

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمِنْهُ الْهُدَايَةُ
قوله يعني لسبب وقاعدة المراد بالسبب كثرة الاستعمال والاعتناء
 وبالقاعدة العقبية الكلية التي اشير اليها بقوله ولا يخرجذف الفها
 مع حرف الجر **وعلى** لجراد الاعتق مع ما الاستفهامية تحذف الفها
 ولما كان مراد سورة الصف مستمدا على السبب والقاعدة جاز
 ان يكون المراد من قوله لما مر السبب وان يكون المراد منه القاعدة
قوله ولدفعه قال في الكشف وجرده آه هذا التقدير ومخالفة للفتا
 على تقدير كون قول الكشف ثم جرد العبارة مقابلا لما يذكر في
 من قوله ومعنى هذا الاستفهام الي قوله هذا اصله وكون ما يتبر
 بيان القاعدة الاستفهامية مما حين كون جنس المسؤل عنه معلوما
 مع قطع النظر عن كون هو الله تعالى واما على تقدير كون قوله ثم جرد
 مقابلا بقوله هذا اصله وكون هذا اسارة للبيان السؤل
 بما يكون جنسه حقيقة وفيما جهل وكون المراد من التجريد للعبارة
 عن التخييم استعماله للتخييم مع العلاقة السابقة مجرد عن السؤل
 عما جهل كما هو الاللاج من تقرير شئ غيره فلا يكون مخالفا للقاضي
 بل يكون ما لها واحدا نعم جرد سؤل الحسنى المحقق بحسب الظ عليها
 ولكن يدفع به انه لا يلزم من وقوع التشبيه المذكور في كلام الله تعالى ان
 شئ خفي جنسه عليه ولا محذور ولا خلاف ان القرآن واراد على لسان العباد
 كما لا يخفى على من تدبر في اساليب الكلام ويمكن تطبيق كلام القاضي
 على التقدير الاول بان يجوز ان يكون المراد من قول القاضي معنى هذا
 الاستفهام آه بيان قاعدة الاستفهامية مما حين كون جنس المسؤل

عنه معلوما مع قطع النظر عن كون السائل هو الله تعالى لكن لو بين
 لما هو المراد على كون السائل هو الله تعالى لادعاه معلوميته وسبقوا
 ما لا يتصور في حقه تعالى من امثال هذا امر امتعده فيكون ما لا
 والكشاف واحدا والفضل للتقدير الثاني كما لا يخفى على من تأملنا ظرا
 في عبارة المكشاف ولعل القاضي فهم مراد الكشاف على وفق التقدير
 الثاني في وقع عبارته على وفقه فانظر الى العبارة رجعا الى المال حيث
 يكشف لك حقيقة الحال **قوله** بيان للسان المخم والمخرف شانه يعني
 يجوز ان يكون بيان الحال والصفة وان يكون بيان الذات الاول بالصف
 والثاني بالذات تامل **قوله** مقيد بلا شبهة اذ هو في مرتبة الابهة
 ثم التفسير لانه مفسر الابهة والناشئ عن الحذف حتى يكون ذكر المفسر
 مستند كما مع ذكر المفسر تدبر **قوله** اوبلا اقراره والا ان كان الناس
 قال الكشاف **قوله** جميعا يسألون عنه اما المسلم فلينزاد خشية واستغناء
 واما الكافر فلينزاد استهزاء فكل رجع للنساول على وجه الاستهزاء
 وسيعلمون وعد وعيد المتسائلين لان زيادة الخشية والاشربا
 الاستهزاء كما قال القاضي في اخذ سورة يس في قوله تعالى واليه ترجعون
 وعد وعيد المقرين والمتكبرين فلا يرد ما يقال يرد كلاسيعلمون
 كيف الردع والوعيد كما هو على الجمل والالكار ولا يحتاج الى ان
 يجعل من قبيل قتل بنوفلان والقائل بعضهم او يعتبر الاستغناء
 بارجاعه الى بعض ما هو المذكور بالضاير لابقه مع انه جعله من
 قبيل قتل فلان غير مناسب لان الاسناد اليه لجميع مع ان القائل بعضهم
 لا تقاومهم وفي صده ليس كذلك تدبر **قوله** اوبلا اختلاف

