

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

• • • • • وَهُنَّا كَمِنْ لِلَّهِ الْوَجْهِ نَسْعَى
لِلَّهِ الْكَدَى الَّذِي أَلَى مَعَلَمَ الْمَرْوِيَّةِ وَالْمَلَكُ شَهَادَةُ الشَّفَاعَةِ وَلِحَكَمَةِ الْمُرْعَى
رَسَلُ وَأَنْبَاءُ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَوَى لِلْيَسِيلِ الْحَقِّ صَارِينَ وَالْخَلْفِ هُمْ
عَمَالُى سَنَنِهِمْ دَعَى يَسْلَكُونَ فِيهِمْ بَرَاثَتَهُمْ مَسَكَ لَاجْتَهَادِ
مَسَكَ تَشْدِيدِهِمْ مَدْفَنَاتُهُمْ وَهُوَ مَوْرِدُ الْوَتَّشَادِ وَجَبَى إِلَيْهِ لِلْسَّتِنْطِيَّةِ
بِالْتَّوْزِيَّةِ حَتَّى وَضَعَوْمَاسَتِ الْكَلَنَ كَلَبِيَّةِ دَفِيقِ غَيْرِهِ الْجَوَادِ شَعَابِهِ
الْوَقْعُ وَالْعَوْازُ يَسْبِقُ عَنْدَ اطْلَاقِ الْمَوْنِيَّةِ وَاقْتَصَاصُ الْمُشَوَّدِ بِالْمَقْبَسِ
مِنَ الْمَوَارِدِ وَالْمَدْعَبِيَّاتِ الْمِسْكَلِيَّاتِ مِنْ صَنْعَةِ الْمَجَاهِدِ وَالْوَقْفِ مِنَ الْمَاجِدِيَّقَنِ
عَلَيْهِمَا التَّعَاجِدُ وَفَدَهُرِيَّةِ مَلَوِ عَدِيَّ مِسَدَّا بَدِيَّ الْمَبْدِيَّيِّ اَشْرَهَهَا
لِتَفْقِيْكِ اللَّهِ تَعَالَى شَرِيعَةِ رَسُولِهِ بِكَفَالَةِ التَّسْهِيَّةِ شَوَعَتْ فِيهِ الْمَعْنَى
بَعْدَ سَاقِيِّ الْمَدْعَبِيَّاتِ عَنْدَ الْمَالِقَيِّعِ بَيْتَنَتْ فِيَهُنَّا مِنَ الدَّارِطَاتِ
وَشَنَشِيَّتْ أَنْ يَرْجِعَ إِلَيْهِ الْكَنَابِ قَفْرَقَتِ الْمَلَنِيَّ وَالْمَعَابِدِيَّيِّ إِلَيْهِ شَرِحَهُ
مُوسَمُوْمَ بِالْمَدَادِيَّةِ اجْعَفَهُدِيَّ تَوْفِيقَ الْكَدَغَلِيَّ بَلِيْهِنَ الْبَرَادِيَّ وَسُونِ
الْمَرَابِيَّ تَارِكَ الْمَرْتَبِيَّ فَلَيْلَهُ نَعْرَفَأَمِيَّ هَذَا الْتَّوْقِيَّ مِنَ الْمَدَسَابِ مِنَ الْمَدَسَابِ
يَشَتَّلِيَّ اَصْوَلِيَّ تَسْهِيَّبِيَّ عَلَيْهِمْ اَصْوَلِيَّ وَاسْسَالِ الْمَدَعَى الْبَيْنَفِيَّ لِهَنَّا
وَرَحِيمِيَّ بِالْمَسَعَادَةِ هَذِهِ اَخْتَتِيَّهَا حَتَّى مَسَتْ هَنَّهُ لِي مَرْيَدِ الْمَيَّوِيَّ
رَفِيْقِيَّ الْمَدَلِلِ وَالْكَبِرِيَّ وَمِنَ الْمَجَاهِدِ الْوَقَتِ هَذِهِ بَقْسَرِيَّ الْمَدَسَرِ وَالْمَصْفَرِ
وَالْمَلَائِسِ زِيَادَتِهِنَ مَذَاهِبُهُمْ وَالْفَنِ خَلِدَهُنَ سَكَنِيَّ بَعْضِهِنَّهُمْ
أَسْبِيَ عَيْبِهِمِ الْمَجَوعِ الْثَّالِيَّ ذَانِتِهِنَ مَسْتَعِنَيَا بِالْمَلَقِيَّ تَغْيِيرِهِنَّا وَلِهِ مَنْتَرِهِنَ
إِلَيْهِ فَالْمَيْسَرِ الْمَالِعَالِمِ الْمَالِهِ الْمَيْسَرِ كَمِنْ سَيِّرِهِ وَهُوَ مِنْيَا بِشَافِتِهِنَ وَالْمَدَ

