

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِهِ نَسْتَعِينُ

نَمِدَ الْمَنِ احْكَامُ الْشَّرِيفِ وَاعْمَالَهُ  
وَاعْزَمَنِ قَامَ بِاعْبَايَهِ وَاعْلَمَ مَقَارِهِ وَصَلَاهَ وَسَلَامَ  
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي ضَاعَفَ اللَّهُ فَخَارَهُ وَعَلَى الْأَهْلِ  
وَاصْحَابِهِ وَأَخْصَ بِالْزِيَادَةِ أَعْوَانَهُ وَالْفَصَارَهُ

فَيَقُولُ الشَّيخُ الْأَعْمَامُ الْعَدْدُ الْفَرَمَامُ نَمِدَ الْعَدْدُ  
الراخِينُ شَيْخُ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ وَارَثُ عِلُومَ الْأَنْبِيَا  
وَالْمُرْسَلِينَ كَهْفُ الْمُشْتَغَلِينَ بِرَكَةِ الْمُسْلِمِينَ فِيْعَصْرَهُ  
وَوَسْطُ دَهْرِهِ مُولَانَا الشَّيْخُ شِشِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمَرْوُومِ

شَيْخُ الْإِسْلَامِ زَيْدُ الْأَنَامِ عَبْدُهُ بْنِ الْمَرْجُونِ شَيْخُ الْإِسْلَامِ  
الْعَالَمُ الْعَالِمُ الْأَعْمَامُ سَهَابُ الدِّينِ إِمَامُ بَنْ تَرَشِّحِنَ

سَتَّ أَئِمَّةٍ مُسْلِمِينَ طَبُولُ حَيَاةَ وَادِرُ عَلَيْهِمْ وَعَلَيْنَا مِنْ بَرَكَاتِهِ

اللَّهُمَّ يَا يَاهُ الْمُحَصَّرَاتِ الْمُضَبَطَ رَاغِبَنِ  
الْكِتَبِ الْمُبَسوَطِ ارْوَتِ انْ كَتَبَ لَهُ بِاسْتِعْمَالِكِ شِيرَ  
مِنْ سَيِّلِ الْمُوتَنِ الْمُعَدَّهِ بِحِيطَانِ بَعْوَادِ فَيَسِّهُ عَنْهَا  
الْأَرْكَ الْمُحَصَّرَاتِ بِجَوَادِهِ لِكُونِ عَوْنَانِ اَبْنِ الْمُهَاجَّةِ وَالْقَنْبَى  
وَسَنَدِسِيِّ الْمَنِ اَرَا وَسَلُوكَ الْاَسْتَعْمَةِ وَكَنْهَى

بِتَبَوَّرِ الْاَبْسَارِ وَجَاسِ الْبَجَارِ وَالْمَسْجِيَّةِ اَسَالِ وَبَنْبَيَّهِ  
الْبَيْهِيِّ اَتَوْسَلُ اَنْ يَكْعُدَهُ خَالِصَ الْوَجْهِ الْكَرِيمِ وَسَبِيلِ الْمُفَوزِ  
مِنْ بَالْنِعِيمِ وَانْ يَغْيِرْ بَطْلَابَهُ وَيَكْعُدَهُ ثَدَّهُ لَأَوْلَى الْلَّابَابِ  
اَنْ يَهُوَلَ الْاَحَادِيَّهُ وَالْاَمَانَهُ وَهُوَ حَسْبِيُّ وَنَعْمَ الْوَكِيلِ

وَكَبَثَ اَكَانِ الْوَصْوَارِ بِعَيْهِ عَنْلَ الْوَجْهِ سَرَهُ وَهُوَ مِنْ سَهَهِ  
سَطْحِ جَهَنَّمَةِ اَلِ السَّفَلِ ذَنْبَ طَوْلَا وَمَا يَهُنَّ حَمَيَّ الْاوَيْنِ  
عَرَضَ يَغْيِرْ عَنْ يَاهِنَ الْعَذَارِ وَالْاَذَنِ لَاقْنَ مَلِنَ  
الْعَيْنِ وَكَشَلَ الْيَيْنِ وَالْرَّبَّيْنِ مَرْقَسَ الْرَّفَيْنِ وَالْكَعَيْنِ

