

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تسر وصلواته
الحمد لله الذي رفع من انتصب لمخونه جازما بربوبيته و امره بحال
الانعام وخفضي من سكن لسواه و لا يجعل له مجيبا عن الانعام
و استبدان لا اله الا الله الذي تحت تحوه صما بيم الاختيار و اوضحت
معرفة بوحده السنة الاختيار و استبدان سيدنا و نبينا محمد اسيد
الابرار صلى الله وسلم عليه و علي اله و الصحابه الاجل صلواته و تسلا كما
دا عين ما دام الليل و النهار **و بعد** فيقول
العبد الفقير الحقير المعترف بالعجز و النقص ابو بكر ابن اسماعيل
النشأني عفا الله عنه و ما بعده بقوز الاماني و بصرة
يعيوب نفسه و جعل يومه خيرا من امسه و غفر له ولدائه
ولو اديه و احسن اليهم و اليه ملا ربي ان الاحتياج الي تخصيل
علم الاعراب يبي لا يدرغ و الافتقار الي تحفيقه مكثوف لا
يقنع وان الشرح السمي بحبيب النداء الي شرح قطر النداء في هذا
الفن جامع لطوع النجوة و قواعده و شامل لاحكامه و معارفه
و عتر فوايده و در رخر ابيه متحل بحيلة التنقيح و التهذيب
و حسن للتظيم و الترتيب مفيد فيما بين الانام و شارب
في بلاد الاسلام لا سيما بلد الله الحرام قد توفرت رغبات
الطلبة في تعلمه و تحصيله و منذرت اعتنا في نحو الاحاطة بحله
و تفصيله غير ان فيه من المتكلم مما زلت اقدام المحصلين في كشف
الغنا عن جمال محذورات الفارة و عجزت افهامهم عن
ادراك رموز اسرارهم و هممهم ممتدة الاعناق الي اقتناء
دخايبه في كل زمان و حاله انطق بطلب كشف

سريره

سريره في كل لسان و لقد راينا كثيرا من الطلبة الكثرة اجماعهم
من ظاهر المقال من غير ان يكون لهم اطلاع على حقيقة الحال و في
علم ما فيه من الرموز و الاسرار و مكتوبات الغرض و الانتشار
وضعت عليه حواشي اربعة عن نقاب لاطرافه الجباب و عن
عربي حقايقه النقاب كاذبة تا يصاح رموزة و مشكلاته ضامنة
بحل قافية و صلاته مفردة في اله للاهلام و اصغره خرابه
عاطرت النمار لبنا لها طاب لها في الماء مسوقا فيما الكلام
على وجه يعقل به الفاظه و معانيه و تنكشف به عباراته و مبانيه
مع ان العلم اعلامه على مشرقه على الانكاس و آثاره مبانيه
مؤذنة بالاندراس و الجمل رايلت حولته راحة و ايات ثمرته
واضحة و دخلت الدنيا بحيث لم يستفهم ما دار من اهل العلم و
الاعتبار فلا يدرك آثار العلم الامانة تشتت في بطون الدفاتر
ولا يسمع عالم الامن اندرس في المقام و لم يبق في التماس للدعاوي
و التشتت باذيال ظاهر الفتاوي و سميتها منتمية الي الهدي الي حبيب
النداء الي شرح قطر النداء حيث عرفت بشيخنا فرادي به علامة
عصره بلا نزاع و اوحده و فنه بلاد قاع شهاب المللة و الدين احمد
ابن قاسم العبادي او با سناد بشيخنا فرادي به و احذر صانه
و علامة او انه سيد المحققين و سيد المدققين مولانا الشريف
ذطلب المللة و الدين عيسى الصفوي الايجي نزيل الحرم الشريف الملكي
ومن الله استمد الصواب و التوفيق الي ما يحظي به لده بجزيل
التواب و منه استمسك باوفق الاسباب و اياه اسالك بعصم القلم

