

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

بسم الله الرحمن الرحيم

اَكْمَدَهُ الَّذِي مَنَ عَلَى الْعِلْمَاءِ مِنْ جَنْدِ فَضْلِهِ الْفَارِسِينَ وَارْسَدَهُ الْبَارِزَاتِ
الَّذِينَ وَالْمَرَايِينَ بَيْتَ الْخَلَاقِ وَمَغْنِيَ أَوْارِقَ الْأَرْضِ وَمَنْ عَلَىٰ اَنْتَلِلَرَزَقَ
وَالْإِخْلَالَ فَقَسَمَهُ مَعَادَةً وَوَسَعَ الْأَنَامَ اَحَادِيَّةً فَعَمَّتْ عَالَمَةَ اَحَدِهِ عَلَيْهِ اَسْنَوٌ
الْمَوَاهِبُ وَاسْتَكَعَ عَلَيْهِ نَعَهْ فَسَطَهُ حَرْضُ وَاجْبُ وَالصَّلَةُ وَكَلَمُ عَلَيْهِ سَرِّيَةٌ
مُحَمَّدُ الْمَبُوْثُ اِلَيْهِ كَافَ لِلْخَلَاقِ اَعْلَمُ بِالْاِعْاجِمِ وَعَلَى الْوَاحِدِيَّةِ اَوْ اَنْتَلِلَرَزَقَ
وَالْمَرِيدِينَ وَالْمَهَارِ وَالْمَكَارِمَ صَلَةً وَسَلَامًا يَمْبَنِي اِلَيْهِ قَوْمٌ ظَرَبُوا لِلْمَنَّا وَبَعْدَ
نَهْدَهُ خَوَانِيَّيْلَيْهِ سَرِّيَةَ اَعْلَمِ الْعَالَمِ اَعْلَمَةَ يَدِهِ مَدِينَةَ مُحَمَّدَيْنَ اَجَدَهُ
سَطِ الْمَارِدِيَّيْنَ عَلَيْهِ الْمَعْدَمَةَ الرَّحِيْبَيْهِ قَوْلَهُ فَهُوَ اَنَّهُ الرَّحِيْمُ يَتَعَلَّقُ
بِهِ كَلَامُ مَذَكُورٍ يَتَحَلَّ قَوْلَهُ يَقُولُ اَصْلِهِ يَقُولُ عَلَيْهِ وَزَنْ يَتَعَلَّقُ تَلَقُ
حَرَكَتُ الْوَادِيَّيْهِ مَاقِلَمَهَا بَعْدَ حَدَفَ سَكُونَهُ قَوْلَهُ سَطِ الْمَارِدِيَّيْنَ اَلْمَارَادِيَّيْنَ
بَنَقَهُ وَالْفَاسِطِيَّيْلَهُ اَغْرَى وَعَبَّارَهُ الْهَرَبِيَّيْنَ اِلَيْهِ الصَّمَاحُ وَالسَّبِيَّيْنَ رَاجِدَهُ اَسْيَا
طَوَهِيَّهُ اِلَيْهِ الْوَلَادِيَّيْنَ وَالْمَحِيدِيَّيْنَ مَرَادَفَانَ وَالْمَارِدِيَّيْنَ نَسْبَهُ اِلَيْهِ
الْمَارِدِيَّيْنَ بَلْدَهُ فِي بَلَادِ الْعَيْنَ قَوْلَهُ اَلْحَمْدُ لِلَّهِ فِي كَلَامِ فِي تَحْمِلِهِ وَسَيَّدِهِ بِعَصْمِهِ قَوْلَهُ
رَبُّ الْعَالَمِينَ الرَّبُّ فِي الْاِصْرِ بَعْيِي التَّرْبِيَّهِ تَكَدِّلَ لِلَّهِ وَصَبِّيَ قَوْلَهُ وَلَعْدَ فِي كَلَامِ فِي
بَحْلَهُ وَقَدْ كَرَنَ اَعْصَمَهُ فِي اَكْتِنَاهِ عَنِ خَطْلَهِ الْحَلَالِ الْحَلَالِيِّ عَلَيْهِ تَلَاقِهِ قَوْلَهُ
فِي هَذِهِ الْفَادِيِّيْنَ جَوَابُ الْمَرْحَلَهِ الْمَدْنَوَهُ وَالْمَهَيَّهُ وَاسْمَ الْاَشَأَرَهُ مَيْدَهُ
وَسَرَّهُ خَنِيَّهُ وَالْمَخْتَارَهُ اَسْمَ الْاِشَأَرَهُ رَاهِحَهُ لِلْفَاظِ نَاعِنَهُ دَلَاهُ
عَلَيْهِ الْمَحَانَهُ اِبْرَهِيْنَ الْفَاظِ اَكْحُصُومَهُ دَلَاهُ عَلَيْهِ مَعَانَ مَخْصُوصَهُ وَالْمُهُ
2 عَقِنَهُ الْكَشَفُ وَالْبَيَانُ وَمِنْ وَظَابِنَهُ ذَكَرَ اَلْقَاعِدَهُ الْمَخَاجِيَّهُ
وَذَكَرَ قَيْوَهُ الْمَيْهَهُ وَشَرَّطَهُ اَوْضَمَ زَيَادَهُ تَغْيِيَهُ وَالْاَيَانَ اَلْصَوَابَ
بِدَلَاعَنَ غَيَّرِهِ وَتَوْجِيَهُ الْعَبَارَاتَ ذَكَرَ اَدَبِهِ وَالْمَعْلِلَهُ قَوْلَهُ لِطَفِيَّيْلَهُ
عَنِ مَعَانِي مُتَعَدِّدَهُ مِنْهَا الْفَاظُ الذِّي لَيْجَ مَأْوَاهُهُ وَهُوَ اَسْمَهُ اَسْمَاهِيَهُ
تَعَالَى وَالْمَاءُهُ اَكَوَنهُ بِدِيعِ الْحَمَدِ قَوْلَهُ مُخَصِّرُهُ اَخْتَصَارُهُ وَهُوَ
تَعَلَّمُ الْفَاظَ فَالْمُخَصِّرُ مَا قَلَنَفَ سَوَالَهُ مَعَنَاهُ اَوْسَاهُ اَوْنَفَعَهُ
وَرَقَابَهُ الْمُسْطَوَهُ وَهُوَ مَا كَنَ لِفَظَ سَوَالَهُ اَسْمَاهُ اَوْرَاهُهُ اَوْنَفَعَهُ
نَفَعَهُ لِمُخَنَصَهُ اَيْ قَلَلَ الْفَاظَ وَهُوَ زَانَ بِرَادَ الْمَطَهُهُ كَوَنهُ دَفَقَهُ بَهِيَهُ بِدِيعِ
الْحَسَنَ نَفَعَهُ حَسَنَهُ مُخَنَصَهُ اَكَدَنَهُ تَلَاقِهِ قَوْلَهُ عَلَيْهِ الْمَقْدِمَتَ اَشَارَهُ