وَسَحَرَ رَبِيعَ الرَّاسِ هَرَهُ وَغَنَلَ بَحِيجَ الْبَلَهِ فَرَضَ اَيْنَهُ وَلَيَهُ وَ

الْوَصْوَهُ بِحَقِّ رَاهِهِ وَلَحَسَهُ كَلَاهِ يَاهَا وَالْغَنَلَ بَحِيجَ حَاجِهِ

وَشَارِبَهُ وَقَلْمَ ظَفَرَهُ وَكَدَ الْوَكَانِ مَنْ اَعْصَهُ وَضَنْبَهُ قَرَهُ

كَلَاهِ يَاهِنَ الْكَلَاهِنَ الْكَلَاهِنَ

وَعِيهَا جَلْدَةٌ رَّتِيقَةٌ تُمْوِيْنَا وَأَرْمَالاً عَلَيْهَا مُزْعِيْمَةٌ لَّا يَعْزِمُ  
إِبَادَةَ الْغَلَى مَحْكَمَةٌ وَسَنَةٌ إِلَيْهَا بَانِيَةٌ وَسَيِّةٌ  
فِي الْأَسْتِيَّا وَبَعْدَهُ وَبَعْلَيْهِيْنَ إِلَى الرَّغْيَيْنِ وَهُونِيَّةٌ  
عَنِ الْفَرْضِ وَالسَّوْالِ مِنْهَا وَعَنِ الْفَمِيَّةِ وَالْأَلْفَتِ  
وَالْأَلْفَتِ وَالْأَلْفَتِ فِيْهَا تَغْيِيرَ الصَّايمِ وَتَخْسِيلَ الْحَيَّةِ وَالْأَصَابِعِ  
وَتَشْيِيثَ الْغَلَى وَسَحْ كُلِّ رَأْسِ مَرَّةٍ وَأَذْيَنِيَّةٌ وَلَرْتِيَّةٌ  
وَالْمَوَالَةُ وَسَجْبَهُ اِيْتِيَّنِ وَسَحْ الرَّقَبَهُ لِلْحَلْقَمِ وَمَنْ  
إِدَابَهُ اِسْتَبَنَ الْعَيْدَهُ وَدَلَالَ اَعْصَيَهُ وَأَوْفَاحَ حَضَرَهُ  
اصْحَاحَ اَذْيَنِيَّهُ وَقَدْ يَكِيدُهُ مَعْلُولَ الْوَتَّ لَغَيْرِ مَعْذُورٍ وَكَرْبَلَهُ  
فَاتَّهُ الْوَاسِحَهُ وَهُدُمَ الْاِسْتَعَانَهُ بَعْيَرَهُ وَهُدُمَ الْكَمَكَ بَحَلَمَهُ  
الْأَنْسَهُ وَمَجْلَسُهُ فِي مَكَانٍ مَرْفَقٍ وَبَحْجِيَّهُ نَيَّهُ الْعَلَبَ  
وَفَضَلَ الْأَنْسَهُ وَالْسَّيِّهُ عَنْدَ غَلَلِ كُلِّ عَضُوٍّ وَكَلِّ بَالَّهَارَدِ  
عَنْهُهُ وَالصَّلَاهُ عَلَى رَسُولِ اَسْبَعَهُهُ وَانْ يَقُولُ بَعْدَهُ  
الْأَدَمَ اِعْدَنِي مِنَ التَّرَابَيْنِ وَاجْدَنِي مِنَ الْمَطَهَرَيْنِ وَانْ  
يَزَرَهُ مِنْ قَضْنِي مَطْرَهُ سَتَبْلَيْنَ الْعَدَقَيَّا وَمَكْرُوهَهُ لَطَمَ  
الْلَّوْلُوبُ بَلَما وَالْأَسْرَاتِ فِيْهِ وَتَشْيِيثَ الْمَحَبَّ بَلَمَدَيَّهُ وَسَقْسَهُ  
مَرْفَقَهُ بَلَسَهُ مِنَ الْمَالِيَّهُ وَرَجَ اَوْدَوْدَهُ اَوْصَاهَهُ مِنْ

