

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلحات

المغاب في عمل البناء دالا عرب
أبو البقاء عبد الرحمن الحسيني العمري

انهم انه افاد على غيره
الشيء الى ان يكون مع
الجمهور كما انه غير

الكتاب في عمل الدنيا والآخرة

بسم الله الرحمن الرحيم
هذا الكتاب من عمل الله تعالى
على العباد في الدنيا والآخرة
عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

الحمد لله الذي جعل

العلم من نور

رسخ الامم معنى الفروق عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

تفر على الاجل الواحد العالم في البرين وقتله الله

الانبياء وروحه من العمل جميع فربما الغاب وهو اللباب من الامم من مرار

مبطله وفتح برهانهم وانه يفر عن ركبهم وفتح في الآخرة

الكس من ط طالب من سمع من عظمه من قر الله من نوره

حاس من العبد من سننه احدي سائين سنة عنه ثلاثة والواجب الترتيب

فاذا عملها على رسوله في ربه

كانت اركان هذا الكتاب على سبعة اشياء هي

الاول الفناء الثاني التمسك بها في الآخرة من سبعة اشياء

وهي ان لا يشغل قلبك بالعلم بها من العلم بها

معها الله بالعلم بحسب طلبه

ظالم من العلم
ارفعوا الملك الفيلسوف
عنه ارفعوا عنه

الكتاب في عمل الدنيا والآخرة

الكتاب في عمل الدنيا والآخرة

الكتاب في عمل الدنيا والآخرة

لقد والله انجزت الحزب اعني من الله وحده

الحمد لله اهل الجهد ومسبحته واشهد ان الله الا الله وحده لا شريك له
وانداع كل غير واسمه ان محمد اعلمه ورسوله الف خير قد صلى الله عليه وعلى
آله واصحابه والشاهدين بعديه ما منح سبحانه يومه وودعه **هـ** اما بعد
فان علم العربي من اجل العلوم فائدة وافضلها ما يدعى بالحكمة واكثرها **جدة**
ومعروفه نفيس ان يفهم العلوم والمهنة والغريب المولفة فيه نفوس الابدان
عدا او يخرج عن الضبط جدا او انفعها او سفلها **ج** او اخرجها عما وهما
مختصرا ذكر فيه من اصول العلوم صفة الحاجة اليه ومن علم كتاب ما اخرجناك
اخذت في وعه المنة نسبة عليه وقد بدلت الوسخ في اثاره والفاطمة واباح ما بينه
وصحة انسامه واخبره ما بينه ومن الله اشهد ان اعانة على تحقيق ما كتبت
وابانة اشك الاطانية فيما اثبت **هـ**

باب في بيان النحو واصول وضعه
اعلم ان النحو في الاصل صدقنا بنحو ادم وبقائه **ب** والجملة **ل** وانما
سعى العالم بصحيفة كلام العرب فاعلمه وبما هو نحو الاثر الغريب من النحوي
الاشارة في كلامه اعني ابا وبنائا بصفة العرب **ب** **فصل** وحده
عند هؤلاء علم مستند على القياس والاشارة من كلام العرب والقياس
الاشارة والجمع الا انه مصدر والجملة **ب** وجمع لما نفع وتخرج على بناء
ونحوه **باب**

الفول في الكلام **هـ**
الكلام عبارة عن الجملة المعينة بآية في شوع السكون عليها عند المتكلمين

سائر اهل
العلم

لقد اتوا فيه اجد هذا انه مشتق من الكلام وهو الجمع والنحو فوتر
في بعض النحويين من ان يكون الكلام موقرا في نفس السامع والشان ان الكلام
يؤخذ به كانه كقولك تكلمت كلاما والمصدر الموكدا ثابت على المادة القول

والفعل وكما ان القول والفعل جملة فبقية كذا **ب** ما يوجب عنه الكلام **هـ**
والالف ان الكلام يوجب عن النحوي والنحو وصلها ما شهد العاين
والشهادة للتخمين واذا كان كذلك على جملة **ب** **فصل** وانما قال
المتكلمون ان الكلام اسم المصدر وليس مصدرا حقيقة لان المصادر تسمى على
الافعال والافعال المأخوذة من هذا الاصل كانت ومصدرة النحويون وكلمت
ومصدرة النحويون وكلمت ومصدرة الجملة والكلام والكلام ليس بولد
منها الا انه يعمل عمل المصدر كما عمل الاعمال على الاعمال **فصل** وانما

