

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة العرا... فدلالة الاحكام الشريفة الحقيقية البيضاء... والعلق والتمتع
الامكان على كماله الممكنات التي يزعم الزيل والانبيا... خصوصا على سيدنا المتقدم... وهو بنا العجبي
وزيدتهم المصطفى... وعلى الله لتجبا الاصفاء... واصحاب البررة الانقياء... بعد فان تكميل النفوس
الاشانية... بالفضائل القدسية... وتحليها بالخصائل الانسية... سيما بالعلوم الشرعية النبوية... والفضون
العصبة المصطفوية... هو المقصد الاقصى... والمطلب الاسمى... عند جميع ارباب البصائر... من الاول والاولى
وعلم الفقه من بينها اعظمها شأنا... وارفعها منزلة ومكانا... اذ بهتت الحكم... بين الامم... وعزير الخلال
عن الحرام... وتكسر نظام المعاش ونجاة المعاد... وفلاح العباد... بليل المراد... يوم التتاد... فهو اذن
وسيله للدين... وزديعه للعباد... وقد مدحه الله جل وعلا بتسميته خيرا بقوله تعالى ومن يوت الحكمة
فقد اوتى خيرا كثيرا... وقد شره زمره... بالانصير... الحكمة بعلم الفروع الذي هو الفقه الكبير... ولقد
احسن قال... وخبر علوم علم قل يكون الى كل العلمك تولا... فان فقيها واحدا متورا... على الف ذئنه
تفضل وانك... وانك تجلس لسان الاحيان... المجد الزمان... بذلت اباي عمري... وطراوة سني في خدمة
الاستفا... عن المنتمين اليه... والافادة للطالب المكتئب... عتار المنظومة... مجتهد بين الطوائف الافواج... ومغترفا
من جرحه... انما يهديه التي لا يظلمه ظلمة الضلال... لسراج هجاج... ويكتفى بكفاية
كافية الذي هو بيان واقبه شلما... انما... مستغنيا بآياته التي هي اوقاية تبين حقائق الكفر كصحة اى ابراج
وارضه ذات الخراج... وسيد اباي بيانه... متبها الممانينه... وغايته بالسور والابتهاج... ومن جعله اعتباره
شرح الوقاه... الشهر رايه... صدر الشريفة... فانه كتاب يخبر عن التعريف والتوصيف والبيان... لا يشار اليه
بين المهرة بالبيان... حيث جرى فيه صاحبهم... يتابع صدره عد بالاولاء... واظهر عليه من ابداع فكره حلا
كنا في بعض واضعه من الاشكال... والاعضال حتى كان يميل الى درجة الاختلاف والاختلاف... ولما اشتمل
عليه من اية الاجازة... حتى ان يودى الى التوبة والافان... قد تصدق بعض من علماء الزمان بحول مفضلته
ومرغابنا العلية تلقا كشفه... ومع ذلك لا يفر زمان وسعه لاتمامه... ولا يعدم المراج والامتراج
لاختتامه... ثم انما صرحت حمدي بعرفان الشاب... بتبع هذا الكتاب... تصفح الفصل منه والابواب
مع جوده... وقد همت في اقتباس مرابيه... اقتباس اريده... برامجة الشيوخ الذين خاضوا الاختراج
التالي في مجاره... وسباحته احدا الذين حازوا حصيل سبق في مضار... حتى طلعت من حل الفاظه وشرح
سما على بعض الايتنج على الاحصاء... وعثرت على كمال ايتنجها احدا من اولى الالباب... صارت حليها
في تلي... ومضطربا في صدرى... ان اكتب عليه حاشية... تكون عن معاني شبهات القدم غاشية... الان
التفطن على هذا البضاعة... في سابق سدان هذه الصنعة... قد جلت عن التماسر على هذا الامر الشريف
وبعوقتي من نور الانصاف... في ذلك المقام اللبني... حتى اكشف بعد كشاف ادى الى استحقاق ان من مستورن