قَلَتَهُ اَتَانَهُ اَنْتَلَهُ مِنْ اَوْصَفَتَهُ اَلْاَسْمَهُ لِلْاَسْمَهِ لَانَهُ فِي الْاَصْلَهُ سَمَّ
مَعَدَتَ اَسْمَ الْطَّاعِيَهُ تَعَدَّدَهُ عَلَيْهِ اَخْتَصَرَهُ حَمَدَتَ اَسْمَاهُ اَوْدَلَهُ
سَمَّ وَنَتَخَصِّصَ بِاَضْنَافَهُ لَعَفَوَتَهُ وَمَقْدِمَتَهُ اَلْعَمَمَهُ مَعَلَتَهُ
الْاَنْظَالُ الْمُخَصُوصَهُ وَجَوَهُ فِي سَاقِيَهُ الدَّالِ اَسْمَهُ مَعْنَوَهُ اَمْعَنَهُ تَدَمَهُ
الْقَارَيِّيَهُ اَبَا اَبَابَ الْعَقَولَهُ عَلَيْهِ غَيْرَهُ وَلَذَكَ اَكْسَرَ الدَّالِ اَمَانَ الْلَّازِمَهُ عَيَّيَهُ

متقدمة اولى المعدى بمعنى اهناك دمت من قرها على غيره **قوله** الرصبه اي التي
 الي بدليقالها رحبت بلاد الشام كما قاله بعضهم وفى العصافير الذين نسبوا
 سطون من هذان انتهى ولعلم من سب المسا فما نسبه **قوله** غل طوطيل على ذلك
 الذي على ما هو به فى الواقع ويطلق على حكم المذهب الحارم المطابق للواقع
 وهذا في العلم الضروري ويطلق على حكم المذهب الحارم المطابق للواقع
 اولاده هنا وافق الواقع ام لا **قوله** المذايق جميعها مفروضة لما فرضها
 من السرائر المقدمة وعلم الغرائب هو فرض المواريث وهو الحال المصلحة
 ما يخص كذا في حق من المركبات وعلم الغرائب يختلف إلى ثلاثة اقسام على الاشتراك
 والاشارة واقتضاء و موضوع المركبات وفائية معرفة ما يخص كل ذي حق
 من الترتيب واركان الارث ثلاثة موروث ووارث وحق وورثة واسبابها
 الكلام عليها كالموانع وشروط ثلاثة تحقق متواتراً الموتر او الماحق بالقول
 حكم وقد يرد في الحجتين المفصلة بخلاف علم الماحق الغرة الى ورثته
 لانا نقدر ان هي عرض لم الموت بالنسبة الى ارث الغرفة عنه وتحقق حبات
 الوراث حبات مستقرة بعد موتها الموزر اول الحات بالاصحه والثالث
 ومحضها بالقضى العلم بالجهة التي يرث الارث وبالراجحة التي احتملها **قوله**
 ربنا اي الاوبيين وعلم غيرهم بطرق الاولى او زياد المثلثة **قوله** على ما انتها
 يجوز ان تكون على للتقليل ويجزء ان تكون على ما يرى اي ان هذا المهر على
 وارتفاع على غير لغلوه من الريا ونحوه وقد على ما انتها اي على اقامه ونحوه
 والحمد على الاول امكن لان وصف قائم به تعالى والثانية ان تأتي عن الاول **قوله**
 فالحمد على الاول بلا واسطة وعلى الثالث في واسطة ولم يعرض لذاته **قوله**
 لقصورة العبارة عن الامانة وبدلاً يشوه اختصاصه بمن دونه **قوله**
 هذه الاجوزة اختار المذهب النظر على المذهب اثناء اصحابه والنظر لغيره القائلين
 وكثيراً استعمال في محض مخصوص كمحض حجاً اهراً العقد وكلم الشعور وعده عند
 الاول المذهب الموزرون قد صدر منطق المعنى بقاوية وتقدير ما في الشاة والا
 رحوزت اي الالا الفليلة المقطفال **قوله** ليس المذهب الحرجي الوجه انتهى على المذهب
 بأن المذهب ينزل بالبسملة واجب باذن الماء بذلك اعادى وذكر كان في محل المهمة
 والحمد لآوان المصانع بالسملة لخطأ ثم لخطأ وعلي كلها ما انتها به ذكر
 الى تكون المصانع بحسب المدعى بالحد الدوبي قوله في الحال اي اول الستي
 القولية هذه الاجوزة ينزل بماء الماء الماء **قوله** ماء بالحد ذات بالجملة
 الاسماع لانتهاد على الماء والدوبي والحمد لاستغرق او العذر والمسد
قوله تأسيا بالكتاب العزى اي اقتداء بالقرآن العظيم وهذا الكتبة جعل
 المسنة استدلاله انتهاد الى تحريره انتهاد اضافاً دون الكتاب **قوله** ومراده
 بالاستئناف الانتهاد انتهاد الى ان الين ليست للطلب بل انتهاد **قوله**
 والالغ فيه للاظلاق اي ان القافية اطلقت عن حرف مقيد انتهاد بالغير المفتوح
 لامتداد القوس لامتداد بنية الكلمة **قوله** والحمد هو الشاعر مراده بالغير المفتوح

بدلليل قوله مراره المكتوب بالمسان **قوله** والحمد على النفع واجب ثبات عليه
