

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



بداية المصطلح











ان نيسن بن اسعد بن جوام بن حبيب بن مالك بن غنم بن اعجب بن عظيم بن لفته بن اسد بن  
 يروع بن ابو توك بوجة متوخمه واساتمه ثم كانوا بن وسير بن ضاعة فقال له اجمعي  
 وهو خلفه بن حبل من لاصا ريف قال له الصادق ويقال له قضاع قالوا او التزك بن بزج  
 وحبب كلاهما من قضاعة بعنه عليه السلام سريرة وحله الخالد بن سلمه الغنوي فعمل  
 وهو الذي سأل عن ليل الغدير وهو الذي رحل البراء بن عازب فسمع منه حديث القضاء وشبه  
 هذا غير الذي رحل له جابر بن ابي اسلم والصحيح الذي عليه اجماعنا واجدنا انما اذحت  
 هذا لاجتماعه لا لاختلافه بل لغيره الطبري قال في احكامهم ان ابن الاثير ذكر في رساله الغابه عن ابن  
 ابي نيسن في الصحابه خمسة ثم عددهم ثم قال وادم اعلم من المذكورين في حديث يعني اكرمته لكونه  
 صلوا له في الحج وادعوا له في الايام الاولى وادعوا له في يومه اعلم وقد ذكره ابو العباس في الصحابه  
 من سبهم عبدالله بن ابي بصير منته انتخا **قوله** ان يسيبان بن خالد بن سلمه هذا في سفيان  
 هذا في قوله غير انه بن ابي بصير **قوله** بعز بنه وهو يجمع العين المهملة وفتح الواو  
 نون من قوله ثم تا الثابتين من قوله في قوله في قوله وقال بعض مشايخ مشايخ قريه  
 وادعوا له في يومه اعلم وهو ليس بالادم وجماعه جاهل سالكه لم يشناه **قوله**  
 وروى عنه منه وهو ليس بالواي في قوله ان قول خفي ان زحوله ان يقول في قوله فمقدم  
 عن الكامل للمبرد في سريره كعب بن الاشرف فانظر **قوله** في جنه اعترى ان خراعه اى  
 انفسه يقال عزونه الى ابيه وعز بنه لغة اليه فاعترى وهو واعترى اى انتم والنسب  
 والادم العراء والادب على اعترى معناه انتم **قوله** دور هذا فقلت رجلا من بني خراعه **قوله**  
 الا حيا يمشى فقدم الكلام عليهم ولم يسموا احيائين في ايض **قوله** ومن فوك اليه ففوك الضوك  
 الماضي بالفتح والمستعمل بالكسر وهو اذا اوك اليه وهو بالاضاد المعه عن المشايخ  
**قوله** فترابني هو واصلها انتهى رايت نفسي **قوله** اجل هو بن قتيبة الخنزعي واهجم واستمال الامام ابي  
 اعلم وروى عنه الكلام قبل ذلك **قوله** الحجاب اى كبا ليس كما الجمه والموجه مجرد وهو  
 بيت من بيت الاعراب المستعمل في غيرهما من نماذج ومسائله قال ابو عبيد اخبرنا  
 وغيره وسوف ولا يكون من شعر **قوله** هذا الناس فهو لهن من قوله في اخره وهذا ظاهر **قوله**  
 اغتورته اى اذتبه في غيابه والخز الغنم **قوله** الغنم **قوله** فوضع راسه من دم فقدم في شعر  
 كمن لم يركب اليه وكسرت واليه اسم عليه **قوله** كخصر يهده الى كمن المخصر كالمسوط  
 وكلما اختصر الانسان يهده فامسك من غصن وكوهوا **قوله** اى يد جوه وهو صواب  
 وكسر الراء بن ربيع **قوله** قال ابن هشام وقال عبد الله بن ابي نيسن في ذلك فاشهد خمسة ابيات

