

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بداية المصطلح

بسم الله الرحمن الرحيم  
رب زدني علما كبيرا واجعل البسملة في رايك من عذاب  
الجحيم **فقوله** فتأدى النوازل للامام الى الميثاقية التي  
سئل محمد بن مقاتل رازي عن رجل ابتداء قراءة سورة براءة  
ولاسته بوجوه خطاه **قال** هو خطأ الا ان يدعيها الا فقال  
وقال ابو الهيثم الصحيح ما قال محمد بن مقاتل لان رجلا لو اراد  
ان يبتدئ قراءة آية او سورة من السور كان مأمورا بان  
يستعين بالله من الشيطان الرجيم وينبع ذلك بسم الله الرحمن الرحيم  
فكل ذلك ابتداء سورة التوبة انتهى وقد تعلق بظاهره في قسم  
ان البسملة من اول قراءة قول ابن حنبل في قوله وان هذا هو الذهب  
وان القول بواجبه احد ان هذا قول باطل بخلاف الكتاب والمستند  
واجماع الامة وتفصيله يطول ويجوز ان الاثنية الاربعة منهم نفي  
كونها من القراءة كالامام مالك وابي ثعلبة ومنهم من اثبت وهو الامام  
الشافعي واخيه سعد وعلموا انها المحققون على انها آية انزلت للفصل  
ولا شارك في بسملة اول براءة ووسط التال خارجة عن المبحث  
انفاقا واما امامنا الاعظم فليس له نص في ذلك لهذا وقد صح  
فاضح ان البسملة ليست من الفاتحة فاذا كان المذهب انها  
ليست منها مع كونها فاتحة الكتاب ومثبتة في جميع المصاحف  
العثمانية وغيرها وقد ثبت قراءة البسملة فيها بطرق صحيحة  
عن النبي صلى الله عليه وسلم داخل الصلوة وخارجها وتقرير في المذهب بان  
قرايتها سنة لا نفاق بل واجبة عند بعضهم في اول ركعات  
الصلوة على الخلاف في بقيةها وان المعتد عدم قرايتها بين الفاتحة  
والسورة فهل يصح كونها من اول براءة وترك قرايتها خطأ هذا  
لا يقبله العقل لتسليم الذوق الفهيم بالمتفق ما يدل  
على بطلان هذا القول السقيم وبيان ان القراء اجمعوا على انها

ليست

ليست من براءة وانفقوا على قرايتها في اول كل سورة ابتداء  
الا ان الامة واختيروا الفاردي في اجزاء السورة بين الانبياء  
بها وتبينها الا في اثناء قراءة فانهم اختلفوا فيها والمعتد عدم  
المعواز فيهم بقراءة قلبية منهم بطريق شاذة جوزوا قرايتها في اول  
براءة لكن لا تنفي قرايتها بل للتبرك والغير من العلال الانية فان  
الصحاحي **قال** يجوز التسمية في اول براءة حال الابتداء بها هو  
هو القيان بعزلة المنقولة المقصود الذي عليه الامام **قال**  
لانه اسقطها اما لان براءة نزلت بالسيف او لعدم قطعهم بعز  
الصحية رضوان الله تعالى عنهم بانها سورة مستقلة فالأول  
مخصوص من نزلت فيه ونحوه اما نسي التبرك وعلى الثاني  
فجوز صلواتها في الاجزاء وقد علم الغرض من اسقاطها فلا مانع  
منها **وقال** الملهدي واما براءة والقرآن يجمعون على ترك الفصل  
بينها وبين الانفال بالبسملة وكذلك اجمعوا على ترك البسملة  
في اول حال الابتداء بها سوى من رآى البسملة حال الابتداء  
باواسط السورة فانه يجوز ان يبتدئ بها من اول براءة عند  
جعلها هي والانفال سورة واحدة ولا يبتدئ بها من جعل السيف  
علة لها **وقال** ابو شيخان لو ان قارئاً ابتداء قرايته من  
اول التوبة فاستعاد ووصل الاستعادة بالبسملة متبركا بها  
**فهو** قلا السورة لم يكن عليه حرج انشاء الله كما يجوز له اذا  
ابتداء بعض السورة ان يفعل ذلك وانما المحدث وان يصل  
اخلا فقال بآية براءة **فهو** يصل بينهما بالبسملة لان ذلك  
بدعة وضلالة وخروج للاجماع ومخالفة للمصاحف انتهى  
وهذا كله يدل على ان قرايتها جائزة عند من لم يفعل الحد بان  
تركها خطأ فينبغي ان يحل قول على ارادة المبالغة بناء على عدم  
الاجتناب عن هذا القول الشاذ او على الخطأ في العبادة