 لواب الواجب اذا وافق في مقابلة نفعها لفظاً اونية لآنه يعاشرها كذا **قوله** مولده ايجي
 سنت المفاسد كل رجحه ان يكون سبب المفسدة لفظها يخفي المذهب درجة ما
 ينتهي وهذا دليل **قوله** فقد المذهب حقيقة والماء هنا يعني القلب درجة ما
 كان الراوي ان يعقل عدم المذهب شمل ما لو خلق من غيره بصربيات المذهب عن
 القلب الاعي والقلب سهل صغيره يدقق احد الطرقين **قوله** فالذال
 فأنها ايجي اي انه دليل اعلى مراده منه لان ليس حقيقة المذهب **قوله** الصلاة الحرام
 المراد من اما ياهوا الترتيب المذكوري الرازي وفي قدم معنى الصلاة **قوله**
 والحمد لعمد ماضيه **قوله** فناتح يجوز فيه المراجعة والرفع وكذا النصب على المذهب معنى
 لتعلمه حذف ويجوز رفع الماء وتركتها كبسه اسم فاعلاً كذا المذهب والمعنى
 يمكن ببرهانه على ان الماء اماناً خرى من يحمل الدربة او اورده خلافاً للمذهب
 من قوله صلى الله عليه وسلم حين توقيه ولده ابراهيم لوعاش لكان شيئاً لا يقتضي
 خلاف ذلك ان القضية المرتبطة لا يقتضي الوقوع اولاً المذهب قال السادس
 كان لا يقتضي منه ان يكون سبباً لافتتاح **قوله** والاقتناع بالكلام العلامة **قوله**
 بعد حمد الماء ثم بعد حمد الماء اشار الى ان المذهب الى ابعد ما كان يحتج اليه
 لكنه يحتج بفتح لفظ فتاوى بعد مفهومه ويحجز ان تكون مبنية على
 القسم نظر لنهاية ثبوت المذهب **قوله** تقول بما يرى انها المذهب على
 ذلك اسلماً الى الماء من الارحام لا اغطاط ربيبة عن الصلاة او لام الصلاة
 حصل فيها الشكك باستدلاله وبيانه **قوله** من صلح على في كتابه من
 كتب المذهب وفعلاً واضعيه ويحجز ان يكتفى بالتلطف به لانه مصدق على ازيد صحي
 مذلت انتها هذا الكتاب قال انتها وهو المسناب **قوله** لم تزل اعاداته
 اي المكانت المحتاطة او الملايات المكتوب بذاتها ثواب الصلاة عليه
 او الماء مطلق الملايات **قوله** دين ومراده الماء والشريعة فالصادق
 واحد والمخوض مختلف فالملايات ما املاه الشارع لاذواه الدين ماده انتها
 به الشرعية ما يسرع من الاصح **قوله** الاسلام المعهود في المذهب والا
 تقدير والایمان المعتبر فيه التقديف فالمخوض والماضي واحد بعدها
 لا يتبع الاسلام بحال امان وعكسه **قوله** محمد هو عالم على صلحه عليه وسلم
 سماه بريجع عليه المذهب فرواهم من اسماه وسمى جملة انتها انتها
 احمد فلزم به اخذ قليله واما اول من سمي احمد بعده صلحه عليه وسلم
 فهو احمد والذال خالياً صاحب المذهب وفقط عن المذهب ويعبره انه انته
 باسم مكان الماء تغايره كذلك وافتخر بهذا الذكر في المذهب ببيان
 الاشتغال ولهمة وسرت استعماله في السنة الصعلات والتائبعين قن بعد
 خلاف الملاياته فانه مثم وعدهم بأخذ واما احاديث الماء المائية
 الاختلال بحده واحد بان الافضل بالشبة لا اهل الأرض محمد ولا اهل السماء احمد
 فان قيل ماذا الماء الاسرى به صلحه عليه وسلم المسألة جبل في فتح اسما
 قبل من هذا قال ايجي قبل ومن معه فحال احمد ومه يعقل احمد قلت تقيينا على

متفقية أو من المتعدي يعني اهناك دين من قراه على غيره **قول** الرحبى اي الذي
 الإمام ابن عبد الله محمد بن علي بن أبي الحسن الرجبي المعروف بابن موقت الدين نسبة
 إلى بلدي قال لما رأته سيلان ثم كاتبها بضم الهمزة وفتح الميم وفي الصاحح للجوهرى وبتوارث
 يظن من هداه انتهى ولعلم من سوب الرايا فناشر قوله **قول** نعم هو بطن على درايان
 الشئ على ما هو به في الواقع وبطريق على حكم المذهب المازم المطابق الواقع
 وعذلان العلم المزورى وبطريق على حكم المذهب المطابق لمذهب وهو
 المازم هنا وافق الواقع ثم لا قوله **قول** المذهب مع مرضاة يعني معرفة صحة ما يفرا