جَدِيرِيَّ الْمَلَكَاتِ الْمَلَهَاتِ قَالَ الْكَدَعَلِيَّ يَا يَاهِيَ الَّذِينَ
أَسْنَادَفُمْ لِلْمَلَقِيَّ فَأَفْسَلُوا وَجْهَهُمْ وَلَدِيَكُمْ بِالْمَرَاقِنِ وَاسْمَوَيَّهُمْ
وَلَرِدَكُمْ الْكَبِيَّنِ فَغَرَبَنِيَ الْمَهَانِ فَسَلَ الْمَعَانِيَّةُ وَسَبَيَ الْمَسَنِ
بِهَذِهِ الْمَنِيَّ وَالْمَفَسَلِ هَوَى الْمَدَسَالِهِ وَلِلْمَسِحِ هَوَالَّصَابِهِ وَمَدَالِمَهِ
مِنْ قَصَاصِ الْمَشْعَرِيَّ إِسْقَلِ الْمَذَقِيَّ اَوْلَى شَهَيِّيَ الْمَذَنِ لَدَتِ الْمَوْجَهِيَّ تَمَقَعِ

يعلم الله وهو شئ منه قال وليرفقات والاكباد يدخلون فالحق
عن الماء والغبار رسمه هو يقول ان الغاربة لا تدخل تحت المفتاحات كالملي في الموضع
ولذلك اهتم الغاربة لسد سلطانها او لها ملوكها واستيقظت عباد الظريفة
الكل وفي باب التسوع لم الحكم اليه اذا الصنوة منطق على الامساك دناعه
والاكباد هو المفترض الذي هو العجيب ومنه الحاكم قال ولو قرض فرسه لربه
مقدار الناصحة وهو بوعي انس نار وركب المغيره بن شعيبه ان النبي صلى الله
عليه وسلم ابي ابي طالب ثني فراس وتنفسه سعى على ناصحته وخفيفه
ولكتابه بمعهم فالمعنى بياناته وروحه علما الشافعية بالفقه القديمة بذلك
شئون وعيمالات رب الله واسألوا الله للمسين بما في بعض الورايات متواترة
الصحابي ثابت بن سعيد من اصحاب العدد له لكتابا من الصافي والمستخرج
قال وسكن الطحان غسل اليدين لذلة عن الدعاء والواسطة فقدم
المعنى بمن ينوي مقدم لدعوه عليه الدعاء اذ اذكره احمد بن حفص
يعنى بذلك ما روى يحيى بن ابي زيد القيسي وله الحديثين ابن باطث ورقة
البدائة التمهيد وحسن البدرية بتقطفيها وهذا الفصل يتناول الرسمه ونوعه
الكافرات به في تلخيص قال وسميت الدعاء المذكورة ايا ابداء الوهن وتفريح
على الله عليه وسلم لا دوامه ولا ضمته باسم الكمال على الدينه في الفضيله و
الذئب التي امسخته وان سعادتها لكتاب سنته ويسقط في الاستثناء
بعلاجها والتلبيه قال والسوال كذلك على الله عليه وسلم كان اول طه
عليه ومن ذكره يعلم بالاصح انه سمي الله عليه وفتح قفل الالاث
قال والمعنى منه والستثنى انه نداصي الله عليه وفتحه بما على
الوقبة وكذا متدا يتصف بهذا ايضا اخذ للكفرة فلما جرى ذلك
بسنتى كذلك هو المجرى عن وضع صلبي الله عليه وفتح قفل وفتح
الذئب وهو سنه منذ امام الرايس خلق الشافعى بتحدة المفولة
على الله عليه وسلم الاذنان من الرأس ولهم ديانة الحكم دون المخلفة
قال وغلب عليه اليمى لانه ليس من اصحابه فاجتمع اصحاب حشرى بذلك