لقد دعى العالى الجامد راساً لسريره فى قبره، ومرق القطعى من العرق  
أمامه، وهم يحتفلون بالسائل العظيم، وفؤاد المائة فى منتدى  
لورى سكوت، وآمال لا يدركها العقول، وذكريات حميمة يذكرها على  
مقبرة رفات مطروعها بروح الشوارىن أنى

ولو خاتمة صيغة تزعه او حركة كفرط ولو لم يكن بعقب اذنه

**فقط فعل الماء في عند مروره اجزاء كسرة والا دخله**

لهم يتوكل علىك مَنْ يغْيِضُ الْأَمْانَ بِإِيمَانِكَهُ الْأَمِينَ لِمَ الْأَسْرَمُ مَرَاسِهُ

تم بقى تبرئه مع دلاته وصح نقل به عضواً إلى حد لان الوضع

و ایلچ حسنه ادمی اوقد رهان من قطوعه افی اصیلی

ادمی پجایع مثله علیهم الوکلفن و آن لم نیزل و رویه  
ت قنال نال نال

جزء آن وجد لذة وجوب ولا لا وانقطاع حيف ونفاس

نامه دی و دهی و ادها لاصیع دکوهه فی الدبر او العبل

أي عذرًا ولم يزل عبد ربهما وجب على الأحياء أكفاية أن

يسلو المیت خایجہ علی من اسم جب اوحایضاً اوبلع

وَاحِرَامٌ وَعِرْفٌ وَنِذْبٌ لِجَنُونِ افْقٍ وَعِنْدِ حِجَّةٍ وَفِي لِلْمَرْأَةِ

عینی اکام عینی اکام

وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَلِلْمُؤْمِنَاتِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَلِلْمُؤْمِنَاتِ

ANSWER

وَالْمُؤْمِنُ بِهِ شَرِيكٌ لِّلْحُكْمِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ  
وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَنَةٍ فَلَنْ يُنْهَا  
إِذَا أَتَاهَا وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ سُوءٍ  
فَلَنْ يُغْنِيَهُ عَنْهُ إِنَّ اللَّهَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ  
وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسَنَةٍ فَلَنْ يُنْهَا  
إِذَا أَتَاهَا وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ سُوءٍ  
فَلَنْ يُغْنِيَهُ عَنْهُ إِنَّ اللَّهَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ  
عَنْهُ إِنَّ اللَّهَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ  
عَنْهُ إِنَّ اللَّهَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ  
عَنْهُ إِنَّ اللَّهَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ ذِلْكَ عَزَّ

وَدَرْ وَدَهُ لَوْلَوْف بِرْ لَعَهُ عَدَاه يَوْم الْحِجَّةِ وَعَنْ  
كُلِّ طَوَافِ الْبَيْرَةِ وَلِصَلَاةِ كَسُوفٍ وَاسْتِقْبَالِ فَرْغَنَهُ  
وَظَلَّهُ وَرَجْهُ شَدِيدَهُ مَاعِنْتَهُ لَهَا وَصَنْعَهُ بَاعِدَهُ كِبِيرَهُ  
بَالا كِبِيرَهُ حَرَلْ سِجَّدَهُ لَوْلَلْعَبُورِ الْأَلْصَنْرُورَهُ وَطَلَادَهُ قَرَانَهُ  
لَعَصَدَهُ وَسَهَهُ طَوَافَهُ وَبَالا صَغِيرَهُ مَصْفَحَهُ الْأَلْخَلَفَهُ

