

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



۴۷

هذا شرح اسمااء الارض الحسيني للنعمان العلامة السيد الشيريف المتقد  
الى عصر الله محمد بن يحيى الشعوسي الحسيني رحمة الله علية  
الكتاب وانت بالطبع تعلم امورك ورثي الله تعالى عنه امين

الله الرحمن الرحيم

فَإِنَّمَا يُعَذِّبُ اللَّهُ أَعْلَمُ بِالظُّلُمَاتِ فَلَمَنِعْنَاهُ إِلَيْنَا إِلَّا مَا كُنَّا مُهْتَاجِينَ إِنَّمَا يُعَذِّبُ اللَّهُ أَعْلَمُ بِالظُّلُمَاتِ فَلَمَنِعْنَاهُ إِلَيْنَا إِلَّا مَا كُنَّا مُهْتَاجِينَ

الاصله وقلعه حاماً للذلت ففها ملهم اجل ما يربى احصوا كل دام كرها ماخوذ والرعن الاراه  
 وحظ العبرمه النعام النعام والعلم الصاله على النفس وان نفرت فرفاً فما بها الناع  
 اسْ تَنْهَىٰ مُتَّهِمَةً بِهَا بِعَدَاهُ أَبْرَاهِيمَ الْبَرِّيَّاتِ تَجْعَلُ حَوْلَهُ وَتَسْرِي صَفَاتَ الْزَمَنِ  
 بصنات علية مجهوده كرميه وما ذكر على المولى الحباد **معين** **الكتاب** هو اطبله الدهنه  
 المفعليه والنفعليه عظيم كل دهنه ذاته وصفاته واغفاله وتفصيله ملحوظ في الدنه وحظ  
 العبرمه تم النفع المتعاطيه ما ليست اهلاته من صفات المظنه والذئبه الذي لا  
 يلسان الان بالملوى الفطم حتى تعرف قدرها وتتنزل لذلک السكين العبيده وتنزيله  
 وكل مفصذه خوفه في سطوة المكتبه الجديده على الاغافله **الغافل** هو اولى دهنه حتى  
 فات جمع مدارك العقول وحظ العبرمه للباء ومولاه الفعل تبارك وتعالى دينه علیه من  
 الغراء العلى ولابد مني خالد ديني اخري سوس كماله حل وعلاء **البهر** هو اولى دهنه الشفيف  
 المرتفع ارتقاء اقصى درجة العفنول عن لنه معناه وتحيز الدفنه كلها على انتظار الالاشراف  
 على علته ومرتفعه وحظ العبرمه الاسلخ عن السر والتعاظم الذي لا يليق له شتمه  
 ولا اشارة الى المخلوقين ولو لم يواس الذر والتواضع الا يقين بالعيده السكين انها عاصمه  
**الكتاب** هو اولى دهنه تغفل باطهاره على العقول حفف استثناء لغيرها عن الاحاطه بذلك الفعل  
 وحظ العبرمه النعام شر عولا للمنقاد الذي تضليل باطهاره عليه حق حرر بذلك الفعل  
 حمايه اهار بحسب الكائنات الناقشه المنشاهدة **الطب** هو اولى دهنه لغافلية دهنه  
 وقال بعضه هو الذي ملأه اهوره الكون حيث لا موضعه فيه ورجحه وكما عرض الاعروجيه  
 وفاعله وهو الجلط به في الاز اعداه واراهه ثم خفي لهنه من ذلك الحال وسترن عقوبهم  
 وإنها هنم الفاضله عن منا حالاً وفقاً لقدره وحظ العبرمه احتفظ الكائنات كلها  
 اد ينتبهد مع حقها ركائب وانها عبده لولي العظم وحدة **الكتاب** هو الفرزنجي  
 المخلات بشتهه وقيل هو المربع مجدها وتقربته وحظ العبرمه منه اسقاطاته بروم ومشته  
 بعدم انتقاد الكائنات لها والقلق بتوبيخ المولى تبارك وتعالى وسمته الماذنه **الكتاب** هو  
 الذي له اتنا تبارق كل مكن مع رعايه ترقق مقاوضه الفذر وراقام تهيبة كل مكن مع رعايه  
 ترقق ما وقع فيه لقوله الصوراني شاهدهه وحظ العبرمه اسقاط الرعاوى ومحوه  
 الوسايه كلها والقلب لعله يان الحجر النعام عم جمعها **الصور** هو موجه الصور  
 وخطيطها بالاعلاج ولا واسطه ولا ملائمه على عرق منته وحظ العبرمه عدم الوقوف  
 مع الصور وكحالها الناقشه عنها كل الحاله واصحه عاله لبسه لذكر كل الموارث  
 بحال مولاه وجلاله يحب له القفالقدم ملائمه او سواب حسن الكائنات المؤرثه  
 المنقص والعم **الكتاب** هو المنقض على بساده ستر ضاحه عن عين غيره وفنه ودفعه

