

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بداية المصطلح

# شمس

بسم الله الرحمن الرحيم <sup>وسميع</sup>

سبحناك يا ذا الجلال والإكرام علمتنا أنك أنت العليم الحكيم  
 المجدفة الذي علمنا الفات والفتنة وقتنه عن الكافر  
 الجبهات وهو عالم السر والنجوى ودافع الضر والبيات  
 عن يثاء من المؤمنين والمؤمنات والذي أنعم علينا  
 العقل الذي هو افضل النعمات وأكمل الدركات التي هي  
 من جملة المحمدات التي تشابه للمحسوس والذي ألهمني  
 وغير الحسوس والذي العلم ببعض المنقولات والمعقولات  
 بالبراهين والبيانات والذي جعلنا عن أمة رسول الله  
 وآله لما خلقنا على الكاينات بمقتله عدم نقلنا من الله  
 ملكنا لما خلقت الافلاك وصلى الله على سيدنا محمد الذي هو  
 مشرف الأنبياء وسائر الخلق قام والذي اعجز بآيات الشرف  
 والكفار باظهار المعجزات فدعوى النبوة وانعلم بنو

بحية في الدنيا طغيان الكفر والظلمة يشفغنا في يوم الدين  
 والعصاة ويفطر به في محبة سمع عذاب العصاة من أمة  
 في سفن الدركات والذي تكون حرمته للمؤمنين من  
 أمة عن النار البخرات وعلى له واصحابه الذين هم كانوا وما  
 يا وأمرهم من الصوم وسائر الواجبات ويحسب على  
 المنهيات من الكفر وسائر العصايا ودواعي الخلق بأداء  
 سنن الرسول والمقرضات التي هي مثبت بالأحاديد و  
 الآيات ومشهورين فيما بين الناس بالاحسان والخيرات و  
 قاهرين الكفار لرخاء فاطم الأرض والسموات وسعديين  
 في الجنة اعلى المراتب في الدرجات بكون ملك الملائكة وسائر الجبروت  
 وبعد فاني لما رأيت بعض عبارة هذه المختصرة فاصبر الحجب  
 الظاهر بالنظر إلى المحصلين عن أفادة ما هو المقصود وأن  
 كان منه في بعض مباحثه وبعضها غير مانع لدخول الغير  
 فيما هو المقصود منه وأن كان مفيدا لما هو المقصود منه وبعضها  
 مفيد الغير بما هو المقصود منه لاهو المقصود منه أردت

ان كتب اوراقا مشتملة على بيان المحذورات المذكورة  
وعلى بيان حلها بعبارة ظاهرة وسميتها بالشرعاني  
وجعلتها هدية لجناب العالي خذوا وند  
عظيم ويكافئ منحه الامراء ملك الوزراء في العالم  
مصالح الناس والامم صاحب السيف والقلم الموصوف  
بجميع الكمال والكرم احفظ الله تعالى الدارين  
من الحزن واللام الذي هو مقرب الحضرة العالية  
مالك جميع الممالك من القرب والناية معدن الدرلة  
العالية جلالة ما ب من جميع اهل الوظائف والارباب  
المحبوبين اذ الالباب المخصوص بعناية ملك الوفا  
اعني به پادشاه معظم وكامياب محتشم حضرت  
پرمحمد پاشا معدن الصدق والوفامعدن اللطف  
والصدق واستر الله ما يشاء في الدنيا والاخرة من النفع  
والخيرات وادامه الله تعالى دولته ورضاعف  
قدرة واحسانه وازاد الله عدله وانصافه

رأيت

واثبت في جميع العالم حكمه وبرهانه وفيه الثقات من  
الغائب اذ الشاهد كذا في الشيعين آخرين شعر يارب  
بقاعم تواد هنرا رسال سال هنرا مائة مائة هنرا روز  
روزني هنرا ساعت الذي هو رب العالمين والصالحين  
محب الزهداء والسالكين معاون القرباء والسالكين  
شعر افتاب طلعت فرخنده باد بجز عمر دشمنت بر كنه باد  
چون كه لطف باغري بيان ميكني دايم دولت ترا پاينده باد  
والذي فريد الدهر وحميد العصر صاحب سلطه جميع  
السلاطين رهين العساكر والمجاهدين قاطع الكفار  
والمشركين شعراي انك ترتفع شدة لطف الهى برخنة  
دلان بهر خدا كردن كما هي نصرته الله في كل امره في العالمين  
وجعله غالباً على جميع اعدائه بحق الانبياء والمرسلين  
امين يارب العالمين الله الق به في ذاته الشريف  
وقلبه اللطيف الميل الى قبول رسالة الفقير في عين الخلق  
المقير صاحب الثقب الكبير المحتاج الى رحمة رب البصير يكون