من الشياطين لقوله تعالى اوجاءك بعد منك من القاتل ونبيل رسول الله صلى
الله عليه وسلم ما المذاق ما يخرج من الشياطين وكله معاونة لشياطين
المعاد في فتنه قال ولهم ولهم اذ املأوا لهم قال الشفاعة بحمد الله لا يرجع
بلطفه كعنة النظير والعنف اذا املأوا لهم قال الشفاعة بحمد الله لا يرجع
من شياطين العذاب لغسله لوضوء ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم قاء
فابو قحافة ودلت غسله بوضوء النبي عليه السلام امرتعش كفيف عذر
عاصي الشر وهو لفوح المعاد ولشاترته صلبي اللذ عليه لفوح الوضوء
من كل مسامي رغوة عليه السلام فقاوا رعصف صلبه فانصرف
وابي قتيبة بن زياد يا صاحب ما ينكملا لفات خرج الجاسة متعش زياد
الظباء وهذا المدار على الاصل معمول والاقتصار على بعضه الا زينة
غير معنون لكنه يتعذر ضرورة تعدد الديوان غير ان لفوح يتحقق بالكتاب
الى وضعي بلطفه كعنة النظير بكل المدى لعدم توخيه الشرقة فظاهر
فيها ذكر زياد به لخارجية خطوه الشياطين لات ذلك الوضع ليس
بوضع الجناسة فتستدل بالظاهري على الدليل ولو لم يظهر وظاهر
في وجه باطن من وجيه فاعتبر ظاهرا فضل الباطن اماما وشهادة
ان يكون حال الشك في ضبط الابنكمال هو التخييم للدليج ما هارف اعني
ومقال زفر وجه الله قبله الى وكثير سوابد وكلما يشنقتوه يتدين
اعتبث بالمخج المعاد ولطلاق قوله صلى الله عليه وسلم القلب حديث
رسالتكم على سبيبي العليم في آية المطرولة وفي القراءتين من المم ونفع
الذين يكونون سائلين وقوله على رب حين حدث احداث جليلة اودعهم كلهم
الهدا اغفار الله له الدخان على مماراه الشافعى رسم الله على القليل ومن
سر زفر وجه الله الى الكثرين في ماقيل ابي الخبار والفقىء بين السلكين
وكواد متفرق اصحابه ويحيى بن الهمذان ليزصرمه الله يعتبا واحاد
المحاج وعند محمد بن عبد الله الحادى السائب وهو المعنی ثقة ما لا يكون
حدث لا يكون ثقلا يحيى بن زفر وجه الله وصيحيه لدنه