الاسرار نقابها... وتديليلها عن صاحب التردد... ان يحل هذه من افضل حسناتنا لا سال... واكمل نبرات
الامال في المال... فحيت تجلي لحواد الاقدام... فحيت على الشروع التمام... ربه حلال الكف الى الشروع
باعتقده من بيان المتن الملكة... التي لا يتصدى في الشروع... ولا يفيد هاش شرح الاحجوح
وسعت فيها قريبا من عشر حجج... سبعا شكورا... ونجحت منها في اثنا عشر حجا... وروا حتى وقع معاني **بعض**
هذه الاسفار في تلك الاسفار... فشرحت فيها اثنا عشر بابا... من تلك الاسفار... ثمانية... والذبا الشرف راجيا
من الكبر والوهاب... ان يجعلها الى ذخر اليوم الحساب... وما جازنا من العقاب... فسميتها بذيخة العقاب
في شرح صدر الشريعة العظيمة... جعلها الله تعالى لصاحبها عروة وثقى... واليه اتهل في ان تضع بها المصلون
الطالبون... الذين هم عن سبيل اللجاج والعناد... وقد كان هذا الفن يحيط غلظ المهاره فيه من الاستعداد
وسبيل الحق العار حتى كان يصير كونه المعترض لا يتابع... بهم ولا ذيار... عند المتكلمين الذين ليس لهم في الآخرة
الا انوار... جهته بصلواته في اقبل القرار... وهكذا ذهب الزمان في بعض احوال... ثم اقتدى الفخر المذكور اليوم سببا
للمختار... كما هو المختار عند الارباب... الذين هم جنات تجري من تحتها الانهار... خا دير بها ابداع عظيم الماد
وكبر من روج انتعرا... وانقر قشرة اولى الاصداء... وكان ذلك مبيا من هم من اوقد نيران هذا الفن... بعد
الظنابها... وشديدا نرا اثرها بدما... والملمح من مشارقها... ان كان اولها وغروبها في مغاربها... وذلك
الارام... السني الحنفى الشفيق... اسبغ الله تعالى عليه مجالا للتوفيق... اعني المولى الاعلى الذي تربيت به... تربيته ورضه
بعلته... واستقرت بين اول الشيا بالمشيب في ما رفته... وانتقدت له عوات تبار ولته... وهو اعظم الشاطين
زينة وريكانه... واكملهم اسلا ما واما... تعودن لعدل والعمى... الامان... المتل ابرام الله امر اعدوا الاحسان
التطان ان السلطانين السلطانين **باري يمان من جملته** ان راد كان التمام جملة في الفارين مسعودا... وبعشره تطويل عمره
العزير بقا محمودا... والى الله تعالى اقتصر باروقان... واطلق ان... ان يتبعه مائة واعطاء... وحصل سلطنته عقبه
واخاره... خير من سلطنته دنياه... اولاه... ثم للرجوع من جعل طبعه على الاضاق... وعصره من التصب والاعتصاف... الا يابو
الى اورد الاكثار... ولا يتفوه الا بعد التاسل والافكاره... لعله ان من جات الطور اذ... وفي تلك اليوم اهل بها راء
فرو قد زعموه على عشق وظل... وهمة وزلاله... فالدين جال ان جعل مزار من الخطا... او هفوا بلبه عاد من
الوهم والعدل... فان ذلك الاساة من لخوان الزمان ياتيه ما حتى عندهم من الاحسان... ابن ادركت في نظمي فتورا... وهما
في بيان للعاق... فلا تنصت احصى على عقله... انما يشق في النعوان الصل... لا شرفه... فان اوان جينا بضاعة
الرجوع في ترك الانتميه الجميلة الذنوبه... اذا شق في النعوان الصل... لا شرفه... فان اوان جينا بضاعة
مرجاة... واف لنا الكليل... ونصت قلمي ان الله يجزي المتصدقين... واليه التوفيق وعليه التمسك... قوله... عجزه الاظهار
المال والادب... الاجماع الثاملون للاضباب... ولذا الكنى بالكرم... وكرا... ارضى عنهم كما فعله صاحبنا
قوله... اذ قد اذنبه على وسيله... وانما عدلها اليها كورا... واللفظ... ربيعة الظاهر ان اراد بها علم الفروع
اشاره الى برامه الاستمات **قوله**... عبد الله رفع على اعطف بيان العبد وهو علم الشارح الفاضل... وصد الشريفة

