

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

ولا القاطمة وصانع الحسن ليس يري بل لا الذولار . وقال الثاني لما
 قيل القوم بالكسر لا غير ولا يتوزع الالته والام فيقال ولدا الولد ليمار ولتيمار واما سوا
 فلا يكون فيها لا الفتح فيقال قد علمت حثك وبلغ التي قلنا وقال القوم في ذلك النقص
 نقول ما فعلت ذلك الله واجاز بعضهم به على دواته وتقول في الكبرى والاصغر
 والكبير والصغر ولا مثله بلا اضافة ولا تعريف انتهى والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

ذكر الالف التي لا تشع الا في الفتن

قال في الجملة ما بال الدار كيب . وما بها غريب . وما بها ذبيح وما بها ذن .
 وما بها طوري . وما بها طوي . وما بها طوري . وما بها طوري . وما بها طوري .
 ماغ تان وما بها اوان وما بها شفرة وما بها كرات . وما بها صافرة وما بها
 وما بها ابار ولا يور . وفي ما في الثاني زيادة ما بها دوى ولا طوي ودوري
 بالهمز وانم واثرية ودمج . ودان بالهمز واكرو شعر وطوي وناموزور
 وعين . وغان . وغانه . وغان . وغان . وغان . وغان . وغان .
 وقال ما في الركبة نام . عو لما فهو قياس على الاول وفي السور
 السكت في اصلاح والتبوي في تنذيه باب ما لا يتكلم فيه الا بالجد فذكر
 هذه الالفاظ وزادها فقال ما بال اجد . وما بها طوي . على وزن ظفوي .
 وطوي . على وزن طوي . وما بها صوان . وما بها ابر . وداج . وحبب . موذي
 ولا عن توي . ودعوي . ومعرف . وانبش . تاخر . وناخ . وثابت . ووراج . ولا
 خلايش ما موثري وما راي . دوريا احسن منه . ونها . تا راي . خلفا . قال
 باب منه افرها ادري اي الناس هو . واي توي هو . واي لعش هو . واي
 تزيم هو . عزج . واي غاد هو . واي طالفة هو . واي لدا لرجل هو . واي لود
 هو . واي من يمن الطهون . واي ليعن هو . اي لانام هو . واي ابل هو . واي
 من جود العيز هو . واي اودك هو . واي برسا هو . واي لقتضه . وقال ابو زيد اي
 البعشاء . فاي الذهب . واي العصره . فاي الخط هو . واي البرشاء هو . واي

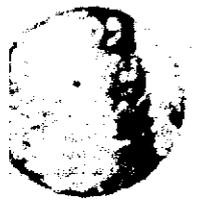
طيط الليل هو . واي الجراد هو . وما قال منه باب . عو حلت من فلان ما ع فانصرفت
 وما ادري على اي صري امره هو اي ان من بين طامره ذبيح بعور ولا ادري
 من مطر . ومن قطره . وانط توي فلا ادري من قطره ولا من مطره ولا ادري
 ولا ادري ما والعنه اي باسته . وفقدنا غلامنا لان ادري ما ولعه اي ما عصبه
 وقال ما ادري ابن ووس . ووس من بلخ الله اي ذهب وما ادري من كعب وضع
 وتبع وما ادري اي الجراد عاره اي اي الناس ذهبه ويقال ذهب توي وما ادري
 ما كانت واخسته من الزمان والامية وما ادري من الماء عليه ومن الماء به وهذا
 قد يتكلم به بغير تحجره قال سعد الطاي يقول كان الالف موي اوزع فهاجت
 به دوات فالما تاي بركته ضعيفا اي ليس به شي وما ادري من الماء من بلاد
 الله . ويقال انك لا تدري غلام تيزا وتيزا . هزمك ولا تدري بجر يولع
 همك ثم قال باب منه لعزقال لا افعله ما وسقت عيني الماءي حلت وما قد كت
 عيني الماء لا افعله ما اوردت ام حائل اي حنت في اول ولدها ولا افعله ما ان
 الساجم اي لم يرض وما ان في المرات فظم اي كان في الفرات فظم ولا افعله حق بوق
 القادط العربي . وحق بوق الفلح . وحق بوق الفلح في ازال الالف القادوة وما افك
 الله داج وما عهه واكبه ولا افعله ما ان السما وما دام للزيت عله وما افك
 الدر والجرة واخلاقهما ان الدررة تسفلح والجرة تعالوه وما اخلف اللوان والقنا
 والعبوان والمديدان والاجدان يعني الليل والنهار ولا افعله ما سحر ما سحر ولا
 افعله سجيس عجيس وسجيس وسجيس الا وجس والاديس وسنة اي اخر
 الدهر ولا افعله ما عا عيس اي اعظم الليل ولا افعله ما حنت الثوب وما افك
 الابل وما عر ذاك وما عرذ الحام وما بل محمودة ولا افعله اخري الليالي واخري
 المنون اي اخري الدهر ولا افعله ما الدرمة قضا الدهر بيدي درهم ولا افعله
 سعي الليالي ولا افعله ما لا كات العوراي الظا ولا افعله ما عي يمشي حوته
 القار ولا افعله حق بوي الضب ما انت لا يشرب ما ابد من هذا النوع في الليل
 القلي لا افعل ذلك ما انش عبيد باقة اي حرك شفطه حين تريد ان تقول له
 ولا افعله الشمس والقمر ولا افعله القزبان ولا افعله ما هو الليل والنهار ويد