عند الناس مقبول بلا عيب وتفسيره وكذا ليس سبب مقبوليتها عند  
 الامير الكبير الذي يسول من الخلق بتبشيرة ولا نظير **قال** الحمد لغة  
 اقوله الحمد في اللغة هو الشكر بالشكر على الجليل الاختيارى قصداء  
 مطلة اي سواه كان قبل احسانا المحسن او بعد احسينا وفي الاصطلاح  
 هو قول يشتمل على الثم بالنسب كونه من غير ان هذا التعريف القوي  
 ان الحمد لا يشتمل في غير الاختيارى فلا يقال حمدت زيداً على احسنه  
 او على شجاعته لان الحسن والشجاعه ليسا من افعالين اختياريا  
 بل يقال حمدت زيداً على عمله واعطائه للذين هما الكسبيات فاقبل  
 ما لفرق بين المدح والشكر والشكر قلنا ان المدح والشكر  
 يكونان في مقابلة الثمرة فقط لكن الفرق بينهما ان المدح يكون  
 قبل الثمرة والشكر يكون بعدها واما الثم والحمد فهما قد يكونان  
 قبل الثمرة وقد يكونان بعدها وقد يكونان في مقابلة غير الثمرة  
 ايضاً لكن الفرق بينهما ان الحمد مخصوص بالثناء دون الثناء لان  
 الثناء قد يكون بغير الثناء كالغلبة لا فعلى هذا اعلم الفرق  
 بين المعاني المذكورة ههنا فان قيل معنى قوله الحمد ان الحمد ثابت

لله وهو باطل

لله وهو باطل لان هو فعل الحامد للمحادث وفعل الحادث حادث  
 فلو ثبت الحمد للمحادث لله تعالى لزم كونه تعالى محلاً وهو محال  
 والا لزم كونه تعالى حادثاً قال ان محله الحادث حادث وهو  
 باطل ايضاً بالضرورة **قلنا** لان معنى قوله الحمد  
 لله انه ثابت اي قائم بالله تعالى ومعناه ان الحمد في الحقيقة  
 يكون مختصاً بالله تعالى كاختصاص المال لزيد في قولنا المال  
 لزيد فلا يلزم من هذا الاختصاص قيام الحمد للمحادث لله  
 تعالى كالا يلزم قيام المال لزيد في المثال المذكور فلا يكون  
 البارى محلاً للمحادث الذي ذكرها ههنا او نقول ان معنى  
 الحمد لله ان الحمدية ثابتة لله تعالى حيث ذكر المصدر اعني به  
 الحمدية الحمد وازيد به الخاصل معنى المصدر اعني به الحمدية  
 تامل **قال** ان العلم بوجه ما اي بوجه مخصوص من اى  
 وجه كان يكون للتقسيم فلا حاجة الى التعريف فان قيل  
 لو كان ذات البارى مقتضياً لوجوده يلزم اشتقاق  
 قال الواجبه جوده اقوال الواجب الوجود على قسمين

المتزعة عن المحسوس فتلك القوة تابعة للمحس الذي لا  
يذكر به إلا المحسوس فعلى هذا لو حكم الوهم في المحسوس يصدق  
هذا الحكم والعقل يصدق الوهم في هذا الحكم ولو حكم الوهم في  
المعتاد لا كذب هذا الحكم لعدم ادراك الوهم في الامر  
المعتاد والعقل يعارض الوهم في هذا الحكم والغلط  
أما من جهة الصورة أو من جهة المعنى إن الغلط  
الواقع في القياسات أما من حيث المادة مثل قولنا زيد فرس  
وكافر فرس حيوان ينبغ زيد حيوان ومثل قولنا زيد فرس وكافر فرس  
سأهل ينبغ زيد ساهل وهذا الغلط لا ينافي في حصول المطلوب  
من القياس في الاول وفي الثاني ينافي ذلك فلهذا قيل إن الغلط  
في الصورة ينافي في حصول المطلوب مطلقا والخطأ في المادة لا  
ينافي في حصول المطلوب مطلقا فلهذا لم يذكره الشارح وأما من  
حيث الصورة وهو أن الغلط في الصورة انتفاء شرط الانتاج  
لكون الصغرى لشكل الا ولسا لية وكون كبرى اجنبية لان  
شرط انتاج الشكل الاول هو ايجاب الصغرى وكلية الكبرى

