

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد بن عبد الله
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين
على ذكر النذور وعقل عذبة كذا في الفلوس **والمسألة** فينا اعلموا لطيف من
احاد بنه صحيح الامام البخاري ضبط الفاظ ويراد عن غيره كذا في ابي الله
هنا من الكلام عليه وكان كما ملوك على كذا للمعنى رحمه الله تعالى في قوله
لصبط الفاظ الاحاد يشاء كونه ولا يكفان معاني الفاظ العرب المعبر بها
ذكريته وله قصصه بيان ما تضمنته الاحاديث من الاحكام الشرعية
وظلال السادة الصوفية بحسب ما تفرغ منها في تحصيل كلام غيره مشتملا
بقول **قسي** في المظنون في راجع الجارية وبما صورته **ك** في الكرماني في راجع
البحار راجع **ويط** للمفرد في راجع الحديث **ويون** للمفرد في راجع الحديث
الشر لا يفي حرة للمفرد رحمه الله تعالى وانه اسأل ان يستغفر من قرأه او كتبه
او سمع في شيء منه ان ذكر ما يشاء من وبالاجابة حديد في المولف رحمه الله
بسم الله الرحمن الرحيم لا يخفى ان الكلام على البسمة قرأه بالالف
والشيم فلا يظلم به ولكن لا يسر له ان يذبح بيده في اعلم بها **ديان** معنا هنا
وكانت انما اير من كل سورة ام لا وفضلها على وجه الاختصار فنقول لا يخفى ان
بسم صياح له واجز وورد في راجعها في الصبيح خلافا لمن زعم
انها لا يذبح وانما كانا صلياً لا يذبحه من متعلق من كونه او احد وفاها هنا
وكونه فعلا موصلاً ومن مادة التاليف وايضا الاول فلا بد الصبيح في العمل
لذوقه انما انشا في فلا فانه احصر ان لا يذبح الا باسم الله وهنود على
التي كفي فانه كما في كتابه ونه باسم الله عن وجب واسم لهم ويعتقدون انما
تقرح الله انما كذا احرازه كذا عنهم بل كذا في قوله كذا في قوله
له الله في قرينه فهو مقر ايراد لاصرف قلبه ولا تعين واما الشا في قوله
يعيد بليس التاليف كذا باسم الله تعالى في ما اذا قرأ العامل من مادة الادب

فانه لا يعيد ذلك وانما يعيد بليس لا سيما فقط بسم الله ولانه التالي
للمسحمة ولا يذبح على احراز ما يناسبه في عين دلالة الدير بالشي على انما
عامل من مادة الانذار قاله المصنف او يذبحه وكنه كذا في قوله على
تجمل المسحمة بمبدلة وذلك او يطبق ان يذبحه بل لعدم ما يطبقه ويدل
عليه انه لم يرد منه وفي قوله من حذوا في لفظ من سب ما جعل المسحمة كذا
وقوله لعدم ما يطبقه في حذوا به دلالة ما جعل المسحمة بمبدلة على
احراز مادة التاليف او يحذف دلالة الدير على احراز مادة عامل من مادة
الا بغيره كما اشارنا اليه **والله** علم بالكتابة التاليفية على المناق المعينة المصنف
تبعاً للمحال وبقوله ان علم على المناق التاليفية للوجود اراد ان يعلم على المناق
المعينة وان هذا يتغير للموضوع له لا عن الموضوع له لا تكلي والموضوع له
انما هو المناق المعينه **والرجم** صفتان مشتملان ما حذوا فان من
رجم والرجم بلغ من الرجم لان زيادة البناء تدل على زيادة المعنى في حديث
اخبرنا عن فلان يدان حذوا بلغ في حذوا لاصلاحه كونه ما والمفرد
الرجم على الرجم ما باعشار الكمية واما باعتبار الكيفية صلى الاول قيل
يا رجم الدنيا لانها لم تكن في الحاضر ورجم الحزن لان الحزن المومن وعلى
التالي قيل يا رجم الدنيا والحزن ورجم الدنيا لان النعم الاخرية ككلها
اجسام واما النعم التي هي بحليله وحقيقه واحتلوا في بسم الله الرحمن الرحيم
الواقعة في القران ما عدا الواقعة في سورة النمل فلما اكملها المستبصر من
من القران في سورة النور وقال ان اضل منها الا ان يقرئ سورة النور وان لم يؤ
صلى ان له وتذكر اسملة او تذكره من كذا اول الفاتحة بطلت صلواته
لم يتذكر ذلك وعنه قوله ان احرازها انما يذبح اول الفاتحة فقط
والثاني انها في مسئلة من سورة النور بل يقرأ بها السورة واليه هذا القول
الاحقر ذهابا **واما ضا** فانه في احاديث واثار من الاحاد