بعد الاشارة للقاء بدخل على المحكمين اذ يعقب العلة كما في قولك ضرب فاجع والطم فاشيم والفرض لغز القطع
والندب ورافاصلا ما ثبت بدليل قطعي لا شبه فيه وحكمنا بصحة العقاب ناكه بانه عدد وكيفية حد لا يقال
من جملة الفرضين مع ربح الاراس ولا يكفر بحد ولا يتم بل يجب لا يجتهد كدساك والشافعي والحسن البصري لا يأت
نقول الجملة لا يكون مئة وكل من هو لا الاجل الذين يقولون بعضهم بالاشعاب وبعضهم بالاقبال كالتفرقة
والشرفين وبعضهم بالاكثار بعد ما حدلا لا نه مؤل كذا فهم من تقرير الاكسل في شرح قول الهداية
والفرق بين ربح الاراس والوضويعم الوضوء من الوضوء الحسن والتطافة وشرب ما غسل الوجه واليدن والوجان
ومع الاراس وانما الوضوء بالغض ما يتوضا به فيسبب اضافة الفرض الى الوضوء بيان لان الفرض قد يكون من غير
وتجاوز ان يكون بمعنى التام لان الفرض قد يكون للصلوة وقد يكون للنج وغير ذلك حتى يتسأل ما صلح الورود وهو ان
الاية الواردة في الوضوء مدينة الجماعا وقد فرضت الصلوة بمكة فيلزم كون الصلاة بلا وضوء المحدثين ترك
واجب عنه بوجوه احدها ان يمنع بطلان الالتزام بتجزؤ الصلوة بلا وضوء قبل تحقق توقفها عليه من جهة الشارع
كالصوره الجرد وانما يشترط جواز ثبوت الوضوء بالواجب الغير المتعلق بتعليم جبريل عليه السلام وكونه لا يرد دليل الوضوء
لا يقتضون دليله بخصه وانما لهما جواز الاخذ من الشارع من قبلنا كما يدل عليه ما روي عنه عليه الصلوة والتم
حين توضا لثلاثا لثلاثا فالهنا وضوء في الوضوء والاشياء من قبلنا ليقال اذا اجبت الوضوء باحدى هاتين الطريقتين
ضاها بغير نزول الاية لا نقول بقاء امر الوضوء وانما ته من اعظم المنافع وارتفاعه لا يرد كون عبادة محضه
بوسيلة الصلوة كما ظنه ان لا يقتضي السلوك بشا نه ونسبا خبر عاينه اكانه لكونه بعيدا العهد عن وقت نزول
الوحي وقلة النقلة عصرا خصوصا في هذه الايام المتواتر السريدي في كل زمان على كل لسان ولكننا نقول لولا جبر
ان ثبت وجوب الوضوء باحدى هاتين الطريقتين المذكورتين والاراما نزلت لثلاث فرضية الوضوء للاثبات
غيرها بل اشكال وانما قدم الوضوء على ابر انواع الطهارة لانها اكثر ما يحتاج اليه المسلمون واو في هوذا التقدير اول
قوله ايضا عمل الشرايع الجارية هذا خارج مخرج الغالب والا فله وجه في الطول من مبداء علم الجبرية التي ينبغي
التيين كان عليه شعر اورد لربك تصكان قولنا شارح وهو مستوي بينه وبين الرابث اثبات الهدا البيان لكن هذا لا يقتضي
ذكر التفسير بل لا يورث في الايمان بالفتنة التي لا ياد المعنى المذكور في قوله تكاير بالفتنة الاول لا يتخلل عن
نوع خاص من العمل بالدين والي يقتضي الاذن وقد تضمن الصلوة في كل ان الاصل ان بين الطول والاعم العرض كما قال صاحب الهداية
ان الله النازل من على الوجه لا كان مائتيا حتى الاذن ولا تم وصل الدين قد اذ الذين في الذكر ليوافق
الوضع الطبيعي او قصد التبيين من قولنا الرابث حتى ان بعضهم يغفل بين العباد والاذن كما سياتي
قوله كما هو مذهبنا في حنيفة ومحمد ومعاها الشافعي وجملة من يوجب غسل بين العباد والاذن كما سياتي
ان غسله كان واجبا ثبات العباد وهو انما يسقط ما تحته فيبقى الباقي بل ما كان وعندهما يوسف رحمه الله
ليرضي عنهم دخوله عنده لان الله تعالى تحت الشر في العباد اذ لا يجب غسلها ولبها فما وراهها وهو
البيان وانما لا يجب لبها وانما لا يجب غسله مخرجه عن كونه وجها بالاحتياط فنقل حكم ما تحته

