

لهم إني أسألك
الثبات في الدار
والثبات في الدار
الثبات في الدار

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular organic shapes. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall composition is minimalist and modern, with a focus on form and color contrast.

رقم التحصين
١٦٢،
ارفاص

محالى على البخارى
المعارمة
محمد السفيرى الحلبى
رحمة الله تعالى



٤٣٠





هدى شریعه میتواند العلامه الشیخ السفیر قدس الله عز وجله اینها

وایسیه الحدیث الولی ترجمه
و در قدر این اخلاق خارج از حدیث اینها
لهم کشیده خود را نهاده اندوخته
نگذاریاند و فیض شور فضای عزمی

و زینت از اینه از اینه
و صفت اینه از اینه

و ایڈ سائید
من ایڈ من ایڈ

و ایکلام کیفیت هم کیم
علیور جلا ایستاد حدیث اینها
و ایکلام کیفیت هم کیم
نگذاریاند و فیض شور فضای عزمی

و یعنی سمعی بالتبیه
البیه و میم میم
و ایکلام کیفیت هم کیم
نگذاریاند و فیض شور فضای عزمی

و ایکلام کیفیت هم کیم
دشوه طا ایکلام کیم

و تقصیه هر قیوسا
نیمه ایسون المغایب

و قوی خشک و دقال ابراهیم
دیارخانی کیفیت فیض ایوند

و ترجمة عمر ایجا
محمد العزیز

و قوی سلیمان علیکم السلام
مسکین موسانه و سیم

بیرون سویه شعبه و ترجمة ایزهیت
مسکین موسانه و سیم

و ایکلام کیفیت هم کیم
در کلم میتا بعترتم

و باب حب الرسول
رسان ایکلام

و باب حب ایکلام
و تو ایکلام و خاب سر قل ایکلام

و قرآن ایکلام
اللهم باس و تعالی اهل ایکلام و ایکلام

و باب لامات ایکلام و فیض
شیوه فیض سر میانه ایکلام

و ترجمة ایکلام و فیض
جهان و فیض

و باب مسالمات ایکلام و فیض
جنازه سلم و ماینی ایکلام

و بیان و مصل
اعلم

و ایکلام کیفیت هم کیم
ریشه ریشه ایکلام

و اختلاف ایکلام و حیات
اخفر و فیض فیض

و ایکلام کیفیت هم کیم
نگذاریاند و فیض شور فضای عزمی

و یعنی سمعی بالتبیه
البیه و میم میم
و ایکلام کیفیت هم کیم
نگذاریاند و فیض شور فضای عزمی

و بیاد فتح الوجه و ترجمة
اب عباس و سعید برجهیں

و بیکار ریاده
ایران و فیض ایه

و بخی الاسلام و فکر ترجمة
عبدالله بن عمر دریی ایه

و لایل و راحدم حقایق
لایل و ترجمة انس بن مالا

و باب سوال الدین
الغزاد معا الفتنه

و باب لغاد
مشیخ

و قوی صراحت علیکم و فیض
جنائز سلم و ماینی ایکلام

و ذکر هؤم ایکلام
ذکر حاتم سیم و قصته

فِي لَاتَّكِذْ بِنِي أَعْلَمُ وَشَيْءًا وَقَبْلَهُ
سَيِّدُ الْأَعْلَمِينَ مَعْنَاهُ

فِي فَسَابِلِ الْمَسْوَى وَرَبَّانَهُ
وَشَرِيفَهُ

وَذَكْرُ مَنْ حَدَّثَنَا هَذِهِ نَصْرَهُ
بِهِمْ وَالْمُؤْمِنُ مَوْلَاهُمْ أَمْ مَدْحُوهُمْ

فِي بَيَانِ عَرَقِ الْأَبْيَنِ سَارِسَاهُ
وَسَمِّ دَيَادِهِ عَسِيَّهُ

فِي سَابِلِ سَعْلَةِ ابْنِي أَبْنَادِكَهُ
سَنِ الْوَضْنِ وَذَكْرِ إِدَابِ الْبَاهِعَةِ

فِي أَحْكَامِ الْمَاهِمِ وَذَكْرِ
فَوَّايدِ كِشْرَبَةِ شَلَّةِ

فِي سَابِلِ مَسْعَلَةِ الْمَسْوَى وَضَائِيلِهِ
وَذَكْرُ قَصَّةِ سَيِّدِنَا بَارِبَهِمْ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَبْلَهُ
أَخْرُوفُ ذَكْرِ شَيْئِيْهِ

فِي ذَكْرِ شَرْقِهِ سَجْدَةِ وَذَكْرِ جَوْهِ
اللَّاِيْكَةِ لَارِمِ وَفَوَّايدِ كِشْرَبَةِ
وَذَكْرِ فَوَّايدِ كِشْرَبَةِ

فِي أَحْكَامِ الْمَاهِمِ فِي
السَّبِيلِ وَعَنْبَرِ

فِي ذَكْرِ رَبِّا بَادِغَلِ الْجَمِدِ وَفَسَائِيلِ
الْمَاهِمِ بِهِ وَفَسَلِ عَانَةِ
وَيَتَلَوُهُ سَبَابَاتِ عَلَيْهِ ضَوْأَفَيْهِ
كِشْرَبَةِ مَسْعَلَةِ الْمَهْوِ وَبَدْهُوكَهُ