 من المسما المقدمة وكلها لغایض هرطق المواريث وهذا المذهب الموصى بغيره
 ما يخص كذا حق من التراث وكلها لغایض بحثاته إلى للأدلة على الأشتبا
 والخواص والمعنى ومواضيع المركبات وفاصي معرفة ما يخص كذا حق
 من التراث وإن كان الإرث ثلائة مورث ووراث وحق مورث واستثنى بخلاف
 الكلام عليها كالكون وس وله للأدلة تحقق موت المورث أو الخاقن بالموته
 مما أعتقد فإنه الجن المفضل يحيى عليه توجب الغرة إلى وريثة
 لأن نقدر أن حي عرض لم الموت بالفضلية إلى الإرث الغرض غير تتحقق صفات
 الوراث حيث متفقة بعدموت المورث أو الخاقن بالاحتياط والمطالع
 وتحتى بالعقل العلم بالجنة التي يرث الإرث وبالمراد بخلافه التي اجتمعتها قوله
 ربنا إله الأدميين وعلم غيرهم بطريق الاولى أو زر الأذن في وقت
 يجوز أن تكون على التقليد ويجد زان تكون على براها اي أن هذه المذهب على
 دارتعة على غيره يخلوه من الربا ومحى وقوله على ما اتفقا على انعامه ومحى
 والحل على الأول امكى لأن وصف قائم به تعالى وأشارة اشارة عن الاول
 فالحمد على الاول بلا واسطة وعلى الثاني بلا واسطة ولم يتعرض لذكر المذهب
 لقصوره العبرة عن الاهمالاته ولذلك شوهد اختصاصه بشئ دون شئ قوله
 هذه الاجزاء واختصار المقص النظم على المثلثة اسمها والنقطة لغة التاليف
 وكل اسعالم في جميع مخصوص كمحى اهرا العقد وكل العسر وحدهة عند
 الاول بالكلام المزورون قد صدر منطق المعنى بما ينافي وتفهم ما في الشاشة والا
 رحوزت اي الاعليلية الملفظ قوله **قول** ليس بالمراد هنا ارجح اعتراض على الشر
 بأن المصطلح ذكر البشارة وأجيب بأن الإرث يذرع اهدى ذر وكان قييم السمعة
 والحملة وأن المفرا في بالعملة لفظا ولم يدخلها في انتهاي بذكر
 اليم تكون المفرا ابدا ببساطة المفزع بالحد لله وبين قوله في قوله اي اول ما انتدى
 القول في هذه الاجزاء يذرع الدليل الملاطف قوله **قول** ثم يأخذوا براحته
 الاسمية لا يأتى ذلك على الاسم والسمى والى الجدل للاستغراف او الوجه ولكن
 قوله **قول** تأسى بالكتاب العزى اي اقتداء بالقرآن العظيم وهذا نكهة جعل
 بالاستغفار ابدا حقيقة او التجاهلة ابدا اضافا في دون العكس قوله **قول**
 والمعنى فيه للطلاق اي ان القافية طافت عن حرف مقدب لا يهانه **قول**
 لا مقدب القسوت لأنها نكهة قوله **قول** والمراد هو الشاشة المزدادة بالعنف

بدل في لمزاد الملك بالمسك بالمسك قوله **قول** والمراد على النعمة واهب شارع عليه
 لزوم الواجب اذا وقع في مقابلة بغة لفطا اونية لزوم يعاقب على تركه قوله **قول** موكلا
 بحسب المأمور بحسب ان يكون سبباً لغيره بوصفة بعدها يلوي الى اهله قال
 شيخنا وهذا ادلة قوله **قول** فقد المعرفة المأموره بمقتضى القول موكلا
 كان الاولى ان يقل عدم المعرفة موكلا ما يدخل من غير مصدر تفلت قوله
 القول العي والقلب سهل صدوره بمدتفع احد الطرفين قوله **قول** قال دعاء
 فما زال ارجى بذل دعاء على عراوه منه لانه ليس معرفة العي قوله **قول** الصلاة الحرام
 المراد من ما غاصوا بتربيت الذكري لا الزكوح وتفهم معني الصلاة قوله
 والسلام نعم نعم ادلة قوله **قول** خاتم عجز فقه المحرر والارفع له النسب على ما مفعول
 لغرض مخدوف ويخرج زوج الماء وكثيرها ينكسر باسم فاعل اي الذي يخدمه بالمعنى
 اسم الراي الذي يخفى به وبالبعد في ذلك زوال عيسى عليه السلام بعده انه
 يمكث سريعة على ايان الراوان اخر من يجعل المذهب ما وارد خلافا لمعنى
 من قوله صحيحا لم يعلمه ولم يحيى تونى ولم يدع اعراض الحانين لا يقتضي
 خلاف ذلك لان اقتناعية المطردة لا تقتضي الواقع او الواقع الراكم بالبصائر
 كان لا يقتناع بصحة ان يكون شيئا فاصفا تفاصيل قوله **قول** او ادلة تقييم الكلام المعلى قوله
