

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا عَلِيِّيْ عَظِيمِيْ مُهَمَّةِيْ مُكَفِّفِيْ مُكَفِّفِيْ  
وَلَدِيْ مُكَفِّفِيْ مُكَفِّفِيْ مُكَفِّفِيْ مُكَفِّفِيْ  
رَبِّيْ مُكَفِّفِيْ مُكَفِّفِيْ مُكَفِّفِيْ مُكَفِّفِيْ  
بِالثَّانِيَةِ بِالثَّانِيَةِ بِالثَّانِيَةِ بِالثَّانِيَةِ  
مُكَافِفِيْ مُكَافِفِيْ مُكَافِفِيْ مُكَافِفِيْ مُكَافِفِيْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا عَلِيِّيْ عَظِيمِيْ مُهَمَّةِيْ مُكَفِّفِيْ مُكَفِّفِيْ  
وَلَدِيْ مُكَفِّفِيْ مُكَفِّفِيْ مُكَفِّفِيْ مُكَفِّفِيْ  
رَبِّيْ مُكَفِّفِيْ مُكَفِّفِيْ مُكَفِّفِيْ مُكَفِّفِيْ  
بِالثَّانِيَةِ بِالثَّانِيَةِ بِالثَّانِيَةِ بِالثَّانِيَةِ  
مُكَافِفِيْ مُكَافِفِيْ مُكَافِفِيْ مُكَافِفِيْ مُكَافِفِيْ

الأنوار من داوم على هذه الدعاء، انقادت العالم إلى فلكه وفند  
اسم الله الأعظم وتحسّن الشرع ووى المهواءات السجاحيات بأصلها  
يا على يا عظيم قيل لها يا علام العلامين لحضر ما الصحا في رضى الله عنه  
كان يدعو بهذا الدعاء في المطرارة وله حرف خاص صدر عقاله قلنا  
لوراثة الشحمة علامة الاسم الأعظم واغاثة الناس في الابدا  
لأنه عادة السوا عند الدعاء، ونادى ربنا ربنا البعيد عن الله  
اقرب اليه من قبل الوربين اما القطب ثان المعوكشة، وما  
للاعتنا بحصول الدليل على الله العظيم وبغض النظر عن زياده  
يا الله على اوله وهو علم للذات من حيث هي عندهم وروقيل  
اسم الذات والصفات مع الذانجا جام الرؤوف وهو في انته  
فقط اسم الله الأعظم قال له ابو صنيف وهو في اكتشاف  
التصوف والعارفون كانوا غایة الحنف والادلة يقرّ كلهم  
بمعنى الزيادة **انتي رب** ابا مني وعاكمي ومتوكلا على ربكم  
ترستك قصنا حاجي روحى لى الاردو اواب عبا على ربكم  
عنها، اها قال الرب باسم الله الأعظم ولذلك كل ائم قبلة بعل  
معناه الارب ذكر مقلوبة البر وهو من اصحابه تعالى اياكنا  
في تفسيره تيسير وذكره المقام مقام ضبابه الاس وذر  
اسم الرب في الاسناد اليه تكون التبرير في اعظم النعم على العباد  
واما من انفسه لزيادة الاستعطاف **علي حسبي** لـ