التوك يتبع على المعنى وغير المعقد لان معناه النحوي والتعلل كما هو في
الاشارة ونحوه **ب** **فصل** في معنى ما يتركب من قولك فجمع تصاريفها
وتعريب جزوه وما هو القول والعلو والتوقر **هـ**

باب في اقسام الكلام
انما على قول النحويين انما تقطع من جهة احد هذا ان الكلام وضع للتعبير
عن المعاني والمعاني ثلاثة معني **ب** ومعني **ب** ومعني **ب** احد ما
بالآخر وكلمات الجازات عنها احد **ب** والشان في اقسام هذه الاقسام
تعتبر على معنى **ب** في النحوي ولو كان كذا **ب** وتسمى احد **ب** ومع عليه اقسام
له معني **ب** في النحوي عنه **فصل** وانما **ب** في هذه الجازات **ب**

ب

ب

البراقع والوضع ان يتطاول الاسم
على الكبر والاراد الاعمال

السّمينة لا خلاف المجرى منه **فصل** اولها هـ **قوله** والجرى بالاسم
الذي هو صفة له لوجه بل كذا هما الزائد الفرض غير انه في الجملة العلم المشهور
والى لفظ حصل هذا المعنى **قوله** والى انه خصه بالمجرى وبه بالاسم لانه سما
على التفسير الاخر بل اذا كان احد هاء المجرى فقط والآخر المجرى وبه لانه سما
ما يحويه به لانه من المجرى الذي هو فعله كقوله **قوله** وما لنا وانزل
على الزمان لو جهن احب ذهابنا لانه على المقدار في قوله على المقدار
فلا يتضح ذلك فيها والشأن في ان لو سمي ما انزل على المجرى بال **قوله** واذا سمي
فلا دل على المجرى لفظا وعلى الزمان من طرف الملائكة اذ يستحيل فعل الملائكة
الا في زمان ولو رسم عملا لانا لفظا عن فعل العماد كان يقع على حركته وعزوه
ولهذا يقول من سجدنا قد علمت وقد علمت واذا انعمت قال قد علمت ولا يشارك
علمك وسبق القسم الثالث جدا لان حروف كذا شرطية والاولى وان تعبه المنزلة
كزان معا ينسب في غيرهما في كل ما فيها ما به **فصل** والاسم حده عند
المحققين لانه لفظ يقع فيما اشترطه والعلم من الجذر في الجذر وعما اشار اليه
فصل ومن اذو حده بده انه كل لفظ دل على معنى مفرد في نفسه
وقال ثور فهو كل لفظ دل على معنى في نفسه غير مفرد بل بيان مقتضى الاله
الوضع **فصل** واسميا في عند المجرى **قوله** وسما سمي اذ عملا بالمجرى
فيه اراه لان المجرى في جميع الالام في جميع اقسامه في جميع اقسامه
واسميت وسميت واسميا واسما واول الالام في جميع اقسامه
المجرى وقد ايف من قادم ان يعوضه في جميع اقسامه وقال الحروف

عنه

هو من السمة فالجذر في ما هو وهو كذا في الاستفاد ونحوه الملائ وهو
صريح والمعنى **قوله** وانما سمي هذا اللفظ اسما من معنى العا ولو جسد
احدها انه سما على ما جسد في الاخبار كما تقدم والشأن في ان يسمي
بالاسم في الشيء في اللفظ في حيزه عن اللفظ في حيزه كقولنا سمي
ان يقع الالام كان يقع المجرى **فصل** والاسم واللام من
خصايصها اسما لانها موضوعة للتعريف والتخصيص بعد الشبايع والاسم هذا
المعنى والفعل والحرف الا في حيزه في حيزه ويصرف بقولنا على انواع
من انواع الضرب والتخصيص فيها بضرب واحدة كما يجوز في قولنا
الزبد لانه يصير فيها واحدا بعينه **فصل** وحروف الجر تسمى الاسماء
لان العرف فيها انما الفاعل العا من عن الوصول اليها يقتضيه والفعل
را يقتضيه **قوله** الاسم صار الحرف وصله بين الفاعل وما يتبعه الله **فصل**
وتعريف الضرب والتعريف العا من المجرى وهو الضرب وتعيين المجرى في الخبر
الاسماء لان ما دخله تسمى بالاسماء وهو الضرب وتعيين المجرى في الخبر
فصل ومن خصايص الاسم كونه فاعلا او مفعولا او مضافا او مضاف اليه او
مجرى عا او مفعول او مضاف او مضاف اليه **قوله** والاسم يجر واحد من حيث
في ما يابن الله **فصل** وحده العلم السند الجدير ولم يستند غيره اليه
وذكر الاسماء هنا اولي من الاخبار لان الاسماء اعم كان يقع على الاسماء
والامر وغيرهما وليس الاخبار كذلك كما هو مخصصها حتى انما بالالتصنيف