ق

فيها

سواء

قيل

اليه حتى يغسله كالشارب والحاجب والشارب فيها وراة الهدا في غسله وهذا الخلاف اذا انظر اليه ومعات
واما في الارس والكوسج في غسل الثياب فان سوي مالك فان غسله قبل الثياب لا يغسله لان حد الوجه
بالهدا غالبا وعندنا لا يهرى الا اذا نزل الوجه لا قد يقع المواجهة بها فيجب غسلها احتياطا هذا غير محتمل
لان النبي واصحابه وعليهم السلام مسحوا عليهما وقد تكلم الفقهاء في الشك في مسح اللحية قبل ما كتبه
عندنا فنظام الضم مع له وما ظهر في الوجه يجب ابصال الماء اليه كما في الشروع قوله وقد كثرتم على بئس
قيل بحيث يمسح بالاناء القابلين بان ما بينهما من أعضاء الوضوء كحنيقه ومخدوا الشافعي رحمه الله لا
يسلمون الكفاية المذكورة في أعضاء الوضوء والذي سلمها كان يعرف لا يقول بكون ما بينهما
من اعضا يده كما عرفت فيها وجه جملة من أعضاء الوضوء والاكتمال بالاناء لانه لا يجب بان السرمين
المتجردين فيجوز له ان يجتهد بكونه من تلك الاعضاء مع عدم ايجابها لاسالة بناء على تلك الامة وتحتوي على ما
الدوا في الاماها اعظم رحمه الله في عدم ايجاب العباد والاذن من أعضاء الوضوء والابام انما في حقه الله والاكتمال
ببطله كذلك يدل له في حقه الله في حقه الله وان دل على كفاية البهل في جميع أعضاء الوضوء الا انما يمكن
الخلاف في كون ما بينهما من أعضاء الوضوء حط شعر الامة بزيته عن مرتبة سايرا لاعتضا كقوله في بائبل دون
سايرها احتياطا كما في التسمية فيلزم ان يجتهد لما لا يتيمت لغيره اجيب بان عدم الجواز ممنوع كيف
قد روي عن ابي العظم جواز تقليد المجتهد من هو اعلم منه ولو سلم فانما هو في المجتهد المطلق كالشافعي ومالك
والشعر ليس كذلك كذا ذكره الاستاذ رحمه الله قوله ولو كان قبلنا بولده والما درم ابراد هذا التا ولادة
لما ذكره الحلواني لا ما بين يمينه على ظاهر ظهوره ان البناء عليه فاسد وانما نقله بصيغة الجمهور اشكالاً
بضعفه لان الملكور في المعتبرات ان التقاطع ليس بشرة عندنا في يوسف رحمه الله قوله ولم يتدارك اي ولسه
تتابع القطرات والفتوافد بحيث يسهق آخرها او لها حتى يوتوضا بالليل ولم يقصر منه شي لا يجوز ولو قطر قطرة
او قطر ثان جاز لوجود الاسالة كذا في البدائع قوله واسئل الذوق وهو يفتح القاف يجمع العظمين الذين
ها شين الاثنان السفلي قوله مع المرتضى اختار مع كونه دل على مذهبه وصاحبنا الكفر في اختار لسانه
للتخصيص لكل منهما وجه هو مؤيد لقوله لان الغاية لا يدخل تحتها لسانها او دخلت تحتها لا يكون
غاية بل جاز انسه وهو خلاف الفروض قوله كالليل في الصوم اي كعدمه دخول في حكم الصوم في قوله تعالى
انما الصيام ليلا ليل فان الصوم عبارة عن الامتناع مطلقا وهو يصيد على الامتناع ساعة فلا يدخل
كله في الغاية التي هي الليل لم يثبتها الصوم الذي هو صوم الكرم ومضاهة الغاية قوله دخول
ما بعدها فيما قبلها الا عبادا اي دخول الغاية تحت حكم الصيام في جميع الاعياد الا وقت التجوز او وجه قوله
صافية عن النحول وموجبة لعدم النحول في لا يدخل في حقه من قوله الذي عدم النحول الاجازة قوله
الراجح النحول ان كان ما بعدها قد نقل الشارح التفسير هذه المذاهب الاربعة في التوضيح واعترض عليه
الفاضل الشافعي في بوجه حيث قال وفيه نظر من وجوه الاول انه في المذاهب الضعيفة وحرما هو الفقار
وهو لا يدل على النحول ولا على عدمه بل يدر مع الدليل ولهذا ندم في مثل قران الكفاية براه اوله الخ