متناهٰف ولا يکرہ النظر الیه بحسب وعایض کادعتہ وسیلہ  
صیبی المصحف ولوح ونیات قرآن والصحیح او الملوح  
عمل الارض عند اثنین ویکرہ لقراءة توراة وزرuber  
واجیئں لاقتنیت والمغیر لمصحف لا الكتب السرعیة  
باب سالہ یعرف الحدث کاما مطلقاً نکاراً سما

وادوية وعيون وابار وجار ونحو مذاق وذائقه  
ويمانه وبايقدهم في الباء بالفتح  
وغيصي نبات بخلاف ما يطرى من الکرم نفسه وغافل  
بطاهر وبوز عاذل وان مات يه غير دموي كزبور  
وعقر بدق ومانی بولد كشك وسرطان آوكدا  
لومات خارص والق فيه وتحبس بوث مایتی معاش بری  
موله كبط واوز و بتغير اهد او صافه بخس لا لو تغريكت

سازن این ایام ایرانی را در میان از اینها نمیتوانیم  
آنچه از اینها میتوانیم میتوانیم

اثنين والرابع من اربعه والخامس من خمائين والسادس من  
 سبعة والسادس من ستة فإذا اخليت المضفت بكل المثلث  
 الآخر وبعدها من ستة والرابع من اربعه عشر او الخ من  
 اربعه وعشرين وإذا انكسر سهام فزيق عليهم صربت  
 عددتهم في اصل المسند كامراتين واعزین وان وافى  
 سهامهم عددتهم صربت فوق عددهم في اصل المسند  
 كامراة وستاء عشرة فان انكسر سهام المثلثين او اكتر  
 وعدد روسام ما لذ صربت احد الاعداد في اصل المسند  
 كثارات بناة ونملة اعماق وان دخل بعض الاعداد في  
 بعض كارباج زوجات وحكت جدات وانني نشرت عما  
 صربت اكتر الاعداد في اصل المسند وان وافى  
 بعضها بعضا كارباج زوجات وحسن عسر جده ونملة  
 بنتا وستة اعماق صربت وفي احد عيال في حجج الاخر وفتح  
 نى وفي الثالث ان وافق والاني جحده ثم الراجل كذلك  
 وان تباينت كامراتين وعشرين بناة وست جدات  
 وسبعين اعماق صربت احد هما في جميع المائة ولها اصل في  
 جميع الثالث ولها اصل في جميع الرابع وادا ارددت مرونة المائة

والستاخرو المتواتق والتبين بين العدود ففي مثل  
 العدود من المثلثين ان يعاد اقلها الاكثر او يكون اكتر  
 العددين متساويا على الاقل قسمه صحيحه وتوافق العددين  
 ان لا يعاد اقلها الاكثر ولكن يعاد صاعدا ونال وتبين  
 العددين ان لا يعاد العددين معا بعد ثالث وادا  
 اردت معرفة المتواتق والبيان بين العددين المثلثين  
 اسقط الاقل من الاكتر من الجانبيين فان توافقاني واحد  
 بيانها وان توافقاني اثنين فالمضفت وملء بناة  
 الى العصمة او احد عشر فنصح من احد عشر وهكذا اذ اذا  
 اردت معرفة نسبة كل فرق من التصحيف فاصرب ما كان  
 له من اصل المسند فيما صربته في اصل المسند ليخرج نسبة  
 ثم اذا صربت سهام كل وارت في المضروف بفتح  
 نسبة واذا اردت نسبة الترك بين الورقة او الغرفة  
 فان كان بين الترك والتصحيف موافقه صربت سهام  
 كل وارت من التصحيف في نهج الترك وتعرك ذلك في نهج  
 نسبة كل فرقين ويترك مجموع الديون كالتصحيف وترك  
 كلين كسام وارت ومن صالح من الورقة والغرفة