للمعدن وهو العهر وما جعل لهم ولا حقت المشاهدة في افة وما هو الجار
 وتبين الليالي فانما لا يدع طبع الارض وانما لا يدع وسن الحقل
 اي من ينظرون وهو لا ينقطع اما اثره بالاب من يدته بالماله ضامته لا اظن
 والصفات الذهب والفضة والناتق لابل والحيل بالعلم والعار ولا عطار
 والعتاد الخواص له مائة ولا اقل في ناته ولا نشاة وماله ثمانية ولا اقل في ناته
 قار على ولا اقل في ما اعطاني ابل ولا انما وماله دقيقه ولا اقل في ما اعطاه
 ولا نشاة قال برانسكيت وحكي لمن ان لا عراي نيت فلانا انا اطلق ولا اعطاه
 اولا اعطاني جليله ولا ماشيه والحراي صغار الابل وماله رزق ولا اقل في الاطوار
 ولا يوجي ما يدور عن الماء ولا اورد وماله اقد ولا ارض فالاقدا السهم الذي
 لا يقد عليه والمرش الذي يايه الريش وماله هائلة ولا اقل في اية حلي ولا ماشيه
 وماله سبعة ولا اقل في حليل ولا كثير فيل يستعمل من الشعر واللحم من الصوف
 وماله سبعة ولا اقل في اي قليل ولا كثير وماله صنع ولا اقل في ما جعل البعير
 والربيع ما جعل في الربيع وماله سبعة ولا اقل في الساربه التوجه الى الربيع واليه
 التي تخرج بالمشي الى ارجاء وماله اشر ولا اقل في الاثقال من غير من الولده
 الحان وماله ناطقه ولا ناطقه العاظمة الصانية والناطقة المعارة
 وماله فار ولا ناطقه وماله قد لا تحق القه جلد السخلة والفضة كسرة الفخ
 وماله ناطقه ولا ناطقه الساطع الكيش واليسق والعتق والاطا بطا العهر والاطا
 باله من اخرتها الحان وما عليها خر ميصيه وهليسيه اي شرب
 اهل انما هو الحان عظه اي شرب من وما بالبعير ههنا وصهارة اي طرفه
 وماله وديه ولا اقل في اي مابه وجع ولا عيب وماله سبعة ولا اقل في
 اي عيب وماله حيز ولا اقل في اي حيز وماله مريض اي قوة وماله نطاش
 اي حركه مادونه شوله ولا ذباح والذباح شقوق تكون في ارجل الامناع
 في ارجلها بالبعير كقده اذا لم يكن به اشرة ولا اقل في حله طوره او في
 حاربا وما يقبض على الابل طوره اذا سقطت وما بها وما عليه خر طقيه اي
 قطعة خرته وما عليه نضاح اي خها وما عليه خرزود فطاش خرته