ان

الليل

ظرو

قد هو مخرج

وهو يتحقق في المرءة فلا في الفأله لانهم يكون في الغريب فيلزمها التسمية كما في العباد كتاب
المعاقل وهو يخرج الميم معوزا لانها مع معتد بغير التيم وسكون العين ومع العقل والديه وانما سميت
بمالا لان ابله الباطن كانت عقلها تقيد بقاءه ولا يعقل ثم عم هذا الاسم فسميت باليه معتد وان كانت دراهم ودينار
كما في النابيه قوله نصارت في صدمعروضها عند البروان وان لم تسع احد للديه ضم اليههم اهل اياهم الاقرب
فلا قرب في النابيه من عطاياهم **قوله** العطايا ما يبطي للجمع اعطيت والعطايا جمع عطية وهي بمعنى العطاء **قوله**
وهذا لا يكون نصرا بل يفيد برهنتي اعيان جوارح قولنا شافعي ولا يسع بعد وهو وظ **قوله** اما قد هي اهل الحزن
اقول بربوع ساحتها لظلم النابيه اما في قولنا اهل الحزن او في لفظ اهل الحزن **قوله** يوجد معنى المقله
والدعوى **قوله** كما حدم لانه هو الجاني في معنى لا يخرج حاله من اخذ الغريب في الكفا في اذا لم يكن لفظا بل
مافرا بان كان لفظا او نحو في لده في بيت الملال وعز الملال في ما لا و ابن الملا عند يعقل بعد ما قدما
انتهى واه اهل كتاب

يثبت ما له ما في بين فلان في عطايا اهل الله من غيره **قوله** وبطل قبولها ورد هاتين له ورد هاتين ثم فيها جوده
لصحة ان الوصية تملك معلق بالوصية لا يرد في الوصية حتى تمت الموصية بل يملك الموصي ان يملك الموصي عند
الاثبات كما يوجد عند الوصية كما في المعراج **قوله** اي اهل العيال ولا يملك الموصي ان يملك الموصي بل يملك الموصي عند
وقر ما ان اذ تها تعلق فيها بقبوله حتى ان الموصي يملك وقد يقبل دلالة كفا في البانية **قوله** كلت السوف
الملك الحلق والسوف معروف **قوله** وهو معناه المنع من ان يقبل على القيام لده في حبه وكان لده افسد
وعند الاطبا هو الزمن كما في الكويج والمفوح مرده نصفه وبطل عن الحركة والاشن ينشئين الا بالمثل
بالشتر المحمدا في البدن والسلول بالسمن الهله الذي به مرض السل وهو عبارة عن اجتماع الدف والصد
ومغشها كفا في الاكصيه **قوله** من كل ما لده له حريفه وهبه المفعول **قوله** الا كان هديه فيل قدر وطولها
سنته قدم الفرض فدمه الموصي واخره كالركن والنج والضم والصدقة او كلها نرا فلنك في الطوع والصدقة
على الفقراء او كلها واجبا كالنكاحات والندور وصدقه الفطر كما في النابيه فيل بالوصية لاه قارب
بالوصية لاه قارب

باب الوصية الثالث يعني في مرض الموت **قوله** ينصف ثلث بينهما الا يقال ظاهره
تخالف لفظه فيل هذا وان جتمع الوصايا في قوله قدم ما قدم لا يرضو حبان من اخره الموضع في الذكر
منصدا للث لا تقول ذلك ما اوصى بمشقوق الله تعالى وضاق عنها الثلث على الخ وغيره كما مر **قوله** ولا
بغيره الموصي وفي الغريب قال الله تعالى فليضرب فيه بالث الذي اخذ من ثلثي ما له من الثلث فعلى الثلث
لا اخذ الموصي له واكثر من الثلث بما زاد على الثلث **قوله** باكثر ثلث اهل الموصي له كان مفعول لا يضرب
مخذوف وهو بما زاد وان قلن بل يضرب كما ان صل الموصي له مخذوف كما زاد ونحوه في ما حصل ان الموصي له بما زاد
على الثلث اذا جاز المولى الوصية لا اخذ من الثلث بقدر رضى من الثلث على تقدير الاجارة بل يكون الموصي له
بالثلث سواء اعتدلا اعظم كفا في الكويج وفي في المرفع ايضا فالواضحة في ما رتبها اى جعل وعلى هذا
قوله في النقصا بوجه لا يضرب الموصي له فيها زاد على الثلث عند المفعول الصحيح كما قد لا يعمل له شيئا فيه