4

ما زوف عزرا بن عيسى رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول خير الناس من عسى على وجه الارض المعلنون فانه لكل خلق
 الدين جدوه اعطوهم ولا تاجروهم فان المعلم اذا قال المصلي قل بسم الله
 الرحمن الرحيم فقد اقامت له صلاة للصبي ومراة للمعلم وبراه لا يوحى من النار
وروي ايضا ان تعليم الصغار يكتب له ثوابه كما يكتب له ثوابه فغضب الله قال ابن عمر
 لا لطف الا اذا دكره به العذاب الواقع بال غضب فالمراد به ان لا يزداد في
 الاثام اذ معناه لغنة مستعمل في حقه ولا يظلمه في المذنب في المذنب وانما نشاط
 في الطبيعة ومعنى اخرى ان تعليم الصغار للقران برد العذاب الواقع
 بالارادة الله تعالى عن ايامهم وعن من سبب في تعليمهم او عن صلواتهم او عنهم فيما
 يتقبل من الايمان او عن المصباح او ورد العذاب عنهم كما ورد مما يعلق معنى
 من قوله صلى الله عليه وسلم لو اصابك رضح او شئ من ریح و بها يجتمع لصب
 عليهم الكبرياء واضلقت في جرح الصبي ان يكونه تغيب الارب وقيل الاثم
 وقيل بسمها قال حنفا ولا يمنع ان يكونه للصبي ايضا اجر قال صلى الله عليه وسلم
 لما سئل عن الصبي الذي حج قال نعم ولك اجر انفق في الخطاب في شدة الخليل
 الصحيح ان اجري عماله الصبي له ولا يكتب عليه سيئات ويحوى لبعض الروايات
 فانه قال وقوله صلى الله عليه وسلم لا يرفع القلم عن ثلاث نرضى ان المرفوع عليه
 انما هو ما يكون عليه الا ما يكون له واجر عمله له لا يرفع يد بل قوله صلى
 الله عليه وسلم المذبح قال ولك اجر و ثوابه على الطاعة اجر عمله وقوله
 من قال الاجر كله لا يوجب اما على طوبى نصف الوالث والثالث ان الثالث
 للارب والثالث للام غلط سيد جعل بال سنة قال ابو عمران وقد ثبت ان الصفات
 سبعا وتبين في منازل الجنة بقدر تقوى وهم في الاعمال الصالحة في الدنيا كما ان
 الكفا في روضهم لكن لا يقدر كثرهم وعن صابرين عبد الله قال سمعت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا دخل الرجل بيته فذكر الله عند دخوله