خرزود وما على السخلة وطرية وقرنه وطير برنسر خرزود وطوليه اي شرب
 من خرزود ما عند فذعله ولا طرية وما في الوعاء خر ميصيه وقد عمله ودياله
 الحان على السخلة في البر ما بين ما عصبته رامة ولا وشة اي طرفه عين
 ولا اقل في حله ومالي الارض حلاق وليا قاي مرقع ويقال الرجل ازر اس من خرزود
 ماله عتية ولبابه وديه وما في حله حذافه اي شرب من طعارة واكل الطعارة ما
 قول منه حذافه واحمل بعله فاترك منه حذافه وما اللان من مضر
 الحان من الشبث فما ليرفله مضر غسلة يعني عرافه فومار مرقع
 من مرقع اي لا يطبع ولا يتبين ما العجرك به وهذا ما لا ينكش الخاوان
 كبره ومرقع لا ينكش وماله لا ينكش ولا يركب ولا يركب ولا ينكش مرقع
 ينكش مرقع ولا ينكش مرقع وما اعطاه تفوقا وما بقي من ذلك الشرب
 تفوق مرقع المتروك نوع البسوة والبروة وماله حنونة ولا اقل في ذلك
 الحان ولا اقل في حله الحان والبروة البيت وماله كانت ارض اي
 سهم الا الحان قول اي مرقع غير حذافه فقال فارسل سهمه الحان
 وما ارض من ذلك اي حرك فما بال من كانه اي مارج وما يستفح الكرخ وما
 يرد الراويه وما يرد من الحان والشاة مرقع اذا كانت عظامه اي شرب
 ويقال ليست منه خرزود اي انه كتاب وماله اظن بكله اي لا يحسن ولا
 اياها وما ارض من كانه ولا بان وما ودياله الطعارة اي شرب
 السما وليس لها رخصه وليس لها ودية اي ورد وغضب من غير حيز ولا اقل في
 من غير حليل ولا كثير وورثه مرقع ولا اقل في من غير حليل ولا كثير وما
 بطا ارياد في وليده وفي الارض شبت لا ياد في وليده اي ان كان الولد
 في ما شبت له يعني وان حله لا في شبت فلا يقال له اموه والامر مرقع كما
 لان الارض كلها مرقع وان كان معه طعام او لبن فماله لا يليل كذا
 منه ولا اقل في لامي اشره وقال الا مهي ابو عبيد فخر امر لا ياد في وليده
 قال الا مهي اي ما اشره جليل لا ياد في فيه الولد وكفي ياد في حله
 وقال الا مهي في الحان اي دخل الارض ايها ان تصيد مرقع وكذا

