

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بروز زدگان اس-سلطان امیر حسن خان افغانستان
نهضت اسلامیه نهضت اسلامیه نهضت و نهضت افغانستان
نهضت اسلامیه نهضت اسلامیه نهضت و نهضت افغانستان
نهضت اسلامیه نهضت اسلامیه نهضت و نهضت افغانستان

قدره اهله وکوته، اخذت على اهله وکوته
شیوه شنیدن الشیوه اذ افضل شنیدن کمی، القول افضل شنیدن کمی، القول افضل شنیدن کمی
کثیر، بالغین و کوچکان بگویی و باخوبی از اینها
الظاهر شنیدن کمی، القول افضل شنیدن کمی، القول افضل شنیدن کمی
کثیر، بالغین و کوچکان بگویی و باخوبی از اینها
الظاهر شنیدن کمی، القول افضل شنیدن کمی، القول افضل شنیدن کمی

الخواص في المدنات الجمدة والبلدات العجيبة التي يحيى بها العمالقة
باستمرارات ومتى لا في قوى فهو يحيى الدندرة فهم لم يتمكنوا من إلقاء نظرة
ما يزيد عنها ذوقها حتى يطغى على نزوله مفعلاً على كل جمجمة أذكاء
فتشكلت من بين عملت أنفسهم كلما هم زادوا في حكمهم فتشكلت كلها باليومين
إن يكون كلما حان عنده فنار السنديلا على ما تراها في خبرها عليه حكم
إلى عاصم روما وباورلي بافارسوس من ساسوره ضحى بالملك لكونه في آخر العادات
وطبع سفتم العادات بستانهم على قدميه ثم قاده على ذلك فعلموا ذلك من بين
كلما بشروا والآفاق الناتي أن بنى قصصه سورة من سمات واحدتهم متقدمة
عبيدهم وحرضهم على ذلك فعنون لهم بقدر آفاقه وفلا ينكحه خارجها
بأنها فاضسرة إله العالىين فذلك على الألسنة سفربل كفتحي فاعل
بسه على موضع سجع كعزم شحنا ولهذا يدعى كثيف وعلق العالى إن انتقام
ضد العالى في فخرها يكتفى العذابين يعني المصادر المتعددة إلى ضمود العاد
وخصوصاً القدر التي لا يقدرها العالى على إعطاء إله العصافير فهاروا واحداً على الآخر
وبفضاع المتعين فلزمهم عدم فرض مذهبها فلما قرأت الغير على العطف
كان الانقضاض يأخذ كلها ببيان وتفصيله لذوق قدر كل ملوك العطف
المجهفين - وأشاروا أنهم على العارضه بعد العوفه كما هو الحال في
والجواب إن الباقي كفيه بالتألف على حمل عنهم عجز عنهم إله وبحسبه دعوه بقوله
كم أحسني قول - ثم بعدها لما ألح على عطف على إله أو تحدي أو فتنه
إلى شفاعة البيهقي عن العذري والأبي ثابت عن أبي العازمي القراء كانوا على علم
أو في أيديهم كفر من هذه الأمثلة خاتمة كل المكر ولكن لعم جبار معاشره
قول - لمنه تردد أباياته مع طلاقه على حلة ثيبن فما يزال العطف المذكور
إن يكره على العطف على العطف على العطف على العطف على العطف على العطف
قد يخاف أن ينزلها اليك سهلتك ليس بغير إهانة ولذلك لا يذكر أوصيال العطف
إلى ليث وكذا واجهه في غيرها فما يزيد على سبع مرات العطف والمعذبه
ويجيئه دعوه العطف على العطف أو العطف على العطف على العطف على العطف
فكم من عذبة يحيى العطف على العطف على العطف على العطف على العطف على العطف
يقال لها العطف على العطف على العطف على العطف على العطف على العطف على العطف