فِي ذَكْرِ شَتَّنِيْلِ عَلَقَمَةِ مُوسَى لَاهِرِ بَشَّيْهِ بِهِ الْجَسِ
وَذَكْرِ شَيْئِيْهِ سَرْقَسَةِ إِبُوبَ وَفَوَّايدِ اهْرَنَافَسِهِ

فَذِكْرُ فِرْضِهِ فِي الْكَلَامِ عَلَى قُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَعْلَمُ
الْفَلَوَافِتَةِ دُخُلُّ بِالرَّحْمَمِ سَلَكًا يَقُولُ يَا رَبِّنَا نَفْلَتَهُ اَنْدَهْ
وَفِيهِ فَوْزٌ بِدُكْشِينَهِ

فَذِكْرُ شَيْئِنْ خَصَائِصِ نَبِيِّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذِكْرُ اِشْفَاعَتِهِ وَفَاسِمَاهَا
وَذِكْرُ فَوَابِدِهِ سَوْدَانِيَّةِ وَعَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَيَسْتَوْفِفُ الْكَلَامُ عَلَى قُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَعْلَمُ
اَعْلَمُ اَعْلَمُ وَفِيهِ ذِكْرُ فَضَائِيلِ بَيْلَةِ النَّصَافِيَّةِ
كَبَّ عَلَيْكَمُ الْمُبَاهَةِ وَذِكْرُ اِرْغَامِ الْمُهُوَّةِ

فِي الْكَلَامِ عَلَى اِبْرَاهِيمَ اَجْنَةِ وَشَيْئِنْ وَفَضَائِيلِ
بَيْضَانَهِ وَشَيْئِنْ وَفَضَائِيلِ سَيِّدِنَا اَبِي بَكْرٍ وَهَذِهِ
الْمَارِسَةِ وَذِكْرُ فَوَابِدِهِ كَثِيرٌ وَشَعْلَةُ بَالِشَّرِيكِ وَالْعَدْدِ وَغَوْنَهِ

فَذِكْرُ شَيْئِنْ وَفَضَائِيلِ بَلَدِ فَابْوَاهِ مَكْتُوبِهِ وَذِكْرُهِ
شَعْلَةُ الْاَعْمَى وَسَيِّلَةُ مَعْلَمَةِ الْبَحْوِ وَغَنِيَّهِ
فَضَائِيلِ الْبَنِي وَذِكْرُهُ فِي يَمِّنِهِ الْمُفْرِيَّةِ بِعِوْلَقَهِ

فِي سَيِّلَةِ وَلَطَائِفِهِ كَشِيشَةِ
فَذِكْرُ حَلْمِ صَوْمِ الْعَبُودِ وَذِكْرُ حَقْوَقِ الْوَالِدِ اَوْ الْوَالِدِ وَذِكْرُ
شَعْلَةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ

فَذِكْرُ كَبَّ شَعْلَةِ اَهْرَةِ وَشَيْئِنْ وَفَضَائِيلِ الْبَنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَخَشْوَةُ الْعِبَيْشِ هُوَ لَا مَحَا بهُ ذِكْرُ فَضَائِيلِ صَلَادَةِ الْوَشِ وَصَلَادَةِ الْمُضِيِّ وَسَوْدَانِيَّةِ اِيَّامِ الْبَيْضِ

فَذِكْرُ فَضَائِيلِ صَوْمِ بَيْوَمِ عَاشُورَاهِ وَذِكْرُ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ سَوْدَانِيَّهِ وَالْمَطَابِعِ
وَذِكْرُ شَيْئِنْ وَأَقْرَبَجَةِ سَيِّدِنَا مَعاوِيَّةَ وَوَلَوْهِ بِيَنْ بَيْدِ

فِي الْكَلَامِ عَلَى صَلَادَةِ الْقَلْبِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا
وَجَدَ بِيَهُ اسْمَ الْعَوَابِدِ وَالْمَطَابِعِ
وَمَا يَتَعَلَّقُ بِسَوْدَانِيَّةِ الْمَعْدَسِ سَوْدَانِيَّهِ

مُلْسِنُ فِي خَتْمِ الْمَهَارَى وَفَقْلُهُ تَعْلَمُ اَوْنَصِيعُ الْوَازِيَّهِ الْقَطْدِ
شَيْئِنْ الْعِتَمَهِ وَذِكْرُ شَيْئِنْ مَهَارَى حَوَادِ الْمَبِيلَهِ وَالْمَرَاصِيَّهِ الْقَيْمَهِ