وهذه

وعند طعامه قال الشيطان لا مبيت لكم ولا عشاء واذا دخل فلم يذكر
 الله عند دخوله قال الشيطان اوركتم البيوت المعنوية والعنارواه مسلم قد
 ومفاد قوله اوركتم البيوت انه يدخل مع الشيطان مع جماعه من الشياطين
 وقال ابو هريرة رضي الله عنه لا تقرب شيطان المؤمن ولا يطعم الكافر فانه
 شيطان الكافر يسمي دهايم لا يرسوا شيطان المؤمن من زول يثبث
 عارفت الشيطان الكافر شيطان المؤمن ما لك على هذه الحال فقال
 انما مع رجل اذا اكل سمي فاطل جوارحه اذا شرب سمي فاطل عيشه واذا
 ادهن سمي فاطل نشفه واذا برس سمي فاطل عن كفاه فاطل شيطان الجاهل
 انما مع رجل لا يفعل شيئا ما ذكرت فان اثاره في طعامه وسئل به
 ولباسه وعزير من معبود رضي الله عنه قال من اراد ان يحبه الله عز وجل
 التسعة عشر فليقرأ بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا من جهنم
 تسعة عشر حرفا قال صلى الله عليه وسلم تسعة عشر حرفا من جهنم تسعة
 اى وقاية من كل اثم ولم يسطع عليه يركع بسم الله الرحمن الرحيم قلت
 ولا يخفى انك بسم الله الرحمن الرحيم قد تقربها من يدخل النار فالكفار وبعض
 العصاة وظاهر الحديث خلاف ذلك وكما ان يجب بان قائلها اذا كان
 ممن يدخل النار لا يدخلها بتفع الربانية وهي تكونه وقاية لمن تسلط عليه
 لا عن خوله ان اريد على ذلك قوله ولم يسطع عليه **وقوله** الربانية
 كالتسعة الصباح زينت الساعة حالها ان يبين بال ضرب في صدره رجلها
 في يمينه يركع فاعل مثل ضرب يمينه ضرب يمينه يركع في يمينه
 بالفتح لها تدفع الاصل عن الاقدام حوض الموت وزينت الشئ زينا اذا
 دفعتة فانار يركع ليعتق ويمتدحى زبونه لانه يدفع غيره عن خذ المص
 ومنه الربانية لانهم يدفعونه اصل الكار وزبانه المعرف قرعها والمراد به
 الترضي ورسول الخليل نوح كبراه قال النورى رحمه الله تعالى في حديثه

فان لم يسم الله
 الرحمن الرحيم
 م

بالسيلة للبعث عزه وبنيهم على السخية ولو ترك التسمية فالطعام
 عمل او ناسجا او جاهلا او مكرها او عاجلا لما رضخ يمكن في ايها اكله
 منها وانما يتجوز بقوله بسم الله الرحمن الرحيم على اوله واحزه اه وقد جا
 انذا قال ذلك فان الشيطان يتقايما ما اكله حتى يروا انه قد اكل كل
 طيب حتى يفتي من طعامه لعنه فقال بسم الله اوله واضع فضحك رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وقال ان الشيطان ما زال ياكل معه حتى ذكرى كما ذكر
 استقال الشيطان ما اكله اه فضأ به التسمية على الوجه المذكور اينما
 الشيطان يتقايما ما اكل وعدم اتضاعه به يجعل مع ذلك ان الله تعالى
 يجعل ما فات من البركة بركة التسمية ايضا حتى بعد التسمية والتسمية في
 الما والذات والسك والظرف والذات وسائر المشروبات كالتسمية على الطعام
 اه من المورق ومنه بان التسمية في ابتداء الاكل والشراب سنة على النبي
قلت ما نقله الشيخ المالك بن الشيخ على السهروري وهو قوله في صلاة الاكل
 وفضل وعوله مع التسمية لا وفي بسم الله ومع الثانية بسم الله الرحمن الرحيم
 بسم الله الرحمن الرحيم اه وهو خلاف ما نقله مما تقدم ولم اقف عليه في
 ثم قال في كتاب الاكل ايضا ويبدأ بالمسح ويختم به **وهو خير** كما اذا حضرنا
 طعاما لم نضع ايدينا حتى يبدا رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع يده
 ولقد حضرنا معه طعاما فما جاز به كما بنا تدفع فذهبت لتضع يدها
 في الطعام فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يدها ثم جاز بها
 يدفع فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يده فقال صلى الله عليه وسلم ان
 الشيطان ليسهل الطعام الا انه يذكر اسم الله عليه وانما جاز به كسرية
 ليسهلها فاخذت يدها فجاءه بها الاعراب ليسهلها فاخذت يدها
 والنبي اخفى يده في ثوبه مع يدها ثم ذكر اسم الله تعالى اكله قال النووي
 رحمه الله تعالى وقوله في رواية لمسلم قوله نعمت من الله **واجاب**