111

ولا يعطيه والضرب في اصطلاح الحساب تضعيف بعد العددين مقدمه في العدد الا من غير الاجارة انتهى **قوله** الا
في الحمايا والى العاطلته مرجعا كحين جوعا بفتح الحاء اى اعطاه واغلب العطايا كفا في اصحاب **قوله** حصر من الثلث
بقدره وصنعتان وصيه له اربعون سنين وعندها له وقدره هاتين الثلثين كفا في اصحاب **قوله** حصر من الثلث
عشرون فلو كان هذا كسائر الوصايا وجرى قولنا في حصره ان لا يضرب الموصي له باربعين في اكثر من ثلثين
لان عنده الموصي له باكثر من الثلث لا يضربه الا بالثلث وهو ثلث ما له هذا حاصله في شرح الاكل **قوله** ان كانت
اى وصيه له وهو اربعون زابدين على الثلث اى ثلث الثلث الذي هو ثلثون وهو الثلثون **قوله** اعترض عبد بن ابي
اوصى بصوت عبيد فبمذاهبها ستون والآخر الثلثون **قوله** فضره بكل اى اجد ولو كان وصيت فيما هذا السعابه
لكان الثلث الذي هو الثلثون نصفين بين العبد وولده بغيره بكل جوده ولو كان وصيته فيما هذا السعابه
الوصايا لكان ثلث الدرهم بينهما نصفين فليست في فصل الكويج **قوله** وله ثلث اى اوصى مع اثنين والثلثان
ان يكون النصف على اثنان اى اوصى له بكل نصيبه وفصل الكويج **قوله** وجه اللسان قصده بان
يحدد مثل ان لا يجعل نصيبه اربعا على نصيبه وذلك بان يجعل الموصي له كسائر كفا في الربيع **قوله** فان قد ثلث
مالي قول حاصله ان قوله ثلث مالي ان كان الثلث كما هو الحال لو اوصى بثلث الموصي له نصفه لانه لا جاز في
لان الثلث على تقدير عدم الحاجة ايضا واجبة ان لم يكن موصيا بوجه الثلث ما كونه اياها ثلثا من الثلث
القول الذي ذكره في مدد الواحد الذي في خبره اياها في مدد الثلث لانه لا جاز في الثلث لانه لا جاز في الثلث
اذ انشاء وبطلان لا يحتاج الى البيان هذا على تقدير ان يكون عبارة الشرح هكذا وان كان في الدرهم اربعة اوقيا
ان شاء ان يترك فضل الدرهم كما هو الصريح في الفروع في اكثر النسخ واما نوع لفظ الثلث بدله الدرهم فاقوله في كون فضل
وهو امن النسخ لان الاسم في قوله وان كان في الدرهم مائة مائة كما في المطرف عليه وليس في مائة مائة
حتى يكون واحدها اخبارا والاخبارات اربع اقل من المئتين فيما بين سائر الزمان ان الشارح الضمير على لده تعالى لفظ
الظهير بل يذكر بهذا السواك ارجا باطلا هو وهذا يخالف له اياه ما سار لفظ حشم بعد من اصحابهم اراو السواك
لفظ فان ذلك متصله كل ذلك فقط وقد حدى في تقديره احتمالان الاول وهو انه قد رتبته ان يجعل قول المصنف في
سدسها ليكرها لدرهم جوا لاه فتوجه ان النصف بما جسد الاجارة اذا كان الدرهم اربعة اوقيا
السدس الذي هو في ثلث الثلث وليس كذلك بل هو بين صدقها لا يعرفه وان عرفت معرفة لفظه عجب من جعله
المنجرها باللسان ولا تاتي في بين كنهها مسئلة براسها وانها مفعول **قوله** قد علمت المسئلة لان من ترك الحجاب
ففسد ذلك والا فذلك يضرب ارجا ايجاب وتركه بعضها بالاصح عند اصحابنا لان اكله لا يفسد الحجاب
اصلا لاظهاره ولا تخفيفه اما لفظه او لكتبه بخبره فيمكن ان يجازع بقوله اكله جواز ان حتى الثلث وان اجازته
لان الدرهم من خلت في الثلث من حيلته ان جعله اربعة اوقيا زيادة على اربعة اوقيا يكون الثلث ويجعل اربعة اوقيا
ذلك على الثلث حتى يكمل لاضرفه حتى يكمل الدرهم اربعة اوقيا في الثلث لا يثبت في الثلث يكون كسائر على اربعة اوقيا وهو
الاجزاء بالثلث هنا ما ينسرق من ثلثين هذا السواك الخفق والنجوا هو مائة واه حسانه واه على اربعة اوقيا وهو
الطبا الكلام في هذا المقام لا يدرك شهوره بين الاما **قوله** فلا ما في معنى الثلث اكلها بينهما كونهما ان يفتد بران يفتح