كتاب السفرى على
البحار رحمة
الله



طبع واقتيل من غار معان

بـ مـ فـ تـ

مـ حـ مـ اـ الـ حـ اـ

مـ عـ اـ الـ بـ دـ بـ

وتفعنا به وفي ذكر شيوخ فضائله فإنه كان
من أكارب العلامة والولي والعلامة في ذلك لا ولية والعلم والصلوة وأصحابه والعلم العالمي
وذكر متأثريهم وذريتهم وذرائهم تبرأوا منه كأنه على جمال العلامة فاذ يحيى الس العلامة
وأوصي من رياض الحديثة تبرأوا عليهم المرتضى كأبيه المطرى السماحة العصابة بمال العلامة
مدحبيه وينظر فواد مفتقديهم المذكورة تستقر لهم مادموا جلوسا عندهم اذا سدد تعالي
يمنتظراهم فيغير العالم والشجاع لهم ذلك لاحبهم ذركهم وآباءه تعالى سيدهم تبرأ
العلامة على كل من حضر مجلسه في ذكرهم وكل ذكر أهل الخبر والصلاح فعليه تبرأ
العلماني في المتصور عندهم فانه سيد مجلس الاجرام لم من مجلس الا شرار لهم ومن مجلس
العلماني تبرأ الله بهم في الدنيا والآخرة الكلام على اليمامة ولهم ابنته فنقول امام شافعى
فهو ابو عبد الله محمد بن ابي ابيهيل بن ابي هيثم بن العزيز بن عبد ربطة المعنى وجده ببره زوجة كاذبة
فارسيا بحسبها على دين قومه مات ولم يسلم وبره زوجة العطفة بخارية وبمعاهد معناها بالعربيه
المرائع وجده الغير ولدر در زوجه كاذبه بحسبها وكمداسير على يد العيادة المعنى والبيهارى فلهذا يقال
البيهارى المعنى تكون ذرا الفير باسم على يديا بيهان المعنى علاوة على ذرا بيهانى فلهذا يقال
يد شحص كاذبه زوجه ارس هيم ولد المغيرة فالشيخ الاسلام ابو محمد متشر على شيء من
اعظم واما والده اسماهيل فإنه كان سيد خيار الناس في احمد مطر الراكان وسمع منهم كلامه
مالك وهم ادرين زيد ومحى عبد النباين المبارك دامت ولخيارى صفين فنشاهد جراحته فامض
كاستجابة الدعوه رحمتى الله عنه او من كلاماته اذا بخارى واده بغيره في صورة فرات امه في
النام ابراهيم الخليل عليهما الصلاة والسلام فقال لريانيا هذه قد رد الله على ابنته بغيره بكثرة
دعائى او بكتابه فاصبح وتدبر الله بغيره عليه ولدر رضى الله عنه بخارى بالاخراج يوم الجمعة
بعد الصلاة لثلاث عشرة ليله خذ من شوال سنتين وسبعين وما يدري ما يدري في رفيق مده عنة
بعامه واخنه امهما و كان اهونها است منه فاقام هو عبده يداه طلب العلم ورجو اخره اهد
لبحارى فات بهما ما حفظه وسيلة ان ذهنه في الغاية وانها يد فتن عنة ونفاقه انه قال
المهت عذرا للحديث والمأذ الكتاب قلت لهم انا علينا اذ ماك فقال عشر سنين او اقل وتعلمه
قال اعن ظماني ما يد لك حديث صحيح وما في الحديث غير صحيح واتقول لك كما يتخيله تد على قوته
معذلا وهو انه لادخل بعد اداء سمعي بما في الحديث فاجتمعوا ارادوا انتقاما من حفظه فهو ما
الي مأيد الحديث فكتبوا متمن وراسينه وادخلوا من هنا الانسان لاسنانه واسنانه
هي هنا المتر لقا افر ودفعه الى عشرة افسوس لكره جراحته احاديث وامر لهم اذا احضرن طال مجلسه
يلقونه ذلك على بخارى فلما جتمعوا وحضر في مجلس خلق كثير ما هان على بخارى باهله اندفع برحيل