الاضيق نصير العضا العظيم الخاوية الاعير والقيما العشا الذي يضع منه
 ويصير عه الرنكا السمر والنظاظ المشارة واعيرت اثارها الغار وعصره
 احوت معونها والاشوق الطويل الساق والاعن الطويل العنق والاولع
 نصير وقص وهو الذي يدور اشبه من صدره والحاوية ما تحوي من البطن
 استدار في نوادر ابن الاعرابي قال ابو بن الحسن وراوان يشق في لاجله
 اشبهوا على كيف اشبهه فقالت هند بنته اشبهه كما اصغلتك قال صفيه قال
 اشبهه على الخميني في تحديد غير العيين ارقبا خروما على الكورمان عوي عشر
 وان صبح تجر ما لا رقبه العليظة العنق والاحمر الفليظة الموضع الموضع شدي
 وفيه قبال لينة العنق والحنف والحس كقولك يقال ما احسن شجيرة قالت غابرة في
 سارته في مخالفة به عجا ارض من رتعة وقالوا ايضا انما ايد ابيه ليس بهار مل
 حارة والوع اللعافا ومنها قالت هند بنت الحسن بن جابر قربة الاياديه ليه
 واليه محضت الغلايه لناقة لايها قال وما علمك قالت العلالراج والظرف راج
 وسي ونفخ قال محضت به ربح ربح ورجح في سوته العرق ونفخ تبا
 ما بين رطبها وفيها قيل لينة الحس ما ما من المعز قال يوليف العنق من رديه
 ما لا الضعيف وعرفه العاير قيل فاما به من الضان قالت قربة لايها قيل فاما
 من لابل قالت خج حال وما ل وخر قال قيل فاما به من خيل قالت طي عند من كانت
 عنده ولا توجد قيل فاما به من الخمر قالت عازنة الليل في غري العنق لابل خيلت ولا
 في حيران رطب عير هادلي وان ارسلته وفي نوادري زيد قال الحس لينة
 هل يرح الخديج قالت لا ولد رجة قال هل يلعج لنتي قالت نعم والشاهه ابي ابي
 قال هل يلعج الزباجي قالت نعم بوجد راج قال هل يلعج السديس قالت نعم
 وهو قيس قال هل يلعج البازل قالت نعم وهو رازم ابي ساطع كانه لا يترك
 قال ابن الاعرابي في نواده يقال لينة الحس والحنف ويقال انها من العالجون
 بقايا قور عاد ابن دريد في الجيرة يقال اخبرني ابو حاتم قال رايته في

الحس اعرابية في وجهها صفة فقلت ما لك فانت كت وحي منه خبير ما به
 فقلت خبيره من قريش روي عنه قال صحولت مرهيه وقاتك انك تدق
 في عبات اي هو قهار في شهي لوزن والخبيرة المرحون وخر من صح قريش
 روي في الكتب في الحلقه العنق في الجيرة قال ابو زيد قيل لعنزة ما تدق
 الشستا قالت لذي لوي والامت جهوي وقيل للضان ما تدق الشستا قالت
 الجوز لالا واولع رالا واطن كتابا لاولع رالا وقيل للارما اعدت
 الشستا قال جيهنك الصلاه ذبا كالور لوي الكشوفة في امالي طين العربي
 طار ما اعدت للشستا فقال طار الطر ووجهه كالخمر الطر الخوخ وقيل لاله ما اعدت
 الشستا فقال الوي ذبي وانض عند بلع اهل وقيل للمعري ما اعدت للشستا قالت
 العفر دقان وبلد رفاق واستجوي وفيه لوي يولع النوي وقال السليبي
 الخوا عبد الرحمن عن عه قال خاطر رجل عرابيا ان يشرب طيبين ولا يرضع طار
 بعضها جهنم فقال كسب اهل فقال تخضت فقال من يرضع فلا يرضع قال
 حدثنا ابو بكر بن دريد قال قال عبد الرحمن عن عه عن عه عن عه عن عه عن عه
 علاما من جرم يشد عتر اقلت صغها ما غلامه قال حمر مقله شعر ابدوه ما بين
 عشرة الدهسه وقوة الدهسه عجا المدين مخطالا الذين في فتقا العوزة
 كان زفتها شوي قلنسيه باها اوعيلك ونما المال قوله حمر مقله يعني انها
 قليلة شعر القدر قد احمر شعرها والعزة غيره كدره والدهسه لو وكول
 الدهاس من الزل وهو كليل لا ينجح ان يكون رطلا وليس قراب ولا طين والقوي
 شقة الحوة والدهسه حمر طوها سواد وحمها المدين مستها ونظا طرسية
 الاذن من خطر بعماد شقا مشقة سباعه والصوران المران والزمنان
 الخنجان المخلتان ما بين طي العفر والسوان ذابوا القلنسوة واحدها
 وقائ القال حشا ابو عبد الله تطويه شاة امد بن يحيى عن ابن الاعرابي
 قال قيل لامراء من العرب ايا لابل الكوفات السوية الغدة الضور كخاوية



نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ
أَلْمَهْأَلَهْ