

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

دُرْجَةِ مَلِكِ الْعَالَمِ بِرَبِّ الْالَّاَتِ
صَاحِبِ الْمُسَلَّكِ الْمُسْلِمِ حَسَنِ الْعَطَّالِي



٣٧١

هَذَا كِتَاب دِيوَان الشَّيْخِ الطَّارِفِ

بِاللَّهِ وَالْمَالِ عَلَيْهِ الْفَقِيدِ

حَمْرَى بنِ عَمِيدِ الْقَرْبَانِ بِأَغْرِبِهِ

عَمَّا يَرَى اللَّهُ وَنَفَعَنَا

بِكَهْ وَجَاهَ مَوْلَاهُ

الْأَوَّلِيَّ الْأَمَّى

هَذَا الْدِيوَانُ تَكَلُّ

بِنَاسِ السَّيِّدِ عَلَيْهِ بِسْمِهِ حَمْرَى جَعْفَرِ الصَّادِقِ

عَلِيِّ الْقَوْقَجِ الْأَقْمَرِ فَقَالَ

سَلَامُهُ لِهِ رَبِّهِ

(نَسَخَهُ الْمُؤْمَنُ)

الْمُعَطَّالِي

عَمَّا يَرَى

الْأَوَّلِيَّ

يَعْنِي ١٥٠ قَصِيَّةَ طَنَانَهُ بِرَوْحِ

رَبِّ الْمَسِيْحِ النَّبِيِّ فِي شَبَّاهِ خَمْرِ

وَزَرَ شَيْخَ تِرَاقَهَا قَبْلَ كُلِّ شَيْخٍ فَلَمَّا

هَذَا كِتَاب دِيَوَانِهِ لَيَنْجَعْ يَقْسِي بِحَلْفِهِ

وَقَدْ حَلَفَتْ يَهُودَتَهُ . يَانِي لَا أَعْتَدُ لَهُ شَيْئًا

الْأَبْرَصِيَّ وَشَيْقَهُ . مَنْ صَاحِبَهُ فَهُوَ عَرْقَهُ

وَمَنْ أَنْكَثَهُ بِهِ . خَالِشَهُ رِطْهُ مَا قَدَّهُ ذَكَرَهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ نَسْتَعِنُ (فَإِنَّمَا) هُوَ
 ربُ الْأَرْبَابِ يَاغُوثَاهُ يَارِبِ الْأَرْبَابِهِ ربُ الْأَرْبَابِ يَاغُوثَاهُ يَارِبِ الْبَابِ
 ربُ الْأَرْبَابِ يَاغُوثَاهُ سُرُّ الْقُضَايَا هُوَ صَاحِبُ السَّمْ لَمَّا غَيَّرَ فِي الْقُلُوبِ لِقَوْبَابِهِ
 صَاحِبُ السَّمْ وَالْعِنَاءِ كَذَلِكَ لِهَا اسْنَابِهِ هُوَ فَانْظَرْ إِحْمَالِ يَامِنَ مَا يَلِهِ فَأَمْلَأْهُ غَافِبِهِ
 افْتَرِ إِحْمَالِ نَفْرَةِ وَذَقْطَنِي التَّلْكِبِ بَابِهِ هُوَ افْتَرِ إِحْمَالِ وَاجْهَلِ بَالَّدِ وَاقْبِلِ بَنَادِبِهِ
 فَإِنِّي أَمْسِيَتْ بِأَكِي الْعَيْنِ بِمَوْلَى فَلَمَّا فَتَرَقَ الْعَيْنِ دَلَى لِوَلَاهِ الْقُلُوبِ مَا طَابَ
 ذَيْ بَدَءَ أَمْسِيَتْ فِي خَطْمِ وَهَرَوْ وَنَدَابِهِ هُوَ لِإِيجَسِيِّ وَالنَّفْسِيِّ وَلَا يَاهَلِ وَاصْفَابِهِ
 غَيْرُ فِي بَاحَةِ الْمَشْكِيرِ فِي عَذَابِ لَيَّنَابِهِ هُوَ إِنْ وَعَدْنِي وَلَمْ يَعْتَلِي مِنْ افْوَاهِ الْأَرْبَابِ
 طَابِ قَلْبِي بِجَهِيَادِهِ وَلَوْكَانِ سَكَلَابِهِ هُوَ وَادَّ قَرْعَنِي وَغَرْسَنِي بِصَلَابِهِ وَسَجَابِهِ