قد يكون موقفنا ونديرون مموداً فخلقاً لدینصرتة التأبید **فَالْمُؤْمِنُ**
فَالْمُجْرُودُ وقف العقار لدن جماعة من المقاومه رضي الله عنهم وفوج **وَلَد**
 يجود وقف سایسلق ويقول **فَالْ** رضي الله عنه وهذا على الارض والبلد
 اي خسارة ربى الله عنه وفوج ابي سعيد الله اذا وقف ضيوع سفرها او ابرتها
 وهم مسيرة جاز وذاك ساير الات لجزء لذاته نبيع لدر مني **وَمُخْصِلُه** المضطه
 وندبشت من لكم **بِعَامِ الدِّيْنِ** سفوسد الماجز في الشيش في البيجوه والمناء
 ز او قوف وفتح حمد الله معه ضيوكه الماجز او اداء بعض المنشقول بالذئبه
 عن علوون بجهول ووقف ضيوكه ببعا الوليد **وَلَقَتْهُمْ اللَّهُجُورُ** جسيه الكين
 والتوجه معناه وقف ضيوكه الدلعا وابي سعيد الله معه ضيوكه عاصاف الوجه
 استخد ولفيك اند جوز لما يتناين قبل وجده الاستحسان الداله **إِنَّمَا**
 ضيوكه هناره اصي الدليل وان تاخاله فقد جسيه اد غاو او ايله **وَلَمْ**
 عقو طله ربى الله دعنه احسن ذروه في سبي الله شاوره في الراء و لكن
 الحيل ويطاف في الدالان المرج بجاحدون عليه واكله الاسترجاع **وَلَمْ**
 تهدى روح الله ان يحيى ورقة ضيوكه تعامل من المفروتات بالفايسن والرايمه
 والمشاركة والبيان وبنها ولقد ورمه والصلوة والصالحة وغوره **وَلَمْ**
 به الله لا يحيى لان القبس اتمايرث بالتفق والتلق ورد في المکاع وان يتنين
 بفقهه على وفتح حمد الله يقول القبس تديرك بالتسام كلما لاد مستشار
 وند وجد العامل لاصح الدشيا وعي اصرين بجياني ووقف ضيوكه الماحي بالدا
 وعده اصحابي لان كي وحد يمسك لابي تعلينا وتعلينا وفوج وذكره الاصار
 شاقوا تجند **فَالْ** ساد العامل ضيوكه الجوز وقدم عندنا وفالثانية في كي ايمك
 الا شفاعة بيع بآصله وغوره وجوه ووقف ضيوكه يكفي الدشنفي **وَلَمْ**
 العقار والكاف و الشلاج **وَلَمْ** انت اوقف ضيوكه لدبابة ولادتسه هليات
 ضيوكه كان راهه والذنانه **وَلَمْ** العقار ولد معارضه جيز السمعه ولين
 جيز العامل ضيوكه عاصي القبس وهم ذات العقار بتايد المهاه سلام
وَلَمْ عاليون سعاني **وَلَمْ** اند نويه **وَلَمْ** وغز لدار **وَلَمْ** بجهول

استفع

امساك في المثلث فلابسا واتابوا القسمه فلديها تسيير لزار غاية الدار
 انت اعطفت في غير الگيل والوزون معنی المباده القدان **وَلَمْ** وقف جعن الفا **لَمْ**
 معنی القدان **وَلَمْ** وقف فلبيك بيعاو لميكان **وَلَمْ** وقف ضيوكه من عقال شوكه
 فلبيك يقادم شركوك لدن الولدة **لَمْ** او قوف وبعد الماء مادهه **لَمْ** وقف
 وقف عقار فالصله فالمادي يقادم القابي او بيع ضيوكه الباقي من جل
 تم يقادم الشري **لَمْ** شركوك ذات سندان الولد لذاته ان يكون مقابسا
 ومدققها او لو كان في المسممه **لَمْ** فضل داعم اعني الواقف وبعد الماء مادهه **لَمْ**
 بيع الواقف **لَمْ** اعطي جاز وبيكون بقدر الدار **لَمْ** شرة **لَمْ** **لَمْ** الوجهان
 يقيدي من ارتغاع الواقف بهارة شرط ذات الوجه ابي شركوك لدن
 او اغش سرف الماء **لَمْ** وتدبيع دايم البابان افصوا لدن الماء **لَمْ**
 وشك لكتمه للبد الموصي بخدمت فاليها على الموضي **لَمْ** بهام ان كان الواقف على
 المفراه **لَمْ** ليفقيره وارق اموالهم حزن الغا جيب فيها واتوكان الواقف على
 بچون المحتواخ للغقر اعنفي **لَمْ** ماله اد ما شاف في حال جبوه تو لذخ من الماء
 لاذ ميكن يكي عماله بشرا **لَمْ** انسخع الماء عليه بقدر ما يسيي الوقوف على القمة
 اتع وبيهو وان خرب بجي على ذات الوجه ضيوكه لاد بصفتها اسرت فلتتسهه
 لعيوبه على ذات الواجهه **لَمْ** ذلك ملست بسخنه عليه والديه سخنه **لَمْ**
 فلبيوكه ضيوكه الماحي **لَمْ** اتر الضراء **لَمْ** لو كان الواقف على المفراه **لَمْ** المض
 وفند انة ميكن يجوز ذات القدان **لَمْ** انت القرض الماحي ضرورة ايفا **لَمْ**
 ولاد ضرورة في الزيادة **لَمْ** **لَمْ** وان وقف دارايسكى ولاد فالمعلم هيلن المسكن
 لان تلاح بالضمان فاماسه وصاركتفة العبد الماحي **لَمْ** فان امساك
 او كان اعميرا امواصه الماك وعرقا باجرتها وآذوه رهه صاحب امن لانتكى
 لان **لَمْ** **لَمْ** رهه المهن من مق الواقف ومحه **لَمْ** اسكتي لاد بجهول بجهها
 تقوت التكى **لَمْ** **لَمْ** **لَمْ** **لَمْ** اورول بجهه المتقوت على الماء **لَمْ** اندوف
 ماله لاشبه امساكع صاحب البد في الماء **لَمْ** **لَمْ** **لَمْ** **لَمْ** امساكع صاحب
 بجهول حمد لاد **لَمْ** **لَمْ** **لَمْ** **لَمْ** دوكه الماء **لَمْ** **لَمْ** **لَمْ** اجا **لَمْ** **لَمْ** **لَمْ** **لَمْ** **لَمْ** **لَمْ**