العشرون والستون حديث من تلات الاحاديث فقال البخاري لا اعرفه فما زال يلقي عليه واحدا
 بعد واحد حتى قرئه والبخاري يعتقد لا اعرفه فكان العلام **حضر المحسن** ينفي بعضهم الى
 بعض ويقولونها فم الرجل ومن كان لم يدر بالقصة يتعجب على البخاري بالمعنى فالتصانيف وفهذه المقدمة
 ثم اذربى جملة العشرة اي من احاديث العشرين حديث من تلات الاحاديث المعلو بحسب قال لا
 اعرفه فالدعا اخر فقال لا اعرفه فلم يزد على تعليمه واحدا واحدا حتى قرئ ستة عشر منه
 والبخاري يقول لا اعرفه ثم انتدب الثالث والرابع الى قام العشرة حتى فرغوا كلهم من القاتلة
 الاحاديث المعلو بحسب والبخاري لا يزيد على لا اعرفه فما اعلم انهم قد فرغوا بالكتف اول الاول
 فقال اما احاديثك الاول وفقط كلها صوابه كلها وهم سلسلة كلها كلها كذا وصوابه كذا والثالث
 والرابع على الولا حتى اتي على قام العشرة فرد كل متذر لاسناده وكل اسناده مشددة فجعل
 بالآخر مثل ذلك فاقرأ الناس له بالخط وادعوالله بالفضل **شيخ الاسلام**
 ابا جعفر هنا يخضع للبخاري فابن الجوزي من رده اخطأ الى الصواب فانه كان اذا خطأ بالخط
 خطأه للخط على ترتيب ما القو علية من سعة واحدة واما شيخ الدين كتب فهم
 مثله ويدضي الله عنه انه قال كتبته عن الندوة ثانية نفسي ليس لهم الاصح
 حدث ودقق منه انه قال ما قدمت على شيخ الakan انتقامه في الشأن الشعاعي به
 وما المأمة الذين قد ادعوه واجذبوا عنه الحديث فلقي كثيره ما في مائة الف او زينها
 او يفخر بها او كلامها من بعد ذلك من عشرين شيئا يأخذون عنه واما شاش الناس عليه
 وتعظيم له فقد قال ابن هزير ما كتبت اديم السرا اعلم بالحديث منه ما اهداه وقال بعضهم
 هو ابيه من ييات الله يشي لها وجده الارض وقال له الامام سلم مولانا العجمي اشتد الله
 ليسم العينا مثلثة كما سالم كل ادخل عليه وسلم ويقول دعني اقبل جليم يا طيب
 الحديث في علله ويأسناد الا ستادين ويا سمع العجمي وقال ابن عيسى القرطبي لم
 امر مثله جعله ادله زينها هذه الامة وقال عبد الله بن حماد ودد دستاد اكتت
 شرفة جسد محمد بن سعيد العليل ولكن اهل بغداد كتبوا الى البخاري كذا ما يتنبه عليه
 فيه وما جعلته الامر فغير ما يكتب لهم وليس بعده غيرها فتفتقد قال الحاكم وبن
 ثنيت بباب **الشاعر** من تاجرها عمره لغنى القرطاس وفقدت الانتفاس فذلت هبلا
 ساحل لند واما حملت لا يدخل احدا العدل والمحدث سبعة العلا فقد رحل رحلات فاسعات
 ركب عبا شيشي في متوافرها وافية متناثرات ومتقدمة انه قال دخلت الى الشام وصها
 وابن زيز ولا المهرة اربعين سفرا واقت بالجاذرة ستة اعوام ولها اصحاب كثيرون دخلت الى الكوفة
 وبغداد بمحبيها وما كذا به العجمي نديس بعد القرآن كتابا صاحبه منه وهو اصح مما
 فهو سلم علا العجمي راسه الجامع المسند للعمي المحترف من امور رسول الله صل الله علیه وسلم

واسندوا يامد لذا سأه هو مدحني اور دعنه وردى عند انه قال صفت كتاب المجموعه ستة
 عشر منه مرجنه من ستة الف حديث وجعلته جهة بيني وبين الله عزوجل وسبب
 تصنيفه لهذا الكتاب ما مقل عن دعنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النام كان لا فقيه يزوره
 رببيدي من حدة اذ فهمه فقال بعض العرب بين فقال انت تذاب الذباب عن حدثه صلى الله
 عليه قاتم فمن الذي حلني على افاظ الصحيح وعقل عنه انه قال ما ضفت في كتاب هذا حديث
 الا اغتلت قبل ذات وصيت ركعتين قيل كان تصنيفه لهذا الكتاب بكرة الشرفة ثم فنا
 الله تعالى والفضل به نعم والصلة خالق القائم وقيل كان بالدينة الشريعة وترجم ابوه
 في الدهندة الباركة وصل لكل ترجمة ركتعين قوله تصانيفه كثير غير بخاري فعلم عنه مرضي
 الله عنه انه قال اقت بالبصرة فحسنها بكتابه فاجتاز كل سنه وارجع من
 مكة الى البصرة قال وانا ارجعوا اذا الله يبارك للديان في هذه المصنفات ولقد بالرث
 الله فيما يزيد ومتاثبه وشريكه وفخاليه وزملائه وروعن عد فتنية لكتاب
 عن حضرها قيل انه كان عنده شئ من شعرات النبي صلى الله عليه قاتم جعله في مطبوعه
 ومن فخاليه انه قال على سهل الحديث بالنوع اني لا ارجو ان الذي ادعه ولا يحاسبني
 اني غافت احد من هذه الامة اسieux واعظم يامن يقتاب الناس ديمقراطيا فاضدم او هي
 افعه الى من علىه السلام من مادت تباينا العيبة فربما خر من يدخل الجنة ومن مات
 سهل عليهما فربما سيدخل النار وجاءه الحديث منك لساذه عن اعراض الناس
 اقال الله عزته يوم العيادة وحكي عن داروه العطاء رضي الله عنه انه يوم يوما بمحض
 فرقع مقطشا عليه فهو الى من له فلان افاق سهل عن ذلك فقال ذكرت اني اغتبت
 في هذا الموضع فذكرت مطلبته اي اي بيني بيبي الله تعالى قال بعضهم العيبة فالله
 الفرق وينافى الفساق وبما بين المؤول در ساعي الناس من اجل الاتعيا وقال حاتم
 الا صم المغتاب والمأم قروا هيل الناس والذباب كلب اهل النار فالحادي خنزير اهل
 الناس وحكي اما عيسى عليه السلام رأى ابليس وفيفيه عبلوا وفافيزى رهادا فاد
 عن ذلك فقال العسل اجلده على شفاه المغتابين والمراد جعله في وجه الاتعيا حتى يرى
 فيستقدر لهم الناس فلا ينفعونها سمع حبلوا منها ان فالده اساعيل كان كثير المال فضل
 عوازاله انه قال لا اعلم في مالى در حاش حرام ولادره من شبهة فلامات وله
 اساعيل اشغل المال اليه فكان يعطيه مصاربة فتقطعه لد عزيم ضده وعشرين الفا فلك
 له امساك عن عليه بالواى فقال لها ايعدي بي بي بدبي اي تم صالح غريبه على اذ يعطيه كل شئ
 عشره دنارهم وذهب ذلك المال كله وهل اليه بعض عماله بفباء وكانت مطلوبه
 بيات اليه التجار فى النوار طلبوها منه بمن هن هن الا فى در حاش فقام لهم نفس فوا