ظاهرا

دا

التقدير

في الاستهزاء آه فيه ان هذا المعنى ياباه كلمة فيه اذا الاختلاف
 بالاستهزاء واستزادة الحسبية لبس في النبا العظيم بل في التساؤل
 اللهم لان يقال المراد باختلاف في النبا العظيم الاختلاف في
 التساؤل عن النبا العظيم **قوله** يرد عليه الفصل آه يعني اذا كان ثم
 للتراخي في الزمان يكون المعطوف والمعطوف عليه سيعلمون في
 الموضوعين ويكون خارجا عن المعطوف عليه فلا بنا سبب الفضل
 بين تكرير كلا ولا الفضل بين المعطوف وحرف العطف فبيان
 هذا الجهد اشارة الى وجه العدول عن المعنى الحقيقي لكلمة **ثم**
 وهو التراخي في الزمان فتدبر **قوله** وتفاوت ما بينهما آه اي التفاوت
 بين التساؤل والابتكار وبين رديهما بيان التفاوت بين التساؤل
 والابتكار ان التساؤل وان كان على طريق الاستهزاء لكن لم يكن في
 مرتبة الابتكار بعد ما للصلاح في الابتكار فيكون الابتكار ظاهرا
 في تعاقب الردع به فيكون الردع عنه اشد هذا هو الظاهر من سوق
 كلام المحققين فلا تعقل **قوله** تذكيره اقول وبالله التوفيق و
 تذكيره لظاهرا لعميمه الدالة على كمال لطفه وكرمه ليرتد عواقله
 برحمة وسؤاليه ما عدا من الاحسانات الغير المنقطعة السرد به
 كالتبليغ الانسان عبدا لاحسان **قوله** وتذكيره بتلك العجايب اي العجايب
 المتكاثرة المشتملة على المصالح والحكم الدالة على كون فاعلها حكيم
 فيكون مبنى الاستدلال على هذه الصفات واما على تقدير المصنف
 كون العجايب دالة على كمال قدرته فلذلك جعل هذه النكتة معطوفة
 على النكتة للخص ولم يعطف على النكتة السابقة ويظهر هذا

التحقيق

التحقيق لمن ينظر في عبارة الكشاف حق النظر فلا وجه لما قال مولانا
 في هذا المقام من لا ادري ومن العجايب انه ينظر الى كمال قدرته وقال لا
 ادري ولا توهم من الاشياء بتلك الامور المصعبه اذا لا
 العجايب بان من عجايب صنع الله تعالى لكن ذلك العجايب لما كان مشتتلا على
 الدلالة على الامور المختلفة فوجد تلك العجايب بحسب ما يقتضيه المقام
 من كونه مبني على الاستدلال عليه **قوله** كالامام والاله قال في الصلح آه
 بالغرض لان هذا اي عبد عباده ومنه قولنا واصله اله على فعال بمعنى
 مفعول لان مالوه اي معبود كقولنا اما فعال بمعنى مفعول لان موتم
 به انتهى هذا الاستنباط انما يصح لو كان كون فعال بمعنى مفعول قياسا
 كما مر من هذا منتهى تدبر **قوله** لان نقل من المعنى المصدرية آه قال في الصلح
 المهدمهد الصبي والقاموس المهدا الموضع الذي يهني للصبي الظا
 من عبادتها النقل ومن قولنا لا ملامت للنقل ان يبين دهر من ذكر المهد
 ذلك الموضع من غير ملاحظة معنى مصدرية ودلالة عبارة الكشاف على
 عدم النقل ممنوعة لاحتمال ان يكون قوله كضرب الامير تنظير لا تشبيها
 والظاهر من سوق المحققين ان التاويلات الثلاثة بالنسبة الى المشبه به
 وليس كذلك بل الاول وهو بيان النقل بالنسبة الى المشبه به والاخير
 بالنسبة الى المشبه الذي هو الارض كالاختلاف على من نظره عبارة الكشاف
 فتأمل **قوله** بمعنى النوم الخفيف يعني يكون خفة النوم المراد من السبات
 من قبيل ايضا فملاحظة الصفة الى الموصوف بعدنا وبالنسبة بمعنى الفاعل
 كما في حصول الصور في تعريف العلم واما في جعل النوم خفته باعتبار
 الوصف بالمصدر وبتاويل ذات خفته فغير مناسب للاضافة الى