 قَلَتْ رَأْقَبْ خَاتَهُ الْمَوْتِ خَارِجَ الْجَانِبِ هُوَ فَاعْطَهُ السَّوْلِ وَاعْجَلَ قَبْلَ بَالَّدِ وَاصْنَابِهِ
 عَلَهُ أَنْ تَرَكَهُ مَا يَلِهِ مِنْ تَعْبِ يَغْرِيَ الْجَانِبِ هُوَ وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِهِ
 يَا بَرَكَ الْيَوْمِ يَوْمَ اللَّهِ فَتَحَ قَفْلَتِي بَارِبِهِ هُوَ افْتَقَعَ بَابِ مَوَالِيَهِ بِدَعْوَهِ صَجَابِهِ
 وَامْجَدَ الشَّوْشِنِيَّهِ لَوْيِي كَتَانَقَاسِيَّهِ عَذَابِهِ هُوَ اسْكَرَ إِذْ كَرَهَ إِنَّهُ تَعَالَى جَنَابِهِ
 مَنْ شَكَرَ أَوْ ذَكَرَهُ اعْطَاهُ مَنْ كَلَ بِأَيْرِهِ هُوَ لِحَسَابِهِ وَهَمَّاسِهِ هُوَ فِي حَسَابِهِ
 أَنْ وَنَقَ مَرْقَنِي مَانِتْ مَنْخَطَا وَاصْسِي وَنَفْسِهِ هَيَابِهِ هُوَ اسْتَعِنْ بِهِ وَلَذَاهِهِ وَاجْتَهَدَ فِي طَلَابِهِ
 مَعْنَقِيَّهِ بِتَعَارِبِهِ سَبَقَ وَصَرَ هُوَ وَاصْدَرَ فَأَمْرَكَهُ وَحْدَهُ وَهَدَهُهُ وَنَاهِهِ هُوَ فِي مَهْمَاهَتِهِ أَنْ عَظَمَكَ زَهَائِكَ بِنَابِهِ
 أَوْ تَكْنُونَتْ مِنْ جَوْمِ الْزَّيْمَانِ اِنْتَلَازِيَهِ هُوَ فَانْتَهَا مَا تَقْعُ أَكِي مِنْ سَوَاهِ اسْتَجَابِهِ
 لَأَوْلَارِبِ غَيْرِهِ وَيَطَابِ أَوْيَهِقَابِهِ هُوَ رَاسِعِيَ الدَّعَا يَامِنَ دَعَاهِ اسْتَجَابِهِ
 وَالَّذِي فِيهِ سَرْجُولَانِي وَمَنْهُهُ الْمَهَابِهِ هُوَ تَرَكَ دَارِي بِهَا قَبْلَ الْقُضَا وَالْكَتَابِهِ
 فَاصْسَحَ آنَارَهَا وَانْ كَانَ فِيهَا صَلَابِهِ هُوَ مَرْدَيَ اللَّهِ جَلَّ أَمْدَهُ الْصَّلِيبِهِ مَهَا بِهِ
 (وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِهِ) هُوَ افْتَحَ الْبَابِ يَافَّاتَحَ لَا تَفَلَّقَ الْبَابِ
 افْتَحَ الْبَابِ يَامِنَ فَتَحَ لِبَوَابَهُ دَاهِبَهُ هُوَ افْتَحَ الْبَابِ وَادْخُلْ خَانِقَاجَاهِكَ مَرْتَابِهِ
 خَانِقَاهِهِ مَرْجِيَّهِ مَلْبِيَّهِ وَانتَ رَهَابِهِ هُوَ فَاعْطَنِي وَاسْتَغْفِي مِنْ مَشْرِبِ التَّوْهِمَاطَابِ
 وَأَكْفَنَا الْيَوْمِ يَا كَافِيَ تَذَكَّرَ الْأَصْحَابِ هُوَ بَاهِلِي مِنْ عَيْنَنِ الْجَوْدِ يَارِبِ الْأَرْبَابِ
 عَيْنِ فِيهَا غَنِيَ مَعْقِقَهُنَّهُمْ أَوْفَابِهِ هُوَ فَالْقَوَيِّ تَدْرَكَهُتْ وَالْأَسِسِ يَارِبِ تَذَكَّابِهِ