هذا عند الخلف والرباق وما عداها فهي باطله كطلان شهادة الوصية بالغير الجاهل بينه وبينه والاولين بعد
والاخرين ما له انفق في قوله فانما يجوز متعلق بطلان شهادة ذواته في خلافه في بطلان الشهادة في الاخيرين
والشهاده من اسلوب الشك ان ينقل ذلك بقول المصنف لخلق شهاده بوصية الف بطلان وطعن من نظر في العدايه
وقوله صاحب العنايه حين عرض المسئلة على اربعة اوجه الاول ما اختلفوا فيه وهي الشهاده بالدين والثاني ما اتفقوا
عليه من اجزاء وهو الشهاده بالوصيه حين شاع من التركة كالشهاده بالوصيه من اهل المال الثالث ما اتفقوا
عليه من اجزاء وهو ان يشهد الرجلين بما دبره ويشهد المشهود بهما للشاهد من بوصيه عبد الوارث وهو المذكور في الكتاب اخبر
وهو ان يشهد الرجلين معنى ويشهد المشهود بهما للشاهد من الف من سلكه واثبت المال وبنى ذلك كله على نية الشركه فثبتت
فرا التزمه لا لقبول الشهاده في غير الثاني والاربع ما لم يثبت فيه التهمة قبلت كالثالث على ما ذكر في الكتاب واما الوجه
الاول فقد وقع الاختلاف في بناء على ذلك ايضا فوجهما القول بان الدين يحسب الذم وهو باطل محفوظ حتى يتركه ولهذا
لو تبرع اجنبى بقتل دين دين اجدوا ليس للدين في الشهاده وجهه وان الدين بالموثقتين بالتركه محرم بالذم
ولهذا لا يثبت في ادهما حق من التركة شاركه الاخر في كونه الشهاده مشبهه حتى التركة تخفف التهمة بطلان حيا
الدين ولا في الذم بغيرها الا في المال فلا يجوز لتركه انتهى **كتاب الخنثى قوله** فانها الزينة
ذمك فتقول قد وقع حينها ذمك والاراد الاولين العصور المحضه وبالملك الضامن كما لا يخفى في قول
بدا الثالث معلوما في سائر المعاني لانها احسن واعلم ان الله تعالى خلق ذكورا واناثا ثم بين في كتابه العزيز بينكم ما
ولم يبين حكم فخصه له ذكر وانه انتم تعلم ان الشحم اذا حصل يكون اياها لا كلاهما جميعا ثم يقع الاشباه معناه
الاثنين الى ان يترجم ادهما بمرح وخروج البول فان لم يترجم حتى يستكف وقد يقع الاشباه بعد آله التمييز اصلا
كان بول ولد ليس له آله اصلا فهذا المبلغ وجب الاشباه ولهذا ابتداء محرم كتاب الخنثى به وسئل عن الشعبي عن بولود ليس له
آله ادهما بالخير من سرة كهيئة البول الغليظ فقبوله نصف حظ الاثني ونصف حظ الذكر وعند محمد وهو الخنثى
المعروف سواء الاصل في اعتبار البول بالارواح رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن بولود له آلتان في كفي يورث
فقال عليه السلام حينه بول ولا ذكوره قال خلق في الحيوان كل عضو منفعة ومنفعة هاتين اثنين عمدا لا انفصال الا في الاربع
ليس الاخر في بول منها وما سوى ذلك من المانع يحدث بعد ذلك ذكورا بالانها صغار في ذكوره الا لاله التي هي الفضل
في هذا والاخر زيادة حرق في البهائم كان بمنزلة العرصة اذ به ما في ابيائه والعتابه **قوله** والاشكلى
يلغ بهذا ما يقال الاكحال بعد البلوغ الا ان اردت بالانثى وانما لم يبق فشكلا لا لما لم يعلم بذكوره وانما لا يثبت الاصل
هو الذكورا ولو سلم انه قد علم عليه السلام اعتبره كذا في الاكتمالية **قوله** ولا يلجرح من انا ما كره ذلك لان ليس حرم
على ارجل حاله جموله بعد فؤادها لا احتيا ما في الاجتناب عن الحرام فرض والاقدام على السباح فكم للمر
حدا من وقوع في الحرام وكثير المراه للاحتياط ايضا كذا في شرح المجمع **قوله** لا يكشفه ايقال انكشاف العورة
حرام مطلقا فاسمى بمصعب الخنثى لان انفصال المراه لا يكشفه فمبنا ان يكون في الارواح حد ابراه موضع العورة
كذا في الاكتمالية **قوله** ونبايع اي يتنزه **قوله** ثم نبايع اي بعد تمام صلته الخنثى نبايع الاية ويرد بينهما اي يبطل
كان كان قوله لا يخفى الاحتياط ذكره وانما في العدايه **سائل شتى** واعلم ان ذكر سائل شتى وسائل