فإذا

فإذا انتفى احدهما أو كلاهما ثم ينبغ الشكل الاول وأما  
حيث المعنى وذلك إما أن يكون بوضع القضية طبعية  
مقام الكلية كما يقال الاسم كلمة والكلمة أما اسم أو فعل  
أو حرف ينبغ الاسم أما اسم أو فعل أو حرف وهذا انتفاء  
النفي إلى نفسه وإلى غيره وأما أن يكون بعدم رعاية وجود  
الموضوع في الوجوه كقولنا كل انسان وفسر فهو حيوان  
وكل انسان وفسر فهو فرس ينبغ الشكل ان بعض الاشياء  
فرس وسبب الغلط في هذا القياس ان موضوع الصغرى  
والكبرى غير موجود لانه لا شئ من الموجودات يصدق  
عليه انشأ والغرض من تأليف المغالطة تغليب المخضم  
ورفعه والفائدة العظيمة فيها معرفتها للاحتراز عنها  
والعمدة العظيمة فيما بين الصغرى المحسوس ليس الا البرهان  
لانه يتوصل به إلى تحقيق الاشياء وتوقيفها وبه يتوصل  
إلى ادراك التسمية والاعمال النبوية ولكن هذا آخر ما اردنا  
في هذه الرسالة من المقاصد وما يتوقف عليه

المنتزعة عن المحسوس فتلك القوة تابعة للمحسوس الذي لا  
 يدرك به الا المحسوس فعلى هذا لو حكم الوهم في المحسوس يصدق  
 هذا الحكم والعقل يصدق الوهم في هذا الحكم ولو حكم الوهم في  
 العقولات ككذب هذا الحكم لعدم ادراك الوهم في الامور  
 المعقولة والعقل يعارض الوهم في هذا الحكم والغلط  
 اما من جهة الصورة او من جهة المعنى ان الغلط  
 الواقع في القياسات اما من حيث المادة مثل قولنا زيد فرس  
 وكل فرس حيوان ينتج زيد حيوان ومثل قولنا زيد فرس وكل فرس  
 ساهل ينتج زيد ساهل وهذا الغلط لا ينافي في حصول المطلوب  
 من القياس في الاول وفي الثاني ينافي ذلك فلمذا قيل ان الغلط  
 في الصورة ينافي في حصول المطلوب مطلقا والخطا في المادة لا  
 ينافي في حصول المطلوب مطلقا فهنا لم يذكره الشارح واما من  
 حيث الصورة وهوان الغلط في الصورة انتفاء شرط الانتاج  
 ككون الصغرى لشكل الاقواسالبة وكون كبرى اجنبية لان  
 شرط انتاج الشكل الاول هو ايجاب الصغرى وكلية الكبرى

فانما

فاذا انتج احدهما او كلاهما تم منتج الشكل الاول وانما  
 حيث المعنى وذلك اما ان يكون بوضع القضية طبيعية  
 مقام الكلية كما يقال الاسم كلمة والكلمة اما اسم او فعل  
 او حرف منتج الاسم اما اسم او فعل او حرف وهو انقسام  
 الشيء الى نفسه والى غيره ولما ان يكون بعدم رعاية وجود  
 الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو حيوان  
 وكل انسان وفرس فهو فرس منتج الشكل ان بعض الاشياء  
 نفس وسبب الغلط في هذا القياس ان موضوع الصغرى  
 والكبرى غير موجود لانه لا شيء من الموجودات يصدق  
 عليه انسا والغرض من تأليف المغالطة تغليب الخضم  
 ورفع الغاية العظيمة فيها معرفتها للاحتراز عنها  
 والعمدة العظماء فيما بين الصناعات المنسوبة الى البرهان  
 لانه يتوصل به الى تحقيق الاشياء وتوفيقها وبه يتوصل  
 الى ادراك التوسمية والاشكال البنيوية ولكن هذا اخر ما اردنا  
 فلهذه الرسالة من التماسد وما يتوقف عليه



وما أتوقف في عليه ومن المقدمات تمت

تمت الكتاب  
بمعون  
الله  
الملك  
القهار

ان شئت من صاحبها  
ان شئت من صاحبها  
ان شئت من صاحبها

ان شئت من صاحبها  
ان شئت من صاحبها  
ان شئت من صاحبها

من يد الله الفتنة المحتاج

الى رحمة الله تعالى

حاجب الرحمن الشريف

الحاضر محمد اسلمس

من حال نارو

والاكاء استمال

في شهر رمضان المبارك

من خمسين يوم شهر مذحور

في ليلة السبت

سنة مائة واثني عشر

سنة مائة واثني عشر

نَهْأَلَه  
الْمَفْطُورَه