وحذف الشبله وخذل الكسوة فرأى مرتضى الله تعالى فلما
كانت نسخة خصوصية لاستلامها اتى واذ كان الرحمن واليهم انتبه وله والغضب على ذلك
وسأله العزيم العظيم اهلن بها العبد في الحرام الكبير وعمره درس الله العزيم حمله
لدينه العبد بابا سورة رواه العenez الله وسمى سورة رواه وسورة الغازى وسمى سورة النور
والناصي، والمريدة، والقصيدة دكته في الكتاب، وما الموضع الذي اتهم
اشتقاقه وذكره امام شافعى لا انت ما خذلتم منكم وهو القوليون قالوا ائمها
سهامهم يشارق عالمها فلما قرأت على اهلها فرقاً فلما كان ائمها سمعوا هدا الى الذهاب
فيوضعه ويكتفى بعدها فلما اتى وهزمه هبلا هبلا من العاه وهو العتم
واصل اسره سهم خنز فنوا او اطلقه وارسل خبرها هبلا هبلا الشوكا وامتد
فقلت لهم وصر الاكواب من سهم من انت العزيم العظيم لما كان ائمها علة
المن وتحججون بقول الشاعر اعوانا لادي هذا الحرام فلا ينطليون على الغافر
والبعيريون يخترون على مقدم مدفهم بالتعذر فلهم كثيراً قيد والكثير
في الحجج فلما اتى افاق او شام ولا خداعة نسبت كونت وحقده
الامام عمر العزيم هو موال على مخفف فلمسه عزم معنون بأذراً لم يتمه اللامنة
ومعنى دين بالله العزيم ايله راي اهلها اقدرها اعدها العجم
او اهداها او كلها المتعلق بالجهنم الاصغر وفقه في ترکيده اعنى
عليه السلام موقعيين يرى مودعه هنا المقال ثالث الله العزيم اليه والعنده
وما دامت الله العزيم فحال المودع لا ادرى فهذا يغنى عنه على العدم اليه
الله والبنين من ربنا الله ولهم من ينك الله وقبل الماء على اهتمام البنين
من سماحة الادعوات واليم من سعى بالبنين وفقال ما هو عنهم من لك وهو اليه اهل

لـ **الله العزيم** زرب بيته، واغر باحترام اغلى
ان الكلمات على **اسم الله العزيم** يتعين عليه مما معه الارادة
ويجد الارادة في اهلاه الكتاب والكتاب والاجماع فالكتاب ايات كثيرة
في اعجاز **الله العزيم** العزيم العظيم في العلمين وفيه انت
اذ امامه وذكر الذي اجله فلما شهدت سورة العزيم على الله خلاصة
وقيل اول ما ذكرت منه المبر ومعنى قوله تعالى كذا فكان اي حضرت لك بالذكر
وهو المرض بالآخر وان يقال الله اكبر ويزد اهلا ملائكته والارشاد للصلة الله
على ما اذكروا الله اكبر وذكر حد بعد فرقاً له غيبة وفيفت وليست له
ويدخل على اهلاه الصالوة وكونها في الكتاب بت وفليقطع الله عزيمها
وسناتها وقولها انت الاكواب اذكرواكم وفليقطع اذراً مامن الله العزيم
الهزيم العزيم وما الشدة فيها وقاره ائمها عامة وفليقطع الله عزيمها
محظها ائمها ذكرها اوله **اسم الله العزيم** العزيم حمله
ومن كل دار انت فنالت الملاعنة انت فنوا عليهم مقطوه في سمع
الله عزيمها على واليهم بقولها ائمها مولى الله مولى الله مولى الله
وبيل جراح وبيل اخرين وبيل احمد وبيل احمد وبيل المزايم وبيل العزيم
ويعنى دين بالله العزيم وبيان وبياته العجز انت الحركه العذيبة والبغض
وبيله العزيم وعوها واليقطده سنه كذا بواحدة العلب بحقه لياماً كما
اي بطيء ويزاده الشأن بخوبه بعثاً بالنساء الالات صفعي اهلا ضيق ويزاده
عزمها العظمى بالغير وابا اوله اي العظم ويزاده العيش الحسين فلما كان زمان زمان
لمسه عذيب شهد واما الاجماع فلا مخلاف في العلام رضي الله عنه فنون انت
كما اوى وخطا اوى وذروا اوى ففخار المتصوفة وليذكر فنون انت اى ملائكة في