3

من الخطا والخلل والفهم من الزينغ والزليل انه اكرم مسؤول واعظم
 مأمول **قوله** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم انه قد استشكلت جملة
 البسملة بانها ان كانت خبرية وردت بان من نشان الخبر الصادق
 ان يتحقق مدلوله في الواقع بدونه ويكون الخبر حكاية عنه وما
 هنا بخلاف ذلك لان مصاحبة الاسر والاستعانة به وهما من
 تنمة الخبر لا يتحققان الا بهذا اللفظ وان كانت انشائية ورد
 ان من نشان الانشا يتحقق مدلوله به واصل جملة البسملة هـ
 بخلاف ذلك غالبا اذ كل ما ليس بقول كالاكل والسفر لا يحصل بالبسملة
 فكيف صح تقدير اكل او اسافر باسمه بفضد الانشا وان كانت
 لانها المصاحبة او الاستعانة ورد انه بلزم ان تكون الجملة لانها
 متعلقتا ويكون الاصل غير مقصود وذلك في غاية الذور **قوله**
 الحمد لله ارفع التسمية بالتحديد في مفتتح الكلام ابتعا لما ورد في
 الاخبار واقتد اطريقة الاخبار واد اليه من حقوق ما استغرفة
 من صروب الاحيان التي من جعلتها التوفيق لمن هذا التقنيف
 العظيم الشان والافالتي تيق الحمد والافذ ار عليه ايضا مما
 ينقضي شكر وهله جبر افلا يتحقق قوة الحامد واختار اسر
 اللات المنبني عن صفات النحال في درجات الجلال اما الج
 استغفارة من جميع هذه الجملات غاية التعظيم ونهاية الاجلال
قوله الرفع من انخفاض لغة البيان للفعل الجمود عليه وفي الجمع
 بين اسمي الذات والصفات تشبيهه على استغفارة الحمد بالذات
 والصفات على ما اشتهر والظاهر انه قصد بذكر الاوصاف الحمد

التفصيل

ويعلم بان قوله الحمد لله هو الذي هو المصاحبة له في جميع الاحوال
 لا يشترط ان يكون في الجملة لانها متعلقتا ويكون الاصل غير مقصود
 والحمد لله هو الذي هو المصاحبة له في جميع الاحوال لا يشترط ان يكون في الجملة
 لانها متعلقتا ويكون الاصل غير مقصود والحمد لله هو الذي هو المصاحبة له في جميع الاحوال

التفصيل في ثانيا جمعا بين نوعي الحمد كما في الفزان والسُلطان من السُلطنة
 وبه الحمد والفخر وهو يسكون اللام ويقال بصحتها الفزان مشهوران
 ويقال بالسين والساد كما ذكره ابو حامد الرازي في كتابه زينة العلماء
 وجمع الالفاظ المتزايدة في الخطب مستفيض لا عيب فيه عند البلغاء وقد
 وقع ذلك للشارح في خطبته هذه كثيرا كما يظهر في ما في نامل والعطف
 الواقع بين المترادين فبين ما يدته تغريب المعنى في الذهن وينعم اليها في
 غير ما هنار عناية السمع وفي ايراد الصفات هكذا امسرودة بلا
 عاطف بينهما ايرادها باستقلال كل صفة كمال على جملها **قوله**
 المفيض على من سخاه سحاب عفو وغفرانه اي الواهب لمن فضله
 عفو الذي هو كالسحاب من فاض لما فيضا وفيضه اذ الكثر حتى
 سال عن جواب الوادي فكان الواهب ما زاد على موضعه فسأل
 عن جوابه وهو وصف له بنعت صوابه والفيض في الاصطلاح
 انما يطلق على فعل فاعل يفعل او على الاعوض والاعرض ومنه قوله
 الحمد الفيض اما على قياس ما عرفت واما على ذوق الفيض والسحاب
 والسحاب والسحب جمع سحابه والمراد بالعبارة انك عفو ذوق الحس
 والسنن عليه بعدم المواخذة والغفوان والمغفرة سنن ما صدق
 من العبد من نقص محبة هو لا يستدعي سبق ذنب خلافا لمن زعمه
قوله والصلاة والسلام لما كانت سعادة الدارين منوط بمعرفة
 الاحكام الشرعية والعمل بما كان احدها من جملة النبي صلى الله عليه وسلم
 ووصفنا النبي من جملة اله واصحابه رضوان الله تعالى عليهم اجمعين هـ
 صارت الصلاة عليه اصالة وعلمه ثبعا من روادف حمد تعالي فلا جزم