رد كل المخلات والاعمال الناقشه وما يهون عليها وجزوري العماش ثم يذهب فاسوى ذكره داهي  
 حضرت اس ينتبهد بذكر عن العاهره التي هي العافية والمقصود في قلم العائزه وصله  
 حربين الاسمين وتربيتها فلائمها لنجيبه معناها وحظ العبرمه منها الاسم بالوجه  
 لمحه العاده مخصوصه نفسه وقاربه بالاعظم تعلم المولى والابيان والغير الابيان  
 ورفض كل ما سواه بتبارك وتعالي اتفقاً بوجهه الواسعه التي ايمه الاستاذ في هذا  
 يوم ويقوم الاشهاد والذمم الشكر للرب المولى القديم وروفة المتسلمه تماخره  
 في كلما يكتب ومن النها التخصيص والتهم واما حظه وراس الابسين فقد قدروا  
 سسهكه على اظرف وجه والمتعلق النها في المكتبه الذي يكتب القراء والكلام  
 بالتصريف العام بل ايجي وله الامر الطاعه والنها المسب وابعد والبعد والبعد  
 بالنها والاعياب بلا مغارض ولا مغاييره وحظ العبرمه منه لزوم المجزء والذلة  
 والتنقيم والفاقة والرحا وآلمياعه الموقف بالباب على اتفقي حكم الكتاب  
 ورفع المهمه عن جميع الابواب من القرآن بالاتفاق على بحق الكتاب القراء  
 حوالنه عن كل مقصى وان شئت قلت هو العبيده عن كل مقصى وان شئت قلت  
 هو العطاوه وكل مقصى لأن القراءين هو النزهه والتهدى والظهور وحظ العبر  
 منه بعد عن كل مقصيه بقدر الابواب من ساعه جهل القراءات لأن حصر مولاها  
 بالمدرسه لا ينون فيها القراءات والابواب **السلام** هدوء والسلامه الواجهه وكل  
 نقص وفقره وهم اولى شبلهم ملوك افان وهم اولى الدنيا والاجرة اسنانه وفقره وفقره  
 على المؤمنين في الاجرة يطالعه القديم الذي لا يتأتلله وحظ العبرمه قريب من اذن  
 فعل **الكتاب** هو المصدق لانيه ورسله في المقامه بيات ثناهه ومحرك افعاله  
 العظيم العبرمه النعام التقدير بكل اصدق بيد المولى الديم والرعاعي وفق القراء  
 وعلمه المخلات بسلطه عضل الله تعالى بيات **الكتاب** هو المحفظ المخلص بعلمه  
 وعلمه وقرنه وحظ العبرمه الازعنه تبارك وتعالى والارضه المدعا في حركاته  
 ومسماه طاهره وباطنه علامه باحاطه سماه علا وقرنه وحكمات اعالي كتاب الله  
 في حكم احواله طاهرها وباطنه **الكتاب** هو افاله في المخلات فضلاً ورقى وفقره  
 العدين المثل وحظ العبرمه التقدير بعمولة العلن الكبير وان يجعلنا به العزيز  
 حواله اليه حتى يقهه بذاته ويتناه وعواه والتقى بطاعة مولاه والخلاص  
 فيها والناس رضاه الى ربته يكون فيها دين **الكتاب** هو النزهه المكتبه من  
 نساده ينوى ادخاره في الى صلح ان شاء على دينه يكتب من شفاعة الحبر الديم والصلان