 بعد حديثه اى بعد حديثه الله اشار الى ان المضائق البعده وادعى اكتفاء
 لكنه مقدر بشوط لغطه بتلوك بعد متفوضيه ويحتج زان تكون مبنية على
 القوى نظر لذاته ينفي المعنى قوله **قول** ان قوله تعالى يا ايها الذين امنوا على
 دعوة اسلام الله الام فى الارى لا انقطاع رتبته عن الصلاة او لان الصلاة
 صدر عنها الشاكرا سانا دحاله وملائكته قوله **قول** من صلح على في النبات من
 كتب اسبي وعدها واضح وبحذر ان ينفي باللغاظة لانه مصدق على ادلة صحيحة
 مدت عقاه هنا الكتاب فالشيء هنا وهو النسب قوله **قول** لم تزل اذليكت
 اي المكان المأهول او الملاييل المأهولة بكثرة بذل ثواب الصلاة عليه
 او الاماكن مطلق الملاييل قوله **قول** دينه وراشد الملة والشيعة فلاما صدق
 واحد والهزبون مختلقا فالملاك ما املأه الشارع تناولها الموعظ انتدابها
 به والشرعية ما يترى من الاعدام قوله **قول** الاسلام المعتبر فيه الخصوص والآ
 نقىء والآيمان المعتبر فيه التصديق بالمعنى والصادق واحد معين انه
 لا ينفع الاسلام بذل اعمال وكتل قوله **قول** محمد هو عالم سلوك الله عليه وسلم
 سماه بيجوه عبد الكطلب فهو اسما من اسماءه وسمى قبل ادلة معا تتفق امام
 احمد قوله **قول** ادلة قوله **قول** اما اول من سمي احمد بعده بصل الله عليه وسلم
 فهو احمد والراجل ملاطف بحسب العروض وفدي عن الفقير وعمره ان له اقواف
 اسمها مجان الله تعايني كذلك وافتقر وفدي لذاته في المغان العظام سمات
 الاميل وكتبه ونشرت استعمالها في المائة الصحفة والتسعين قيد بعد
 خلاف الملاييل فان مثمر عدده واحد ومن اصحاب شبيه المائة هل
 الافضل محادي واحد بذل افضل بالمعنى لاهل الأرض يمد واحصل الشيء
 فان قيل ملائكة الله الامر فيه صحيحة عليه وكتل ملائكة يجري في وقتها
 قيد عن هذا قال الخبر يدل قبل ومن معه فحال محمد وقبل احمد قلت نكتينا على

وللهم اسْتَهْوِنْ بِكَمْ تَهْوِيْنَ لِزَوْجِ حَمَّةٍ شَرِّقَتْ مِنْ مَرْبُوْلَةٍ
 بِنَفْهٍ وَلِإعْنَافِ عَوْنَانِ قَاعِدَةٍ مِنْ صَرْبَارِيْعَةٍ بِحَمَّةٍ لَكَلَّا وَاحِدَ قَوْلَهُ
 قَاتِلَةَ الْجَمَّعِ عَنِّيْنَ اسْتَفَانَ اسْتَأْنَاسَ اسْتَفَانَ اسْتَأْنَاسَ عَنِّيْنَ اسْتَأْنَاسَ
 حَصُورَةَ فِي ارْبِعَتْ اسْنَامَ دَاهِيْنَ اسْتَأْنَاسَ اسْتَأْنَاسَ اسْتَأْنَاسَ
 سَاجِحَةَ كَلَّامَ قَوْلَهُ بَعْرَتْ اسْنَامَ دَاهِيْنَ اسْتَأْنَاسَ اسْتَأْنَاسَ اسْتَأْنَاسَ
 دَاهِيْنَ اسْتَأْنَاسَ اسْتَأْنَاسَ اسْتَأْنَاسَ اسْتَأْنَاسَ اسْتَأْنَاسَ اسْتَأْنَاسَ
 الدَّرْكَ عَدَ وَمَنَسِبَ قَوْلَهُ اسْتَأْنَاسَ اسْتَأْنَاسَ اسْتَأْنَاسَ اسْتَأْنَاسَ
 قَوْلَهُ بَيْنَ اسْتَكْسَوْنَ عَلَى كَلَّامِيْنِ فِيْرِيْنِ اسْتَأْنَاسَ اسْتَأْنَاسَ
 اسْتَأْنَاسَ اسْتَكْسَوْنَ فَكَلَّمَ قَوْلَهُ عَلَى فِرْيِيْنِ اسْتَأْنَاسَ اسْتَأْنَاسَ
 مَفْقَدَ عَلَهُ وَامْعَالَهُ ارْبِعَتْ فَعَدَنَكَلَّامَيْنِ اسْتَأْنَاسَ اسْتَأْنَاسَ
 لَانَ الْجَدَّاتَ عَنْهُ لَائِنَتْسَ عَلَيْهِنَ فَرْصَنَ وَذَلِكَ لَانَ اسْتَأْنَاسَ اسْتَأْنَاسَ
 لَائِنَوْيَوْنَ الْأَفَيْ اسْتَأْنَاسَ اسْتَأْنَاسَ اسْتَأْنَاسَ اسْتَأْنَاسَ
 مِنْ هَذِهِنَ الْأَصْلَيْنِ الَّذِي هُوَ فِيْهِمَا سَقْمَنَ عَلَيْهِنَ فَتَأْمِلَ قَوْلَهُ
 عَلَةَ الْفَرِيْيَيْنِ الَّذِي بَانِيْنَتْ سَهَادَمَ وَوَاقِفَ الْفَرِيْيَيْنِ الَّذِي وَفَقَتَ سَهَادَمَ
 هَذِهِ حَالَتَهُمْ اَلْأَهْوَالَ لَيْلَةَ وَالْأَيَّامَ اَلْيَابَانَيْنَ اَذَا وَاقِفَ الْفَرِيْيَيْنِ الَّذِي
 اَوْبَانَيْهَا وَازْمَرَتْ هَذِهِ الْتَّلَاثَيْنَ فِي ارْبِعَتْ وَهُنَ الْوَاقِعَةُ بِنَيْنَ الْرَّوْسِ