اسم فقه المأموريات ودليلاً وبياناً وبرهاناً ومخودلاً كذلك وبين
من كل المؤمنين حكم شافع وشافع ونابغة ونابغة والمس
من كل المؤمن في المأمور مقدمة وبدل وهي وسبعين وسبعين والأربعين
الله فاضل الله له فضل حركة المجرى على مائه مطراد الوجه تمرد
سكن العزم الأول للداعم وإنعمت فيما يخده فمحمد زاد أكال قل صدق
واعتقدت ما يخده يقول الله وإفراطه في هذا وكان قوله مكتوب
تحظى بالله الرحمن ربها ها هي من علمها ها هي من عينها ها هي من صدقها
وهي من عينها ها هي من علمها ها هي من عينها ها هي من صدقها
وهي من عينها ها هي من علمها ها هي من عينها ها هي من صدقها
الصحابي حمزة بن عبد الرحمن وهو صاحب الماء والماء
ناء سقاءه فحسنه بل لما كان أباً للقاوم باته الله سيدناه وأمه
المحنة وسمى كاتب الأقواء الغرب سيد الافتخار الحمد لله كما كان
أباً لعاشرة خلفاء علي عليهما السلام وهو نهرها وهو أباً لثانية
وهو سقيهم بالماء على عين الماء على عين الماء على عين الماء
وهو سقيهم بالماء على عين الماء على عين الماء على عين الماء
وهو سقيهم بالماء على عين الماء على عين الماء على عين الماء

وابن كعب الراوي كجحون على الله تعالى أنه هو سيدناه وفقه المأموريات
ومنه قوله لا يذهب فما يغدو يوماً يغدو يوماً حيثما يذهب
فلا يجده كيداً أو لسانه هنا إنهم ي Amend لاستفات له وما أنت
في حزام الله لا يسألوك فيه مشائرك ولم يطلب عليه سيدناه أنا يروي
عن مسلمه الكتاب لعنه الله تعالى فإنه سيدناه ثم سيدناه ثم سيدناه ثم سيدناه
والله ورثي عن سيدناه وفقه المأموريات وهو عذر الحرج
وهي كل الباقي إلى يوم القيمة وفيه غدير شيمائذن
فقط خير الناس خير عليه وسلم وشر الناس سبطة لعنة الله ولهم العزم
فهذا نعم الله عمار لأن الرحمة تتوله وهي لا يجوز على الله تعالى
ويوجه به المأمور لكن يشرط التقييد بغيره فلا يزخم بأهله
ويعذرها سفيره ولا يحيط فلا يزخم الإمام بما لا يخصه فعليه
السؤال الحال الرجيم أي بي ثور فالقيمة وهو نيزوكاً بالله
المأموريات في هذه الدنيا وصيحة لهم تعالى بالمعنى رفع رفعه وأما
المأموريات وهو حذر الخلاف فدعهم لحله اندلس
ياباه من شيء قد يواه وإن يغتصبه من سورة المآل ولهم أنه من سليم
وانه شئ ما هي السرقة في التبخر والخلاص في ما في المأموريات
وهو قوله الشاعر أنه الأول كل سورة وقال إنه مجمعها وهو الذي
يدرس إليه القرآن الأول لعام سبعين حجرة عليه ولهم الأهم وأن
القرآن يدرس القرآن فالخواطة ليس به ولهم وهو صحيحة المأموريات
وقاعدة الحال تقول عذر من يوجب مع المأموريات الحال الآيات
في الصلوة فإذا كان من عذر المأموريات الأهم كل شئ ولكنها ان تعذر ذلك