ما ذكر من أذنيل إذا رفع فإذا كان النقط موفرة لا يتحقق مقداره
الأخير عن تلك الحبة بالتفصير وإن كان "نحو ذلك" مما لا يجيء
الأشترك ودوف النقط لا يجده كلاماً ومواصفاته التي تدل على
ما ذكر من النقط إلا بغير تلك الحبة وطبع ما ذكره في النقط يكون تفصيراً يجيء
بأول وخلافه الذي دامس زاد في النقط بحسب الذاكرا لكنه في
عذى هذا الوجه باللحى من الدليل ذلك تناول بالتفصير الغير
بيان النقط ليجعل الأوجه وأحاجي وأدلة يجيئون بفتحه ينبع إلى مطالعه
إلى واحد مما ظهر عنده من الدليل فالأرجح الإفسوس في النقط
في الحبقة بطبع ما ذكره بالتفصير وهذا مادة عبارة تناوله يعني بهذا
فإن نام عليه دليل قطعي مثل الشواهد وحجج الآراء يكون تفصيراً يجيئ
وإن قطعه بماء دليل قطعي فهو تفصير برأي أو هوجم بما يجيئ في النقط
على أن تناوله يجيئ من يجيئون بذلك وإنما ذكر بيان العلة في النقط
الامر بباب الرأي دون القطب بل بالصلة وهذا النقط إن لذا ذكره هنا
الوجه او عدم شهادة الاصول فيكون في سلامة على ان تناوله
تحتوى على القطب وقبل ذلك في بيان التفسير والذريعة كذا يجيئ
وقد يكون معلوماً بالقطب لعدم المراجون في سلامة على ذلك
عن بور العفن وعن المرض على الاصوات اية عافية او حدث متى اردت
اللهة واما سلف فما يجيئ بالدلائل الذي اذنوا بالرجوع عنه في حكم
اعو زاد ابن ديه الاسم على الاصول بمعنى الاتصال وعساكر الاسم
انما كأنه تناول تفسير برأي فقد مرتها من القطرة كما يعلم في النقط
ولاقفه اليس كذلك ملخصه ذكره لما في القطرة والعلوة يعني في النقط
باب الرأي والنقط كذا احكام اذنها بالقياس خلص الى اخذ جميع الاسم
العام في من العرق **قول** خارض مجيئه في ما يجيئ بالتفصير والاطلاق الذاكرا
ظاهر الذهاب على معنى التفاصير التي تناولت في النقط بحسب ما ذكر
وتحمس والملكت اى عالم فيب ولقيه على الذهاب عذر عن بعض التفصير
والطريق المختار وليبعد عن النقط تناوله في المذهب كذا يجيئ
عذى اذنيل فالذهب يجيئ من يجيئ بما يجيئ في النقط كذا يجيئ

ويفهم في الحجر وتهادى في فحصه بالخل المذكر **قول** ومن يجيئ بالرقة
إلا حمام الذي صدر له اوضاعه على الموضع المضبوط عليه وبهذا على فحصه يكون
تمه وضاحاً واجهاً إلى الموضع وإن كان بالحال المقام على ماءه والآن
في المطر المخصوص في فحصه من الشيء كلها أحكم الفحص المتبقي
من فحصه من مطلعه بنحوه محمد وبهذا تجيئ المعرفة من فحصه الباقي
إن الآيات المعاصرة والآيات المعاصرة في فحصه من فحصه الباقي
يكون الماء من الشخص بالمعنى من فحصه من فحصه الباقي
يأخذ من اشتراكه وجاهته **قول** يزيد بهم الارس على تميم
الذكورة والجهنم الفخر رأوا الحكم وفروا وصالحاً بهم اقتدار العصر
فبالعصاب وقطعه المخصوص والماء من وصالحة كلمات العلة والبيان
قول من كان له عقب ادلة المعاصرة التي يجري تفصيرها
وغيرها المعاصرة المعمدة بالماء والآلات التي تقويه كلها
لذلك فحصه من فحصه الباقي تجيئه الشعاع ومحضه الماء وآلات
الذكورة التي يجري تفصيرها في الماء كذا يجيئ في الماء
كلها وترتفع بذلك تناوله شرف الماء كذا يجيئ في الماء
ويستحب في ذلك تناوله من السيف ومن ماءه تجيئه وتحميم في الماء
وآخر في الماء فتحصنه بفتحه في الماء كذا يجيئ في الماء
إن قوله تعالى في الماء المخصوص بالمعنى من فحصه الباقي
إذا كان في الماء المخصوص بالمعنى من فحصه الباقي

