

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

وَلَمْ يَأْتِهِنَّ حَمْرٌ لِمَعْرِفَةِ عَالَمِهَا الْحَادِيَ احْسَنَ نُفْرَسَ السُّوكَافَةِ حِلْقَانِ السُّوكِ

قوله في الحديث نفع الرسول صلى الله عليه وسلم فالحال فماعلى ذلك أنسنا وأبا شحادة وسلم له نفسك إيماناً ومحبة الكافر
وأصلح صوره وطمئنه وأوصيكم بالخواص^٥ فلابد الشفاعة بغيرها من مساندك والذئب
لقد ما حمله والمرء اغتصب العرشان الفضلاء والمحظى لا يحمل على ذلك أهل سوء ولا يحمل
حبيبه دونه من الصدق والمحبة ولكن طلاق العروس مباح لمن علم أنه قال عن قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم
الشئ فالداعي إلى الدنيا والآخرة والحملان في الموقف فيه عذر لجهة مراكز الحجامة تواجه هذه الآخرة اللهم إدمر

والوضي والخليفة الاهداء والمسلين في كل غبىه واصحاته اي في الدنيا والآخر ولذلك لم يرها
الله وعدوك عدوكم عبد الله فاعلموا العبر من اقام على طلاق هذه اللقط
بعن الوضي على علم دون غير من الشاعر الملاة وساير الصواب وصارت حصبة فيه فاذيل رضي الرسول
اعيه الموصي لشدة ذكر فالغليسري كي تكون وصيحة الاعنة وما الشاعر الملاة ايمه قلد ولو اتهم عبد
باما ملهم تابته عليه وهر في ذلك المذاق الذي لا تخاعا منصف وزاد مولانا السيد الإمام رضي الله بالبصر
وبذاته الفضل فاطمة صاحبها وبالخلاف كارثة والقصد مشهور معنى قال الحسين

بعد اسبابهم المخلو بركاتي المغي سحر المكر والغرر
اعلم ان الضمير يزيد الى المكر وعما المغي فهو المغير من شعجه المغير لعمه الله وهو من العابرين على علم
والزرا ومارواه صباسه وكذا الشنا في عز المغير ان غالانا او لم يدرك هذا الامر اهداه اليه ذكر
اسمع وفاة ابنه صلى الله عليه وسلم وابو يكرب لارم للباب عمل ما سر قروق هنا فكان انتظاره من طلاقها
تعهد سعفان يدين بروالسط الله والرسل ما شرعا فعل شدك الله الاسلام واهله والسلبي تعليم ذلك للناس فعن
وكسرمه وليسطن بالجنز بطن امه فعلم قليل قوله العزم فعل الله الاسلام فاعلم المكر وهو
عليها وقال الكار قدك والدليز معلم هذا السطون الجنز بطن المهرة ولتومن قصره وكسرمه قال الجنز
معنى وكان ابو يكرب الاختلاف فاعمل اي تک ما دعاك الى المأثير المغير فاطرا بالمر لابطع هذا الامر
فاما ان فعلنا ذلك هبت الام من قدر اخراج الدنيا اتهم وقيل ما زعل الله لقيت بلعن المغير وحيث
بلجديه انه ذكر المعنى عبد امير الموصي وحب مع معينه فضا على علم وما المغير انما كان لغيره وعذبه عبد
ذوقه وهررت التي طلاق الله والرسل ما تعايد الى الاسلام الراونه كمن شفيف اعنة قبل يوم العدم يجاوزون الحق
ويشررون نيران الحرب ويواررون العروبة ليسوا منهم قد وفرا لهم الموى هذا والجراح بروافع الدار
الدما ويوسف عرقا ياربي يا اعلم وعدهم افهم من عذله حامهم وغضي الدليل ودمهم سقايا العرسان
حسان تعياف فاعله وان اللوم ينفع كاف عبد ابي الجابر من ثقين لما قدم الحاج محمد ارسل الاجاوين تقدع
في الحرج فاذ هو باع اهل من الدين فارسل اليه فاتحة فعما يكت بمحاجة ضيق ضيق قال اربك عطا حاشها فاعله
سال الله عن هذا كيفر كسترة قاربركته ظلموا غشوا ما قال الاراكل على ما منع فعما اراد لك عز مني الله عذر