وقعت بطريق الشكوك لكلام سائل المشائخ استثنائه منه خرج منه  
ان تتبع الشريعة وان لم يرد في قرأة البسملة في اوطاكرها انما هو الاكسوي  
الادراج وخبره ويدل عليه تقليد المصنف ايضا ان قد عرفت ان ما  
صورة واويل للسور بها وفيها في اثنا عشر فلا يطابق من عاده بان ذكرها  
خطا فخلص الكلام ونخلص الملم ان هذا قوله بقاؤنا على قياس  
غير صحيح بوجه ان يبقى البسملة من اوله براءة وهو مع ذلك عند الامة  
ملك الجبار ساقط جواز الاعتبار في علاجهم اهل الديار حتى في كتاب  
الصغار وما ذلك الا بوجه كما حيث قال اتاخره نزلنا الذكر  
واناله لحفظوه وابشأن صلواته تكاملية وسلم ان الله تعالى  
يبعث هذه الامة على رأس كل مائة سنة من بعد دهايرها  
فانفتح بصرك للانفصاف وانحصر عين الاعتشاق وانظرك الى ما قال  
ولا تنظرك الى ما قال وتامل ما صحح عن ابي حنيفة رضي الله عنه قال  
لا جعل للحدان يعني يقولنا ما لم يعلم من اين قلنا وقد تبع الضم  
في هذا المقال بقوله اذا صح الحدوث فهو من هو واضربوا قلوبكم في  
الحائط وهذا ما ظهر في الجواب وادته اعلم بالصواب واليه  
المصير والمآب وانا انقذتكم عن عباد الله الفخر على بن سلطان  
محمد الهروي القاري المحقق عامه الله بلطفه الحفي وكريمه  
الوفى حامدا لله اولاه واخره وصلينا وسلمنا على رسوله  
باطنا وظاهرا

وله كذا في التمهيد

الحمد لله العلي الاعلى الذي اعلمه العلياء وجعل كلمة الدين كقوة  
السيف والفتوة والشم اعلى من ارساله الله لنبي السوى وينبت  
انه لا يعجز الا العجز وعلى اله واصحابه وانباعد المهتدين بطريق  
الله فيقول المتنبي الى كرمه ربه البازي على بن سلطان محمد  
القاري ان الكلمة الطيبة من كمال الجلاله امره يظهر عليه

ارجوا

الحال

ارجوا وحلاله مع انها واسطة العقائد الانسانية وواسطة القائل  
الاتقانية اجمالا وتفصيلا وقطب دارة التوحيد ومركزه مادة  
التقريب كما لا يوجب الا على ان في ظاهرها وباطنها من العبادات النسبية  
والجوانب القدسية وما لا يخص ولا يستقصيان او في بيانها  
فتعريفها بكل مؤمن بوجه ان يعنى شيئا منى ومفرد ليقال  
في افاقها من بابها الى العبادة معانها فانها مفتوح للجنه وعن الآثار  
بتميزه للجنه للناس والحفد وقد نص الاشارة في سادات الائمة  
التي لا بد من فهم معانها المترتب على علم منهاها يخرج عن رتبة  
التقليد ويدخل في رفعة التحقيق والتأيد **وقال** تعالي  
فاعلم ان الله لا اله الا الله **وقال** صلى الله عليه وسلم اقبل الذكر  
لا اله الا الله **وقال** صلى الله تعالى في حق من قال لا اله الا الله  
يدخل الجنة **وقال** عليه الصلوة والسلام كان اخر كلامه لا اله الا  
الله دخل الجنة فالانصاف بمضمون هذه الكلمة الواجبة العربية  
حيث يجب ان تتحقق موعودة حقيقة او يحكم في كل لحظة ولحظة  
من اقول العرك انتهائه على الجهة الدوامية كما هو معلوم من مذهب  
العلماء السنية ومن مشايخ العرفاء الواسية فذنبنا بيننا  
لنتبين لك تبيان مبناها واعلم ان لا فيه نافية بالاختلاف  
فيها والله يمتي معها لتضمنه بغيره اذ التقدير لا اله الا الله وهذا كما  
نصنا في العموم كانه في كل الة غير الله عز وجل من مبداء ما يقف  
المها لانهية مما يتغير وتغير فانه امر محتمل **وقال** يعني الاسم  
معها للتركيب المستفاد من الترتيب وذهبنا للرجح الى ان  
اسمها عرب منصوب بها فاذا قرع على الفتوة المشهوره البناء  
فوضع الاسم نكسب بالا العاملة على ان في تأكيد المعنى والجمع  
منه لا اله الا الله في موضع رفع رفع بالابتداء والجزء لفتوه هو هنا  
المبتدأ اول قول شيبه لا عند سبويه **وقال** الاخفش هو على القائل