الاسماء على الاله

الذي حثت مقلوبه في كقولها **أنا موعده** وتخصت حالها التي تبتعد عنها
موتها أو أواز حثت ما عجزت الذي فعلت كقولها **أنا موعده** وهذا
حجتها **أنا موعده** وتخصت جميعا موعده وهو الحث والوعود وقوله **فما عجزت**
وإن عجزت **أنا موعده** **أنا موعده** **أنا موعده** **أنا موعده**

فرغ من تعاقبه أوجع الحنا والاعوجاج على قبره
نوحا في عجزنا الأشاعي الجبل الشافعي عفا الله عنه
في عجز من العمدة من إحدى عشرين وستة مائة وذلك بعد
السلام من فركض في رجاها الله تعالى في سنة من الأسماء

حاشيا الله تعالى في عجزه من عجزها إلى الطاهر في عجزه النبي والبايعين في عجزه
تعاله الله تعالى في عجزه من عجزها إلى الطاهر في عجزه النبي والبايعين في عجزه

أنت في عجزها
أنا موعده
أنا موعده
أنا موعده
أنا موعده

الكثير يبقى إن طال الزمان وبأسر الحسنة ان عجزها

أنا موعده
أنا موعده
أنا موعده
أنا موعده
أنا موعده

الذي حثت مقلوبه في كقولها **أنا موعده** وتخصت حالها التي تبتعد عنها
موتها أو أواز حثت ما عجزت الذي فعلت كقولها **أنا موعده** وهذا
حجتها **أنا موعده** وتخصت جميعا موعده وهو الحث والوعود وقوله **فما عجزت**
وإن عجزت **أنا موعده** **أنا موعده** **أنا موعده** **أنا موعده**

فرغ من تعاقبه أوجع الحنا والاعوجاج على قبره
نوحا في عجزنا الأشاعي الجبل الشافعي عفا الله عنه
في عجز من العمدة من إحدى عشرين وستة مائة وذلك بعد
السلام من فركض في رجاها الله تعالى في سنة من الأسماء

حاشيا الله تعالى في عجزه من عجزها إلى الطاهر في عجزه النبي والبايعين في عجزه
تعاله الله تعالى في عجزه من عجزها إلى الطاهر في عجزه النبي والبايعين في عجزه

أنت في عجزها
أنا موعده
أنا موعده
أنا موعده
أنا موعده

الكثير يبقى إن طال الزمان وبأسر الحسنة ان عجزها

أنا موعده
أنا موعده
أنا موعده
أنا موعده
أنا موعده

Handwritten text at the top of the right page, including a title and introductory lines.

Main body of handwritten text on the right page, starting with a large initial letter.

Handwritten text at the bottom of the right page, possibly a conclusion or a separate note.

Main body of handwritten text on the left page, starting with a large initial letter.

Handwritten text in the middle of the left page, continuing the main text.

Handwritten text at the bottom of the left page, possibly a conclusion or a separate note.

Vertical handwritten text on the left side of the right page, likely a marginal note.

Vertical handwritten text on the left side of the right page, likely a marginal note.

Vertical handwritten text on the left side of the right page, likely a marginal note.

Vertical handwritten text on the right side of the right page, likely a marginal note.

Vertical handwritten text on the right side of the right page, likely a marginal note.

Vertical handwritten text on the right side of the right page, likely a marginal note.

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ
أَلْمَهْأَلَهْ