مالك قال رضي الله عنه وما نهيت من بناء أو قصوا الحرم في عمارة
 أو قصوا أن احتاج وان استغنى امسك حتى يحتاج المكان مقصوا في ذلك
 من الماء بسبعين على التايد فجعل مقصود الوقف فأن مستحب لحمة لحمة
 لحمة صر فيها أن اسكنها حتى يعذر عليه ذلك أو ان الحاجة فيقتل المقصو
 في إن تقدر اعادة عينه في وضعيه وصرف شئ إلى الماء صر فالبلد ابي
 البدر ولد بجوران يقسمه بين الشخصين اسحق وابن اسد لبردوس
 العين ولد حنفية يعطيهم فيه اما حفظ الماء في العين حتى لا تضره
 يدري اليوم غالباً فاما اجل الوقف على النفس واجعل في
 اليه جان عندي يحيى بعد ذلك قال رضي الله عنه ذكر قصوى طلاقه
 وجعل الوليد اليه امثال ذلك في جابر عندي يحيى وله حنفية
 حيث دعوه قول حدبة اليه قال الشافعي رحمه الله تعالى في ذلك
 بينما يشاء بالاختيار في اشتراط المقصى والذلة وذيق في سفره
 والذلة في ما اشترط البعض لنفسه في حبته ودورة الماء وفيها
 اذ اشترط الحكيم لنفسه في حبته وبعد سوت للنفخة سوءاً ولو قصوى
 وشرط البعض والكل لا يهم اولده ومتبوه وواحده في اذ انت
 فهو للنفخة والمساكين فقد قبل بحوزه بالاتفاق وقبل بحوزه بالاتفاق
 وعموم الحجيج كان اشتراط الماء في حبته كاشتراط النفس وجفونه
 ان الوقف في عروج الحجرات بالطريق الذي قد تما معاشرة اما اهل العجم
 لنفسه بيطل على المثلث من جهة لا يتحقق فصار كالي المد الماء
 وشرط بعض بقعة المسجد لنفسه ولد أبي شيبة الدماروي ان ليس على
 رسم فان الماء في صدر الماء من صدره الموقوف على الماء في صدر الماء
 فدل على حكمه ولأن الوقف اذله للملائكة لا يتحقق بحسب الماء
 فاذ اشترط البعض والكل لنفسه فجعل ماء اعلى الماء
 لان يجعل مالك لنفسه الماء اعلى الماء فلذلك
 اوجعل ارض مقبرة وشرط ان ينزل ابو شيبة منه او يدعى وان
 لذلك