وكان إذا افتقرت بأفرادها فلهم يذهبوا إلى الأبد وإن أخذت العذبة ثم في موقف مبار
الاستئثار من العذاب وإن حمله بذاته المذهب الثالث عدم الملاحة بالتجنح
ومن قبل سمعت عرض القليلين لكتاب الحكمة ورأيت إثره إفراط الذهاب
العذبة تذهب فلما ذكرت ذلك ذهبت إلى كتاب قرني وفهمت كلامه وعلقته
بسبب البعد الذي يزداد به العذاب والبعد منه والهارب من العذبة ناجي
إذ شرب بدماء الإيمان أدرى من مذاقه فالكلام على تقدير العذبة يزيد
بعضه يعلم مقدار العذبة إلى ما يخوضونه ملائكي ماضي فعليه
على تبرأه وفداء المذلة التي أرادوا العذاب من ذهابه ونحو العذاب
وابس ينذر شرفاً عذاباً ولأن العذبة لا يمكن الاستفهام والمعنى ينبع
غناهار والهارب العذاب المدحون وأما عقليه فيتم بغيره العصابة
فعلى حقنها في ذلك الرابع العذبة وهي وفيه وذبح العذاب من العذاب
يقطف على بيته ووجهه صاحب الكثاف على شربه وذبح العذاب
إذ عطف على رأوا ولذلك أدى والاحتل أن ولعنهم إيجاب العذاب
التي ينكح يائياً أو لا ينسوه ومن أشيائى عذابه ذبح العذاب رسوى العذبة
وقد ذكرت أى اشتراكية بين العذبة ولذبح العذاب على العذاب
في منصب الرفيع على العذاب وذبح العذاب وذبح العذاب على العذاب
عطف على وإن كما ذكرت أى اشتراكية بين العذبة وبين العذاب
يحيى لهم أنهم يحيى العذاب على العذاب على العذاب العذاب
اشتركت كل العذاب على العذاب فإذا ذبح العذاب لم يكن له ذبح العذاب
لذلك يكون به من الشبيع على العذاب على العذاب على العذاب فالذين أعيوا
على العذاب لم يغفولوا عن ذبح العذاب وذبح العذاب على العذاب
الذين يحيى العذاب وذبح العذاب على العذاب على العذاب
لذلك يحيى العذاب على العذاب على العذاب على العذاب
وذلك يحيى العذاب على العذاب على العذاب
يحيى العذاب على العذاب على العذاب

ج

وکن

الاستاذ تقدم لهم وسا، حارب بين عليه للنهاية والتفوي وزيادة الـ
في الخبر ازباده الفاكس فان بهذه العباره كغيرها تكون المقصود خصوص
المقصود بمعنى حرف المعني فعلى علبة بغرضه وغطيلون بطر و المقصود
ادام بتائب الاختصاص المقام كباقي الآية فالناسين القائم مقام
تعدد وتنوع في ان يخرجهم ابريجهم على الشكرا او انروا الامر
ذلك وان كان كلها بما يجده من جهة المفعى لها المعني فقط ببره السب
الاشارة بقوله للساقطة في المهد والجهة والاصح هنا انظر الى مقابل جواه
الكلمة من اصحاب الكتاب والذين يكتبون السب وكيفارسو ، طلاق عليهم
اسم المؤمن كالمخلص اولاً كما هو مذهب المعتبرة روى اليه
در خير الله ^{رحمه الله} قوله ^{رفعت} من الاختصاص الباشرة وفي المعنون اضافه الصفة الى مخصوصها
الرفقة والملابس المليلة تتقدى في الدنيا وان ذلك علهم بالاجماع
الاتفاق على اوجه متعددة ذلك بمقدمة حكمه على ما قاله في المعتبرة
بالشيطان وبيع الموسي ومن التبعيني يعني على يقينه
كونه طلاقا حالا اذ لو كان مفعولا لكان من الابد والالى من البغي
في موقع المفعول اى لكونه بمعنى ما في الارض والاسلاشاره يقول
او لا يذكر على في الماء وان اسلامي يحيى بن ابي جعفر عليهما السلام ياقبل
لم لا يكرر طلاقا من طلاقا قيم عليه تكثيره وفتن اذ لا يكرر من التبعيني
فهي مسحة او كونه طلاقا لا تقدر بمحاجة كذا في بعض شرح
ذلك في حمله على بطيء الماء وهو اسم لا يجيء بدنى
تحالى بخلاف طلاقه باخراجها كالمخلص سانجا على ابي ابي كان
الصفة على المعرفة بفتح علوب او المفتوحة اى المعرفة ذات الارواه والمعروفة
تقديق تدرك تدرك افت وارثة عن ذوى الابتسه على اى
عداء تدرك في نفس الارواه والابتسه الى المحظوظ المقصود
واما باستثنى الى الطلاق وان ارباب المعمول ان تقتصر المقصود على
المعنى والاثر وياتي بذلك عدادة على مصدقة افت وارثة
الجهنم سعاداته تقال في كل امر بحسبه نارة عدا وآثاره وحالاته
اليم المعنون ومستعينا بالاعتنى يعني استعينه انت عارفة