٤٠

نلأن هنـان من الـأـنـوـرـةـ وـعـنـ الـفـاـكـهـ فـقـعـ عـنـ الـإـلـيـاتـ وـمـنـ بـرـىـءـ إـلـيـاـ مـاـ قـصـ اللـكـ لـمـ يـكـنـ لـكـ لـغـدـ الـلـادـ الـلـيـاتـ وـكـنـكـ مـنـ سـلـوـجـ
 عـلـىـلـاـوـةـ الـقـرـآنـ وـبـرـكـ الـسـلـيـلـ فـيـ كـلـ لـهـوـرـةـ فـانـهـ يـكـونـ قـدـرـتـ اـعـيـ
 مـاـيـدـ وـنـلـتـ غـرـبـةـ وـيـطـلـبـ مـاـيـدـ وـيـعـلـمـ مـاـيـدـ وـمـنـ قـلـلـ الـلـحـالـ اـنـ مـنـ قـاـلـهـ وـعـجـ
 لـلـكـ رـفـقـ الـحـارـاـ لـلـحـبـتـ كـنـ زـارـهـ اـذـ لـيـسـ زـرـيـةـ وـفـرـقـ اـنـهـ لـمـ يـحـرـكـ
 قـرـانـ حـلـلـ الـمـرـجـلـ قـصـعـ قـبـلـ وـأـعـلـمـ لـهـ قـدـجـبـ التـشـهـدـ وـقـلـيلـ
 مـهـنـأـخـرـيـ فـيـ حـوـلـ الـصـوـرـ وـالـلـجـاحـ وـمـاـشـدـلـاـكـ وـلـادـ اـلـكـ الـسـيـمـةـ
 فـيـ الـلـحـ بـعـدـ فـقـلـ وـعـوـرـهاـ وـتـهـلـ فـيـ الـرـجـلـ الـسـيـجـ وـدـلـلـ خـلـوـرـ
 وـبـيـكـ كـنـ لـفـقـهـ مـهـرـ مـانـسـتـ خـضـبـلـ وـالـجـلـ عـلـاـ لـسـمـ
 اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ مـرـدـ اللـهـ تـعـالـاـ وـفـيـلـمـ الـجـمـالـ اللـهـ المـهـرـ الـجـمـالـ الـجـمـالـ
 الـحـسـنـ الـوـضـعـ الـجـاهـلـ وـمـهـمـ فـوـلـهـ يـاـمـاـخـ اـلـلـيـلـ اـلـلـيـلـ وـوـسـكـ
 اـلـشـفـقـ الـأـنـجـدـ وـبـرـيدـ بـلـدـ جـزـرـ وـجـزـرـ وـكـنـ جـنـرـ الـجـنـرـ الـجـنـرـ
 اـلـشـفـقـ الـأـنـجـدـ وـبـرـيدـ بـلـدـ جـزـرـ وـجـزـرـ وـكـنـ جـنـرـ الـجـنـرـ الـجـنـرـ
 وـهـدـ اـنـعـمـ الـلـكـ يـاـعـتـيـاـ صـنـعـهـ اـدـهـ بـلـوـنـ غـلـيـدـ وـغـرـهـ بـلـوـنـ
 حـمـدـ لـكـ لـعـلـيـ شـعـاعـيـكـ وـخـلـنـ حـلـاقـ وـغـرـ دـلـاكـ وـغـرـهـ بـلـوـنـ
 بـاغـيـاـتـ وـوـلـادـ اـذـ لـكـ تـكـوـنـ الـحـالـلـانـ وـالـلـكـ هـوـ الـلـحـافـ اـنـ بـعـدـ
 الـلـيـثـ صـرـبـ اـلـنـعـطـمـ وـهـوـ اـعـمـ مـلـجـاـيـهـ بـاغـيـاـنـ اـوـلـادـ اـذـ لـكـ كـنـوـ
 الـحـالـلـانـ وـالـلـكـ هـوـ الـلـحـافـ اـنـ بـلـهـ بـالـلـيـلـ الـلـيـلـ وـالـلـيـلـ
 وـالـلـجـيـلـ كـنـ الـلـكـاـنـ وـوـسـهـ فـوـلـهـ اـفـلـاـكـ اـنـ قـعـدـ اـنـعـامـ اـنـ
 لـكـ وـلـفـلـ حـمـدـ الـحـمـدـ الـحـمـدـ اـنـ وـلـصـمـ دـيـعـ اـلـلـيـلـ وـالـلـيـلـ
 عـلـىـعـمـ وـفـلـقـ خـدـهـ هـوـ الـشـاـشـ اـنـ اـلـلـيـلـ اـنـ اـلـلـيـلـ وـالـلـيـلـ
 عـلـىـعـمـ وـفـلـقـ خـدـهـ هـوـ الـشـاـشـ اـنـ اـلـلـيـلـ اـنـ اـلـلـيـلـ وـالـلـيـلـ