لما فتحت جميع امورى فلما اتيتني بالمعجزة شئ من اعجوبة  
الىك لا علام وكانت ابا اخوه اليك بالدعا والتذاكرة والاحترام  
اظهر المعرفة باليك واقررا الورود اينك واعظهم لربوبتك  
وتدلل المعرفة وبكلمات وانتقاما الى ما عذبته وجعل اساليب  
لغضبك على غيرهم ومنه اشاره الى ما قاله ابراهيم عليه الصلاه  
والسلام حيث درجه في النار وطالعه جبريل عليه السلام مقام الله  
هل لك حاجه فقل اما اليك فلا فرق الا ان شمل ربك سبعين  
سواء علىكم بحال فجعلها الله تعالى بحرتك كقوله لك خضر روضة  
ولم تحيط الا وتأتاكه كلها فما عاصيتك اهذا مقام عالي اهتمام  
بعض الارواح الان فيه كل السليم والرضا بما لفظها اثنين  
اما افتخار والدعاع عن الا صغير اراداته الداعي لا يزبح عن اياتك  
ما هو عبادة لغيرك الافتقار ولها وصفة الله تعالى بانواع  
النحوت عزت تحقيقها ان لا يصح شئ بالمعنى والث الا وهو  
فقل **تفعم البزف** ورب كل شئ **بغسل حس** وهو الكافي في حسي  
وصب كل شئ في زيادة المدع وليشك علىك الله تعالى الا ولد الاولاد  
والثاني للشافعى **تصحون شفاعة** شفاعة من عبادك اما بعنوان  
اباكم عن شرار العدا او بعنوان ابا علمهم فلا يجدون ظفرة في حقهم  
بغضلك فضرة تعليق تارة بالاسباب وتارة بغيرها تارة  
على اولى وفديه اشاره الى ابا شيخ قدر سرمه ولتفعنا المعلوم

كذلك أساخروا وادعية اهلافي كاتب يقول وإن العبد الفقير جامع  
لأن حزب المحظوظ يحولونك إلى داهليان جملة الذين أرادت  
نضرتهم في حميهم أو هم لا يسمى عندي إلا هذا الحزب وأرجو  
من طفلك الموعود أن تنصرني بقراءة حصول المقصود يوم  
هذا ما سمعت عن الشيخ العلام العاملي عبد الكافي المالكي المعزى  
الفارس يقوله لابنه الحسيني الشاذري قد تلقى عدو من قراهزيا  
من أحزابي فقد دخلت به متخفلاً لذمة دولة العدين والأمامين فعل  
الآباء من الردود في الذمة دولة عدو بالحق والنصرة  
فكان ذلك مكتوب محفوظاً ومن صوراته حيموروي من عندي  
تعالي بفضل الله وكربله كلها ترقته كذلك يكتب القارئ محفوظاً  
ومن صوراته حيموروي بوفيقه ولطفه كما ذكره وأخوه  
في المشاور ثلاثة حزم البر وهو عظمها واحظ بالجزء العظيم  
وبحلة الفعلية حيث ثبات الخطاب أو استثناء من المخصوص  
بالطبع **لأن العزيز** أفال الغائب الذي لا يعنك شيء من النصرة  
إياتي أو المقادير الذي يعنيه عن غير إرادتي وأفاد على فرض الاستئناف  
منهم **الريحان** أيا ذر الرغبة على أهل الطاعة ونفعي النبي لكم  
ذلك الرغبة أعادت ذر حكمه على كل شيء فلما تكلوا بضررتكم ينكح  
ومستعين على كلكم ولذا قيل من الله عطاكم أو حملكم الضرر  
عطتم على إنت بما وحدكم فاعل نصر على إلان هذا المقام لا

شرح الأربعين بعد نقله لكم لم يصب هذا اذلة دليل وضد  
 ولدي قاسيس يساعد في حكم اى فحص كاتب بجهة نسخة محدث  
 الله عليه سلم **والسكنات** بجهة ابي سعيد الصداق رضي الله عنه **والكلمات**  
 بجهة غير صحيحة عنه وكلام الاحوال الظاهرة **والاردات** بجهة عثمان  
 رضي الله عنه **والخطرات** بجهة علي رضي الله عنه وهو من احوال العقل  
 ولا يخفى عليك ان كل واحد منها لا يخلو عن موضعه الشيع او عن  
 مخالفة فسول الله العصمة بالنظر العائلي والبلزم من ذلك  
 ان يكون القاريء معصوما خجلا بحاله صحيحا لطبق حال  
 ان يطلب ذلك ولو سلم بذلك فلا ينكح بنزيم منه حصولكم على الله لاد اسراعكم  
 مائل له بل يعطيهم ما يوقنون قدره وقادره **من الشكوك** ناد  
 بعض الشك يغضي الحالات **والظاهر** فان بعض الظاهر **انما**  
 فان الوهم الشهري وبالجملة ان كل واحد منها يعود كونه غير مقبول  
 في باك العقائد اصلا فسلط الشيطان على بني قبليه شيئا  
 اكتوا ضلاله فيه اسوه وادفر فلاته سوا العصمة منها سوا  
 من شرم ولهاذا قال عليه السلام تطهير القلب لهم من تطهير  
 الظاهر اعلم ان طرق النسبة اى كما نامت او نيت عنده فشك  
 والفال صحيح ضل ولام جموج وهم هنـا **السارة للقلب** المبالغة  
 لقولنا اهذا صفة لجمع الشائنة خارج من الحدود امام علام  
 هذه **الثلاثة** الاعلى المقصد وليقيعكم لك قبل مستورا

