

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلحات

يسجد لله وحده الرحمن الرحيم الذي علمه البيان
 يقول عدل عزير المتكلم الاظهر الذي العبد المستفلا
 اذ في ذكر العبودية والافتقار فيهم لشفاعة عجزه وقصوره
 عما يسوسده في باب فيضه في نظر بالبال ان اللام الاخلا على المظهر
 الموضوع موضع المظهر بعد الخي لان الخايب ذلك المظهر
 كان لغايبه لم تقدم ذكره في الجمل والمعرف باللام الموضوع موضع
 الضمير المتقدم ذكره في الجملة مستخدم ذكره في الجملة فيكون للعهد وان كان
 المتكلم او الخاطبة فيما تعين عنده في طلب تعين المبر في قوله عزير
 الامير الذي ليس في البلد الامير وحده فيكون للعهد ولا به عليه
 ان انفصل بين التسمية والتعريف في المعلوم عن شؤم الادب لان يقال الفصل
 بالاجتناب لانه ان لم يقع مقولا لهذا القول الفاصل الاطلاقية
 التحفية اللطيف الاحسن برفق ولطيف الله احسنه لا عباده بايصال الشارة
 اليهم برفق واخراهم بعبوديتهم الى الرب ايمانه غير مستقل
 باسمه بل بحسب حاج الحاجة احتياج الاطفال استنز الالاف والافعال وقوص
 اللطاف بالحفة مع انك يفتقر بالحفة وهي النعم الباطنة يفتقر لا
 الجملة اظهرها في دفعها عن ظهر اول شدة احتياجها اليها لان النعم
 المحفة التي من جعلها الاستدراك على ان يفتقر اي احاطة تامة احاط
 مغفرة اي سز لثوبها وفيه اعتراف بكثرة ذنوبها وانها احاطت

١١٧
 عاصم الذرير
 محمد بن
 شريك
 بن
 شريك

بهما را كاجانه في هذا الاعتراف في حق الله لا يحلو عن كمال الادب الا ان
 يقال غلبت نفسه عليه او ادعى كرامة ذنوبه اليه المحبة لا يخفى ما بين
 المحبة والجلية من صنوة الطيب وجلاء المحفة مع ان الامور
 المحفة بجلاء الاثر امر تيب عليه فكانت تلك المحفة عظيمة ظاهرة
 الاثر الوفي مبالغة الوافية والواد بها الوفاء بالاجابة بل تفرق
 وعدا لانه مع عباده الصالحين كما لا يخفى رات ولا انما سمعت
 ولا خطر على قلب بشر فقط وقد اخذ زيادة النعم بالجملة قوله تعالى
 شكرتم لا زيدتكم لان الحكمة المذكور بها هو الجمل مع لشكر لوقوعه على الاعتراف
 ويدفع به البلية اخذه من قوله تعالى وليس تعلم ان عذابي لشديد
 ولا يخفى ما بين النعم والبدية والظلم وكذا في البكرة والعشرة لمراد بهما
 بهما الدوام ظرنا به لمراد ويدفع عا سبب التنازع ويحتمل ان يكونا ظرنا
 للظرفان معول المصدر وان لم يخزن ان يتقدم عليه سيما اذا كان معونا باللام
 الا انه جوز ذلك اذا كان ظرنا لقوله تعالى بلغ موعدهم واعدوا له
 مقاما بقربته المشاخر تكلف استغنى عنه وجعل كما يحتمل ان الدوام يحتمل
 التخصيص بالوقت بل هو ودينه من شرفها واجتماع مسائله اليها والتمس
 ورفع اعمال العباد فيهما الحمد لوليس العظمة المحبة خزانة وليس فيها عبادة
 الا الاسم لانها متحدة به كما في خير الشكر وهو له على السلام افضل ما قلت انا
 والنسبوه فيقول الله الذالك واللام في الحمد اما الجمل اول الاستفواء واللال
 يستلزم التلا لايقال ترتب اليكم على المشقة يدل على علمه المتأخره
 فيفيد ان جميع على من تابت له رسا بسبب الانعام مع انه ليس كذلك لانه تعالى
 كل ما تحس على العواضل تحسوا على العواضل لاننا نقول لم يجعل الانعام