وهي عبارة الكشاف هكذا وتسمى بهذا
 ومعناه انها المهد للصبي وهو المهد
 له فتعريفه عليه تسمية المهد الموصوف
 كضرب الامير او وصف بالمصدر او
 بان من هذا النبا في بيان الكشاف
 وان من هذا النبا في بيان الكشاف
 معطوف على قول ومعناه انما هو
 اسناد المهد الى الارض باعتبار ان
 قوله تسمية المهد آه بان ما سبقت
 به وقوله او وصف توجيها لاجل
 المهد الى الارض باعتبار ان
 عبارة المحققين او وصف من تحريك
 واصلا لعدا او وصف من تحريك
 بالناسل ان ذلك

النور كما لا يخفى على من له اضافة الى المعنى **قوله** وم بظلام الليل عندك
 الى ان ك المحبرة ومن به تمييزه وتخبر عن التخيير بمعنى الاخبار بالمنازلة فتره يبين
 الى ما نابك وهو لسرنا ذقه فكذا بهم هذا القابل بهذا البيت **قوله**
 حمل الحيوة او امل حقيقته آه هذا التقرير يخالف لظاهرها القاصي
 اذ جعل الحيوة في مقابل المعاش يعنى ظاهرا كون المعاش غير الحيوة
 حمل شئ زاده مراد القاصي على التعيين قال في الصحاح التعيين تكلف
 اسباب المعيشة لكن ما لم يكن في اللغة كون المعاش معنى التعيين حمل
 المحشر مراد القاصي على ما حمل واسأل الربان قوله تتقلبون لاسعار وجه
 كون النهار وقت حيوة والى قوله تتبعون لاسعار ان المراد من الحيوة
 الانبعاث بطريق المجاز الغروي تا سئل فلا تخلف **قوله** ويزداد بهن الملا
 آه هن الملاحظة وان افترقى اتصال هن للجل لكن المناسب على هن
 ترتيب هن الجمل على غير ما في النظم الشريف اقول وبالله التوفيق الى
 ذكر خلق الانسان صنفين ليسكن احدهما الى الاخر وكان احوج اوقا
 الانسا الى الاستراحة الوقت الذي بعد اجتماع الصنفين ومعاشرتهما
 عقبه بنعم جعل النور استراحة وعقبها بنعمة لباس الليل لما بينه الخس
 الفاضل ولما كان الدنيا التكليف وكان العيش المكدق بلا كلفه في
 دار البقا غيب بينك الصنفين بنعم جعل النور وقت الانبعاث
 والبقية لله الحمد ولنه على ما العملينا من النعم **قوله** وح اي حين اذا
 كان حقيقة لك ان وفيه ان جماعه متعد بالي مفعولين لا يتوقف
 على كون السراج حقيقة بل يصح على تقدير كون المراد من السراج الشمس
 وان كان مجاز اللهم لان يقال ان الظن من السراج الوهاج على تقدير كونه

البيت
 والقصبة مشهوره فلهذا
 في قوله سراج الوهاج
 في قوله سراج الوهاج

حيث قال قوله سراج الوهاج
 الى ان المعاش في قوله وقت معاشر
 معنى التعيين م

مجازا

مجازا اللهم لان يقال ان الظن من السراج الوهاج على تقدير كونه
 مجازا ان لاحظ معناه الحقيقي مع صفة لم يتقبل الى المعنى المجازي وهو
 الشمس فمن هذا الاحك وجه قوله ولا يخفى ان وصف السراج بالمتأله لوه
 اه فتاسل **قوله** انما يتروجا المعاصر معنى العاصرا قول ما يخطر بالخطر
 المتأثر ان مراد الكشاف ان مرة اعمل المتعدية اذ هي تجعل اللازم منغمة
 اذ ان بيت عليه ويجعل المتعدى متعديا الى مفعول آخر اذ ان بيت على
 المتعدى مثل احفرته بئر فكان السماوات ينزل الامن بها بعصرت
 اي يجعل لغير وهو الريح عاصرا بان يجن على العصير ويديره قوله يصرن
 اي يجن على العصير ويملك منه **قوله** اي افضل اعمال الحج وافضله ذل الحج
 وفي القرطبي انه سئل عن الحج لله ورم فقال صلى الله عليه وسلم الحج والشيخ
 فالناسب على هذا التقدير الثاني مع ان في التقدير الاول يلزم ظاهرا
 ان يكون رفع الصوت والرقدة الدم افضل من اعمال المقروضه في الحج مثل
 طواف الزيادة والوقوف والحال ان القرقر افضل من النقل الا في ثلاث
 مسالك ابراه العسر افضل من انظاره الواجب وابتداء السلام سنة
 افضل من رده الواجب والوضوء قبل الوقت مند وبافضل من الوضوء
 بعد الوقت وهو القرقر كما في الامثاله لان يقال ان افضلية القرقر من
 النقل اذا كان المحل واحدا كما يفهم من المسائل المستتاة تا سئل
 وما اظن واحدا له نظيرا الا كلتا المنى وضمير اظنه راجع الى قوله
 واحدا مفعول ثان لاظنه ونظير المفعول واحد ومن بيان لنظير
 يعني له وجود له نظير هو يكون على فصل جميعا يجمع على افعال نعم يجمع
 فعله فمرد على افعال كح على افعال لكن الكلام في جمع يجمع فمرد هذا لا يلو