معاذ الله من الارهاد عن بره وجلة احكام تهم ستره يعلم المذنبين حق جبرئيل وعلمه  
 حق خاص على معرفته وسره على الطبعين وعامة البادحة توفيقه حين اصحاب  
 شلال الانوار والاعلام لهم لذاتهم حكم اسلوب اسلوب اسلوب بالذم والمحاصرة والطابع باحكام  
 العبودية ثم سرها علهم لذاتهم حكم ذكر حق شاهد والذكورة ضلالة ستر تعجبه  
 عنهم احكام تهم سرهم بل اذار اذار يهم تتحققوا به وظفرا به لهم وحظ العروض من ستر  
 الذلة والمعابر الصادرة من التوبة المقتصدة تبليغها الساوى وقطعها باضرارها  
 وكشف لذات العصمة بالانصراف لهم حق يذكرها والنصرة للوالى الکريم الفقارات بغيرها المهم  
 وصلة الناس وكتبتها وفضحهم بالغلو وبوج مرجع وستر زوب وواسد اليه  
 عمالقة بالاحسان يطرز بذرك الکريم دينا وآخر يحمل العقوبة وعظم الغزان **الهبار**  
 حواله العلة النائمة على ظاهرها او رباطها فتذهب اسواه فتدارك فتفاقلها ونهمر رجده  
 لاجير حجمه عن ذكر الحطة وخط العبد منه ان يقر بذاته كلام اصره بقوله وتنبيه اشاره  
 وشيطان وسبعين وفاخر وظام ثم شكره بعذول الموتى **الهبار** الذي قهره كوكب وهن حزم وكسوة  
 شوكتهم وحده لا يندر يدرك ولا يحيى في ذلك الشسب شبات الاله العبة لهم تنتفعون بذرك الله  
 فتله وفاصمت اذاره وست ولد الرب و كان على الله عالمكم فنذر لاعنة بالعنق وغزو  
 ومحنة ائمته ائمته لرسان حامدون **الهبار** هو المعنى للعلم ابتداء و غير مبالغة ولا جرأة  
 وكان ذلك الماء الذي يدوك الميادين فما يسوق الميادين والنزيف العالى الصالحات وسلام طرف  
 الوبى واما ماء اذار الماء والنوى نوى ثقى اذاره كلها شنة امانة وعرايا لا يفتر من  
 سلبه ورد هادى اذاره كلها شنة علية لخط العبد منه اليمامة التي اشتملها الوهاب حمل عذاب ان تغير رجده  
 باضافة شمشئا بن ابيه وبعده ان يوصى به **الهبار** هو الماء الذي ينبع كل ما يختفي به  
 اذاره وصورته فالماء ينبع الشفاعة والرحابة ببر الفعل والشارة وامر الصواب والغاية  
 بالاغتراف الماسبة لها لعله في اذار اذار وشال وخط العبد منه الاعداد الارادية في البارئ من النفس  
 عن العروض العرض عند تصر الماء للذم مولا الکريم هر اذار تختلف بالازان كييف  
 شاء تختلف اذار وشال وفيه ايضا ما ينبع في اسمه الوعاب **الكتان** هو الشبل باطهار  
 الظهر والمعنف اذار صدق وافتراق اذار الاوامر اذار و الاشباح في الامور الدنيوية والاخروية في  
 وخط العبد منه الصفة المائية يحيى به الولى الکريم عليه لعله وغيه ما يحيى بذاته فيما وصل من محبته  
 ذكر الغربة الالصالحة بذاته لذاته **الكتان** هو الذي ينبع وحده لذرك الغربة في لعله قوله  
 ويشكل الماء الاسم الذي ينبع الغربة على بذاته فيقول تعلم بذاته **العلم** هو الخطاط عليه  
 في الماء يكمله لذاته اذار وخط العبد منه الاسم الماء الولى الکريم في اذاره الى  
 تعلم العلوم النافعة ثم شمله بما ينبع اذاره من اذارها وخط العبد من اذارها وفتح الغربة  
 فتله اذار الماء الذي لا يندر وسماه بذاته لذاته في سان العلوي او بذاته **الخبر**  
 شفاعة