التسمية

السخية في ابتداء الطعام بجمع عليه وكذا يجب في اخره حمد الله **وقوله**
 ان يده في يده مع يدها هكذا هو في معظم وفي بعضها ايها او في قوله مع
 يدها على الرواية الاولى العبر الى الجارية وعلى الرواية الاخرى يعوق لا مع
 اجارته والعلوي والصير لا وفي قوله ان يده اجمع للشيطان على الرواية
قلت وهذه الرواية ليس فيها دليل على ان الشيطان في يده عليه
 الصلاة والدم بنا على ان الصير في يده راجع للاعرابي وما انا كما ان
 للشيطان فليس فيه دليل على ان يده للاعرابي يده على الصلاة والتسليم
 وما صلة انه على رواية مع يدها يكون الصير في يده راجعا للشيطان
 واما على روايته مع يدها لافراد فاحتمل ان يكونه الصير في يده راجعا للشيطان
 في يده دليل على ان يده للاعرابي يده عليه الهالة والدم ويجعل ان يكون
 الصير راجعا للاعرابي فليس فيه دليل على ان يده للشيطان يده عليه
 والذات لانهما لتقدير الشيطان يمنع من الطعام لانه اما في بالاعرابي
 به الطعام لانه انما تمتعت بها الاعرابي امتعت به الشيطان على كل حال
وقد حكى المعاني ان الوجه التسمية اي يقينه الصير وقتا شرعا في بيان ذلك
 والظاهر ان روايته الافراد ايضا سقيمة وانما نيات يدها لا ينبغي بها لاعرابي
 واذا صححت الرواية بالافراد وجب قبولها وما ولها على ما ذكرناه **وقوله**
 وعلى الصلاة والدم ان الشيطان ليسهل الطعام الا ان يذكر الله عليه
 ليسهل يتكبر من اكله وانما يكونه ان شرع فيه كان ولم يسم الله تعالى
 قبل شرع الانسان فانه لا يتمكن من اكله وان لم يستعمله وانما جاز بها
 فليس له يدهم هم دون بعض لم يتكبر منه وسئل بان النبي صلى الله عليه وسلم
 اخر يده الشيطان انما يتكبر من الطعام اذا لم يذكر اسم الله عليه وهذا قد ذكر
 اسم الله عليه ولا يضر ان يده على الله ان يسمي واحد من الكلي حصل
 اصل السنة بذلك لانهما حديث واحد وهو ذكر الله على الطعام

ولسان ابا علي فضله ثم هو صلى قبل انه اول من استلم
 وهذا صحيح لكن بعد حمله وهو ابن عم الرسول صلى
 الله عليه وسلم وابنه وزوج ابنته ولم ير في خواصه مثل
 ما ورد في حقه وفي تفسير الثعلبي عن ابي عمير انه ابني صليانه
 عليه وسلم قال من كنت مولاه فعلي مولاه طار ذلك في الرفاق
 فبلغ الخريش بن السواد فاتي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال يا محمد ايامنا انا الله بالتمادي في قبلي وبالصلوة
 والزكاة والحج فقبلنا ثم لم تعرض حتى رفعت بصبي ابي عمير
 فضله علينا منذ اشئ منك ام من الله فقال والله الذي
 لا اله الا هو من الله فويل وهو لقوله اللهم ان كان ما يقوله
 محمدا حقا فاطمرو علينا حجابك من السماء اوابتد العذاب الليم
 فاقبل لنا حلة حتى رماه الله بحجر فقط على هامته
 فخرجه من دبره فقتله النبي المراد منه وقال ابن المسيب
 ما كان احد يقول سلوني عن علي وعز ابن عباس رضي الله
 عنهما اعطى علي تسعة اعشار العلم والله لعقدت اركانهم في
 العرش الباقى واذا ثبت لنا الشيء عن علي لا نقول الا عن
 وقد جاز ان رجليه زوج امرأة من جهنم فولدت غلاما ثانيا
 لسة اشهر فانطلق زوجها الى عتقان فامر برجمها فبلغه
 ذلك عليا فقال ما صنعت قال ولدت غلاما لسة اشهر
 فهل يقول ذلك فقال علي رضي الله عنه اما سمعت الله تكف
 ليقول وحمله فضاله ثلاثين شهرا وقال فضاله في عامه
 ما بقى الا خمسة اشهر فقال عتقان والله ما فطنت محمدا علي
 بالمره فوجدوها فخرج منها وكان نسل المرأة لقول لا اختكنا