وَالنَّسِيبُ الْقَرِيبُ أَصْحَى وَلَهُ مِنْ لِيْلٍ إِنْ يَأْبَ . وَمَا الَّذِي كَانَ يُرْدِعُ فِي الْمُؤْمَنَاتِ مَا يَأْبَ
وَالَّذِي كَانَ قَوْلًا ذَرْ عَلِيقَ الْمُتَّهَابَ . فَإِنَّمَا تَعْلَمُ الْقُلُوبُ لِمَنْ يَرْقَصُكَ بَعْدَ التَّلَاقِ
وَإِنْطَرْ حَتَّى تَفْقِي بِأَيْدِكَ وَقَدْ كَانَ ضَيْبَابَ . مَنْ هَنَّا لِأَهْنَاهُ بَرِي النَّسِيبُ وَالْمُتَّهَابُ
مَا لَفِي لَوْنِكَ بِيَالِهِ وَلَا عَلِيقَتِ الْمُتَّهَابَ . خَيْرُ مَا تَرْجِحُ يَا تَائِبَ هُوَ كُلُّ مَنْ يَأْبَ
يَا أَكْرَمُ الَّذِي مَنْ جَاهَ بِالصَّدْقِ مَا يَأْبَ . وَأَغْتَبَ الْيَابِ بَعْدَ لِبَودِي وَأَطْفَلَ الْمُرَبَّابَ
وَلَكِنَّا مَا لَفَتَنَا نَأْبِي غَنَّا كَلَاطِلَابَ . (وَتَالَهُ فِي الْأَنْجَانِ كَوْكَبَ)

ولذلك بالرغم على ذلك عندها خلاصات
ياقصيبيه الزعيم - ثم نهالي الخامس باسمه كله من الأشياء التي تهم كل طالب
والخواجة العظيم - في شيوخه نذكر سبب - تسببي أخوه طه وشفيق - بأقداره الشقيق
من الإشكال توليه - أنت ظالطالب
فأهلك الشاعر سبب - شرح على الشعب شعب
والناس يأخذونه بغيره - فالصيام أحقر أقارب
والذى قد يحسب - كاته على الطلاق يوم حساب
يزورها والقصيب - والطه والطهري يتصحّب
يا جب يا جب - مما سار معنا تلقيب
جليلى قد يحسب - نسبها نسب الله يارب
ما أنت إلا مكتسب - هم ينكره ما أنت إلا مكتسب
(وكان رثي الله عنده)

وَاصْبَحَ الْمُؤْمِنُ مُلْكًا وَقَدْ شَرَّابَ مَا (وقال ربي) منْ هُوَ لِهِ تَحْكَمُهَا ثَقِيلٌ وَقَدْ شَرَّابَ مَا
شَرَّبَ لِي يَاصَاحِبُ ، فَأَنِّي مُهْنِي بِهَا هَبَّ ، دِهْبَ لِي مِنْ ثَرَبَا ، ثَرَبَا وَمِنْها وَنَرِبَّ
نَارَهَ قَاتِلِي صَبَا ، دِخْرَصَبَيَا تَاتِي مِنْ حَسَبٍ ، كَذَلِكَ الْأَمْرُ مَا ، فِي رِبْوَةِ الْمَرْوَى لِي عَبِ
عَلَقَتْ بِهِ الْأَكْبَرِيَّ ، مَاءِنِي عَنْقُ الْقَلْبِ لِاَقْلَبِ ، وَمَاهُوا لَا وَبَا ، مَالِي سَلَّهَ كَذَلِكَ اَسْهَبَ

$\equiv \mathcal{L} \equiv$

شاحن الغبا، ماله في السرقة حبيب، قتل له مرهبها، ياذن المقرب لمن مرحب
به من عدوينا، ياراضع الشفاعة الشفيف، على صاحب الستبة، ذي خيرها القلب شجاع
لهم اذ صفا، ها واطلب ان شئت مطلب دماء قتله جبها، ما عنك محظوظ سجين
لوك الوتا، ناعمه في السوق بحسب، (وقال الله تعالى يا نبي) $\text{سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعَالَمِينَ}$