فَسِجْدَهُ الَّذِي أَشْفَعَ لِنَا عَذَابَهُ بِلَدَ الْأَرْضِ مَا هُنْ فِيهِ فَيُقْرَبُ إِلَيْهِ الْأَوْمَانُ فَإِنَّهُ يَعْصِمُ الْيَوْمَ عَنْهُمْ بِغَصْبِ
قَبْلَهُ مُشَكِّلاً وَلِمَ يَعْصِمُ بَعْدَهُ مُشَكِّلاً وَالَّذِي هُنْ بِهِ عَنِ الشَّجَرَةِ فَعَمَّيْتَهُ فَنَسَى اذْهَبُوا إِلَيْهِ فَيَنْأَوْهُ
بَوْحًا فَيَقُولُونَ يَا
خَنْ فِيهِ فَيَقُولُونَ يَا
شَفَقَهُ
فَوْحًا فَنَسَى اذْهَبُوا إِلَيْهِ ابْرَاهِيمَ وَهَذِهِ الْأَنْلَامُ فِي يَدِهِمْ عَلَى عَنْيِّهِ حَتَّى يَأْتِيَ عَيْنِيْهِ فَيَنْدِلُهُمْ عَلَى
بَيْنَ أَمْدَهُ سَلَاسِهِ عَلَيْهِ قَلْمَانَهُ لِمَرْسَهُ فَالْمَرْسَهُ الْأَسْلَامُ الْغَرَانِيُّ الْأَدَمِيُّ الْأَتْرَى الْأَمَادِمُ الْأَدَمِيُّ الْأَتْرَى
لِنَوْ الْأَعْلَمُ وَكَلَّا كَلَّا يَبْرُئُ كُلُّ بَنْيَ إِلَيْهِمْ الْبَنِينَ هَذِهِ سَلَاسِهِ عَلَيْهِ قَلْمَانَهُ فَإِذَا وَمَلَأُوا الْجَهَنَّمَ سَيِّدُ
الْمُوْتَيْنَ فَيَقُولُونَ وَلَاتُرْسَهُ رَسُولُ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّنَ وَتَدْعُونَهُ لِلَّذِي أَنْتُمْ مُنَادِيُّهُمْ إِنَّمَا يَأْتِيَنَّهُمْ مَوْلَانُهُمْ إِنَّمَا يَأْتِيَنَّهُمْ مَوْلَانُهُمْ
أَشْفَعَهُ لِنَاهْمَدُهُ بِلَدَ الْأَرْضِ وَسَاهَرَ فِيهِ فَيُقْرَبُ إِلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ
وَلِيَأْتِيَهُمْ إِلَيْهِمْ
تَعَطِّلُهُ أَشْفَعَهُ لِنَاهْمَدُهُ بِلَدَ الْأَرْضِ فَيَسْعِيُونَهُ إِلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ
أَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَا أَسْلَكُوا سُلَكُ الْأَحْسَابَ عَلَيْهِمْ مَا أَبْابَ الْجَنَّةَ وَهُمْ شَرِكَاهُمْ النَّاسُ فِيهَا
سُوَّادُ الْأَرْضِ الْأَبْوَابُ الْأَرْضِ حَدَّا السَّجْدَهُ الَّذِي يَسْجُدُهُ الْبَنِيُّهُ صَلَادُهُ عَلَيْهِهِ فَلَمْ يَخْتُمْ الْمَرْشِيُّ
بِيَوْمِ الْيَتْمَهُ فَيَكُونُهُ بِعَذَابِهِ وَهُوَ طَهَارَتَهُ عَلَى الْغَنْشِلِ لَمَّا هُنْ مَغْنَمٌ فَلَمْ يَقْرَأْهُمْ عَلَيْهِ قَلْمَانَهُ
كَانُهُ عَلَيْهِ الْبَلْقَنِيُّ اَخْرَى قَدْرِ رِحْنَهُ السَّجْدَهُ كَمَعَهُ مَا جَمَعَ الدَّنِيَا كَمَارَاهُ الْأَمَانَ
الْأَمَدُ فِي سَنَدِهِ وَهَذِهِ الشَّفَاعَةُ خَاصَّهُ بَيْنَنَا سَلَاسِهِ عَلَيْهِ قَلْمَانَهُ مَا يَبْعِي سَلَاسِهِ الْأَبْنِيَا وَهُنَّ الْمَقَامُ
الْمُحْمَودُ الَّذِي أَشَادَ سَالِيَّهُ بِقَوْدِ الْعَزِيزِ مُسَوَّدَهُ يَعْتَدُشُ بِلَدَ مَا هُنْ فِيهِ فَلَمَّا قَالَ الْأَثْرَى