قاتل
 ٢

ما اذني لا تخزي في قوله ما كلف من حبل اصد غير قال ثبت
 الغلام بعد قتل والدته بحك علي رضي الله عنه فاخرف به
 الرجل وكان شبه الناس به قال راوي القصة فرأيت الرجل
 بعد نسا قط عضوا عضوا على فراسه **ص** عن ابي هريرة ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله تبارك وتعالى
 قال اذا اراد عبدني ان يعمل سيئة فلا يكتبوها حتى يعملهها
 فاذا عملها فكتبوها بعثها وان تركها من اجلي فكتبوها
 له حسنة واحدة وان اراد ان يعمل حسنة فكتبوها
 له حسنة فان عملها فكتبوها بعثها مثلها الى السماوية
س عن عبيد بن ابي رافع في حديث اخر من هم حسنة
 فلم يعملها كتبت له حسنة فان عملها كتبت له عتقا ومن هم
 بسنة فلم يعملها لم كتبت عليه وفي رواية لم كتبت له حسنة
 عند حسنة كامله زاد في اخرى افا ترى بها من صراحتي
 من اجلي وهو يفتح احبم وشهد به الله ولهم هو القصد كما
 هو ظاهر ويدل عليه قول النبي ما يجري في النفس وله
 تعلق بالافعال التي هي معاصي من مراتب الاولى احسن
 وهو ما يقع فيها والساينة كخاطر وهو ما يجري في النفس بعد
 الفاية والساينة حديث النفس وهو المراد وهل يفعل او لا
 يفعل والمراد بالهم وهو قصد الفعل وهذه المراتب له بوضوح
 بها والحكمة الضم المحموم بقصد الفعل وهو لو اذنت
 به عند المحققين في حديث الصحيحين اذ التقى سلمان بن عبد
 قال قاتل والمقتول في النار ولو ايا رسول الله هذا القاتل
 محابا بالمقتول قال انه كان نوصيا على قتل صاحبه وقد ذكر

هذه المراتب الزركشي والبوزعنة والمرتبة الثالثة والرابعة
 يتلزمانه الاوله والثانيه اذ له ترجح في الشيء ولا هو به
 الا بعد القايه في النفس وجريانها فيها فعدم المواضع بكل
 منهما يتضمن عدم المواضع في الاولى والثانيه واعلم ان اجلا
 من الهاجس والخطا وحديث النفس لا يتعلق به لو ابد
 ولا مواضع والهم الذي هو القصد يوجب الثواب ولا يحصل
 به مواضع والعزم يحصل به كل منهما فان قلت اذا
 هم بالسئيه فلم يعملها فقايتة ان لا يكتب عليه سئيه فحق
 ان يكتب حسنة وقلت الكف عن السئيه حسنة
 فان قلت القفو على ان الشخص اذا عزم على ترك صلاة
 بعد عشر يومه كنهه في كماله قلت العزم وهو توطي
 النفس على الفعل وهو غير الهم الذي يحدث النفس من غير
 استقرار ولا يصحيم على الفعل وفي احاديث ان احفظته
 كتبت ما يحرم به العبد من احسنه ولا يشترط ظهوره منه **قوله**
 في الرواية الاخرى من جرائي من اجلي فبدا ان الى ان
 الترك الذي يثاب عليه ما كان لوجه انه اخطا في هذا
 اذا تركها قادر على عملها اذ لا يسمى انسان تاركا للشي
 الذي لم يقدر عليه انتهى **قوله** قال ابو علي السوسى رحمه الله
 ان رجلا سأل محمد بن ابي بصير فقال له اصدغما لا اعرف له
 سئيا وقد ضاقت قلبى فقال عزم ثم تعرض له سبعا عصبية
 ذنبلم تفعله فقال الرجل ما معنى ذلك فقال المعنى في ذلك
 ان العبد يحرم بالعصية فلا تساعده كجوارح مفاصل بالفر
 دون احوال انتمى ثم اعلم ان الكاتب الحيات وانسان

