

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلحات

هذا كتاب تقييدات على شرح شيخ الاسلام
لمقدمة ابن الزبير امد الله نواظرها بالامداد
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اصطفى من عباده اهل القرن
ووعظهم لنفسه ومقتصدهم وسابغهم
بالخيرات بالحلي في الجنان وشرف العلوم المغلفة
بالقرآن وجعل اولها علم التجويد لا تب
تصحح الفاظه وادبها بلوحن ولا تصف
ولا تشيد والصلوة والسلام على سيدنا
محمد القائل افرأى القرآن بلجون العرب ابي طيبة
والطبيعة دون كل نعم مكتسب وعلى آل
واصحابه الذين شادوا الدين والتابعين
وتابعيهم باحسان الى يوم الدين اما بعد
فيقول راجي عفورة المنان انا الذنوب

وانا

وانا العيوب عبد الحق الخرافي ابو النضر
ادام الله له ولاخوانه الخير هذه تقييدات
على شرح شيخ الاسلام لمقدمة ابن الجزري
المشتهرة بالجزرية امد الله نواظرها وشارها
بالامدادات الوافرة السرية والجمية جمعها
خوف الضياع سائلا من الله تعالى ان ينعم
بها الانتفاع وجيلها من شروحيا للوعدة
الاعلام ومصابيح الاسام والبعض
من تاليف المرعشي وحاشيته عليه نظر الله
بعين رحمته النيا والية وجعلها خالصة
لوجه الكريم انه جواد روف رحيم وتيمنه
النكات احسان على شرح شيخ الاسلام
لمقدمة تجويد القرآن وبالله التوفيق

والهذلية لا في طريق ^{فعل} بسم الله الى اخره لا يخفى
ان هنا ثلاث بسم الله الاولى من بعض
التلاوة لتعريف اوصاف الشيخ ولانك
انه من الامور ذوات البناء فيؤتى له بسملة
ولعل هذا الواضع هو ابن الشيخ محب الدين
بل جزئه به بعضهم فانه الذي وضع ترجمة
المنهج وهو الذي قال فيه بعضهم ان بدية
في الطريق كانت نهاية ابيه فيها ولا يخفى
ان قوله قال الى بسملة الثانية من كلامه
ايضا ومقول القول من البسملة الثانية
الى اخر الكتاب لان القول اما يعمل في جملة
او عمل او ما قام مقامها كقولها قلت فصبت
او شعر فان كل منهما مشتمل على عمل وكذلك
الذي

الذي يراد به لفظه كقالت زيدا اي هذا اللفظ
فقال فعل ماض متعد وسم الله الى اخره
في محل نصب مفعوله واصله قول بفتح الواو
بوزن فعل فهو معتل اي فيه حرف من حرف
العلة الثلاثة المجموع في قولك واي حركت
الواو وانفتح ما قبلها قبلت لفا هو عمل
اي غير ابي اي كذلك ابتداء لان احدا اعلاه
كما يقال ضيق في الركبة اي انت به ضيقا من اول
الامر وليس المراد ان يوسعها ثم يضيقه والركبة
البر ولا تدوم بين المعتل والمعل فقد ينفرد
الاول كعبيد وعمور وقول قال في الخصة
صح عين فعل وفعل اذا فعل كاعيد واحوله
وقد ينفرد الثاني نحو لانكلم نفس من نفس الا

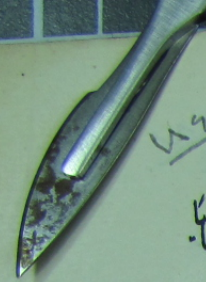
الابدان قال في الحروف وما يتاين ابتدءا قد **يقصر**
 فيه على تائين العبر فبينهما عموم وخصوص
 من وجه وان كان اصله فعل ففتح العين لكسرهما
 ولا يضمها وان كان كل من الثائفة اذا انفتح
 ما قبله قلب الفاء بشرط لانه لو كان بالضم
 كان لازما ولا يرد قام اصله قوما بالفتح
 وهو لازمه واجيب ايضا بانه لو كان لازما
 لكان قياس مصدره فعولة وفعالة كما قال
 فعولة فعالة لفعلا ولو كان بالكسر لكان مصنا^{عه}
يقال تحركت الواو اي بسبب الاصل انفتح
 ما قبلها اي الان قلبت الفاء قوله شيخ الاسم
 مصدرا وصفه كسبب ثم خفف كهيون وبن
 وجموعه سبعة ثلاثه مبدؤة بالميم واربعه
 مبدؤة