نعم

شتمه ومجوعه مثل التذنب والتركه وسائل شتمه ما داها المستغنين لتعادت ما لم يكن كرهها كان محرم
ذكر كذا في العنايه **قوله** بما يعرف فكما اذا اسر الى كفاحه يعرف ان يبره به الكفاحه وكذلك غيره وقوله
وقوله اي اشار بما يعرف بالبره في قوله يني علم الايمان من الفرق بين الحد والخصاص لم يخفى استعجاب انما لا يخفى
دون الاول حاصله انما الحكم لا يثبت بيان في شبهة الاثر اذ شهده بالوحي الحرام او اقرب الوحي لا يجازي الحد
ولو شهده بالقتل المطلق واقرب بطلان جيل القصاص وان لم ينطق بحد الشهادة والاقرار وهذا لان القصاص
فيه معنى العوض لا رضى جازي الخازن لم يثبت مع الشبهه كسائر المعاصيات التي هي جازية لحدودها الخاصة
سهة فالتى شتمت ولو لم يبرهها معنى العوض فلا يثبت مع الشبهه لعدم الحاجة كذا في العدايه وقوله كالبان
اي كالتلق باللسان وقوله لا يكون معنوا اي لا يصدر باللعوان كذا في الكفايه قوله فهذا كالبان
بالنون بمعنى الكناية العنوايه كقوله استبان وشار كذا في شرح الاكل قوله كالبان مثلا وانما
قال في الحاشية الى الامثلة اي لا يثبت كذا في الكفايه قد كون للبره وقد كون للتحقق وهذه الاشياء تدعي
الجهه وقيل الامثلة من غير اشهاد ولا يكون حجوا لا ظهر كذا في الزبوع **قوله** ولا يجدها ولا يجدها ايضا اذا
كان مقدورا اي لا يكون كتابه واما كالبان في الحدود ولا يدعى بالشهادت لكونها حتى العتق
فلا حاجة الى ثبوتها ولهذا كان مسند في القاذف لان قد عجز فلا يضمن بطلان الحد وان كان هو القاذف
تعدف ليس يصحح وهذا لا يثبت الا بالاذن في صريح الزبوع وقوله وعلم ان الله تعالى
بمن الاخر من منفصل اللسان على نوعين احدهما ما يكون خلافا للكار كما اذا حرك رأسه عرجا ولا يركب
ما يكون ذلك منه ولا لا الاثر كما اذا حرك رأسه مثلا اذا كان ذلك معبودا منه في غير ذلك يجوز ذلك في
الذي يستقل سانه اذا لم يمتد اعتقاله **قوله** ولا فله اي ان لم يمتد اعتقاله ولا يعلم اشارات لم يكن حكم
الاخرين فلا يغير اشارته وكنايته واسه اعلم بالصواب **والحنث**

وصل الله على سيدنا محمد وآله
بخبيرهم وعلى رجبهم
وسلم تسليم كثيرا



Handwritten notes or scribbles in the top left corner of the page.