الْعَلَمُ الْأَعْلَمُ الْشَّفَاعَةُ الْعَالِمَهُ فَأَنَّهُ يَمْهُدُ ذَلِكَ الْيَوْمَ الْوَسِعَ وَالْكَافِرُ لِمَ التَّائِمُ الَّذِي مَنَّ الْأَحَدُ وَالْغَنْ
وَالْجَدُّ وَالْأَحْسَابُ وَالْأَحْسَابُ هُمُوا التَّسْبِيْعُ الَّذِي يَقْرَبُ شَفَاعَتَهُ لِلْأَنَّمَ إِذَا مَا جَاهَمَ عَطَبَ
فِي الْعَامِ الْمُحْوَرِ لِهَا الْأَهْدَى فَإِنَّهُ يَعْطَاهُ يَوْمَ الْيَتْمَهُ قَلْمَانَهُ بِعَذَابِهِ وَهَذَا السَّقْوُ لِأَبْنَائِ الْأَوْلَادِ فَإِنَّهُ
يَحْوِنُ إِنْ يَعْطِي لِوَاهَ الْأَهْدَى لَوْاهَ وَلَاهُ يَشْفَعُ رَبِّ الْقَمَدِيِّ عَنِ الْأَنْسَرِ فَالَّذِي قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَادُهُ عَلَيْهِ
قَسْمُ الْأَوْلَادِ الْأَسْرُورُ جَاءُوا مَقْدِهِمْ إِذَا وَفَدُوا وَإِنَّهُ طَبِيْبُهُمْ إِذَا أَنْتَسْتَهُمْ إِذَا نَاهَسْتُهُمْ إِذَا
كَانُهُمْ لَوْلَمْكُنُوا هَذِهِ تَغْرِيبَهُ وَلَمْ يَغْلِظْ الْأَسْمَاءَ لَمَّا دَارَ الْأَهْرَةَ لِيَسْتَ دَارَ تَكْبِيتَهُ
لَادَ حَادَ قَرْبَ الْجَنَّةِ بِغَيْرِ حَسَابٍ كَالْأَنْجُونِ وَهُوَ مُخْتَصَّهُ صَلَادُهُ عَلَيْهِ قَلْمَانَهُ لَمَّا وَقَوْنَتْ فِي ذَلِكَ
الْبَلْكَنِيُّ وَغَيْرُهُ وَقَالَ الْمَبِرُورُ فِي ذَلِكَ أَشْفَعَ الْأَنْجُونَ كَمَعَهُ شَفَاعَتَهُ فِي قَوْدِهِ مَا حَمَّلَتْهُ مُسَوَّدُهُ اسْتَوْجِبُهُ الْأَنْجُونَ
بَنَانُهُمْ فَيَنْشَفُونَهُمْ فَيَنْدِلُونَهُمْ لِجَنَّةَ وَهَذِهِ الشَّفَاعَةُ فِي أَجَانِيْهِ الْمَرْضَاطِ لِيَحْمُنُ مِنَ الْأَمَارِ وَهَذِهِ لَا
خَتَصَ بِهِ صَلَادُهُ عَلَيْهِ قَلْمَانَهُ كَمَارَاهُ الْأَقْاضِيَّهُمْ بَلْ يَشَارِكُهُمْ فِيهَا وَقَرْفَهُ فِيهَا وَقَرْفَهُ فِيهَا وَقَرْفَهُ فِيهَا لِعَدَمِ
وَرُؤُسِهِ مَعْنَى صَنْعٍ بِالْأَخْتَصَاصِ أَوْ بِعَدَمِهِ وَهَذِهِ الشَّفَاعَةُ أَكْثَرُهُمْ مَعَنِّيَةً وَالْمُؤْمِنُونَ وَقَالُوا إِنَّهُمْ يَحْسُونُ
الْشَّفَاعَةَ فِيهَا اسْتَوْجِبُ الْأَنْجُونَ وَقَوْدِهِ مَرْدُونَ بِقَوْدِهِ مَنَّا إِنَّهُ لَا يَغْرِيَهُ بِهِ شَرِكَتُهُ بِهِ وَيَغْمُرُهُ مَارِيَّهُ
ذَلِكَ لَمْ يَرِيشَ وَبِقَوْدِهِ صَلَادُهُ عَلَيْهِ قَلْمَانَهُ شَفَاعَتِي لِأَهْلِ الْكَبَيِّرِ مَا مَنَّيَ رِوَاهُ الْأَنْمَادُ أَوْ مَنَّيَ وَبِقَوْدِهِ
صَلَادُهُ عَلَيْهِ قَلْمَانَهُ شَفَاعَتِي لِمَ يَشْهُدُهُ لَاهُ الْأَنَّسُ مَعْصَمَأَوَاهُ وَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَادُهُ عَلَيْهِ قَلْمَانَهُ مَيَمِدَقَ لِسَانَهُ قَابِهَ
وَفَكِهَ لِسَانَهُ وَقَدْ وَرَدَ وَقَدْ وَرَدَ فِي أَخْرِ بَيَّانِهِ الْبَنِيُّهُمْ قَلْمَانَهُ سَالِتَ رَكَادَ أَدَبَ جَمِيعِ حَسَابِ