وقد شهدها ابن هشام بعد ابيات فاستقر المولف ابيته الثالث وانما سولم اعلم **قوله**  
 تركته بن ثور هو باثنا المثلثة في اوله كان ثور الذي كثر عليه وان ثور هو بن ثور بن  
 وما ادرك هذه النسب لما ذوا اسم اعلم **قوله** كا كوا هو يرضى ابا الميمون وكثيرا الوادع  
 اخر را وولد الناقه ولا يبر الحوار اخي يغفل فاذا اتصل غيرا من قصه فيصير ثلاثا  
 اجره والكبير بن حيران وثور ايضا **قوله** فغرى هو بنوخ اوله وبالفاء وكسر الراء اى  
 يقطع **قوله** والظن خلق الظن النساء وتقدم الكلام عليهم هو لا واصل الهواج التي  
 يكن فيما النساء اسمي النساء ظننا وقد تولى الايمان طيبنه الامهارة اذا كانت راليم  
 وكثرت في السجدة في كل امرأة وحتى يسمي الرجل الذي يركب على امرأة طيبنه ولا يقال ذلك الا  
 للرجال الذي عليهم هو وقرى سميت لامرأة طيبنه لا لغيرها طيبن بها ورجل **قوله** مفده هو  
 يقع المول المشددة منسوب الى صلابته وقدرته وقد تقدم **قوله** لعمر الله قال  
 المؤلف يجمع من فوطه على الج التمر اى يلوونها وبعضها **قوله** عن فخذ قال المؤلف  
 والفخذ والفتحة اى قال الصفا في الزبل والصلح لكانت الحكم رجل احد  
 وقد زده اى حيان واحل هذا هو الصواب وسقطت التام اجرة الكهنس في السبعين وفي  
 التاموس والفتحة اى في الليم الفاعل على التام وانما اسم وقال ابو ذر بن جواسيم  
 هذا الليم اى بعث **الرجوع** **قوله** بعث الرجوع المعنى هو اسم  
 للرجوع في الليم اى المرسل والموجه من ايات فسميه المعقول بالمصدر **قوله** الرجوع هو  
 الراء وكسر الجيم منته تحت ساكنة ثم عين مهمله وهو ما فعل وسبب ان يسمي الرجوع  
 ابعد **قوله** رويما من طريق البخاري فذكر كرقم بعث الرجوع وهذا اى كرهته في ذلك  
 وكان ينبغي للمولف ان يقول رويما من طريق البخاري وعين او يقول واهي واد والسيار  
 هم يقول واللفظ البخاري رويما فلان ويتولى بعد سياقه واخره مع ابوداود والسيار  
 واد اعلم وما ساقه هو في البخاري فداخره اخ ايضا في الجهاد والنوحيين في الجاه  
 عن شعب بن الرضوى واخره في البخاري ايضا عن ابراهيم بن موسى عن هشام بن عمار عن  
 الرضوى **قوله** حربيا موسى بن اسمعيل هو ابو النور الذي حافظ المشهور **قوله** شا الرهم  
 هذا هو ابن سعيد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الرهمي اى اى الذي تقدم احدوا  
 معين وغيرهما وهو مشهور **قوله** انا اسما شمس فمروا ان محمد بن مسلم بن عبد الله بن  
 ابن سبابة للرهمي اى اى حيا وخفاظ الاسلام **قوله** عن بن سعيد رابع التقى عمرو  
 برباه واد وفتح العين واسيد فتح الحزق وكسر السين وجار باجم والمتناه تحت

٢  
 ٢  
 ٢  
 ٢  
 ٢



الصفحة مات في سنة اربع وسبع مائة في رجب **قوله** العبد لله في يومه الفاتح  
 نسبه الى عليل **قوله** ابن دقنق هو في فتح دار الامة واسكان لغاتة موضع متوجه في  
**قوله** كانه هو من متوجه من التناوب **قوله** يحيى هو بفتح الحاء الميم لم يشاه كت  
 مصمم مشدده وبعونا واما متناه تحت متوجه ثم لها **قوله** ابن بشر هو بكسر الباء  
 وبالسهم **قوله** اكنشاه هو باكا وشد من السهم **قوله** ابن دقنق **قوله** ابن دقنق  
 اعلاه **قوله** ابن حبيب تقدمه ضبطه اعلاه **قوله** ابن كان تقدمه ضبطه اعلاه **قوله**  
 ابن روج هو بفتح الراء وفتح الراء من كل جسم كراهه مثله الغم ايضا والله اعلم **قوله** بن حمر  
 تقدم ابن بنح للعين واسكان العين بينهما وهو اكا فظا الحروف **قوله** الحوزة ابنه تقدم  
 القابض كيم وضع الواو ثم اى ساكنة ثم ذال تامة وبعو الالف نون مسنونة ثم ثانيا التسيم  
 ثم **قوله** ابن ريف تقدم مرات انه بكسر الراء متناه تحت ساكنة ثم ذال تامة  
 ثم قالها يث **قوله** المويده تقدمه قريبا مثله وان اسم مفعول **قوله** ابن الاخ هو بكسر  
 الهمزة واسكان الخاء العجمي جمع الخ وهذا هو **قوله** بنته مع تقدمه ضبطه قريبا جدا  
 وانما اكا فظ المشهور وتقدم بعض ترجمته **قوله** عز ابن بشر الذي تقدم مرارا بكسر الهمزة وبالشد  
 المعجم اكا فظ المشهور وتقدم بعض ترجمته **قوله** وما كان فيم عز ابن بشر الذي تقدم مرارا  
 قوله بدمشق على الشيخ الامام ابن الجاسر احمد بن ابراهيم الفاروق تقدم بعض الكلام على هذا  
 الشيخ وان شيخ الفراء والاعلى يث قريبا وان مع عليه ثانيا ابو حضر عمر اسم له وقد  
 اجازنا ابن اميئة **قوله** الفاروق تقدمه ضبطه في سنة المولف الاخا كوسى بن عبيد  
 واما **قوله** السيد هو بفتح الدال متناه تحت **قوله** ابن طيف هو بفتح التاء وكسر  
 الهمزة المعجمة المشددة والباء في معروف **قوله** ابن ريشق هو بفتح الراء وكسر الهمزة المعجمة  
 والباء في معروف **قوله** عز ابن بكر ايضا في تقدم ترجمته هذا اكا فظ وان الامام ابو  
 ابو بكر بن عبد الله بن ابي رافع ابو بكر الذي تقدمه بعض ترجمته صاحب المعجم  
**قوله** ابن غلار تقدم مرارا في فتح العين المعجم والباء في معروف **قوله** البنوا تقدم  
 ابن زياد **قوله** ابن العبد هو بفتح العين واللام **قوله** ابن الهيثم تقدم مرارا في الموقر  
 وانما ايجاز كرت **قوله** ابن طبرزد تقدمه ضبطه واللغات شبه الطبرزد وبعض ترجم  
 هذا المسند وهو شيخ شيخ شيخنا **قوله** ابن اخضر بعد مرارا في بعض اكا فظ الصاد  
 المهملة وتقدم مرارا في الاسماء كما اول ذكرنا في فتح الا ان يكون الالف والواو مسند  
 واستثنيتم من الاول حصر ابن المنذر باسناد فانما بالصاد المعجم **قوله** ابن حميد