الثانية والرابعة من اربعه والمن من عاشره واللثان من  
الثالث والسدس من ستة فإذا اخالط المصنف بكل ذلك  
الآخر او بعضها من ستة الى الرابع فمن ائمته عمر او المن من  
اربعة وعشرين واذا انكسر سهام ففي عدم صريحت  
عددهم في اصل المسند كامراتين واهوين وان وافق  
سيماهم عددهم صريحت فوق عددهم في اصل المسند  
كامراة وستة حسنة فان انكسر سهام الفرقتين او اكبر  
عددهم مائة صريحت احد الاعداد في اصل المسند  
كثاث بذات ونحوه اعما وان دخل بعض الاعداد في  
بعض فاربع زوجات وذلت جدات وائمه عشرة  
صريحت اكبر الاعداد في اصل المسند وان وافق  
بعضها ببعضها فاربع زوجات وحسن عشرة ونحو عشرة  
پنـتـا وستـةـ اعـمـاـ صـرـيـحـتـ وـفـقـ اـحـدـهـ فـصـحـيـحـ الـأـخـرـ وـفـقـهـ  
نـيـ وـفـقـ اـلـثـانـ اـنـ وـفـقـ وـلـافـيـ صـيـحـهـ لـذـلـكـ  
وـانـ تـبـاـيـنـتـ كـامـرـاتـيـنـ وـعـشـرـ بـذـاتـ وـسـتـ جـدـاتـ  
وـسـبـعـةـ اـعـمـاـ صـرـيـحـتـ اـحـدـهـ فـصـحـيـحـ الـأـلـافـ وـلـيـاصـنـ فـيـ  
جـيـعـ الـلـامـ وـلـيـاصـنـ فـيـ جـيـعـ الـلـاجـ وـاـذـ اـرـدـتـ مـوـرـقـنـاشـ

والداخل والمتافق والباقي بين العدوين فنقول  
العدون المتكلمين ان يعدهم اقلها الاكثر او يكون اكبر  
العددين متساويا على الاقل قسمه صحيحة وتواتر العددين  
ان لا يعدهم اقلها الاكثر ولكن يعدهم عددهما وبيان  
العددين ان لا يعدهم العددين معا عددهما معا وادا  
اردت معرفة المتفاق والباقي بين عددي المتكلمين  
اسقط الاقل من الاكثر من الجابين فان توافقني رايد  
بيبي وان توافقني ائمته فالمصنف وكل بذلك  
الى العشرة او احاد عشر ضريح من احد عشر وهكذا ادا  
اردت معرفة تفصيب كل فريق من الصحيح فاصنف ما يلي  
له من اصل المسند فيما صريحته في اصل المسند يخرج تفصيب  
نم اذا صريحت سهام كل وارت في المضروب بـ ٧ـ يخرج  
تصيـبـهـ وـاـذـ اـرـدـتـ قـسـمـةـ الـرـتـكـ بـيـنـ الـوـرـةـ اوـ الـغـرـةـ  
فـانـ كـانـ بـيـنـ الرـتـكـ وـالـصـحـيـحـ مـوـاـقـعـهـ صـرـيـحـتـ سـهـاـمـ  
كلـ وـارـتـ مـنـ الصـحـيـحـ فـيـ تـحـقـيقـ الـرـتـكـ وـتـعـلـكـ لـكـ فـيـ هـوـنـةـ  
تفصـيـبـ كـلـ فـرـقـيـ وـيـرـكـ جـمـوـعـ الـدـيـوـنـ كـالـصـحـيـحـ وـتـرـكـ  
كـلـ بـيـنـ كـسـهـاـمـ وـارـتـ وـمـنـ صـالـحـ مـنـ الـوـرـةـ وـالـغـرـةـ

شوال المبارک من شهر سنه

وسبعين ولف من مجده الكنویه

لایل عکس غریبین

حکومتِ اسلامیہ میں طائفی

كفر عذر العذار ولو الله

وَجِئْ بِكُمْ وَهُنَّ  
أَنْسَرٌ

رَاجِعٌ كَمْ لَيْلَةٍ

وَرِئَةُ