بقا الكواكب على ما في اصله يكون كقولهم فقامت
 حركات الواو والالف فيهما ثم فقامت

مبدؤة بغيرها والثانية شخة كعنبه وشيخ
 وشيخان كغلمان واشياخ والاولى شيوخا
 بالمد وشخة كزربة ومشاخ بالياء لانهما
 اصلية في المفرد فاندقلب هجر في الجمع لقول
 الخالص والمد زيدا ثانيا في الواحد هجر يري
 في مثل كالفدي ثانيا كصفحة وصحائف وعجوز
 وعجائز الى اخره فمشاخ كعائش وجعلنا
 كم فيها معائش ذكره في الجمع السبعة
 في المختار وزاد عليها في القاموس اربعة
 اخرى ويصغر على شيخ بالياء كما في المختار
 وزاد القاموس تصغيره بالواو وايضا ثم
 ان شيخ ان كان في الاصل مضدرا فالوصف
 به على حد زيدا عدلا وان كان صفة فظا

المضمد والقصر والتوسط وكذا على الاشياء بخلاف
الروم فعل القصر فقط **قوله** في تحصيلها اي الاستراحة **قوله**
الاذا رمت اي في جميع الاوقات لا وقت الى اخر فهو استثناء
متصل و رمت اي قصدت الروم لانه بعد ان يروم بالجزء
ببعض الحركة **قوله** فبعض حركة تعريف للروم بالاعمال او بغير
الاختلاس وهو جائز عند المتقدمين قال القسطاني
في شتم المتن تنبيه اذا كانت الكلمة الوقوف عليها مبنية
بالرفع نحو خبير وعليم وقرأ بالروم التي ببعض حركة والوجه
وعايراي عن التنوين كما افهم قوله اذا رمت فبعض حركة
وهو الذي قرأت به على مشايخي اجمع **قوله** اي ائنته
اي فالجرح محذوف وفي نسخة اسقاط اي فيقرأ بالابدال العز
يا على حد قوله ومدادك ثانی الخوي من كلمة ان يسكن
الى اخر ومثله قوله تعالى يتوبن بكتاب الى **الخرف**
صوتها

صوتها اي الصوت عندها او الاضافة بيان **قوله**
المضني خرج القريب غير المصروفان لكن عاقل اسمع تقفا
والالم لسمع **قوله** لا يفتح او مفتوح وهو استثناء مفعول
من اعم الاحوال اي في كل حال من الاحوال الست الى اخر
ومثاله لا ريب **قوله** حركة البناء المراد غير الاعراب مثل
حركة البنية نحو الفارصين وان **قوله** او ينصب اي
منصوب نحو غزير احب كما وادخلوا عليهم الباب **قول**
لحظة الفتحة اي الشاملة للنصب ببليل فوهو علامة
نصبه او نصبه الفتحة فتأمل **قوله** وسر عنها عطف
مسبب على سبب **قوله** ولا تكاد الى اخر عطف سبب فالجرح
التغير بالفاء كما في نسخة **قوله** والاختلاس الى اخر
ونشر مرتب **قوله** لا يهدى مثال المفعول ونما للكسر والامر
للضم **قوله** عن بعض راجع الثلاثة قبله وان اختلف