 حَصِيلَ اَنْتَاعِرَهُمْ وَذَا اَنْظَرَتْ لِلْعَوْلَهُ وَعَدَمَهُ كَانَتْ اِبْرِيْعَتْ وَعَسَرَتْ
 وَقَسَ عَلَى ذَلِكَ الْأَكْتَارَ عَلَى كَلَّامَهُ اَرْبِعَتْ وَارْبِعَتْ قَوْلَهُ كَامَ وَخَيْرَهُ اَخْرَجَ لَامَ
 وَضَطَ اَعْمَالَهُمْ هَذِهِ مَثَالَ اسْتَأْنَاسَ الْرَّوْسِيْمَ فِيْهِمَعَ عَنْاَلَ الرَّوْسِيْمَ
 قَوْلَهُ اَوْفَتْ عَرْعَمَيْنَ اَلْلَوْقَاتَ فِيْرِقَ وَالْتَّبَانَيْنَ فِيْرِقَ وَالْتَّبَانَيْنَ
 الْرَّوْسِ اَصْلَوْرَدَ قَوْلَهُ وَكَامَ وَهَرَقَ اَخْنَقَ لَامَ وَخَيْرَهُ عَنْ مَاهِنَدَ اَمْتَالَ
 لِلْتَّعَاقِدِ بِهِ اَلْتَقَائِلَ قَوْلَهُ وَالْمَتَنَاسِيَّ اِلَيْهِ اَلْخَلَاتَ قَوْلَهُ وَرَقْهَانَ مِنْ
 اَرْبِعَتْ وَعَشْرَتْ كَلَّيْنَ اَوْلَيْنَ لِتَقَائِلِ الْرَّوْسِيْمَ اِلَيْهِمَ
 فِي اَلْآخِرِ بَنْدَاخَلِ الْرَّوْسِ فِيْهَا وَالْمَثَانَيْهُ مَثَالَ لِلْتَّعَاقِدِ الْرَّوْسِيْمَ
 فِي الْفَرِيْيَيْنِ بِعَنْاَلِ الْرَّوْسِ فِيْهِمَا قَوْلَهُ وَالْتَّعَاقِدِ فِيْهِمَا كَلَّامَيْنِ اَحْفَطُونَهُ
 بِنَالْجَسِ لَكِنَ الْأَوْرَيْنِ دِيْمَاتِيْنَ الْرَّوْسِيْمَ فِيْهِمَا كَلَّامَيْنِ اِلَيْهِمَ
 فِيْرِقَ وَتَوْاَقِدَ فِيْرِقَ وَلَالَّاتَّهُ لَكِنَلَّا وَالْرَّايَتْ تَوْاَقِدَ فِيْرِقَ
 وَخَمَانِينَ لَارِنَقَامَهُ مِنْ صَرْبَ لَالَّاتَّهُ فَسْتَهُ قَوْلَهُ وَرَعْجَهُ مِنْ سَرَهُ وَلَالَّاتَّهُ لَكِنَ
 الْأَوْلَيْنَ مَثَالَ لِلْتَّبَانَيْنَ بَيْنَ الْرَّوْسِيْمَ وَلَكِنَلَّا بَيْنَ الْرَّوْسِيْمَ وَالْتَّبَانَيْنَ
 مَعَ الْأَنْتَامَ اَغْمَرَهَا اَلْتَبَانَيْنَ بَيْنَ الْرَّوْسِيْمَ وَالْتَّبَانَيْنَ وَكَلَّهُ لَكِنَلَّا مَكْلَمَهُ
 وَالْمَثَانَيْهُ مَثَالَ لِلْتَّبَانَيْنَ زَرِقَ سَهَادَمَ وَمَوَاقِعَهُ اَلْأَخْرَى وَالْأَلْآتَهُ
 وَالْأَرْبِعَتْ مَثَالَ لِلْتَّعَاقِدِ بِهِ الْرَّوْسِيْمَ اِلَيْهِمَ فِيْرِقَ قَوْلَهُ وَرَعْجَهُ مِنْ دَلِيلِهِ
 لَانَ حَرَزَهُمْ بِهَا حَمْسَهَ تَزَبَتْ فِي اَصْلَهَا سَهَادَهُ بَيْنَ كَلَّرَهُ وَهَفَنَهُ اِلَيْهِ اَلْأَسَارَ
 عَلَيْهِ بَلَانَهُ وَرَقَ وَهَذِهِ الْمَثَانَيْنِ اَلْتَبَانَيْنَ رَوْسِيْمَ اِلَيْهِمَ بِالْجَمِيعِ مِنْ عَالِمِ الْرَّوْسِ
 لَكِنَلَّا قَوْلَهُ لِلْتَّدَاخَلِ اِلَيْهِ الْرَّوْسِيْمَ بَعْضَهُمَا بَعْضَهُمَا وَأَمَانِيْهُ الْرَّوْسِيْمَ
 وَالْسَّهَامَ فَتَبَارَيْنَ فِيْرِقَ قَوْلَهُ خَنِدِسِمَ كَلَّامَيْنِ اِلَيْهِمَ بِالصَّورَتِيْنِ نَلَانَهُنَقَنَ الْمَتَنَاهِمَ
 لَانَهُمْ اَغْمَرَهَا اَلْتَبَانَيْنَ بَيْنَ الْرَّوْسِيْمَ وَالْسَّهَامَ فِيْرِقَيْنِيْمَ وَالْتَّعَاقِدِيْنِيْمَ فَتَأْسِلَ

ان يعمول بالتقدير المواجبة عند قوله باسباب الميراث فتاحد قوله
 لقوله الرجال اي من الذكور البيهقيتان فلله زنان اقواله والغرض انه
 مكتل وهو مكتل في اربع جهات المسنة والاخوة والعمومة والوالدة حتى
 صاحبها من الشوك الماردة كونه ظاهر الاشكال اي باقى اعمال استكمال المكتل
 ينكره ولا ينكره ولكن مكتل من الاختيارات وهو نكارة والتلة
 او من قوله خلصت الطعام اذا ابنته اعم فلم يخلص طعمه والكليل ما يخسر
 من شكل الامر يكتل لا واسلك النسب قوله مخطوب جواب المدح قوله بالقصيدة
 والتبشير اي الصلح وفي نقوض النسبة بحق القسم المثير ومعناها على
 وصفحة الحق الواضح الطاهر قوله اذا مات انسان عزمه لانه دفع الدليل ولا
 ذكر له يعني لا ينكرها عنها قوله من ذكرت الحنية وهو بنية لا يضر ويعا
 سلة هو وتنعم معه بالاضافة الى المحمد من مذهبنا واما عن غيرنا ففي تطلب