شفاعة والعتله او اجهتها فيحصل شفاعة تأثيرا وليست بروبيكا له فعاصمه العلام اعلم انه  
 لانسية لعل بالعلم حجم الملاقي عاصمه وعلمه جعله وبر اذار اذار واعاصمه  
 وعلمه لا يعطيه اذاره متعجبه ذكر **العتله** هو المعلم لذاته كما ينبع اذاره واعاصمه  
 بالعنوان والعنوان اذار اذار وخط العبد منها تدور عاصمه اللهم واروم طلاقه والعنوان  
 باذار العذراء واعاصمه **العتله** ضد العز وخط العبد من اذاره اذاره المكانه باذاره نفس  
 وذينا وهو وشيطان **العتله** هو الذي ينبع كل موجود صفة عصمه كان ذكر الموجود كلها اذاره  
 قرب اذار اذار اذار وخط العبد منه صون ظاهرها وباطنه وكلما يسجح اذاره اذاره سمع مولانا  
 تبادر فـ **العتله** هو مثل العين **اقابيف** هو المقص علمن اراده لازق وغضاش وسائر  
 المآلق والمآلات والخلاف روحانية وجسامية متصلة وخط العبد منه ان يغص  
 قلبها وجوارحها من كل اذاره المولى اذار وسماه بالانتقام عصمه اذاره لذرك كلام الله عنه  
 الا لولي جعله واعلاه اذاره اذاره عن ذكره يغتصله حكمه وفضله لذاته **العتله** واعاصمه  
 لما منه بفرز ذكره فليجيئ في تقبص ذكره اذاره الى اذاره اذاره جعله واعلاه **الاسطه** الموسى بفضل ايجي  
 تعلق بالفضول عن شاء وخط العبد منه اذاره اذاره اذاره جعله واعاصمه حيث امره اذار  
 وسمائه باسطه وليسكنه سماه فيما يغتصله وذكره يغتصله وليستقي باسمه اليابسة فيما يغتصبه  
 عليه وذركه ويستعن بالاعذلة تقديم القبض عينيه عن كل اذاره اذاره القبض الى اذاره اذاره  
 الا اخري الذي لا يندره لذرك الحديث حكمه عن الله سكاكا لاجع لبرى اذاره اذاره وذكره  
 الحديث وبالله رحمة التوفيق **الكتان** الخinch اللان  
 فيهاها والرفع صنفه وخط العبد منها اذاره واعاصمه كل اذاره اذاره اذاره اذاره  
 وروح كل ما ينبع في حكمه وشروعه وذكريستن الماء في الديار الخروفة والرغبة  
 في رضاه الرغبة وما يوصل الى اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره  
 العظيم في اذاره **العتله** هو الذي يصل بين كل اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره  
 اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره  
 منه بفتح الامور رحمة عاصمه اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره  
**العتله** معناه العداد وهو الذي يلاظم ولا يجوز في حمه ضرورة لكيت القوى اذاره اذاره  
 ملكه كل اذاره  
 العبد منه السلم في الباطن والطاهر من الاذار اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره  
 العدل اذاره  
 والتأثير في الشاء اذاره  
 جميع الامور وعدم قررها والصالح اليه اولى بغيره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره اذاره  
 حوالعام بدقايق الامور التي لا يندر صرها في حق غيرها بالاختيار وخط العبر منه استع