٢١

اردفه بها والصلاة من الله تعالى حنة مفرقة بنعظيم اي اذ اقبل صلى الله
عيا فلا تفعلة رحمة ومن الملايكة استخفاري اذ اقبل صلت ه
الملايكة على فلان فعلة استغفرت اي طلبت له المغفرة ومن غيرها
فتتبع ودعا اي اذ اقبل صلى فلان على فلان فعلة دعاء ونصر والسلام
معلة السلامة من كل مكروه او التلبيح فيكون اسم مصدر وجمع بين
الصلاة والسلام خروج من كراهة افراد الصلاة عن السلام كما قاله
النوري في الاذكار وكذا اعكسه واثر الفصل بين جملتي البسمة ه
والحدثة تنبيه على استقلال كل بالمقصودية والوصل في جملة الصلاة
تنبيه على تمييزها بتعلق به تعالى بالمتوسعة والمقصودية الذائبة
قوله على سيدنا فيه استنجال السيد في غير الله تعالى والصحيح
جواز كما استعمله الشارح وبتشهد له من الكتاب قوله تعالى ه
وسيد اوحى وراؤه تعالى والفيها سيدها الذي الباب ومن السنة
قوله صلى الله عليه وسلم انا سيد ولد آدم ولا فخر ولكن هذا في مقام
الاخيار عن نفسه غير تنبته ليعتقد انه كذلك واما في ذكره والصلاة
عليه فقد علمتم الصلاة عليه ما سألوه عن كيفيةها بقوله في لواءه
الصحى صل على محمد الخ قول بين كلفظ السيد وقوله في الحسن ابن علي
رحمته الله تعالى عن ما ان ابني هذا سيد وقوله قوموا الي سيدكم وفي
المقنع لفتاوى الفضاة ناصر الدين ابن المطير حكاية ثلاثة اقوال
في المسئلة جواز اطلاقه على الله تعالى وعيا غيره وامتناع اطلاقه على
الله تعالى حكاية عن الامام مالك رحمة الله تعالى وامتناع اطلاقه الا
على الله تعالى تحسبا جاروي من انه صلى الله عليه وسلم قالوا له يا سيدنا
فقال

فقال السيد هو الله تعالى وقد علمت ان في الكتاب والسنة ما يدل
على خلافه ذلك ونقل النوري في الاذكار عن الخامس انه جواز اطلاقه
على غيره الله تعالى الا ان يعرف بالشراف والاطهر جواز اطلاقه باللام
لغير الله تعالى والسيد المنوي للسوا اي الجماعة الكثيرة وينيب
ذلك فيقال بسيد الغنم ولا يقال سيد الثوب وسيد الفرس ويقال
سادة الغنم بسيدهم ولما كان من شرط المتولي للجماعة الكثيرة ان يكون
مهدب النفس قبل لكل من كان فاصلا في نفسه سيد قال النوري في
الاذكار ويطلق على الذي يفوق قومة ويرتفع قدره عليهم وعلى العالم
الذي لا يستغنى اي يحمله غضبه وعلى الكبريم وعلى المالك **قوله**
محمد علم منقول من اسم مقبول محمد ينشد بيد العين سمي به تيمنا
صلى الله عليه وسلم لكثرة خصاله المحمودة اي سماه به جد عبد
المطلب مقاولا بانه يكثر حمد الخلق له كما روي في السير انه قبل حبه
عبد المطلب وقد سماه في سابع ولادته لموت ابيه قبل ان يولد
لم سميت ابنة اي ابن ابنة محمد وليس من اسم ابائك ولا هو مذكور
قال رجوت ان يحمد في السماء والارض وقد حقق الله رجاءه قال
حسن رضي الله تعالى عنه وتسمى له من اسمه بحجة ذرو العرش
محمد وهذا محمد

ولرواها به ان سلسلة من وضعة خرجت من ظهره لها طرف
بالمشرق وطرف بالمغرب ثم عادت كما تما شجرة على كل ورقة منها نور
واهل المشرق والمغرب يتعلقون بها فعبروا بها فلو يدبها اهلها
ويجده اهل السماء والارض **فقال** بعض مشايخ شيخنا وينبغي تحريمه