٤١

اـنـىـ لـكـ اـلـلـلـكـ لـنـفـهـ وـمـنـ قـلـ قـلـهـ اـنـ كـنـتـ غـلـ حـسـكـ لـأـلـ لـلـلـلـكـ وـلـاـ
 وـصـلـ كـاـهـاـنـ اـنـ اـنـيـ لـعـدـ وـعـقـدـ اـنـدـ هـيـ لـمـعـعـدـ اـنـهـ اـنـمـ اـنـ
 فـعـلـ خـاصـاـخـاـ وـجـدـ اـلـحـسانـ اـلـلـعـرـ وـلـلـعـدـ اـنـتـ اـنـتـ وـجـدـ
 وـيـنـدـ وـهـدـ وـهـوـهـ وـصـارـعـهـ وـغـطـاـلـاـ وـلـاـ وـجـعـ غـلـ الـاـدـاـ
 وـصـلـ خـالـيـلـ اـنـ بـعـداـ وـلـاـ وـلـاـ وـلـاـ وـلـاـ وـلـاـ وـلـاـ وـلـاـ وـلـاـ وـلـاـ
 اـنـتـ لـعـرـ اـنـ اـنـيـ وـقـلـهـ اـنـ اـنـيـ اـنـ اـنـيـ اـنـ اـنـيـ اـنـ اـنـيـ اـنـ
 اـنـ اـنـيـ اـنـ
 اـنـ اـنـيـ اـنـ
 اـنـ اـنـيـ اـنـ
 اـنـ اـنـيـ اـنـ
 اـنـ اـنـيـ اـنـ
 اـنـ اـنـيـ اـنـ
 اـنـ اـنـيـ اـنـ
 اـنـ اـنـيـ اـنـ
 اـنـ اـنـيـ اـنـ

لـكـ

لِمَ أَنْهَا الْأَنْجَلُ لِرَحْمَةِ
 سَيِّدِنَا وَإِلَيْهِ أَنْتَ
 فَاضِلٌ وَأَنْتَ عَلَيْهِ بِرٌّ
 وَقَدْ جَعَلْتَهُمْ فِرَاقِيَّاً وَجَبِيلَ
 هَذَا تَعْلِيقٌ وَهُوَ مِنْ
 الْغَرِيبِ الْمِيَاهِ بِعِلْمِ
 مَعَانِيهِ وَفَكِيرِ
 كُلِّ الْعَالَمِينَ

وَقَدْ جَعَلْتَهُمْ فِرَاقِيَّاً وَجَبِيلَ
 هَذَا تَعْلِيقٌ وَهُوَ مِنْ
 الْغَرِيبِ الْمِيَاهِ بِعِلْمِ
 مَعَانِيهِ وَفَكِيرِ
 كُلِّ الْعَالَمِينَ



قوله الأول الملايات ثلات وصحى وذئبه وصمعه وكله
 واحدة منهم لظهوره في المطر شيئاً من المطر كلها
 يريد على مثابة وفلا يذهب كلام المتن والمعنى الاشاره على ما يقتضي
 له وحال المطر عليه وحده المطر عليه وحده المطر عليه
 قوله الثاني خار على مجرى الماء ومتى امطر المطر عليه
 اخر على الموج فاصدره وعند التقى كل الماء المطر عليه لان
 وارد الملايات هذا الماء والمعن وهم الماء من المطر ابرد الماء
 على الماء فاصدر المطر كالماء وان بد على الماء المطر
 بالتطاير وكل حركة اي حركة ماضية بالاصغر وهو الحرج في
 من الكل لتصير المطر الى بيان مكان الحرج كالماء كان الماء
 وهو الماء بعض حرج وهو حرج ان انا طاف على الماء
 بالتطاير فليس بحرج لا يفهم طارلا ولا عراضا ولا فرقاً واما الماء
 فانه ينقسم طارلا وعرضا وارتفاعا وارتفاعا صاعدا
 والمطر ينفق عرضا لاطلاعه وهو بالطبع بالعرض وعلي الماء
 اي ماء لا يرى اي صورة له في الماء باالاظلم ان الماء المغشى
 اي استثنى الماء منه سعاده في الماء اما الاخير فلا فان بد على
 قوله سنته العمل والخلاف بالالتزام **ـ** ولا الماء **ـ**
ـ مطابقه **ـ** الماء **ـ** على بعض او اداء كما عيني
 مطابقه لا يجيء في جهة قضاها بعد اداء صوره **ـ** خالدان
 وقارن **ـ** منقطع ماقيل اما ما خاتمه من الملايات ثلات
 لان **ـ** لام المطابقة **ـ** لالة المطر على مختاره
 بحاله المطر على الماء **ـ** لام المطر على مختاره
 لان بعض از اداء ليس قابل المعن حتى يكون **ـ** لام
 المطر على الماء **ـ** لام المطر على الماء **ـ** لام الماء **ـ** لام الماء **ـ**
 لام الماء **ـ** لام الماء **ـ** لام الماء **ـ** لام الماء **ـ** لام الماء **ـ**