ان احسن ما يراى به النعم
 الوافية

عليه نسبت جميع الى مدله معا بل علمه لا يخبره بان جميع الى من يتله ثم
 اعلان الله بتوقيفه عند نابعنا ان اطلاقه بالبرهان عموفا على الاذن
 عن التزمه وما معنى اطلاقه بالبرهان عموفا بوجهه بل بالبرهان
 هو الواجب بصحة المبدأ اي كل عطية فاللام للاستعارة او العطية
 المعهودة التي نزلت فيها السورة اى سورة الكونز ووجهه يكون للعهد الحار
 وفيه بحث اذ يشترط في العهد الحار شي سبوا لكونه حقيقيا او قد يرا
 او الاشارة الى الحرك في وصف المتبادر والاشارة نحو يا ايها الرجل
 وهذا الرجل واعلم الى طبعه صفة كقولك كسب الامر من غير سبوه ذكره
 اذ المركب في البلد الامير الواحد كقولك من دخل الدار عطف اليه
 وبنها ليس كذلك ولانه لا يلام بمقام الحرفان كما يقتضي استقراء
 الى عهد يقتضي استقراء العطية اي في جميع الامور المعهودة
 تنسب في العهد والصلوة الفقرة في الشريعة بمنزلة البيت في النظم
 مثلا الى الواجب العطية فقرة والصلوة على خير البرية فقرة اخرى
 اشرفها بوجه زيادة نسبة التمسك ان بين فقرتي صلوة والصلوة
 شدة التمسك بسبب ان فاصلتها مما هو عليه في الوزن
 والتقفير فقرتا مما است واما في الحروف فاذا كان اللام للمعنى كما
 العطية عبارة عن الكونز الذي حصل لسيد البشر فيحصل بذلك منية
 اخرى بينهما حيث المعنى اذ يكون بعض التصديح مذكورا
 في فقرة الحمد فيزداد بذلك شدة المناسبة بينهما والبرهان المذكور
 اى يكون اللام للمعهد عن ان يكون على النوع اى على التمام بالعلم انه
 فيجب كبره من المحقق الا انه لا يشترط وصول الشبهة لكونه عليها

لان كل ما هو سببيا صلحهم العطيان في نوعه

الا ان كسب البرهان لم يقبل بعمد مع ان المقام يقتضي ذلك رعاية
 للصح ولا تفتت منه المستعمل في الغيبة والقبول ان يقال الظاهر ان الضر
 المضاعف الذي قوله نيب عبارة عن التمسك لان الراجح ان المراد من الهمزة فقط
 والظاهر ان سبب البرهان عبارة عن التمسك وسبب الالتماس في الالتماس
 الان يقال بالتعم في الاول او التحضيض في التلازم انه لم يذكر الموضوع
 ولم يعقل له واسبب العطية بينهما على قوة الاحتصاص به وانه مما لا يرب
 لوجه الموضوع غيره وسكوتة ذكر النبي هذه الطريقة فاقترع على حفظ
 بما الدرر فيه جميع كما لانه نفيها لاشفاق والصلوة على خير البرية
 قال العلماء لا يقتصر على الصلوة بدون السلام مكره ولا يترك رعاية
 التمسك العقوبة اي جميع البرايا بوجه ان لام الاستعارة بمعنى كل المحرم
 وليس كذلك وكانه اولى انه خير من جميع البرايا كما انه خير من كل برية وفيه
 ثامن فالاول ان يقول اى كبرية كما قال اى كل عطية ويجوز ان يكون
 اللام للاستعارة الغرض كما لا يجمع الامر الصانع فيقول المعنى اليا
 اراده التمسك بطعام العهد اى البرية المعهودة على ان يكون اللام
 للمعهد الحار من البرايا والملك والكرام تقدم الامور فيهم اذ ساعدتها خارج عن ان يكون له ذلك
 واخر الملك على لحنه ووصفهم بالكرام مع ان الموضوع مفرد اللفظ التفضيل الانظمة
 رعاية للصح وجرا الى حصول الفقر في حقهم بتقديم المقبول
 عليهم نقل عنه بهما كما يشهد اى به من جهة الشرح اذ حصل الى قوله
 الحمد الواجب العطية وصلوة الموقد الامير المتعطف
 على عهد الحمد الواجب العطية وفي الشرح ان المقول المتعطف
 ان احسن الشبهى ما نقل ويجوز عطف الصلوة على كرم ان اتاعى اللفظ