بعد المكسورة للفرفق ثم ادخل الفعل على ان فافتحت لاجل الفعل
 فيقدر تاخر دخول الفعل فيكون الكسر وقصد الفرق سابقا عليه
 ثم يتغير الحال بدخوله او يقابل لامل الفرق وقد نزل مع عدم الاحكام
 حنياج الي الفرق كما نزل بعد المكسورة عند قيام اللفزية والا
 سنعنا عنهما فليتنا **قوله** النافية للجنس اي لصفته وحكمه اذ لا
 رجل قائم مثلا ليق الفياض عن الرجل لا ليق الرجل نفسه واسناد
 اللفظ اليها جاز من اسناد ما للشيء الي الله **قوله** ملها ممتها
 لها في التوكيد ولزوم الصدور والدخول على الجملة الاسمية قال
 ابن مالك في شرح الكافية اذا قصد بلا ليق الجنس على سبيل الا
 استفراق اختصت بالاسم لان فضيلة الاستفراق على سبيل
 التخصيص ينزل من لفظا او معني ولا يليق ذلك لابنا لاسما
 التكرار فوجب الاعتدال في الفصد عمل فيما يليها وذلك العمل
 اما جروا ما رفع واما نصب فلم يكن جريا لبل لا يعتقد انه عن
 التبرية فانها في حكم الوجوده لظهورها في بعض الاحيان كقول
 الشاعر فقام بدونه الناس عنهما بسيفه وقال الا امر بسبيل
 الي هند ولم يكن فعلا لبل لا يعتقد انه بالابتداء فتعريف النصب ولان
 في ذلك الحاق لبا ن ملها ممتها اياها في التوكيد فان لا التوكيد اللفظي
 وان لتوكيد الاشارة ولفظا لاسما ولفظا ان اذا خففت في
 نقص متحرك بعده ساكن فلما ناسب لان من هذه الجماعات
 عملت عملها انتهى **قوله** وان لتوكيد الاشارة يخرج التوقفات
 ارادتها انما تكون للتاكيد اذا كان الكلام اثباتا نحو ان زيدا قائم

فان كان

فان كان فصيحا نحو ان زيد الم يقبل لئلا للتاكيد فالظاهر انه ممنوع
 وانما للتاكيد للنسبة مطلقا سواء كان المنسوب مثبتا او منفيها
 وان اراد انه اذا كان المنسوب منفيبا اعني العدول فيه فيرجع
 الكلام الي الايجاب في هذا الاعتبار لا فوكدا لا الايجاب فالظاهر انه
 ممنوع والنترام العدول في النفي الواقع بعدها في غاية العدم انتهى
 الحقيده كرفي باب ان ما قصه اعلم انهم يقولون ان للتوكيد ويطلقون
 في شمل فوكيد الايجاب والسلب وذهب بعضهم الي انها لتوكيد
 الايجاب تحسب ويشترطه فوكيد في باب لا العاصلة عمل ان انما
 عملت عملها لان ان لتوكيد الاثبات ولا لتوكيد النفي والشي قد يعمل
 على نفيضه الا ان هذا معتز من بيان ان توكيد النفي على خلافه في
 نفيضه الا ان هذا معتز من بيان ان توكيد اللفظ ايضا كما في قوله
 تعالى ان الله لا يعظم الناس شيئا الا ان يعمل فوكيد التوكيد الاثبات
 على معنى انه حيث كان في حيزها نفي تكون الفصيحة الواقعة بعدها
 معدولة المحمول فلا اشكال الا ان في هذا بعد من اصطلاح النحويين
 انتهى وقال ابو البقا ويكون المحولة على ان في العمل اعطت درجتها عن
 ان في امور ممتها ان اسم لا لا يكون الا مظهرا واسم ان يكون مظهرا ومضمرا
 وممتها ان اسم لا لا يكون الا نكرة واسم ان يكون نكرة ومعرفة وممتها
 ان لا لا يجوز ان يتقدم خبرها على اسمها اذا كان طرفا او مجرورا
 ويجوز في ان وممتها ان اسم لا لا يكون واسم ان يكون وممتها ان اسم
 لا المفرد مختلف في اعرابه وبنائه واسم ان لا خلاف في اعرابه انتهى
 وممتها ان ان نعمل بلا شرط ولا لا نعمل الا بشرط وانما صح حمل الشيء