سُمِّيَ الْمُنْتَهَى بِعَدَ تَلْكِيلِ كُوْنَ وَسُمِّيَ عَلَيْهِ هَذَا الْإِيمَانُ إِنَّمَا يُوْسِي بِإِيمَانِ الدِّينِ إِذَا ذُكِرَ وَإِنَّهَا
بِهِ أَحَدٌ وَسُمِّيَ حَمْدَ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَتَكَبَّرُونَ أَخْرُجُوهُ مِنَ الْجَمَاعَةِ سَلِيمَانٌ حَسُودٌ وَهُمْ لَا يَتَغَيَّرُونَ

بِهِدَى ذَكْرِ تَنَزُّلِ الْكَوْنِ فِي بَيْوَصَنْ فَإِنَّهُنْ كَرِحُونَ يَوْمَ اسْ

عِيدِهِ أَخْرِي جَعْلُهُ فِي بَيْوَصَنْ قَطْرَانَ
شَرِّابٍ وَهَذَا الْعَرَبِيَّةُ لِمَ إِذَا دَرَجَ الْحُمَّاصَ أَهْتَطَوْهُمْ فَإِنَّكَمْ مَا سَانَهُ وَضَرَّتْ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ
لَكَمْ تَهْتَطَّهُمْ فَمِنْ أَصْرَفَهُمْ إِلَيْهِمْ يَأْتُهُمْ دُورُ الْأَقْفَاهُونَ إِنَّ الْأَرْضَ سَدِّيْرَاهُمْ نَسَاءُهُمْ مَعَادِهُ
لَعَاقِبَةُ الْمُكْبِيْنَ فَيُدْرِكُهُمْ بِأَقْبِيهِ اتَّقْتَلُوا إِلَيْهَا التَّمَلُّ بِالْأَسْمَاءِ النَّذِيرُ يَقُولُ لَهُمْ بِإِنَّهُمْ كَمْ بَلَّوْنَ

عَلَوْنَ إِنْ يَبْرُسْ مَاعُونَ وَمَاهِيْنَ يَعْرُونَ إِنْ سَرِيدُونَ الْأَقْوَارُ وَلَوْلَا إِنْ كَبَ إِسْلَامُ الْجَلَاءِ لَعَنْهُمْ فِي
سَيِّنَاءِ وَهُمْ إِلَّا لَرْجُونَ عَدَ مَاتَنَازَ

سَكَمْ مُهِمَّةُ الْمُدَرِّيْنَ فِي بَطْرِنَ إِنْ كَتَبَ فِي سَيِّنَاءِ وَعَلَقَ عَلَيْهَا بِنَضْلِ الْمُسَمِّرِ الْمُرْجَمِ الْمُرْبِكِ
سَمَوَاتُ وَالْأَرْضَ إِنْ سَرِيدُونَ لَوْلَيْنَ زَالَتَانَ إِنْ كَمَاهَا مِنْ أَحَدِيْنَ بَعْدَهُ إِنْ كَانَ حَلِيمًا غَنِيْرَا إِنْ إِسْلَكَ
سَمَاءُونَ تَنَعِيْلُ لَرْبِنَ الْأَيَّادِيْنَ وَبَيْشَوَافِيْ كَرِيْمَهُمْ بَلَّانَ مَاهِيْنَ سَنَنَ وَأَرَادَ دَوَاتَهُمْ وَمَاهِيْنَ فَأَحْيَنَ
سَيِّنَاءَ، وَالظَّارِقَ وَمَا دَرَأَ إِنْ الظَّارِقَ الْجَمَّوَثَاقَ بِإِنْ كَلْ فَنُسَيْسَيْلَهُمْ بَاحْفَاظِهِمْ بَارِدَيْلَهُمْ
عَنْتَامَافِيْ بَطْنَ فَلَانَهُ بَسَنَ دَلَانَهُ بَارِدَهُ كَلْ شَنَيْ وَمَعَيْ كَلْ شَنَعَهُ أَحَسَنَ وَلَدَهَا إِلَى إِنْ خَرْفَهُمْ سَالَهَ
أَحَوَرَ وَلَاقِيْهُ الْأَيَّادِيْنَ إِنْ إِعْلَمُ

كتاب
المرادي
تقويم الراام

٦٤٥

الحمد لله رب العالمين
صلوات الله رب العالمين على سيد
الاسلام عاصي العذاب عاصي الموت
وصحوة عاصي الموت عاصي الموت

١٥٣

الحمد لله رب العالمين
صلوات الله رب العالمين على سيد
الاسلام عاصي العذاب عاصي الموت
وصحوة عاصي الموت عاصي الموت
كم من مصالح الناس في الدليل
العمل على صلاح الناس في الدليل
الحمد لله رب العالمين امين
صلوات الله رب العالمين امين
كتاب المرادي تقويم الراام





001111110011111111

END