يكتفى عند المقام متى تعلم صفة الافتراض لاد فللذات  
 فاصدار ذر الناس وهو ان يضع المقام نظمه او نشر اثرا  
 من القراء او كريست وهو ضرب اصره ما لم يتحقق فيه المقتبس  
 من معناه الاصل والثانى ما يتحقق فيه المقتبس من معناه  
 الاصلى ولا يناس بتغير سيرة المفترض لوزنه او غلوته  
 كذلك التحصص باستثنى احكام المقتبس من المقام الاول  
 او من الثالث اصحابي بذلك في محله وما لم اصر حدده فهو اخذ  
 من ما فما حفظ له اذا اعرفت هذا فانعلم ان قوله وانت العزيز  
 الرؤوف وانت العزيز احكم كثرة القراء فلا ادعاية هنا الى ان  
 يتقال انه مقتبس من سورة الصافات **سورة** **سورة** **سورة**  
 سلك لاس غيره فيه هذه وبيانها اذا اصل المقام مثل  
 سلك وخطواته مفعوله ثابت المقدم على الاول اعني قوله  
**العصمة** اى حفظك يا ابا الحسن علي عليهما السلام الصاحب سالفه  
 عن الشعريات وناقل **سورة** **سورة** **سورة** **الظاهر** من السورة  
 ان يقول استله امار علي ابراهيم الادب واما الاشارة الى ان  
 المسألة وان كانت عنده لفظا امر حقيقة لكنه عندنا امر ظاهر لا ينتفي  
 ان بالاعنة منجز المرضي في ما عندك مجتمعا ويعظم  
 الدعاء بالعصمة صح اعتبر من على الاستاذ ابا الحسين الرازي  
 تقوله هذه **الثلاثة** العصمة فكان ابن حجر المھنفي جوابا عن  
 المحتشم بالله عز وجل **العصمة** **العصمة** **العصمة**

**العصمة**  
**العصمة**  
**العصمة**

فأدى هذا الكرب يكون خقير العدم رعائمه شرط قرارة أعلم بالدارين  
هذا النوع خطأ وافتئسات النجاح العالم العامل عبدكم المخفايا  
الماكلي ببعض يقول إن فاكير يكون خقير الأصل له ملطفاً وفراً أنه  
ولأن قيلها في هذا الكرب إلى الكثيرون من الناس من قبل الرسول صلى الله  
عليه وسلم وقلن من جعل ورداني الصلاح والمساكن مسروراً ولأن  
أكابر العلماء وأعيان الفضلاة كانوا لهم الكرب لفضائله فعن عريضة  
لأنه الأعظم لنفسه ولذلك الامر لا يطلب أن يكون مفتوحاً  
امسه فكانوا قالوا هكذا ذكروا تصورهم أن يكون قاريء فقرار شاه  
آن يحكي الرابع فاعلم ثم أربى بالقرآن القرآن يعود بأسمه من شأن  
صاحبته فربما وملكت الدنيا وإن أربى القراءة باسم معنى الذي  
 فهو نعم وعلام معاذدة كفالة فما كان حالك أنا الدين وأعانت الأطيا على ما  
ذكر على القراءة نفسه في شرح كحسن حصين وذاك وروى شرطه  
فغيره مثله ولو سلم فلم يشرطوا شيئاً في قراره للورد مع بعض الترتيب  
في كل الدعاء الصدقة والفضلا وزيادة الاتباق السراي من سبب  
تأليمي الشرح أعلم أن حزب اليماني المشهور لما يحيى الشاذلي  
المتصوف وكان من أحسن أخرين الشاعر أبا هارون وهو من المتفاني  
الكار واصفهار ولا شئ إلا يكون بعون الواله لازم دلالة  
على الكراهة وإن شفاعة العاد القلوب وإن مفتاح لفقه المطلوب وإن  
كل المسألة فهو فيه مجزء وإن كلامه أعنيت إليه فهو مكتوف غير ما ذكر