هذا البعض في الثلاثة **قوله** ولا يختص بالوقف المراد به
الكلمة الموقوفة عليها فالإيقال ان الاختلاس لا يكون
في الكلمة فصول العبارة ان يقول مختص بالوصول تأمر
قوله كان يأتي الى اخر اشار بقوله كان الى كوك التقدير وطريقه
التلغى **قوله** اشارة بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي وهو اشارة
اي بالنصب مفعول لاجله او حال نزع منه كذا في وطر
كل في العبارة تساهل يعلم من قوله وحقيقته الى اخر **قوله**
بالضم اي ضم الشفتين **قوله** في رفع الى اخر متعلق باسم
اي في مرفوع ومضموم **قوله** من قبل مثال للضم وتسعين
للرفع وهو مصراع **قوله** في غيرهما كالجور ووضه خلافه
لا غير وهذا الخلاف هو المرفوع والمضموم **قوله** بعد الاسكان
اي في غير تأمنا اما هو فاعلى النون الاولى معها التلا
يلزم ساكوت ولذا جعله بعضه نوعا رابعا **قوله** اشارة

من التعريف

من التعريف **قوله** الى الضم اي ضم الحرف **قوله** المخاطب اي هو
تقدير ايشمل الحاضر واما كوكان وحده **قوله** مضمومين
حال لان رأي بصريه بتدليل قوله فلا يدركه الا **قوله**
كانك اي لانك كانك الى اخر وفي قوله راحة الحرف
استفارة بالكناية فاعلم **قوله** بان هيات الباسبية
والعضوي الشفتين **قوله** وبينما اسقاطها لاد بين
لاضاف الالمتعدا لان تكون تأكيد لا **قوله** واعلم
مخصص للتم في الروم والاسنام وخاصة ايضا لا يخلو
في ثلاثة اشياء جموعا قول الشاطبي وفيها ثابت وميم
الجميع قول عارض شكل لم يكونا ليدخل **قوله** التي لم ترسم
الى اخر خرج التي رسمت فان وقف عليها بالها لم يدخل
والادخلاف في المفهوم تفصيل **قوله** تشبها علة لقوله
لا يدخلان **قوله** بالف التانيث كالدين والقصوي **قوله**

الاصح

قوله حركة الموقوف على اي الاصلية فحذف اللفظ
 بدليل المقابل **قوله** كحركة وانذر الناس نظيره غارضة
 الشكل **قوله** ونحوكم عطف على قوله خوفا لجمهور الناس
 والمراد بالتحريك ما بعد متحرك بدليل جعله في مقابلة قال
 جمهور الناس **قوله** ولو على فزارة ابن كثير المراد الخيال او المراد فزارة
 فالون ايضا في احاديثه وورث في بعض الكلمات
قوله لانها انما حركت الى اخره لفقوله لعروض حركتها
قوله ها الكناية اي الضمير فالاضافة بيانية فان الكناية
 والمكنى بمعنى الضمير **قوله** فيما ياتي اي على ما ياتي **قوله** بالسكون
 متعلق بعوملت **قوله** واماها الكناية الى اخرها وهو
 ما اشار اليه الساطع بقوله وفيها لاضمار نوم ابوها
 ومن قبله ضم او الكسرة مثلا او اماها واوينا وبعضهم
 لهما في كل حال محلا **قوله** نحو تخلفه الى اخره لشره متب

قوله

قوله وبعضهم منعها هو الراجح **قوله** الى مثله اي والاشارة
 اليه **قوله** اول الف اي وساكن كعنه ومنه **قوله** لاسفقا العلة
 هي الاستغفال **قوله** اي انتهى تفسيره باللازم واصل التقضي
 الفنا **قوله** لهذه اي في نظمي مصه مضاف لفاعله
 وان صح جعله بمعنى المفعول **قوله** تصهقه للحميد ليشمل كل
 صيغته بخلاف جعله خبرا او الجملة مبتدأ **قوله** بعد
 اي بعد الحميد **قوله** على سيدنا الى اخرى اخذ من حذف
 المفعول فانه يؤذن بالعموم وتقدم نظيره في اول المتن
قوله ختام اي فالخبر محذوف وهو المتوسط والله اعلم

بالصور والرجوع
 والشباب
 الاوراق يعنون
 الله الملك
 اليه تقى
 يستغفر
 امير المؤمنين