التمسك
 التمسك
 التمسك

او عطف الجز على الجز كذلك فيكون ان داخله على الصلوة ايضا
 يجوز ان يفت عطف جملة الصلوة على جزان لا يقال لا يجوز ذلك لان
 الصلوة ليست واحدا بل اربعة التمس ويدفع به البلدية مع ان يلزم
 ذلك من العطف على الجز لاننا نقول من الواجبات لا في غيرها اعتنا
 بانه تعالى امر بالصلاة على اسم البيت ومحتمل ان يوجر من كتب فقونا
 يجوز الصلوة كمثل نسبة جزه انهما أحسن ما يزداد العطايا ويدفع به
 اطلاقها لانها برد عليها يكون من عطف الخاص على العام ونكتة المنزوة
 ناتية من انما تكلف بفتح العطف على جزان لاننا نقول يحصل من هذا العطف
 الخروج عن عمدة الصلوة على البتة عم وكيفية نكتة وعلى الاعادة كلمة
 عارة على الشبهة فانهم يكتسبون الفصل بنبي صلى الله عليه وسلم ويبيد الريبة
 على انما احد معني الآل والصلوة بسا حو على الآل لان الآل يطلق
 على الشيء عن معنى من اراد الاطلاع عليها فليخرج لا العاقول لا يقال
 مراده احد معني الآل المتساويين للمقام لاننا نقول المعنى المتساوية ايضا
 اكثر من اثنين كما ذكر في القاموس من ان الرجل يطلق على ابيه وعي
 اوليائه وعلى اهل ثم ذكر في ان ابنه بنجد ان وادى وبنه وبنه وهو
 على وبنه والوراثة بنهم له وقال الشافعي رحمه الله عليه السلام
 موصوفني باسمه وبنه مطلبه ليس حرم عليهم الزكوة فلا يلزم
 على المصنف لا يمال اى اهل الاحبار رضي الله عنهم مع ان قاب
 المتوفى ليس فيهم مع الآل بل قيمه اى في تقدير الآل بالاتباع ابراهيم
 حسه الا ابراهيم معروف والعين القريب او المعنى الغربية للآل
 فلما روي ظاهره كما ذكرته انفا ووجه حسنة انه موجب لعدم اهل الاحبار

بلا حد

بلا حد من الامم ولو قال وعلى الصلاة بدل قوله ذوى النفق الزكوية
 ويجوز احتمال بعيد ان يكون المعنى ولو زاد قوله الصلوة بعد قوله
 وعلى الرجة لغير فقرة الاول بزيادة فقرتين ومنه ان الصلوة المفردة الكمال
 احسن مما لا ترجح به في ذلك فقرة الاول مناسبة لباقر الفقرة
 في المقدار وان كانا متساوية ليس في الاحتمال البعد في وقتها بقول سبحان
 الاستعارة مكنية واستعارة تجديده حيث كثر في نفسه فقرة الآل الجليل
 المعذبة فان السكت هو اذ ابتها وانبت لها السكت هو من الوازم البنية
 فالتمس استعارة مكنية وانبت لازم المشبه به للتمس تجديدها واعراضه
 لان يكون إشارة للاعتقاد على التفسير الا انما هي كما انما هي عليه ثم خبر
 من انما يترجم ورجحنا في فقرة الصلوة عليه وعلى الرجة تناسب الروية
 اى التماثل الزكوية اى المغلظة لا يخرج ان الالف تظن الوقوف في الخطاب
 ووجه في الغير المعظم وضعها لعينها بوجهها بحسب الاستعارة المعنوية
 الذى سأل التصديق بان هذا اللفظ موضوع لذلك المعنى وليس
 المقصود بتخصيص صورة غير الصلوة وتعينها به بل بالصورة الصلوة يعلم
 ان اللفظ المذكور به موضوع باراء الصورة اى التماثل والزكوية ليست
 بموضوع للمغلبة والربيل الذى اراده لا يولد عاذا ذلك بل عاذا حوافر الآل
 لازم ان يكون اللفظ المعنوية لا معنوية لفظا فخرج من اقله القول بان تعريف
 باللائم اى انما يتشبه في التوزيعات المعنوية دون اللفظية بل النقول الزكوية
 هى الظاهرة عن الكدور والبنية او الساقية المترتبة من خصائص النقصان
 لا اوج الكمال وذاك النفس مستلزم ركاء الفعل جوارحها على ان
 سوح الآل بمنزلة بقوة النظرة واهل سحرهم بتدبير بقوة العمدة