 من المطلوبات قوله فقد برر ذكر الحنية اعانته اشار الى الظرف في مذهبنا
 على ايدى الحنا فما هي انا نضع المثلم بتقدير ذكرت الحنية فقط ويتقد
 يرتاحه فقط لم ينظر اليه السليمان بالنسب الاربع وحصل الاقدر وينضم
 على كل من المثلمن بالتقدير فما كان مذهبنا الجامعه فاقسم بالاعمال كل الحنية
 ونفيه الوراثة وان لا يقل التضيبي بكل منهم دفع لهم وزييق المثلم وكل فيه
 الى انبساطه او الصلح في المثال الذي ذكر بتقدير ذكره الحنية تكون له
 المثلمن من اثنين وبيه الوراثة والانسنة تبيان فالحادي عشرة واست
 فان قسمها اعاد مسلمة المذكور كان لكل ثلاثة دروان قسمها على مسلمة
 الانسوة كان الحنية انسان ولذلك الحق فالاضر في حق الحنية اتفقته
 في جميع اثنين والآخر في حق الارث ذكره الحنية فيعطي ثلاثة ويبقى الدرن
 واحد متوقف فان اتفق بالذكرت اخره وان اتفق بالانسوة اخره لاما الاخ
 وان لم يتحقق يوقى الان سبطي قوله فلنوضح المثلم وهو ثلاثة الات
 المثلمن اربعه وعشرين قوله وللام الدرن وهو اربعه كذلك قوله
 والحنمية تلك الباقي وهو نكارة وذلك ان اوتقول سلة الانسلما قوله وللام
 بما نسبت الملاقي وهو ثمانية ونصف قوله ونعرف سلة الباقي وهو ثمان
 ونصف وثلاثة ونقول للارث الا سبطي قوله قسمت ذكره من ثمانية واربعه
 لاد الباقي بعد حصرها الزوجة والام سمحت هنرى على اصلها الاربعه
 وعشرين بحص كل ثمانية واربعون قوله ومنزلة اثنين من اثنين وسبعين
 بايد تضرب الثلاثات عدد الرؤوس في اصلها اربعه وعشرين بحص ما ذكره
 قوله والجامعة لرواياته واربعه واربعه الى اربعه لان ذلك كمن المهاش
 واربعين اثنان وثلاثة ثمانية اثنين وسبعين ثلاثة فاذ اضيفت تلك
 ثم اخذها من كراس الاخرى حصل بها لام فذا اقدم هذه الجامعة على
 مسلمة المذكور حصل المثلم واحد من المهاش والاربعين للارث وان
 ثمانية عشر اعطال مطلقة لان لها من مسلمة المذكرة ست معاشرة

تلائفت عدد الماصل لكل واحد من مسلمة المذكرة من الجامعة في ما ذكره
 ولهماني ميكلاه الانسوة تسبعة معاشرة في الاشتهر الخامس مسلمة
 ايجاصعة عليها افتاء مكتل قوله وللام اربعه وعشرين وفقه التقديري لامها
 في مسلمة الانسوة مكتل المذكرة تسبعة تلائفت باربعه وعشرين ولهماني
 في التقديري والحنمية ينقد برانسوة اربعه وعشرين فلم يختلف حاليها
 انسوته فلم يذكر لام لم من الواحد وهي سمعة غير موصولة في اثنين
 باربعه وتلائفت قوله وللام اربعه وعشرين تقدير ذكره الحنية ايا الات
 لم مسلمة المذكرة تسبعة عشرة معاشرة في تلائفة باربعه وعشرين قوله
 والمذوق بينهما سبعة عشران اتفقه الحنية بالذكرة اخفاها وبالانسوة
 فرق المثلم والا وفها حتي يصلها افتاء قوله واحكم على المفهوم المكتل الحنية
 اي تکم الحنية من المعاشرة بالاضافه الى تقدير حصبة اعومنة الماد نظمها
 حاله اي من موته او حياته او حكم قاضي عومنه اجهتها فغيرها وقت حكمه
 منزلات موته وتصيب الاخ ولكن الاخ كان لام ممزوج منه وان كان الغير
 ام فهو بالطبع تشبيه معتقد فيما اذا كان المفهوم دوارا فكان كان
 مور ونافذون في ماله خبيثه لا ينبوط موطه ببينة او حكم القاضي اجهتها
 عند مصنعي مدة لا يعيش منه ايا غالبا او راجح عند انتها لاقدرها قبل
 المعتبر عليه الفتن باجهتها العاقض قوله فان حمله حمل المفهوم
 اشار الى ان في النظم هنا فاي مذوق او اصل وعلمه حمل ذات الموارد
 قوله لم يمررت شيئا في جميع هذه الصور قوله لوكان انتقامه مبتسما
 بجنابه غلامه وتحجب العزف وربت العنة عنه فقط دون المفهوم
 لا اجمل فنود لبعثة افواره وكانت كالعدم بالسته لذا كابضاها باب
 المدى والغربي كما يشي في تقدير الحروابعه قوله وان بعثت فالعلم