أنت على يدي ليلًا يطلي على عيوب أمتي غيرها فلذا النذار العلى لهم استدلاً لا تنبأ بآية يطلع على
 عيوبهم غيره فهو عبادى فأحبوا لا يطلع على عيوبهم غير فلاحات ولا سوانق تفكيرهم الذنبون
 سانتي فلذا النذار من المعنى إذا كانت النذر معروفة والتشفيع فإذا يكون الذنبون فيما
 بين ليل بحصة شفاعة فينبو دخل النذار سوا الذنبون المودعا فيشفع فيه ويهرجه منه
 ولا يكتفى بهذه الشفاعة بل يشاركه فيما الآنبىء والملائكة والمؤمنون فقد اتى الله في المساء
 أنا رأيكم عبادى الزهد بغير يوم العيوب فأقول لهم يا عبادى أنت لم أرزق عنكم الديني المهاجم على
 ولم يدركك أنت تستحقوا حظكم ونصيبكم موفوظاً اليوم فتحلوا الصحف فما أحى حموم في الدنيا
 أو قصوى لكم حاجة ورد عنكم غيبة إن طلوكم في الليل ابتضاً وهى طلب مرانى خذلابين واحد خلوه
 الجنة وأفاد اتفاضلي عيوبك أن تحكم أحد سوا العيوب شفاعة فبعضها ومنها يشفع في حمامة وبعضهم
 في قيده وبعضاً منهم في سجل فيرجعه من الماء ويدخله الجنة الحسانية شفاعة في زيادة الدراجات
 لا تلهيوا هم ختناسة به صلى الله عليه وسلم ^{الحمد لله رب العالمين} درى الجنة عدد رياض القرآن وهي ستة
 لافى وستمائة وست عشرة مابين الدراجتين كما ينبع السما، والأرضي السادس شفاعة فيهم
 أي طلاق يخفف عنه العذاب وإن كانوا لا يخافوا وإنما تعلق شفاعة الناس بما تشعرهم شفاعة الشافعية
 فعنده لا تشعرهم في المرض من الناس ما تشعر العصاة الوحدة تكون شفاعة في التخفيف من العذاب بما حفظ
 لهم فقطه وأما عيوبهم صلى الله عليه وسلم في الدار الآخرة فهو الكوش الذي أعلمه له في العيوب يريد الاجبار
 ويعلم منه الآشراف ^{الحمد لله رب العالمين} يريح الأغفار يذهب بالكلف الذي يومن ويعمدقا بالحوض فحصلت ربى
 الشيخان في الصعيديروانة صلى الله عليه وسلم قال حشو حسويرة شرابيس حدا الماء ورميجه طيب سوا
 الماء وكثيراً أنه كثيرون ^{الحمد لله رب العالمين} السما سوا شرب منه لا يغوا أبداً لا يدخل النار بليل يريد حل الجنة سوا نمير عذاب
 وملوه وعرضه سوا ولهم أربعة أقسام على أحصار كلها بكر وعلى الثاني عمر وعلى الثالث عمراء وعلى الرابع
 على فاصحة ^{الحمد لله رب العالمين} ورود الناس لموضع قبل الميزان ^{الحمد لله رب العالمين} فإن الناس يخرجونها أبو طالب المكي مواعظ الحوشنى
 حتى هن ثم ينتقلون إلى اليزيان ثم سوا اليزيان إلى الفعلاء وما ذهب إليه أبو طالب المكي مواعظ الحوشنى
 بعد الفعلاء فقد علّموه في ذلك فاصحة أمرى النبي صلى الله عليه وسلم حوض آخر في الجنة فنكلها له
 هو شأن العدد على الوجه قبل اليزيان والثانى في الجنة وفلا هما يسعى كوش وكثيرون الأنبياء ^{الحمد لله رب العالمين}
 حوض يوم العيوب ويتباينون بذلك فالوارثين عليه قال النبي صلى الله عليه وسلم وإن ارجواه الكوش التزهيم
 واردده لانفع العصامة من الشرب سوا الحيوانات وينبع منها البدع والاهوا سوا اشتراطه ويكفي به حوض منه
 صلى الله عليه وسلم على الآمر من المدة ^{الحمد لله رب العالمين} على حصن الأرض وهو منه السحر بالوش محصور ^{الحمد لله رب العالمين}
 ينبعونه وباسته ولقد أحسن موافقاً ^{الحمد لله رب العالمين} أصل وفصل « وجلا لا وسيد بمحى »
 حضر الحوض والشفاعة في المشرأ ^{الحمد لله رب العالمين} سطر الوردو في اللوا ^{الحمد لله رب العالمين} والمقام المحمد والسبق الناس ^{الحمد لله رب العالمين} دخونه
 في الجنة أنيها - ثم يعطيه رسيلة هرقلولا ^{الحمد لله رب العالمين} درجة الجنازه ^{الحمد لله رب العالمين} حور جاوى وعدى ونصيرى
 وعادي في شدقى درخانى ^{الحمد لله رب العالمين} نصب اليزاد فى الدار الآخرة هنون حق فيجب على كل سخيف أنت يوم سما
 به واستدلا ^{الحمد لله رب العالمين} على ذلك لا يضايقونه تعالى والوزرة يوم هذا الحق لما ثقلت مواعظك ^{الحمد لله رب العالمين}
 يوم العيوب ^{الحمد لله رب العالمين} يدرك على ذلك لا يضايقونه تعالى والوزرة يوم هذا الحق لما ثقلت مواعظك ^{الحمد لله رب العالمين}
 يوم العيوب ^{الحمد لله رب العالمين} وتقى قسم صلى الله عليه وسلم ^{الحمد لله رب العالمين} ما ساد عن الآيات ^{الحمد لله رب العالمين} وبيو ما بالجنة ^{الحمد لله رب العالمين} ما الماء ^{الحمد لله رب العالمين} فذلك