فَالظَّاهِرُ مَا قَرَبَ بِهِ شَلْوَاتُ الْعَرْضَى وَالْمَغْرِبُ مَا هُنَّا
لَمَوْلَاهُ الْكَوْهُ وَقَعْدَهُ نَاهِيْمٌ مَوْعِدُهُ عَلَادُوكَهُ وَجَلَلُهُ لَعْنَاهُ اَنْ عَوْلَاهُ
بِذَلِكَ رَكَتْ سَارَحَتْ اَنْاصَعَتْ فَعَالْمَى اَيْ سَيْ اَقْبَلَ كَفَالْمَدَلْمَوْزِنِرِفَ كَرَسَى حَصْقَوَى وَجَرَسَى التَّطَوُّمَاتَسَى
سَى الْاعْلَى شَيْهَ وَاحْدَوْدَدَ لَهُ الْعَوْيَ قَلَدَهُ اَمَاهُوْ قَلَدَكَ عَوْرَاسَفَ الْكَوْهُ اَلِ السَّيْعَ لَيْزَدَ فَاحْلَوَالِ دَلَكَ
وَوَسَبَهُ قَهْمَرْ اَغَاخَى كَهْهَ اَخْبَنَهُ اَهَرَادَونَ رَاهِيْكَ قَدَمَتَلَشَافَكَ بِذَلِكَ وَاسْتَعْنَكَ عَلَعَمَالْعَقَنَى
ابَا عَلَيْهِ الْقَرَاءَتْ اَهَانَرِيدَمِيْ اَعِيْكَ وَمَكَ اَذَارَعَ فَامِلَمِيْدَعَحَوْنَحِكَ فَنَسَهَكَلَهُ الْأَرْجَوْهُ فَمَهُهَدَافَرَعَهُ عَدَوَهُ
لَكَانَهُ اَرْجَعَ بَنَى اَلِ الْكَوْهُ فَالْمَدَلْمَوْزِنِرِفَ جَمَعَهُ فِي عَرَزَالْبَرِجَ حَامَهُ السَّكَلَ لَهَمَادَهُ مَعَهُ اَنْيَادَ
وَهَوَدَى الْمَبَعَمَ اَنَّ الْمَغْرِبَهُ قَدِعَادَى اَلِ الْكَوْهُ لِسَابَاجَ لَيْزَدَهُوْلَاهِ الْعَهَدَ بَعْدِيْ وَلَيْسَ الْمَغْرِبَهُ بَعْدِيْ مَكَكَ
بَانِ اَخِيْكَ فَاجَعَ النَّاسَ اَمِشَلَمَادَعَاهُمُ الْمَغْرِبَهُ فَلَمَاقَرَارَهَادَكَمَعَهُ بَعَالِيْجَ فَعَالِيَامَهُ الْمَوْزِنَ وَرَدَكَلَكَ
بَدَأَفَانَقَوَالَنَّاسَ اَذَادَعَنَمَمَ اَمِصَعَيَهُ لَيْزَدَ وَهُوَلَعَبَالَكَلَانَهُ لَفَرَدَهُ وَيَلِيَنَهُ الصَّبَعَهُ وَيَدَهُمَ اَسَرَافَهُ
كَحْمَمَهُ لَهَتِيْبِيْ بَلَعَلِيَهُ الْلَّامَ وَعَدِيَهُ الْمَعَانِي وَبَيْنَهُ وَبِيَلَهُ اَنَّلَّتَنَمَ بَانَهُمَلَوْنَاحَلَقَهُوْلَاهُ اَوَجَرَ
فَعَسَهَ اَنْتَعَ عَالَنَّاسَهُ فَلَمَاقَمَعَيْكَاهُ فَاوَلَيَلَهُ عَسِيَلَقَدَلَعَنِيَهُ اَنَّلَهَادِيَهُ بَاهُ اَنَّلَمِيْهَ
سَيَادَوَالَّهَلَارَدَهُمَ اَلِ الْمَسَيَّهَهُ وَلَاهِسَعِيَدَهُعَالَهُ وَالْمَلَوُصَهُ اَلِ الْمَسَعَ سَعَ الْمَكَوَهُ الْعَرَقَهُ اَلِ الْعَسَهُ
فَانْهَرَ اَلِ الْمَصِيَّهُ وَقَيْدَهُ اَلِ الْمَطَرَوَهُ طَاعَمَهُ اَلِ الْمَصِيَّهُ وَالْمَدَجَوَهُ اَلِ الْمَسَعَيَهُ الدَّكَلَهُ
وَلَهُ اَلِ الْدَّارَهُلَثَهُ اَلِ الْمَهَهُ خَىِ الْمَهَهُ اَسَارَعَوَلَانِيَادَهُ كَرَمَهُ اَلِ الْمَهَهُ طَسَهُ الْمَزَوَهُهُ مَا شَفَقَهُهُ
وَلَهُ اَعْنَدَهُ اَنَّ فَلَادَهُ اَهَاصَصَهُ اَلِ الْمَصِيَّهُ اَهَاصَصَهُ اَلِ الْمَصِيَّهُ اَهَاصَصَهُ اَلِ الْمَصِيَّهُ اَهَاصَصَهُ
اَنَّهُ اَمَا وَالْعَدَتَهُمَهُ اَلِ الْمَصِيَّهُ اَلِ الْمَصِيَّهُ اَلِ الْمَصِيَّهُ اَلِ الْمَصِيَّهُ اَلِ الْمَصِيَّهُ اَلِ الْمَصِيَّهُ
فَسَدَلَهُ وَهَلَوَهُ اَلِ طَوْبَهُ
وَيَسِمَهُ اَلِ الصَّعَوَهُ وَكَدَخَهُ فَوَاهَمَهُ اَنَّ حَقَبِلَقَارَهُهُ فَرَاتَهُ اَلِ الصَّعَوَهُ اَلِ الصَّعَوَهُ اَلِ الصَّعَوَهُ
وَفِي اَعْنَى قَدَازَلَرَهُ اَهَبَاهُ
وَجَيْحَوَ اَدَنَهُهُ اَلِ الْحَرَبَهُ دَفَاهُهُ اَلِ الْحَرَبَهُ دَفَاهُهُ اَلِ الْحَرَبَهُ دَفَاهُهُ اَلِ الْحَرَبَهُ دَفَاهُهُ اَلِ الْحَرَبَهُ

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.