موت ساكنة ثم بفتح اوله وكسرا الصاد الاصل والمعد وقال ابو عمرو الضم والاول مع  
 وكسرا همزة ورايت في جاسم عن ابن جسيم ان الضم بفتح الضاد اوله وكسرا فقال اصل  
 لهي والاول المعجمة المعجمة ان الضم والفتح وكسرا اوله والاول المعجمة والاول المعجمة  
 في مد وفي العاوس والضم كفتح للفتحة والاول وكسرا لا واوله وكسرا لا واوله وكسرا لا  
 والاصل والمعدان نحو ان يقرأ الشعر بفتح الصاد وسرها وباد به الاصل والاول وكلاهما بار  
 وكوزان في غيرهما بفتح الكاف وكسرا كاهم **قوله** ابن الهيثم تقدمه ضبطه بفتح الهمزة  
 فاطمة بنت الاخضر بفتح الهمزة لم صار له ساكنة ثم جيم متوجه والا حجة وهو في مد في  
 كان تحت الا حجة المذكور جيم بفتح الهمزة لم اسيد واوله ودر في فعل الشعرها  
 في جاسم وغيرها كذكر ذلك في السهم **قوله** ابن الهيثم تقدمه ضبطه بفتح الهمزة  
 اكهم والموجي اى كاجل **قوله** هركنت هو بفتح الهمزة على كسرها **قوله** عمنه بفتح الهمزة  
 وكذا وكنت **قوله** ما لوراح الراج جمع راحه وهو كذا **قوله** على بن الغنم مع الفاووس الا في  
 الغنم **قوله** الالاسم هو جمع السمس ويشد راءه في الالف وكوزن التسيم بفتح الهمزة  
 الشيا شمس شمس وشيمى وشيمى بفتح الهمزة في التسيم بفتح الهمزة **قوله** هو بفتح الهمزة  
 قال كوا فرك من الطبيب عال في اول من سماها ذلك سلسل من عدل ذلك قول من تغلى في الغاية  
 الهمزة وانما لم يوضع من الطبيب ترك من سسك وعين وعود وغيره فان في هذا الشعر لغاية  
 اوله ودر عارض ما نقله ابو بكر صديقه في سماها انما ساكنة والاول من سماها درك  
 سليمان ولكن بكر على هذا في حديث ذكره ابن الاثير عن عياش بن رستم فانما ان كسرها في  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ايمى ثم كسر ما كان كسره الهمزة عن عياش بن رستم في هذا  
 وعلى راسه كسرها مثل لوف من الغاية اخرجها الفصحى في حديثه عن كسرها في ترجمه الفصحى  
 فضلا له صما عن عائشة بن رستم فيهما في السند وانما جعل الغاية في كسرها رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وهو كسرها واما در كسرها كسرها في نسخة مستحسن عليه واوله **قوله** ضامه بفتح الهمزة في  
 والنصت اما الوم اعلى انه فاعل ايضا والنصت على كسرها في نسخة مستحسن عليه واوله  
 كراهه بفتح الهمزة كراهه بفتح الهمزة كراهه بفتح الهمزة كراهه بفتح الهمزة  
 ليحور المسكين كراهه بفتح الهمزة كراهه بفتح الهمزة كراهه بفتح الهمزة كراهه بفتح الهمزة  
**قوله** وقاله وسوس كراهه بفتح الهمزة كراهه بفتح الهمزة كراهه بفتح الهمزة كراهه بفتح الهمزة  
 اسمه كنيه ودر عدم مفعول وتوسا فعل الشعر السلسل في رضى قول **قوله** ماعز الهالك  
 من لها **قوله** كرت هو جمع الكاف والواو كراهه بفتح الهمزة كراهه بفتح الهمزة

هو في كسر  
الهمزة

المرح

الاسمين