في كل مجلس الأربعين والسنتان وخمساً وسبعين وهو الأول الذي  
التكلموا في الأربعين أولى المصال في مقام المفزع والابتها واللذين يقصون  
عن شفاعة لورود هذه العداد في الأحاديث وهذا الخاتم كما  
قالوا في الخاتم في سائر المدعوات ولو بالغ في الخاتم وقراراته  
في مجلس ومجالسه في أي وقت كما موتنا خصاصاً من غير تقييد  
شئ من العداد إلى ما يحصل مزاده من رب العباد لكونه أنس  
وقد ينزل لوقاته لم ينم أحد واريبي مرأة فقضى الله حاجته  
وان قراءة للورد يكفي إن يقرأه قبل طلوع الشمسي فيقبل غروبها  
مرة من حيث قيلها من قبله ورد في هذه المقدمة يكتب مسورة  
في الدارين ولا يقرأه على عدوه أو على ظالمه إلا أن لا يكتبه في  
كل من يحيى قراره حتى يكون أهيناً من مكرم أو ظله السر الثالث  
فإن قراءة هذا وإن شئت هلا يكون ضيف زيارة أم لا على أن إرادة  
الشعر الدنبوى بالعمل الأذري ومن الحال التي تسلى على العمالقة  
ليس بزيارة حرام ولا بزيارة محظوظ بليل زيارة حارس لورود صلاة  
الاستسقاء وصلوة الراحمة وصلوة الاستخاراة وقراءة الواقع  
لذوع الفاقر وقد قالوا أيضاً من قرأت شيئاً من الآيات والأذكار  
والآدعيه لحفظ نفسه أو لواحد من أصدقائه كله من الآيات  
الدينوية أو قرأ العذر فهو جائز ولا يدخل في زيارة ما كان  
قصد من القراءة الآخر السر الرابع فيدفع قوماً يأكلون

**كتفمية**

لليضع اليه بالقبول والذعاء حتى لا يكون في قرارة العبر ويعوضها  
فاسلوب قاتمة كالمجر العظيم يريح ولغوفه في من احسن الطرق التي  
اسك امرء قال ان ينفعنا بالصلوة وفرجه وسلامه من رب قبل ما يملا صحن  
من تقدسه ويزعجه السادس فيدفع الطمع في قرارة هذل لثقله  
واللازم عليه ما اعلم ما قاله على القارىء اخرب الاعظم ونفع  
المصالح ونفع الحصى كصين من ان الاولى ان يقر الاعوات  
الماشية وان يختار علم ما بعض اخرب الشاشي المقصورة خلما معمودا  
او الخباب تكون عندها وجوه يكتفى عنها بعض اصحاب الاولى ادبه  
ان بعض اخرب الشاشي الكنام ليس بوعنهم بل بالاحلام او ما له  
اليم الدجى على الصلاة في الاسلام في المقام كحال شيشتم سيف الدين الشافعى  
الثانى ان اخرب اتهم ملوة بالاداء والديات غيرها هي اتهامات  
على هذه اتهامات المتأذيات الثالث لا يشك ان طبع بعض الناس على الها  
من المؤذيات الرابع لا يسلئ لهم من هو اعرى فطرطط الاصحاب وغا  
من نوع اعد الاعوات والاخذاب الذي اصرح بها العوام من النساء  
والفتاوى وقوتها على عوره الایام الاصغر لادعيته والاخذاب الاهار  
تحذيرها مطلوبه للطلاب فمن اخذ شاشة من اعليه لا يلام بالمنطقة  
ولنضيء عن فضل المكانت السلام وبالجملة ان مطلوب المكانت التوصل  
لدور الارباب خلما منهن يتوصى اليه بمعهم كل الواسطات حصادا  
خلصا نسبا الى العلى الاقمم فهو في مقدم سبع اسراف العظام وهذا ما عليه