لستك فيه ياخذنا ونردد به حنابه . افتحي الباب فانا حب من يفتح الباب
ولما افتحت الباب ما لك الله الابواب هـ واعطنا ما طلبنا يا غني كل طلاب
واسئلنا صفا صفو الحسين ما طلابه والذئب المركبي ذي كل من جاه ما خاب
يا سمع الله يا الله يا سفير ولهاب هـ يا الله انظر علينا يا الذي في دعى جبار
شفق علينا بغير الطلاق يا رب الارباب هـ ارحم ارحم عباد هـ من حضر منهم وغاب
امه الشيبة المثلث وخفق عن الشاب هـ فانها هنافت الدنيا وقل التيساب
وانتفع من نسائم صفوفها كل هبائب هـ معايب في القلوب الامقام التقلبات
والحسنا والبغضا والبغضا ما بين الايمان هـ يا الله اما فرزقك يطالع مغاليق الاسباب
او قبة سمكة ذي فضها تقطع انسابه هـ طبع كل ما هو له نعم او تعذاب

دآن یا سطحیه گایا علی دانش امیری
فناخنی کی تفتیا همراهی و لذتی داشتی

فہرست

وادل دلوك مع الوارد مابين لؤلاه فما بحر عين للود شروي مخادلا
 واعلم انه طرد واقصى بالاشيء وولاه بالعناء سمي من قد سما ما هو الا
 (وقال ربي اذن وتفع بالآمين) ^ع ^ج يا مني القلب تجدني كما فيها فوق مقلا
 ما بها طاها يا بزدها قررت اصلاه خافتها من بلا ياهما تمرق وقللا
 متى يا حب مني في المرض وشفاه وعللاه يا بعد المدى انا اذ كام السبع واغلا
 يا الذي قرلد بالزین لاستقبل ولاغلاه يا الله ابرد حرارتها مني القلب يسلا
 فما فيها كلها امست من تعلمها لما اشلاه نزل ساق في المحبة شسف الكأس ومال
 مرد هاردة هاما بين لا فوار تغللاه فلت ياساق في العشا فمهلاك مهلا
 حيث الدبر عني فاني ابغ المولاه قال من قال مثلك يا حمر ما يخللا
 ما ترا ما ترا يا باهي الحينا تجللي
 فاقبل البذر واستقبل جبينه وصللا
 قال ماذا بشر حاشا وحاشا وسلام
 مرحبا صرحيا يا بارق التجوحي
 والذى في مشارفواه يا اموه ولها
 ثم غلدي على من العوارف ولا هي
 فائز ارج على ذي الون يا برق هينا
 رونق الزين ذي فيهاته بيج اهل لاريا
 ما ترى عند الاعيان ليلى وزريا
 ينطوى الحسن كله عند ناظلي لافينا
 حين تغنا بها والحمد لله من الحينا
 من قمار يقدما ذي يكوي النار كينا
 فان عن العياد اندوا برسذا المحبة
 منهى السول فهوذا الوعد ماله ثباته
 وكم مداكم مدا يامن فد القبور به
 فالتفت عاد سف عبدك بعين العياده
 احك لي يا حبيب ان كنت سوت سايه
 انك المعايس ذي تعيينا بليلة النساء ^ع
 وانك اللقيض ذي زليها الى خليل فايده
 ج تلهبي به ونستقوي على اهل القويه

