

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب الاشياء على شرح

وصايا الخالق على خلقه الفتيان ما في اسمه عام في كل زمان ومكان
في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان

وغير ذلك من الامور التي لا تحصى في كل زمان ومكان
في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان

في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان

الحمد لله

صلى الله على محمد وآله
السلام في كل زمان ومكان
في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان

في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان
في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان

الحمد لله في كل زمان ومكان
في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان

صلى الله على محمد وآله
السلام في كل زمان ومكان
في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان
في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان
في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان
في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. It begins with a large, stylized initial letter, possibly 'M' or 'A', followed by several lines of dense, flowing script. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the page. It appears to be a title or a header, written in a smaller, more compact script than the main body of text.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page. It is written in a larger, more decorative style, possibly serving as a signature or a concluding statement. The text is partially obscured by a horizontal line.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. It begins with a large, stylized initial letter, possibly 'M' or 'A', followed by several lines of dense, flowing script. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten notes in the left margin of the left page, including the number 10.

Handwritten symbol or character at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of approximately 15 lines of script.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of approximately 15 lines of script.

Handwritten notes in the right margin of the right page.

في عدم الاحارة اوزة وفها الى اخر ثم في محرم الكس في البالغ
 وهي الذي يستحقه وهو ان الحرام اورد منه
 الفائدة بالتقبل البتة والاعتجاج والتقريب للكسفي
 فان توافق الصواب فيتوقف على الله العزير الوهاب
 ولان انما انما استعاض الله عما حصل من الخطا بالانوار كالت
 فبما علم وصلح
 ومن صلح عرس وعرف خطاه ومخافتة القاعد وبلصحه
 فليس المقصد الا المعاوزة على انزل الله محمد فان كذا ما في
 هذه الحواسي يبع عدم وجدان ما يبي عليه خصوصا
 في الوباب المتأخر والله سبحانه واع اعلم

علم الفصل العاشر في معنى
 حسني محمد القادر على وقيل له
 العلم الحرام
 العلم الحرام
 العلم الحرام
 العلم الحرام

نَهَائِلُ الْعِظَمَاءِ الْمُفْتَخِرِينَ بِمَلِكِهِ