قوله وعلى الصلاة بدل قوله ذوى النفق الزكوية
 ويجوز احتمال بعيد ان يكون المعنى ولو زاد قوله الصلوة بعد قوله
 وعلى الرجة لغير فقرة الاول بزيادة فقرتين ومنه ان الصلوة المفردة الكمال
 احسن مما لا ترجح به في ذلك فقرة الاول مناسبة لباقر الفقرة
 في المقدار وان كانا متساوية ليس في الاحتمال البعد في وقتها بقول سبحان
 الاستعارة مكنية واستعارة تجديده حيث كثر في نفسه فقرة الآل الجليل
 المعذبة فان السكت هو اذ ابتها وانبت لها السكت هو من الوازم البنية
 فالتمس استعارة مكنية وانبت لازم المشبه به للتمس تجديدها واعراضه
 لان يكون إشارة للاعتقاد على التفسير الا انما هي كما انما هي عليه ثم خبر
 من انما يترجم ورجحنا في فقرة الصلوة عليه وعلى الرجة تناسب الروية

كما في الترتيب الحقيقى بل المقصود به
 الاشارة الى الصورة فاصلا ص

انما

مجازاً في الاشارة الى كسر ج به عـ في شبه فيما راينا ما مصدرة وكذا لما يجعل المصدر جنس والمفعول ليس
 كلام السن في صورة زويت كلامهم في هذا المعنى الا في التخييل او موصوله والعايد محذوف والمفعول
 ليس كلام السن في المكتبة التي رايناها في هذا المعنى الا في التخييل وانما قيد ان رح كلامه به تحريك الموضوع
 في الكبر وبه في لفظة ان نتبعنا ناقص وسر على ان في ذلك الامر لم يشر فوجب تخصيص ذلك الامر
 في الموضوعين مما لا يتم الاستحارة المكتبة الابه يبع اليه والتسمية على طريقه القوم وتسمية اي ذلك الاشارة
 وقع في السن بياناً لا يسمى عند السن فلا يتوهم من هذه العبارة ان التسمية بالتخييل ليست في السن
 ووجه التسمية جواب سؤال مقدر ناسخ عن قول فيجب تخصيص الامر على الابه بتقديره اذا حصلت الامر في الموضوع
 على الابه للاستحارة الابه واخرجه الرتبة فلا يكون وجه التسمية بانها من دخول في افعال الغلو بانه يفتوح
 التقييد بالمصدر الخبز العربي ان قلنا ان ثبت ذبدا كى ما رايت كى كلام لغو وتقييد في فائدة جلدان
 ما رايت ذبدا رايت كى واوايت ذبدا كى ما رايت فانه مفيد واعلم ان فائدة التقييد بالمصدر الخبز الخبز
 عن توهم الوقوع في الكذب ولم يفرغ عطف على رايت الا في قوله من غيره اي من جانب غير المص على نسبة الخبز الذي
 الذي هو مقابله للوجود والامتناع اليه ان السكالي دواء الترجيح اي ترجيح احد الطرفين على الاخر والتعيين اي
 تعيين ذلك الواجب وهو استعمال العظا لزم المشبه به في الامر الوهمي قول الخبز منها في مقابل الامتناع فقط
 فتبادل الوجوه كى في قولها كى جيب في الكافيز ويجوز صرف للضرورة اوله لتسديد وانما عبر عن مذهب بتلك
 العبارة الوهمي بخلاف الوهمي في سبب وانه في سبب ان لا يجوز فضلا عن ان يرحم ونقول الخبز يظن
 في مقابلة الجوار والامتناع بتدليل ان العبارة التقديرات في نقل عن السكالي ان قرينة المكتبة عنهما
 امر متقدري وبه كالاتفاق امر متقدري كالاتفاق في انبت الوبع النقل والنزح الامر الجيد وتسمية اي العطف
 الدال على ذلك الامر عطف المضائق والاستخدام وهو الظاهر تسمية بالاستحارة نظرا لافها في الابه في ذلك
 الامر عطف المضائق الوهمي على فبذله الفرض ارجع الى ما الموصولة استعمل بارفع فاعل خيل في المشبه به الادعائ
 بهذا الادعائ وهو الذي حمل السكالي على ارضاع الوهمي وذلك التمسق حاصل لان التجارة وبه الطرف وبالاعظم
 فالسكالي الفاء للتعليل ويجوز ان يكون للتفريق بين اثنين متعلق الحقيقة من به ما الموصول على ايه المشبه به
 للفظ على حذف المضائق حال من الممتنع ان كان اللفظ كالملايه المشبه به للتشبه بالاشارة الى ان المتكلم
 سلك عدل ولا يري داع الى ذلك التوهم كى كى ان لا داعي اليه وعدم الداعي اليه ذلك التوهم وان كان امر متقدرا
 لكن