دأب المعلم الناجحة لعلها تلقي بها نفسه وشيطانه وهوه ويرفعها شهوانة وورباها في الخنزير  
اعلى اذرعات مع عظم رحوان مولاهم هنآن ظفر بذلك العجل الطير لا يرى الملة الالاب الطيف  
**الجبر** **العلم** هو الذي يساعي عبد الماء بترك الماحنة مع استئصالها له كما منه شارع وشمال  
وامواله العبد الى اعم امراته فضلا منه ورعايته كلها وصحتها في ذلك خفته لا ظلم على هما  
سماه وخط العبد ملاسته اقترب الى الاساية الي الاصحاء وطلبت  
ظله بخل المعن والغزل ان **الفن** هرثه بـ الفقار معه وخطه الابن اسم العمار يغتصب  
العم في ازاء الافراد كان صيحة فنا لاشتراكه في المول والمصالحة كخطه ورقا لرقة اقبال  
والرغبة تقتضي الانتساب على مرور الازمان وكذا اهداه واسمه الفنون يقتضي المبالغة في ذكره  
حشد ما يقرب والله الماء بالصواب **الشكرا** هو الجازى على شفاعة ما يشاء من المفاسد شفاعة  
الكتاب الشاورى حذف ايات تمسية المتب بـ اسم السبب ونبيل الجازى على الماء اليسر بالخير  
الكتدر وفقط هو الشفاعة على المطبي عليه بقوله وفي الحقيقة هو شفاعة و هو المثلود اذا الاعمال والنوع  
يداً وعوده حماه من شرارة وكم خط العبر منه النائم شكره عليه اذ كان منفي المغيبة سواه  
ويطرد من شفاعة ما يذكر وفقط انتشار امره في شكره اوصى حل وعلا شفاعة على بدره ووزاره وقيل  
الناس لم يبشر الله **الخطيب** هو العالم جميع المعلومات علما بتاتا بالفاتحة له ولا زواره وقيل  
عومد بالخلاف وكاظم عنده الماء على حسب مشته وخط العبر منه عدم الافتخار بحمله  
ساخته فيما يسره من المبالغة اذا ذكره كله محفوظ عند العبر لما يجز عليه  
نسيان لا ذكر له ورسوخ قد عليه الى الاجر وخط العبر على اثنان ادامة التوك على  
المرت الحفظ ايا بار وله في المخزن جميع الماء والشتير من الماء والقوفة لمن لا الامر في كل  
الموارد والمدار والراس **الحيث** هو الذي يعطي كلما موجود به قوامه من القوة والقدرة  
بحيث لا يتحقق ولا يحصل وخط العبر منه صرف الوجهة كلها الى الطاعة والامتناع والاصرار  
صحاغ عن شفاعة القلب بأمثال الاتوات وأخطارها بباب الاعلام من اقاموا لوكل المولى المغيت  
الرب **العقل** هو مطلع الملائكة ما يكتب لهم وقوله احسكه اذا اعطيه حتى قال  
حسبى اى كتاب وقبله حاسب الملائكة في الاخرة اى مطلعهم على جميع ما عاملوا في الدنيا وحده  
وينقل هو النمل له المرض والآلام المطلق ما يخدر في الماء الذي معناه الشفاعة والسوده  
حصوة العصيم على الكرة وتعلق القلب بكتابه لله تعالى والاحتراز به عذرا ما يساوه وعلى  
الناس حفظه في كل زر وسكون وفي كل مأمور في الباطن من هاجر وحاكم وحديه  
اما كان او يكون واذا كان الانسان يهتئ اغاثة الاهناف بالاستقدار ولو قريبين يرى للكلام  
ليست لا عباس نفسه ويتعد غاية الاستقدار بين يدي الملك العلام وعلى امثال الاقنان  
المحترفه اى يليق مثله وهو ملء المفتر ومتذوقه مولاها والوثيق بما وعده ارب العبيد على ذكره  
دينها ووازره ان شاد المحب ان يحبها والموافق على سبيل اجمالها تجذبه في الحال والمال  
حوالى الذي احادي ثقة وعظم صفاتان يلوكه نظر في ذاته او صفاتها او افعالها وخط العبر