 المفهوم تعارفه اجهتها ان عالم الحقيقة المور عدم الخواص عمان شائر الها
 فدخل المقطع وخرج ايجاهات قوله او حادث اونازل بحال حدث التي حدثها
 وحد ثاوحدينها انترا ووحدات في كل المأذون صفة المفهوم مذوق امير
 حادث قوله لمع الجميع اي من القسم المذكورين وقيم كل الموارد
 النازل لام قوله وعدهم اي الموتى ما ذكر قوله كانهم اصحاب اي لام
 بینهم ما يقتضي الارث قوله بان عمان احدها الي هذا فغيرها باهلا
 صور كل سلطان في قوله عين الانسوة لام لامه لا يقارب فيهم ونبي
 اي ولم يرج زوال الارث والباقي في المأمور افتاء قوله فلديه واحد
 بینهم من الاخر ايجا اجماعها اي اذ اعلم المعيرة واما الصور التي قيلها
 فعنها اخلافها الافت بطلب من المطلقات والراجح عن المأذون اثارت
 مقلة لام رسيدا الارث تعتقد الكلام على المروط عبد المعلم في السياق

وان يعلم الامر عما هي هنا **اقر** لزوجته داهدو لسته اربعت لعا اللالات الملاص
 له **تفه** لبنيتها اللذات وهي بن ثلاثة للبنى اثنان ولهم واحد **قول** وقال اوليتها
 لى لانه تسبت التربى ليبرى من عبادة الجل عقوله وفلا جماعت من اهل الله
 القوم تحمل الرجال والنساء ويرجع النساء الملاص مع ان المراد بكمانها
 كل ما لها الاعتنى **فتامل قله** والمهد بالدار الى اكثرة ادعى وفتح الرا白衣 **الفصل**
 سقوفهم هدمت البنان حدتها سقطة **قول** وبفتح الملاسونه **الها فعلم**
 اسم لبلسان المدبر و في مختصر العجاج للقطبي المديم **الها فعلم** ما اجهدهم من
 هوانىن البر فحيط فيها هانىن خاص والاول اعم وهو المارضى امام المدرس
 تكىلها ماء هوالنوب الملاي **قول** والحق يكسر الماء الملة وفتح الراد حدا
 ضبط الشارع وقال غيره فتح الماء والواو ويدل على ما قال ابن الابن فى الماء
 ثم حديث الفتن ودخل مكة وعلمه عمامة سوسوا حرقانة قال اتز غدرى حتى التي
 على لون ما احرقة النار كان اپسو به بزيادة الان وامنون اى الحق بفتح الماء
 واذا و قال تقاد الحق بالنهار والحق معها الندى و قال فيما رأى من احرق النار
 بالتجىك و رأى ما قد تكب **فاصم** سكت الشارع وابنه تعالى اعلم عن معنى
 العرق والمار العرق قبل ما يقال عرق تكسى الماء و الماء والآخر و الشفقة
 بمحكم اتهمون عرق وغاري و عرق **قول** الديد بالتهكمه اي الصواب يقال
 سند النوى سدا داما اذ اكان صوابا **اقله** واسد الرجل جبار الصواب مح
 قول و فعل و حمل مسد دوموف لاصواب و حسنه ذوق فضل لبعض العصاف
 اي المصيب غير الخطي عطف نفس فقول الشارع حسنه في تحمل
 كما اعملت **فتامل قله** اي محمد الله ثان الماء والمرد على المفعة واحد اى بدل
 عليه دواب الواحات ان تلطف بالمعغره او ونوه **قول** الشوارع بالذئبات فتح
قول والغفره عوالتر هو الا شهاده في نفيه و يطلق على عدم الموافقة
 وان لم يبرره عنه وعلى مجموع من الصحيحه **فتامل قله** مع عب و وهو
 المقص **قول** وافتليل لصلة الماء بافعال المفضيل ووصف الال
 والامتعاب باوصاف اخرا شارع لان هذا الرمي مازا كره اول الكتاب
 لدوله من شدة لرمي **قول** من الصفة اي خاذلت الماء طاو و اصله
 المصلطه **قول** والکريم بفتح الکاف اي و فهو القوار و الماجع لافاع الکير
 والشرف والفضيل والصفع **قول** وانا العاقف فلا شيء يحد ع
 و تعال العاقب والعقوب الذي مختلف من كلام قلمه قال ابن الابن
 خاتمه بيت في انسها الذي صلى الله عليه وسلم العاقب هو اخر الانبياء
نقشه سكت الشارع عن تفسير المناقب وهو جمع منقبة وهو
 صند المقطبة وجعلها مثال وفق اعيوب و قوله الاختار حمو هنر
 بشد ومحفظ من الحزن ضد الماء والاضطرار ضد الاشتار او غيرها
 الاعاظل من كل شيء والابرار جميع برقيا بيرت فلانا بالكرم بفتح الماء