لكنه يدعى منزل منزلا بمصدر لبداهته فلذا قال كى كى بل الواجب موصول الى عدم اعتبار تلك الصورة
 وهو ان يصفى بذلك الترتيب ونزال قولنا سوى طلب استعمال لفظ الاستحارة من اضافة المصدر الى الفاعل
 وقوله ذلك مفعول والمشر بالترتيب صورة وبه تسمية استعمال فبها لفظ ذلك الامور الترتيب الابه كى كى
 رابعة باعتبار الواجب وتاخره المصاحف المصاحف المصاحف المصاحف المصاحف المصاحف المصاحف المصاحف المصاحف المصاحف
 المشبه اي تابع كان اي رادق المشبه اي لفظ باقية على معناه الحقيقي فيه ان لا يلزم من عدم
 عدم علامة اخرى فيقاؤه على حقيقة ج م بناء على اختياره وقد عرفت من قوله ان من هذا المختار وهو
 قول صاحب الكنى في تفسيره يفتوح عن بعد الذي مر وقبلة في احاد المصاحف واستنبط من كلام الكنى في الجواز
 جواز ان يكون ذلك اي البقاء على المعنى الحقيقي باقية كما ثبت في احاد المصاحف واستنبط من كلام الكنى في الجواز
 على ما ذكره المصاحف في ما ذهب اليه صاحب الكنى ان الاولي رعاية جانب الاستحارة ولكن الرعاية بجها
 باه يكون مجاز الغويا اذ كثر في الكثر في الرعاية فان منعها من جانب المعنى باه لا يكون للمشر تابع ذلك
 يكون باقية على حقيقة فيه ان هنا ما ليس احد منها في جانب المعنى باه لا يكون للمشر تابع ذلك
 استعمال لفظ رادق المشبه به في رادق المشبه به لانه لا يوجد ذلك التابع للمشر وانما هما عدم شوب
 الضالفة اللفظ على معناه الحقيقي فالصواب ما قاله صاحب الكنى في بيانها وهو ان الوجود الذي ذكره المص
 ما سببه اي الوجود الذي سبق ذكره في اخر الترتيب وعنه عزارة ما وضعه وذلك ان موجب
 مطلق التخييل القرسي الى الطبط ان جعل ان جعل الترتيب وهو قول الكنى ولا يخفى ان جعل الترتيب
 على نحو الامر كلفه وتعمق في مذهب السفا او في جعل بدل مما سبق اذا لم يكن قيد في التخييل
 افراد قرينة المكتبة حقيقة بغيرها استحارة مضمرة اشارة ان في مذهب السكالي كلفه وتعمق وان كان
 الخ على ما ذهب اليه نحو ما مر مع الله خلوص الترتيب الى الترتيب مطلقا في جميع الاحاد يدعى الى الابه في جميع
 على نحو واحد في عموم الكلف وهو مذهب السكالي بخلاف مذهب السكالي فان الترتيب في جميع مطلقا وان كان
 مذهب صاحب الكنى ومن راعى فان الترتيب في جميع مطلقا بل في بعض الاحاد وكان اشارة الى اشارة
 رادق المشبه به كى كى المشبه به في صورة فيه مسحة لان الاحاد اللفظ رادق المشبه به المستعمل في صورة وبه
 شبه اياه اي رادق المشبه به كى كى المشبه به بالتوهم اي بقاء على كى كى هو مفعول مطلق محذوف
 لقوله باقية او كما نبت الى السكالي مضمون مطلق محذوف لقوله اشارة في رادق المشبه به في صورة على لفظ المصدر
 الى ما يورد صدر الرد مفضى اليك فعملك بورد كل تقدير الى ما هو والسلام عليك ان اردت كلاً منى الى ما يورد