ساده بالاشارة والمؤون لكن المدار فيه عليه بالصدق والاصلاق فمحاج  
من الكثرة في عرض قدره فهو موسى وروى عن عفلة بن حبيب وغيره ذكر  
فالواره مجيبة عن المتاب ومساروه غير مضمون بلا ارتياح خطوطه كما  
لا يفهم عن مثل هذه الكتب المترى ع طوبيله يدخل بالقراءة في هذا  
الكتاب للصغير فان شكلت فيه فاتحة فنسقها بالقصيدة واربعين  
هل ترى من فطوره في ذلك يكتفى عن كل ما قرأت في المليل والنادر من اثار  
احراب الملاك في الكبار تكون نائم يمكن شرح عربى يبيع الملام ويكشف  
جباب كل طلم بما يناس القاسم وقد كان كل المدار وحي على قراره  
هذا وسائله الامامية التصحيف مبانيه فضلا عن ادلة يعزفها  
معانيد بليقونه على وادمه ويلاز منه على اهله وامواج معه  
من كتاب الادباء تحذير الغلط في صولة الصواب ولعل عدم ورثة  
الكتاب الاسلام مبنج على هذا المراجحة التام خط سال العبد المفتر الاطفال  
رب العلي القدير يصطحب ابا ابراهيم الذي المأذن يكتفى عامله  
الدعى على ياطفه الجلوس لكنه ان يجع بعض الظاهر المستطاب حتى يكتفى  
شحاله بلا ايجان ولا اطناب فشرعت فيه بغير الله المعني وفتن  
بعد مضي ثلاث سنين فز جوبه كره الواسط وفضله العالم اجماع  
ان من قرأه بعد النظر له هذا الشرح لا درس ابدا قبله بمخجل صدره  
ينشرح ولا زال شوهد متزايدا في قراراته ملتفة سف على امام الاليه عن  
نقاوة لابنه لغير ما فيه من هذه اليسار مطلعه يريد بعد كونه بالخط

قوله الرازي  
بالنذر  
لمؤلفه  
٣

من عماري المؤمن على  
العنوان  
الكتاب

شرح حزب الحر لابن الحاج عليه الرحمة  
والصون أمين



بعض المدارس من أهل الله بعد ذكر اختلافاته كثيرة في الآراء الأعظم  
ثم أعلم أن بعض المدارس على حلة جمجمة الحزب معه الآراء  
والآحاديات مفينة في مثل الباب ولأنه مقصوده هو من الجمع الالتفات  
إذ لا ينفع كره بـ الآراء وقولهم طلعوا فالراهن على  
خصوص عجيبة وربما كبيرة كثيرة بحيث لم يطلع عليهم بأغيرهم فإذا  
يلزم علينا أن نفر منها هذه المائدة لحمل الشبح وابساها فما يحل في  
فقد ورث السهو والمسك وله شكل الرقص للإنسان على  
قدر تشبيط النساء ونحو ذلك في الآراء التي علمت  
واليه أبيب وصلي الله عليه سيدنا ونبينا وشيفعه عليه وعلى  
الرواucher فارغاصه ولاده اجهزى وعليه سيازه ليسا، وليه  
وأحمد رب العالمين اللهم اغفر لذنبه لك باسمه هذا الربيع أمين

تعنى كتابة هذا النوح الشفيف على يد العبد الصالحة السيد محمد بن صالح  
قاسم ابن صالح محمد الباقع عذر الله لهم جميعين ولهم السلام أمين  
وذكرت زياراً لصالحة المدارس التي سمع عن من ذكرت أشرطة من  
ستة درجات وستين دوامات والنصف السادس درجات وستين درجات العالمين