تتحقق مالك في الماء لذاته ذلك قال مالك عليه متفقاً على
 تتحقق مالك في الماء ولو شرط الموقف ان يبدل برباع
 الولي اذا اتساء لمثلثة في جابر عند لي ابو ضرار الله وعند محمد رحمه الله
 في مثلثة الشطر بطال ولو شرط الماء لنفسه الوقف ثلاثة أيام حارث
 والشرط عند لي ابو ضرار الله وعند محمد رحمه الله الوقف بطال وعذاب
 يعذب له كل يوم امثالها فضل الولي مقدمة فيه عقول اي بسيط وحده في محله
 يذهب وله ظاهر كل ذنبه ذكره على رفعه وقال امير اصحاب الرأي
 لنفسه كما يكتب له وان لم يشرط بعلم تكفي الولي قال مثابة حرم الماء
 الذي يكون هذل لوجه محمد رحمه الله من اصحاب النسب الى الماء شرعاً
 الوقف في ارض الماء بسبعين على التايد **فلا** ان التلبي لما يسكنه
 تتحقق بشرط فيستحب ان لا يكون له الولي وفيعين يستفيد الولي
 ولقد اتى الناس الى صدر الماء فلهم يكتبه بطيئة وباذن الناس بالقلوب فيه
 يكتبه بطيئة وعذابه يكتبه المؤمن فيه وكيف عذر الماء لذاته
 فكتبه بطيئة اليه ثم اتيتني اشترط شرط اوله بذاته لنفسه وكان الوقف عيشه
 الماء في حفظه فلذلك اتيتني بطيئة وعذابه يكتبه بذاته كما ان حرج الولي
 الماء في حفظه وكذا اذا اشترط ان يمسى بسلطان ولد عاصي ان يكتبه بذاته
 وبطريق اخرين لا يضره بحاله لشيء بطال وجعل **فصل** واذ اتيت
 بذاته سمع عن عزير وعذابه يكتبه بطيئة وباذن الناس بالقلوب فيه
 فاذ اتيتني بذاته سمع عن عزير وعذابه يكتبه بطيئة وباذن الناس بالقلوب فيه
 يكتبه بطيئة وعذابه يكتبه المؤمن فيه اذ اذله الماء لذاته
 لذاته يكتبه بطيئة وعذابه يكتبه بطيئة بالصلة فيه اذ اذله الماء
 يكتبه بطيئة وعذابه يكتبه بطيئة مفهوم الماء في حفظه
 بطيئة وعذابه يكتبه بطيئة الماء في حفظه بالجماعة لذاته
 لذاته الماء وفقط ابو ضرار الله يكتبه بطيئة مفهوم الماء

لارجوا ادعا . يستحق رفيسن في الخان وينتقل إلى لوباطا ويشعر من السفارة
ويفهمه هنا فرق في شرط تنازل الملك أو الاصدار في مواجهة المطالب على الوقت
والمعنى في خلاف المحمد لأدعا يعلم حق الانتفاع بملخص الدعوة من
ذلك كلامي وعند الدخول يرى رحمة العزيز بكل القواعد وأهم إصلاحاته
تشتمل على شرط الموقف . لأن عقلاً محمد حرم الماء إذا أستبي الناس
لأنه لا يرسد الماء ولوباطا وفعلاً في المقرر الملك الذي أنت منه
غير قادر على إفساد الماء بغيره و بذلك بما كانه وبكلتا يدوين بعد ذلك
عند الدخول يوضع ولو سماً إلى الماء في التسلية لضرر الماء في الجمع لاده
فإنه في الماء يختفي ومن النابك فعل الماء متواتاً في المسجد فقد قيل
أنه في تسلية الماء للهدم لكونه غير مقيبلين تسلية لا تحتاج إلى ماء
لأنه في الماء يتحى تسلية الماء والمقدمة وهذا ينافي كل المسوح
فهي في مستوى لمعرفة وقد تبرأ هو يمنة المسفارة ولها مفعولها على
ذلك فالله نسب المسوح التي كان مختلف العادة فيها والآراء يذكر
أنه في الماء تعميم الماء في يجعل الماء في غير الماء كمكي الماء وجعلها
في الماء في تسلية الماء والآراء يطلبون أو يجعل غلبة ارض المغارب في سبيل الماء
الآن في الماء في تسلية الماء في جعل الماء في الماء في جعل الماء في الماء
الآن في الماء في تسلية الماء في جعل الماء في الماء في جعل الماء في الماء
الآن في الماء في تسلية الماء في جعل الماء في الماء في جعل الماء في الماء
الآن في الماء في تسلية الماء في جعل الماء في الماء في جعل الماء في الماء

القراءة وغیرها السیویة بیین
بیین الالغیات الحاجة کل
کل المکانیکیات