والاول باليد لا يفيد السقوط بل لو كتبت عليه السوية والا تحيل كان اي لفظ رادوا الكثير مستعار
 لتلك الشرح على قولهم الصريح في ان لا يكون ذلك بل لا يدف مع ذلك وجود التورية في
 عن المراد في كسر الاء واصحابه في ذلك الشرح اذا عرفت ما ذكره التورية الاربعة فالاصح
 التورية التي على الباء في قوله فانه عند المراد لا ينفذ غيره فانها عند المراد لا ينفذ احد ما
 الجمع في جميع افراد التورية حقيقة وهي مذهب والخطبة وثالثها انتم الى الاستقارة المخرجة والحقيقة
 وهو مذهب صاحب الكفاية وثالثها كون الجمع استقارة تخيلية وهو مذهب الكافي وابعها انتم الى
 الحقيقة والتخيلية وهو عند المراد الفرق بين مذهب صاحب الكفاية والفرق بين صاحب
 الكفاية التورية بالاستقارة التخييلية في ان كان رادوا التورية باقية عاصفتها خلاف المراد فانه
 استقارة تخيلية في ان كان رادوا في مذهب الكافي في انتم في قوله المكنية الى الاستقارة المخرجة
 والحقيقة في حق المراد بقوله الحقيقية التخييلية ولكن ان تزداد في الاحتمال اعتم ان اصل الاحتمال
 الاحتمال لا تزداد على المذهب الاربعة فان مذهب السلف ومذهب السلك المتعدد فزادة في الاحتمال
 بالحق في الجواز لا يتصور الا في مذهب صاحب الكفاية في حق المراد تامل ما بيناهم لكن في غيره من اصحاب
 الحق في التورية كمنه لكن الاستفصال في زيادة تلك الافعال بالاعراض تورية تلك الافعال وممكن
 بالاقبال على اخرج تلك الافعال بقرينة النظر والحمد لله الذي علم الاسرار لم يعلم على كل حال هو الكفر
 والاضلال كما يستحقه من فعله محذوف في قوله بعد ورسبح معي بقوله بعد بعدة ومحملا
 ان يكون في قوله معي بقرينة ما قبله وتغير السور للتفتي ما زاد على قوله المخرجة مبرهن
 مملوئة اكثر بقرينة المخرجة كذلك تامل في قوله بعد ما زاد على قوله المكنية من الكلام في الظان المراد
 به سائر المخرجة بقرينة ما قبله فلا يثبت في قوله المكنية على مذهب السلك في قوله المخرجة مبرهن
 ينادونه المخرجة في قوله المكنية مع قوله المخرجة وهو قولنا في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة
 اي بين المخرجة والمكنية في قوله المخرجة في قوله المخرجة في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة
 يسعمل المخرجة وهو سائر المخرجة في قوله المخرجة في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة
 في قوله المخرجة وهو سائر المخرجة في قوله المخرجة في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة
 الاستقارة اي يكون بعد ما في قوله المخرجة في قوله المخرجة في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة
 استقارة او يكون التورية موضوعا لمفهوم مشترك بينهما وبين التورية وهو سائر المخرجة اي
 كما كان