والشهادة في قوله تعالى عالم الغيب والشهادة بالحدوم والموجود
تدبر **قوله** من عايشه رضى الله عنها فان قلت اذ تحقق التعسرين
رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعم فكيف نفس بما قال المصنف قلت
هذا خبر لا حد فلا يبعد القطع فيصح التفسير بطريق الاحتمال **قوله**
هو الاير وفي الاتقان ومن غريب قول من قال في ومن شرعنا سبق اذا
وقب انما الذكر اذا قام **قوله** لا تزلن منقصا ان الاستعاذة لانه على تقدير
ان لا يكون المراد من العاسق ليس مختصا في فرد غير معين وان لم يكن
جميع افراده شريرا فلا يرد ما يقال بعد تسليم ان ليس كل عاسق وحاسد
شريرا لا يلزم نقص في الاستعاذة اذ المستعاذ من الا شرير نعم يرد
على قول المصنف جلا وكل عاسق وحاسد ان يكون الحاسد المقتد باظهار
حسده وعمله بمقتضاه شريرا مما لا شبهة فيكون حاسد المقتد فيميل
التفاد في العموم وكون كل فرد منه شريرا من قبيل العاسق اللهم لا
ان يقال مراد المصنف ان ليس كل حاسد شريرا مع قطع النظر عن القيد يعنى
ان كل حاسد لما لم يكن شريرا او ردا بالتعريف بل قيد بما يفيد كونه
شريرا فليتنامل **قوله** وتخصصه اي تخصص كل من الظان الضمير راجع
اليه الاخير اذ بين وجه التخصيص في الاولين وليت شعري لم اعتبر هذا
المعنى الخشعي مع وضوح ما قلنا **قوله** فيبحث لان شر ما خلق مع قرينة
الشاردينه ومن شر لسوسوس الشراها رض للنفوس لاسما يكونان
واقفين في المقابلة فلذا لحض المصنف كلامهما بما حصل به **قوله** رجع اليه
احد بعد اخر كما في الطفل فان اذ اراي حد لما من يدب شكواه اياه
اواباه تواليا امره ورهباه فاذا علم انه لا يحصل منه غناء يذهب الى الطل

ليس

الحاكم

الحاكم ويستدفع به المظاهر واذا لم يحصل منه كفاية يتفرع الى الله
تعالى ويسال منه الوقاية كما في السعدي **قوله** فاذا ذكر العرب كان
الوهية تسبعا عد في المقدمات ولا تخالف العقل فاذا آل الى النتيجة
تخالفا لعقل ولكن مع احضار المقدمات خست ولا تظهر التخالف
فيوسوس عند التقابل فلا تغفل **قوله** لا يخرج بذلك عن التعسف مراد
المصنف ان اراده ما يعنى الغيبيلين من الناس من حيث ان الناس يطلق على الجن
بناء على ورود نفي رجال في سورة الجن تعسفا بين هكذا في الكشاف
واما اذا قيل ان الياه محذوفة من اخره ويراد منه ما يعنى الغيبيلين فلا
يكون تعسفا في تلك الارادة او شعول الناس على الغيبيلين ظاهر وان
وحدا التعسف من وجه وفي ارادة الناس من الناس تدبر علم ان الرية
اختلفت في جوانبها وقال بعضهم لا يجوز النهي لما روي عن جابر رضى الله
عنه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرية والاكثروب
يجوزونه ويجوزون النهي على النهي في الرية المجهول الذي لا يعرف حقيقتها
وفي الاتقان واخرج الطبراني عن علي رضى الله عنه قال لدغت النبي صلى
الله عليه وسلم عقرب فدي بماء ولم يجعل يمسح عليها ويقرا قل
يا ايها الكافرون وقل عوذ بها لخلق وقل عوذ بها للناس واخرج
ابود اورد والنسائي وابن حبان والحاكم عن ابن سعيدي كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يتعوذ من لجان وعين الانسان حتى تزك المنع
فاخذت كما تركها سواها قال ابن السني الرية بالمعوذات وغيرها من
اسماء الله تعالى هو الطيب الروحاني اذا كان على لسان الجاهل من الخلق
حصل الشفا باذن الله تعالى فلما عن هذا النوع ثبتت للناس الى الطب