اربع
 ها احفاظن واختلف هل هما انسان بالليل وانسان بالنهار
 او هما انسان فقط قال بعض العلماء واختلف هل الكائنات
 لصعودها ما كتبتا نوبه او لصعود به عنهما واختلفا فيه غير
 مبنى على الخلاف في قوله عليه الصلاة والسلام نبيما قبوله فيكم
 ملائكة بالليل وملائكة بالنهار فجمعتوه في صلاة الصبح وفي
 صلاة العصر هل احفظ فيكونون اربعة انسان بالليل
 وانسان بالنهار وعليه فلذا الليل انسان وملاك النهار
 كذلك ام هم ملائكة يصعدون بها لهم لود قضها من حفظ
 ووقت صعود ملائكة النهار كما ذكره اكلال السوطي رحمه الله
 ثم ان احفظ لانها قوله الشخص من صيانة الما عند اخلا
 واجتماع فان امانات المؤمن فعلا على قبح تنقير ان لم الى يوم
 القيمة واما الكافر فيجلب له على يوم لعنانه الى يوم القيمة انتهى
 قلت وهذا على انهما انسان وعلى انهما رتبة فانظرا هراهما
 وكقول ان تعالى ان ملكي الليل يجلب ان على قبح نهار الى يوم
 القيمة وملكى الليل يجلب ان على قبح ليلته الى يوم القيمة وملك
 الجن هو كاتبة الحيات وهو امر على ملكه ان يحال فاذا
 عمل الشخص سئيه واراد صوابا في السئال كتبه كما قال رحمه الله
 العبد ترفق به ان لوله يتغير فيظن ست ساعات فاذا
 استغفر الله كتبه الله له صاحب اليه حسنة والانه
 كتبه السئيه صوابا في السئال قاله بعض العلماء وقال غيره ان
 صاحب اليه ينظر فاعل السئيه سبع ساعات ومثله في ابن
 عادل قلت وجها روايتان عنه عليه الصلاة والسلام ذكرها
 السوطي رحمه الله في رواية ابي الحسن بن ابي داود عن طريق ابي المبارك

ان الملكيه بقعدا صدها عن اليك والارض عن لسان ان فقد
 فان متى فاصدها امامه والارض خلفه وان رقد فاصدها
 عند راس والارض عند رجليه وعن محاهد خلاف هذا
 في حاله المني فانه قال ان امي كانا صدها عن عيني والارض
 عن يان **من** عن ابي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان الله تبارك يقول لاهل الجنة يا اهل الجنة فيقولون لبيك
 ربنا وحيديك واخيبر في يدك فيقول هل رضيت فيقولون
 وما لنا لا نرضى يا رب وقرأ عطيتنا ما لم يعطنا اصدا من
 خلقك فيقولوا الا اعطيتكم افضل من ذلك فيقولون ما افضل
 منه فيقول الله لهم اصل عليكم رضيتي فلا اسخط عليكم بعد
ابن قتيبه واخيبر في يدك خصصه رعايته لادب **قاله** **ق** فان
 قلت **الق** افضل من الرضا قلت لم يقل ان الرضا افضل من كل
 شئ بل ان افضل من العطا والقسم مستلزم الرضا فهو
 من قبيل اطلاق اللفظ واراذه الملزوم وان قلت كما في
 كبريت وصول اكنة تمام النعمة والنعمة من النار وورثت
 لاشئ افضل من النظر واصله الله تبارك قلت يجب بان تمام النعمة
 مقول بالتكليف واما قول الزمخشري في قوله الله عن رجل
 فترجى عن النار وادخل اكنة فقد فاز وله غايته بالنور
 وبرا النجاه من سخط العبدك والعقاب السرمه ونبيل رضوانه
 والنعيم الخلد فهو مني على من هبته لفاسد الله لا يرى ان يركب
 والله سبحانه الموفق في الشرح المسالك كما لله حسن توفيقه
 وصننا الله ونعم الوكيل وله قول وله قوة الا بالله العلي العظيم
 وعلى انه على يدنا محمد وعلى الوحيه محمد وعلى ما كتبه اليكم اليوم الذين امين

وعلقه بيده الفانيه العبد الفقير الذليل احقر المقرض بالذنب
 والقصير المذنب الفاني السيد عبد الله بن السيد قاسم البخاري
 الثاني عقرا لله له ولوالديه ولنا نظره هذا اكتساب الوصله
 او شئ او اقراه وكجم المسكين وكحمد لله ومنه صلى الله عليه وسلم
 له بنى لعنه وعلى انه وكحمد لله وكحمد لله رب العالمين
 وكان الفراع يوم الثلاثاء الاصد في اويل

شهر ربيع الاول من شهر ١٢٠٠
 من شهر من الف والستين
 صلى الله عليه وسلم
 والرحمة
 اجنبر

وكحمد لله اولاً وآخر وظاهرنا في السر والعلانية

١٢٠

نَهْأَلَه
أَلْمَفْطُولَه