العمر منه إجلال نفسه بمحابي انتهاء كل عيوب حيّاً والليل يشار وعما **الدبر** هو أشد  
الإنتباهاً كما في نزوله إذا ترجمت الشفف والسودان التي ينبع ليل المروءة وإغاثة المهدى قبل  
كل ما هو على الحركة موصوف وجَّه المُهَمَّةُ ونهاية الشنان وتحميم المسقى بالاحسان والعنف  
والمصروف والخالق والغفار ونفعه ان العجز والرثى مثبات وخطاب العبرة من قصص  
نظرة صالح والحمد للغافر ونفعه ان العجز والرثى مثبات وذكراً لامتحانه العمال والمندان فذكره يتحقق على  
عنة وأمامه على موكله البارون قاد المركب لا تحكمه العمال والمندان فذكره يتحقق على  
عنده ولا يتوقف على حلوٍ وكذا مسوى الموكى الورم ليس موشقاً ولا عنة  
**العود** هو اعزك من انتشار وتدبر الميزانية شبيه الروح  
فالروح شفاعة الرزق والحق كالمعدى ملائكة العزاء وعزتها والرعد وصلوة كل والهداية  
واليات بالأخلاق السنية على عيده كما لعنوا والحمد والرحمة راماً ولهمها إنارة هذه الأخلاق  
فيه والمعلمات معه بما حاضر الناسى بالجاه والسودة والمحشة في الشاشتين  
ساد ساد ثم بارز المسمى من المطمع الشهرين والملبس الميت والملوك الرضى والأموال  
واللذائذ والذاقيات والعيش المحتى سادعاً وخط العبرة منه قويٌّ ماقلهه **الرقب** هو الذي  
لا يقوى على ملء زعوها وتفعله في معلم ايت معلوم كان وخط العبرة منه دوام الماء وملوء  
الذى هزاً وصفة طارحه يطالعه سوابق في حقه خلاعهم لهم فضل عن النعم **الضر**  
**الجيف** هو الذي يسعف بعفون الفضل كالسائلين لله وبالسان المقال مطبوه المحمود له  
ازلاً وخط العبرة منه قصوحه عليه ملوكه وادامة انتصر حلاوة وألبين يديه اذا لا يحب  
علىحقيقة سواه نيازك ويعتمد يعتدى اضافه وركعه يجيئ كل راجي وغيره ونرى المتنى  
ذكى سلوكه لأداء **الواسطة** هو الذي يسعه جميع المعلومات التي لا ينهايتها لها ولا يحيض عليه  
بعضها بعضاً ولا تشغل بعضاً عن بعض كالراشد او اكدا اساس صفاتنا وقررت وارادته  
وسمعه وسره ومه وسلامه ولذاته افضله وزن زيره ورثته وجوده العامة جمجمة حمل على قاتنه وخط العبرة  
منه ان يوضع صدره لقيام بمحاجة طالبه منه وبعيون على ذكى عدوه فالعنوان الاسماسة يحيى بذاته  
يصعب على زعوه ادن ضار وجلب ادن نفع وبره نقصه والمعنى في كل ما يختلقه موقعاً اذاته  
التي تدل على احواله الاصفات الا لوعة الواسعة فوجب تحفظ النفس عن امكانات الاماكن التي ينبعها  
وامثلة الامر على نيازك وتلال فيفعله العبد بنيته الامتنا انتصر والمنى في ذكر الورى الواسع  
وحده اذ عز الموقق والمانع بالامون ولا واسطة **الضر** هو الذي لا يخلونه بمحاجة طالبه  
متمن حار على وفق على وارادته من اهله يكار وحدائته والوعبة وخط العبرة منه لا ينبع  
على عوكه نيازك ويعتمد في تحملن الانفعالات مساعدته اولم يمسك علىهل ان ذكر العلل صدر عن عكم واما  
يعن عزم على نفسه بغير ابرى فيها الى المفهود التغير والامتناع انتصر والمنى على التعبير احتمالاً  
لكل مطالب منها ونوعها باذن ذكر حقيقة ليس على ملوكه اذ ملوكه في حقه سوا نيازك و**انتصار** و**انتصار** و**الورى** و**الضر**  
الذى يعما كل شر او كل ملوكات دنيا اخرى معاملة الورى ودلهى الى الكثير الورى والمحضة فيزيل عغم المرض