خالفة

تان

الجسماني قلت ويشير الى هذا قوله صلى الله عليه وسلم لو ان رجلا
موقنا ذره بها على جبل لزال وقال القرطبي نحو قوله بكلامه تعالى
واسماؤه فان كان ما ثور السجيب وقال الربيع سألت الساجي عن قوله
فقال لا بأس به ان يهرج في كتاب الله تعالى وما يحل من ذكر الله وقال
ابن بطال في المعونات ليس فيها من القرآن لما استقلت عليه من جماع
الديما التي اكثر المكرهات في السر والسر والسر والسر وسوسه وغير
ذلك فلهذا كان النبي صلى الله عليه وسلم يكتب فيها وقال ابن القيم في حد
الرقية بالفاتحة اذا ثبت ان بعض الكلام خاص ومنافع في الظن بكلام
رب العالمين ثم بالفاتحة التي لم ينزل في القرآن ولا في غيره من الكتب مثلها
لنصفها جميع معاني الكتب فقد استملت على ذكر اصول اسماء الله
ومجامعها واثبات المعاد وذكر التوحيد والافتقار اليه الرب في طلب
الاعانة والهداية منه وذكر فضل الدعاء وهو طلب الهداية الى الصراط
المستقيم المستقيم كمال معرفته وتوحيده وعبادته بفعله ما امر به
والاجتناب ما نهى عنه والاستقامة عليه ولنصفها ذكر اصناف الخادق
وقسمتهم الى منفع عليه لمعرفته بالحق والعمل ومغضوب عليه اذ ولد
عن الحق عدم معرفته وضال لهدم معرفته به مع ما تضمنه من اثبات
القدر والشرع والاسماء والمعاد والتوبة وتركيبه النفس واصلا في
القلب والروح على جميع اهل البدع وحقبة سورة هذا بعض شأنها
ان يستشفى بها في كل جاء انتهى مسئلة قال النووي في شرح المذهب
وكتب القران في انهم غسله وسقاه الرضيق فقال الحسن المصري ومجاهد
وابوقلابه والاوزاعي لا بأس به وكرمه النخعي قال ومقتضى من هذا

ان لا بأس قال القاضى حسين والبعوى وغيرها كوكتب قران على حكي
او طعام فلا بأس باكله انتهى قال الزركشي وعن صريح بالجناس في
مسئلة الانا العباد النبي مع تصريحه بانه لا يجوز ابتلاع ورقة في الصلاة
لكن افق ابن عبد السلام بالمنع من الشرب ايضا لانه يلا فيه نجاسة الماء
وفيه نظر انتهى ما في الاقنان نقلا عن الخواص الموثوق بها وفي وضع
السورة في الاخر سرفي وهو ان اخرها يشد احتياجا الى الاستعاذة لعلبة
الوسواس الخناس وسعيه سعيابليغا لاخذ ما هو المذموم والمحبوب
الذي يقضى وجوده السعادة لا بد به وعدمه المشاق العظيمة والمسيبة
السرمد به فاللايق بحال العبد ان يكون تحت سطوة ربه وملكه والله
في امتداد عمره بان يعلم ربه ربا وملكه ملكا والهه لها حق بعبادته
وقت استعاذته وان يكون ثابتا في مقام العبودية التي هي عبادة عن
كون العبد عبد تعالى في كل حال كما انه تعالى ربه على كل حال حتى يلزم
الحرية التي هي عبارة عن عدم كون العبد تحت رق الخانوق ولا يجزي عليه
سلطان الكونيات اعادنا الله من شر الشيطان في كل حال حين واولان
وكحد لله على تمامه وارجوان يكون التعبد بعبادته وان يجعلها صا
بلفظه وكرمه وصلى الله على رسوله وجميه محمد صلى الله تعالى
عليه وعلى اله وصحبه اليوم
الدين الحق امين