خرج منه تورية مكنية الخطبة فلم يكن جامعا ودخل فيه في قوله المخرجة ولربك ما عاين الان يقال المراد بالاستقارة
 منه ما يكون مستعاره عند السلف وقوله الاستقارة اي يكون بعد ما في قوله المخرجة في قوله المخرجة
 الاستقارة بل انما يصح الاستقارة في قوله المخرجة في قوله المخرجة في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة
 مشترك بينهما وبين التورية وهو سائر المخرجة في قوله المخرجة في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة
 عند المفهوم الثالث للتورية ولكن خصيصا ذلك المفهوم المشترك وبين التورية في الجواز المراد في الحقيقة اليك
 وهما في قوله المخرجة في قوله المخرجة في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة
 المخرجة بل يوقع المخرجة في الغلط حتى يثبت في قوله المخرجة في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة
 الى ذلك التورية في الجواز في قوله المخرجة في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة
 لان ذكر سائر المخرجة لا يصلح ان يكون تورية المكنية عند قوله المخرجة في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة
 بحيث ان يكون في مملوئة المخرجة الذي هو المستعار منه في المكنية على ما مذهب بل لا بد ان يكون في قوله المخرجة
 التخييلية ايضا في ان لا يكون في قوله المخرجة في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة
 رايتك ان قوله المكنية ليست الا تورية في قوله المخرجة في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة
 التخييلية ان لا تورد على قوله المكنية فلا يفعل بقرينة التورية في قوله المخرجة في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة
 الان يقال في قوله المخرجة في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة
 ولا يخفى ايضا في قوله المخرجة في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة
 قوله المخرجة في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة
 لا يخص التورية بل يسعمل التورية وهو مفهوم التورية المشترك بين المخرجة والمكنية والتورية في الجواز المراد في الحقيقة اليك
 الجازي او التورية في قوله المخرجة في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة
 ولا تخصيص في قوله المخرجة في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة
 والاستقارة في قوله المخرجة في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة
 الاختصاص في قوله المخرجة في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة
 الاصطلاح في قوله المخرجة في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة
 الاصطلاح في قوله المخرجة في قوله المخرجة مبرهن في قوله المخرجة

لم يعتبر الحاك بالانها بل بقيت بلاكم ويجوز جعله او ترجيح المكتبة ترجيحاً للتجديد ان كانت فريضة المكتبة
 تجديداً ولاستعادة الحقيقة ان كانت فريضة المكتبة استعادة حقيقة كما ذهب الرضا صاحب الكافي واصحابه المص
 اما الاستعادة الحقيقية فيقولون ترجيحها ظاهرها كما في الاستعادة المعصية التي لا يمكن فريضة للمكتبة وكذا التجديداً
 أي كونه الترجيح لها ظاهرها ما ذهب اليه السكاكي واما التجديد على ما ذهب اليه السق فيجوز ترجيحها لان الترجيح كما نأكله
 لغو بل ايضا الذي تركه قول الاستعادة المعصية او زيادة المكتبة الا في تركها لان المقام يقتضي تشبيه محقق بمعنى آخر
 صح برفع استعادة الخضم بخلاف تشريكه فيام حتى فارة انما ينكر الخضم جواز ذلك التشبيه ويقول انه قياس من
 الفارق ويجعل تشريفاً وهو مذهب السكاكي او يجعله استعادة حقيقة وهو مذهب صاحب الكافي
 او جعله تشريفاً لا تشريف وهو مذهب السق وعبد صاحب الكافي في بعض المواضع مما يجعل ذابوا عليها
 أي فريضة المكتبة وترجيحها المكتبة او التجديد احتصاصاً وتعلقاً بماي بالمشربيه متنازع فيه لقوله احتصاصاً
 وتعلقاً فهو الفريضة سواء كان معدوماً أو متأخر قال استوفى القوة فاستعملها دلالة على المراد يكون فريضة والاصح
 يكون ترجيحاً لا لانه القباكي يمد الفريضة والرجح في المعصية كما اننا نرى الاعمى لا يرى فيقولون فيما يسمونه
 ولا يخفى ان الاستعادة لقوله ساراد على الفريضة المعصية لانها بمنزلة كرمه قوة الاحتصاص والظاهر ان يخط
 أي تشريفه بل مع على المراد وسواء ترجيحاً او مجرداً فالاعتبار بالدلالة على المراد لا القوة الاحتصاص

عدواً ح ولا يخفى ان الواجب ان يجعل الجميع اي جميع الملايحة فريضة ولذا قال صاحب
 التلخيص الفريضة قد يكون واحدة وقد يكون متعددة والحد لوليها لا يتم
 والصلوة والسلام على سيد الامم وعاله
 وصححه الكرام

نَهْأَلَهْ أَلْمَفْطُوهْ مَلَهْ