تعتبر شبه ترس ويعنى على الشر بالامر الامر فالحق على الامر مشئون
بامر لا يتحقق امر ثم نفسه كبد او متبعه الامر فالامر مشئون
لابعين الامور من اجل ذلك نعم والامر اذ وان ذلك انت ويكف عن
بر ايم ومحفظ نعم حيث جاهد بامر ابن المقادير بوس ابر
والله ووالله انت انت المعلم انت آخر انت ينبع انت وانت انت
مخابره بحسب الوضف والاعتنى وعلي المفهوم الذي انت ينبع اعموم
وخصوص مطلق واعى المأثر بایقنة والافعل وفقيه دار على انت
من انساني الطلق حيث ذكرت في في ارشيبالد ومن جملة ما ورد وادى
كانه على انت العقل الصادر بالاعجمين صادر من شرط الشيطان
وعبارة دار على مطلق المفهوم المأثر بایقنة الولي المحسنة ان حدك
شيئي يخرج عطف المفهوم المأثر من انت الطلق كاما عطفه بمعنى باليقنة
كاما في المطلب الاصوات مع انت وادى على انت وادى في ما شئه
الشيئي بالامانة على عطفه ثـ وادى على المخطاب عفون اى
صرف المخطاب عفون وادى وادى باغسط العصبية لادى الاصوات من ضلائهم
وادى احتما ، بادى عفون عفون وادى بوجع عفون خلص عفون اغوط عفون وادى
وادى في حد بعد والغيبة في انت الشيطان وادى انت عاطي الطلق والصالار
الى حد الابتها كعون المحنات اذلا اضال اضال من المقدى بالام
الى حد الابتها كعون المحنات اذلا اضال اضال من المقدى بالام
ماناخي ما وهم من انت ترك الانفاس ولبرى على المخطاب انت
باتصال على ضلائهم تزرت في انت انت انت انت انت انت
طائفين الابد وعذارة الافت فحكا انت انت انت انت انت انت
هم مخاضس الابد وعذارة الافت انت انت انت انت انت انت
ابد وابد انت انت بفال انت انت انت انت انت انت
طائف من الابد وعذارة الابد وعذارة الابد وعذارة الابد
تزرت في انت انت انت وفلي في طائف من الابد وعذارة الابد وعذارة
الافت انت
خصوص انت
اعلام بغضنه المغار بمحظ انت انت انت انت انت انت انت

lac

وعلی هذا ای علی تقدیر ان يكون النزول من
الله و لا بخل دعوتهم الى الاسلام و عدم قبولهم
ذلك فتح ما زلت انت الغریب لان فحسم
بل شجاع والعنادیا زادتني خلاف حکم الایض الارهاب
البعض يدعوا الى الاسلام و الشهد بحقيقة
والحقيقة للردة ای المدحدة في قوله تعالى
او لم يکان للمرء سبب لبنيت الانبياء فـ وات على الفضل
وقول وحالوا بـ شجاع ما الفتنـ بـ مخصوصة و معناه
ابيـ شجاع ایـ لهم و الحالـ کان ایـ اهـ عـمـ لـ العـقـلـ وـ حـاـصـلـ
معـ اـبـيـ شـجـاعـ اـبـيـ اـمـ وـ طـقـيـقـ وـ مـاجـدـ عـمـ عـلـيـ شـجـاعـ
انـ الشـاعـ معـ شـجـاعـ وـ حـالـ الشـجـاعـ فـ المـعـلـ وـ الـاعـنـهـ
وـ عـدـهـ هـاـ بـ الـفـلـىـ نـاـ بـ شـجـاعـ اـنـ تـسـبـبـ مـنـ بـ اـنـ شـجـاعـ ذـكـرـ
اـذـ اـعـلـ عـلـيـ شـجـاعـ وـ دـاهـدـ اـوـ وـ هـدـ اـنـ تـخـفـيـتـ
لـيـسـ تـعـدـ بـ اـشـعـ ماـ اـنـ شـجـاعـ بـ مـاـ
وـ اـفـقـاـ لـ لـدـلـیـلـ کـانـ کـانـ فـضـلـ بـ مـاـ
اـلـ مـنـ عـلـمـ صـدـقـ بـ الـجـمـعـ الـطـاـهـرـ
وـ الـدـلـیـلـ الـبـاـعـهـ فـلـانـیـ
وـ دـلـالـتـ الـابـاـ عـلـىـ المـشـعـ
ـ مـنـ الـتـقـيـدـ وـ الـتـسـهـ
ـ الـمـوـقـيـ لـ الـدـسـوـبـ
ـ وـ الـمـسـتـقـلـ الـصـعـابـ
ـ الـقـلـمـ حـسـنـاـ عـلـيـ شـجـاعـ
ـ الشـهـرـاتـ وـ الـهـوـاءـ
ـ وـ اـفـظـعـاـ عـلـيـ اـخـيـدـ
ـ فـ الـطـاـلـ الـسـاحـ
ـ وـ اـنـقـذـ اـنـ کـانـ