لا يعمل على
 لا عليها

على صفة كما جعل على نظيره لان الوهم ينزل الصدق بمنزلة النظيرين
 ولذا لك تجد الصدق للشيء اقرب خطورا وخطورا من غير الصدق بالبال
 مع الصدق **قوله** ونسب لا التبرئة لا يمتد الى غير الجس فكأنها نزل
 على البراءة كذا قاله الاندلسي في شرح الجزولية وقال الدماميني
 في شرح التمهيد ويقال لها لا التبرئة كانه ما حوذه من قولك
 برات فلانا عن كذا اذا ففنته عنه فهي مبرئة للجس اي نافية
 له وقال في جوابي المغيرة قلت واطلاق المصدر عليها المقصد المبالغة
 كما في ريد عدل **قوله** وخرج بها الناهية الي قوله والزائدة لتأنيده
 فلا فعل شيئا وشذ اعمال الزائدة في قوله لولم يكن عطفان لاذنوب
 لها اذن للام ذوو احكامها عمرا والشاهد فيه ظاهر حيث
 اعلم لا الزائدة وذنوب اسمها ولها خبرها وانما عملت مع الزائدة
 لانها اشبهت النافية لفظا وصورة فلو حظ فيها جانب اللفظ
 دون جانب المعنى قال ابو الفتح ابن جنح الشذ ابو الحسن في المعاني
 هذا البيت مستند لايه على ان الحرف الزايد يجعل فسالت ابا
 على فقلت الزايد العامل له اول فقال لم تأت لم زايدة في كلامه فيجب
 ان يكون لاوه فعملت التصيب في الاسم وانظر هل زايدة منها من هو
 استعملها لانها الحقيقية والمجازية وانما كانت لا في البيت زايدة لان
 اللفظ المستفاد منها مستفاد من لولان شرطها منسوخ والقرض انه منفي
 ولم امتناع اللفظ اثبات فدل على اثبات الذنوب لفظان لانفيهما
 عنهما ولشوت الذنوب امتنع لوم ذوي احكامها عمرا لانه لا يتوجه
 لومهم له على ذنوبه مع ارتكابهم للذنوب بل لو تنزهوا عن الذنوب
 لتوجه

لتوجه لومهم له واحدي الانكار عليه فلو اراد الشاعر نقيا لاعلمها نزل
 عليه من اللفظ لاستغنى عن لولم يستغنى عنها لانه بني الكلام عليها
 وعلى جوابها وقال بعضهم في تفسيره زايدة لولا كانت نافية كان مفاد
 الشرط ان لبيها ذنوب لان قوله لم يكن لاذنوب حينئذ يفيد اثبات
 الذنوب لانه يقع لبيغ ودخلت لو قنفت الذنوب واذا اثبتت ان لا
 ذنوب لم يصح قوله للام الي اخره لان المراد انه مستغنى عن لومها مفعول
 بهم ذنوبهم وانما شذ على الزائدة لانها غير مختصة بشرط العمل
 الاختصاص فان قيل لا التافية غير مختصة مع انها عاملة في الجواب
 ما قاله المرادي ان لا اذا قصدت اللفظ العام اخذت بالاسم
 فليست اذن الداخلة على الفعل والتشدد الرضي البيت
 لولم تكن عطفان لاذنوب **قوله** اذن لامت ذوو احكامها عمرا
 فن قال للام يحتمل ان يكون اصله لام في قوله النسخ **قوله** وهي اي
 دخولها في الكلام كخروجها بعين باعتبار جعل المعنى والافعل زايدة يفيد
 دخوله التاكيد وخروجه جعل بمداه الفاعل فليكن دخوله كخروجه
 بمداه الاعتبار **قوله** ويقوله الجس لا النافية للوحدة فانما نزل
 عمل لبيس لكن تقدم ان المشبهة بليس قد تكون نافية للجس وفي اللفظ
 تنبيه اذ اجبت لارجل في الدار بالفتح تعين كونها نافية للجس
 ويقال في توكيده بل امرأة وان قيل بالرفع تعين كونها عاملة عمل ليس
 وامتنع ان تكون محمولة ولا لتكررت كما سيأتي واحتمل ان تكون لبيغ
 الجس وان تكون لبيغ الوحدة ويقال في توكيده على الاول بل امرأة
 وعلى الثاني بل رجلان ورجال وعكظ كثير من الناس فرغموا اذا لعا
 عمل لبيس لا تكون الانافية للوحدة لا غير ويرد عليهم نحو قوله