لائى برب الـ

ياعرب يا هؤلاء يا أهل الحماية
 عاد معمكم لذا الصارى بلا سرحي حمايه
 اسعدوه ارندوه الله بلا عقل تايه
 ملدرى ابن الطريق الهدوه يا هؤلئه
 افتخوا عنده اجلو اعنه غيم الغوايه
 فانه اليوم بعد المعرفه في عماليه
 من هنا لا هنا فاعطوه بيده مرايه
 واعقدوا له من التوفيق بيرق وساريه
 (وقال رضي الله عنه ونفعنا به آمين) كله آه يا منتھى آمالى على كل نيشه
 يا ظلم قلبى العائى ويا برد رقه
 يا الذي خذت عقلى عاد منه بقيته
 حمه يقدرني فان اخذك له البراعمه
 حين شو فلك غدر نفسك تشوك غنيه
 وان تغنىت واساجي الرنا البا باليه
 سفت لاسوان ذوي فرها الخلايق خليه
 واحد الآيات ياشت اللسان النقيه
 والله الطالب الفال وحرمة نبيه
 وان مادمت عشى الا برج الرحيم
 ما تغنىت يا مولاي غير المنى
 يا حبيبى الى اين المد والنوى
 ويش تبعا لذا كم داخلك اذيه
 ما الذي حل ذا ياعيني ممعن العنة
 يا الذي الزين واهل الزين تحتره رعنونه
 والذى لالتقائه منه تمحى الخطنه
 (وقال رضي الله عنه ونفعنا به آمين) كـ
 عذب كانت ليالي به نرهى
 والربوى غضب وغضبه بطلك طريه
 والراسنيره والمراعي مررت
 والماء يعطي الملتقى كـ ثرىه
 واهل بات التقابين القباب البريمه كـ (وقال رضي الله عنه ونفعنا به آمين) كـ
 صامت الجبل لي في حمى جمله شفائيه
 فيه لي عين معنا من عيون العنايه
 منذ وافيتها والقيتها اكفي كفايه
 يا لها مالها يامن بها يات نايه
 في مبادي مبادىء اهل البنايه
 او نهاره الننايه في مقام النهايه
 فامرعنها يا بصير العين حق الرعايه
 واكتم اسرارها ان الكلم للستار آيه
 شاهده له يعني الوصول في كل غايه
 واعلم ان الوداد الصدق ذى اهتم فايه
 مارقو في مراقيه العلا بالهدايه
 لا ولا دارت اربابه بدار الروايه
 ما هو الا اذا هب على القلب حمايه
 وخرت عنه معلومات فكره ورأيه
 واثنت فيه بعد المحو ماس البنائيه
 لا لقتنا صاحب البواب الباهيات النوايه
 دوى توأفيه صافحين جتها دوسعايه كـ (وقال رضي الله عنه ونفعنا به آمين) كـ
 يا حبيبى نجد يا ذي جيت من ربيع حبائى
 سلك اعلمني اليش اموالهم بعد فرقاى



فان قد لي ز من ماعاد جامنهم جاي و شفعم ان كان هم حنوا لقرب و لقاي
او تناسوا مسامري الذريده و مغناي و كانهم ما شاهم في الهوي مثل شجواري
يا صبا نجد سالك بالنبي قل لحتاي و قدربي كل شاني لي و رقو لي اعدي
قل لهم قريرهم طبي و هجرانهم داي و اد طابت مجاناتهم لهم طاب مجنائي
وان تکدر صفا ما هم تکدر صفا مائي و اد خرب ساس مينا هم خرب ساس هناني
بعد هم سرم في قاطع و في الغرب سلواي مررت ما الله قضنا في ليلة السبت مسرى
مررت يانور في ساحتهم كان مثواي و كرمتنا القاهم ما وقع لي تمتناني
غير حكم القضا نافذ على العلم والرأي و آه ما حيلتي ماحد بلي مثل بدواي
غير ما بيج لي عندهم الحبّين شكواي و حضرت المأمور في الهوي ماعاد مررت مقراي
ذاهل العقل ماعرف نقطة اليمام التي مخففت في بحر ماحد فيه رساجه مساري
عاد فافيه مادرى و بين ساحل منهای عاد ناف في الهوي هبت لي انواد علياى
لاتقول الهوى يا عادي قل تقواي و النبي والنبي ماحد دري كيفي معناني
هوالي القانيات او هوالي رب مولاي لا تقول العواذل هفيه قدفل تقواي
لو قال شير الله عنه و نفعنا به آمين مع مهه ياغنيمه بذا يهني و عاد اهلي احيا
غابت الشمس عندي خير دين لافيا (شمعون) (شمعون) (شمعون)

النتان ما وجدتني قهشائيد الشیخ الامام العارف الذائق عمر بن عبد الله

باتخرمه لفعن الله تعالى به آمين و ذلك في جههت جاوا بغير بتاوي

حارهت صاوه يضار بعلم الفقير المررت الناس سالبر من محمد

بن عبد الله بن محسن بن سالم بن أبي يك بن حسين

بن أبي بكر بن سالم بن عمر بن عبد الرحمن

العطاس لغزالله له و واصوله

وفروعه و جموع المثلوث

آمين اللهم آمين

آمين

آمين

وفي هذا الديوان بقية كلمات لمرتبة المرثى الفاطط والسقط في السخن المأمول
منها ثمن وجد شيخه حسرون فليصلح العمل والله الاجر التام و كان الانتهاء من اساضته
يوم الرابع و سة اعشر في شهر ربیع الثاني من سنة ١٤٤٢هـ سة واربعين
بعد الثلاثاء المائة وألف من المجموع النثويه على حاصبها افضل الصلاة والتحية وعلى
الله و حسرون والزکره ومن حصره من مسامر البرى

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a one (1), then another pair of zeros (00), another one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.