تبارد

عمرنا يجتمع فيها الحب بأحباته في مشهد شاهد الكلام حيث تحمل لهم حبيبهم ومحبهم زاد
الحول جل جلاله بلا حجاب فنسطوا عليهم نور سر عالي دوافعهم فنشر قادتهم بغير ذلك الماء
لا قد من عمرنا فالرسود الارس ويقينه انهم اخون جل جلاله سلام عليكم عبادى وربها بكم اهل ودادى
انتم الوسيلة الا سورة لا حروف عليكم اليوم ولا انت خزنة انتم او ليكاي وحياتها فاجبها افاني اما الله
المواطن الغنى وحده دارقا قد اسلحتكم لها واجتنى فدا اجتنبها وادعها يدي مبسوطه متبرع عليكم
واناركم اذ فرايكم لا اصر فنضر في شفاعة انكم جليسوا يسرا فارفعوا الى عوايكم فيقولون ربنا
ما جئت اليكما من اجل الماء والمرضا فاعذنا فتفقد لهم جل جلاله هدا وجوهى فانظروا اليه واشرعوا
فاني عنكم مراض ثم مرض فتحوا لهم فنروا وفتحوا لهم ارجوا ورسكم فلما يرسو هؤلئك من نعم
سيجيئ يا عبدى ما دعوتكم الا لتفتحوا بآمنكم يا عبدى قادر صفت عنكم فلما استدعيت بهمكم ابدا
ما احلاها من كلمة وما الدعا من بشري فضلا فضلا يا متوهه احمد ما الذي اذهب عنكها وادخلنا
دار العافية سر فضلا لا ينسا فنرا فضلا لا يمسا ففي المغوب ادار بن الحضور شكره وجهه زيد على
ان جميع العبادات تردد في الحسنة الاعباء الشكر والحمد والتسبيح والتهليل وجاء في صحيحة البخاري
وسلم عن النبي صلى عليه وسلم انه قال ينادي ساد يوم الجمعة ان لكم ان تحيوا لها ثم تدعوا اليها وانت
لهم ان تصلوا ولا تنسقوا ابدا وان لكم ان تشبعوا ولا تشرعوا ابدا وان لكم ان تشملي فلا تنبأ سوا
ابعد ذلك قولة تعالى وتلاس الحسنة التي اورثتكمها اكتتم تعلموده فلما سمعها ابا مالك ابي ابيه اذ اتوا
اما المؤمن قصده يقولونه لعلنا نهونه رسول الله عليه فاستاذنا فنا على رأسه فيهد خلوه فنيسلوا
عليه ربنا رونه لتأباقه سوا في الذي لا يعود الى اى الذي لا يموت قد اشتقت اليكما فردي عسى بدئي
هلا انت عنى لاضن ثم نال بعثار كى حدثي امه بعاصي ابا شاهد بع فضل عاصي عمار بن المعنائى
عن ابا دارعه عن ابي هريرة فالقال رسول الله صلى عليه وسلم كلنا حبيبة الى الرحمن حبيبة
على الناس تقيتنا في الميزان بمحاجة السوء بجهة سبعة الاعدائهم في الحديث رواه عيسى
ان التسبيح والتجيد يشقلا من اجل العبد يوم الجمعة اما حنف البخاري كان بهذا الحديث
الشكل على التسبيح لان شبهة مجلس علم تترافق في التسبيح المفترى يقع في المجلس ثم تند
وره في الحديث ما يذكر عليه يتحققها جلس في مجلس فاد اراد اليه من سنه ان يحتمل ذلك المجلس
بالتبسيح فانه كما تارة لا العذر اذ يقع في اتنا الحلايم من المفروض المغضوا قاتل رسول الله صلى الله
عليه وسلم من مجلس في مجلس فلذلك ينظره فقال قبل ان ينقول له مجلس ذلك مخللا للدم ويجدر
اشهرد ان لا والله الا انت استغفرت واقرب اليكما الاغفر له ما كان في مجلس ولا فان الترمذى
حدى حسر مريم واستعملوا البخارى الارب فى فاختة كتابه وخاتمه حيث ابتداه بحسب
اما الاعمال بالبيانات وتحتها حديث التسبيح فان الارب فى الابتداء احاديث من بيانها
النفس على الماضى والاعمار على المدح يذكر الذنب والسيئة وخطو التسبيح قوله محبتي
إلى الرحمن أى حبوا شاء عنده يعني انت الله يحبك ان يذكر عبده بما يتوهم الخطأ فيه ما قال في حد ييش
اهلاه احب الطلاق لا سر زجل اذ يقلل العبد بمحاجة رفقاء وشمره فانه في حد ييش
آخر بمحاجة الله كلها اجهما سعز وجل لشمسه ورتبته او احبها تقال اذ تقال وقولهم حبيبتنا
على الناس وصرفها بذلك لسرعة نطقها الفامر بما وقوعها تقيتنا في الميزان وصرفها بعد ذلك

00111111110011111111

END