ملدة

نغز فلا شئ على الارض با قبلة انتهى ما اردناه منه **قوله** ويفرق بين
 ارادة الجنس وغيره بالفراين ومن فراين ارادة الجنس بل امره لا ومن
 فراين ارادة غيره بل رجلان او رجال **قوله** والاصل ان لا تفعل لما
 تقدم في ما اي من انما حرف لا يختص بقبيل بل يدخل على الاسماء والافعال
 فاصلها ان لا تفعل وتقدم فربها عن المرادي ان لا اذا قصد بها التبع العام
 اختصت بالاسم فليست اذن الداخلة على الفعل **قوله** وانما تفعل الشرط
 اربعة ويشترط ايضا تاخير خبرها ولو ظرفا لضعفها كما ذكره ابن مالك
 بقوله وبعد ذلك الخطر اذكر ما فعه فان قيل يفى من الشرط ان يكون الاسم
 غير معمول لغيرها احترازا من نحو لا مرحبا بهم لان مرحبا منصوب بفعل
 مقدر قلت فذيقا لانه هذا الشرط مستنسخ عنه بقوله لشارح ان لا يفصل
 بينهما حين اسمها فاصل باللفظ وان كان ثم فاصل مقدر فلا يكون قوله
 المذكور محروم من نحو لا مرحبا بهم فلو قيل غير معمول لغيرها العلم
 ان المراد كونه غير مفصول بينهما ويبنى اسمها بفاصل التبعة لا ظاهر
 ولا مقدر فهذا استغديره ما لم يستفد بقوله ان لا يفصل بينهما وبين
 اسمها فاصل فلا نتجه معاقبة اصلا **قوله** ان يفصلها نحو الجنس على
 سبيل الاستغراق قال شيخنا اي جنس اسمها ان مفردا مفردا
 واوثنى فثنى وجمع فجمع ومعنى في الجنس والوحدة في المنية والجمع في
 كل مني وجمع ويؤخذ من افرادها التثني وفي التلخيص وشروحه واشتراف
 المفرد اشتمال من اشتمل في المنية والمجموع بمعنى انه يتناول كل واحد
 من الافراد والمنية يتناول كل اثنين ولا يتناول الواحد ولا اثنين
 بدليل صحة لارجال في الدار اذا كان فيها رجلان دون لارجل
 فانه لا يصح اذا كان فيها رجلان انتهى باختصار لكن اشار في المطول
 الى منع ان اشتراف المفرد اشتمال من اشتراف الجمع ويبيته السيد بما

١٤٦
 في قوله يفصلها نحو الجنس على سبيل الاستغراق
 اي جنس اسمها ان مفردا مفردا واوثنى فثنى وجمع فجمع
 ومعنى في الجنس والوحدة في المنية والجمع في كل مني وجمع
 ويؤخذ من افرادها التثني وفي التلخيص وشروحه واشتراف
 المفرد اشتمال من اشتمل في المنية والمجموع بمعنى انه يتناول كل واحد
 من الافراد والمنية يتناول كل اثنين ولا يتناول الواحد ولا اثنين
 بدليل صحة لارجال في الدار اذا كان فيها رجلان دون لارجل
 فانه لا يصح اذا كان فيها رجلان انتهى باختصار لكن اشار في المطول
 الى منع ان اشتراف المفرد اشتمال من اشتراف الجمع ويبيته السيد بما

نَهْأَلَه ٱلْمَفْطُوحَة