سنه ان ينسك في جميع احواله الفخر وبرide الى مواده الغنى واليقطن محمد بن نفوسه وكل ما يخلق على مدار  
العلم الفقير انما الذئب كل ما موساه وعوائق القين والفقير تضييع وقت وعواني بالذئب **الذئب** هو  
المعلمين شاءوا عزيزه اليه اجبن النافعين ما تزوجه له الحاجة والنقص ضلالة منه سعى لا  
سخاف واحده مفاجئه كانه على رضا واعص المفضل وجود اوزرقا وبيفقة وشغفها  
وسود وينهمار بنيوا وآخرى الى زهد ما يلاحظه الوصف وانفصال ذكر ايساب  
البعدين نفسه واصحاته النافعه ويزقه في جار كالازات والصفات ويفنه الغنى  
الاكل حلق يبغى به عن كل ما اسواء ثم يابق به دون مادته وحط العبر منه تذكر الموى  
والتناقض في كل ما يلاحظ عليه الحقيقة ان ذلك الغرافي حاده الموى الكربه المفزن بلا سبب  
واذا استحقاق وليس العبر ذاته الاحال النافعه والفترق المفزع والاطلاق فليزف عن ذكر  
العبد على سيل الورام فقرة ليزلم عن دروبه الکمال الوضعي التواضع والشكرا لحاله ولا يقدر  
عنذر ذا اصلة وطوة **النافع** هو الاراد ثبوت حقيقة مكتنة اى حق مقامة من  
عنها ومن كل ما يحيى تفعها وصروت زنا ايا كانت وصفة او حال او اغير ذكر ومن ظهور  
اثر المضاربة بينها وخط العبر منه ان يعم على سيل العبر نفسه وكم امثاله المتحقق ما به  
برز عنه مولاه ثم وافق ذكر لا يلوي المتن ذه الالات المان معاذون شئ سواه وبلجاه  
الموهاب المانع عندهما بري ابلاؤ ما اضراره التي تبعده ورجح مولاه شاكرا وعما اذيد موكلنا  
حال علاشمها ودفعها **النافع** هو الحال الكاريزد بنيوا وآخرى ويار وحاشى اوصيانتا  
يسرك ذكر عقارته لاساب عاديته لا وحط العبر منه الرعن بالتضاد ولزوم الحاء  
لن سيد النوع والطريق **النافع** هو الاراد بوصرا الراحة والامور الملايعة للقلوب والادراج والفترس  
والطاعم جما اوفراه في الدنيا والاخرين او فيهما ما انفعه للتلذب والفالجات والمشاهدات  
واما منعه للارواه بالعلم والمعرفه والماكنات وما منعه للتشوش بناء على حصول الامان  
والامان والوصول الى الالذات الوجهات والغفلات وما منعه للطبياع والابدان من اصناف  
الالذات والراحات المحسنة الشتركة بين جن جنويات ما كولا ومشير وبالمبوسا ومتوكحا  
ومسر او سواع وستموا ويعتها باسطه وبعها باسطه ويعتها باسطه وخط العبر منه **النافع**  
**النافع** اى الحزن في المكانات على وفق هله لامتنا ولا مانا وقبيلها اذ لا ينظله  
وطح العبر منه ظاهر من معن الفادر وغبة **النافع** هرالى لا يجوز عليه الفتن ويجعل له  
الثبات عند ورود الفتن والهلاك على ذوات المكانات واعاصها وتعسها تهار اضافتها  
تنفسه ونهاكه هذه كلها يبيع عن وجوده رسه الذي كان مواجه المغافق المكانات فعن مالم  
يكت وروى عن مسلم بن يحيى تذكر وعالي قال الله ما كل ما تحدث احاديث وجمهورها وعوامل من قلائل  
عليها مان وبيع ووجه يريد الى الاركم وحط العبر منه تضييع المدرسة وكم ما موسى للولى  
لعم العبر سأينا ولا يحاصرون الوجهة كلها الى ارت القزم الباقى الاكل شمع ماحمل الدباطل  
**النافع** هو اذ اقطعكم منزق طيات العزم والقيب بيا خاده وهو انت وحط العبر من اخلاص

اخلاص شئ الملوى العظيم في حكم ما كثت عنه النظائر المأثار والمصالح الدينية واللوبيوية واد ماتي  
الاولين انهم في نشت نابوا صاروا رضاه والخلول في حوار صدق حنات النعم **الحادي** هرالمرشد  
خلفه وسايقهم الممنافقون الريتهما والدينيوتة ما مستهوضهم وغير شعورها في حق الاطفال  
واميلهم والمقاتل في تشرى الامور وخط العبر منه غربة ازلانى بله **الست** كلها المسند  
نيكون تقبلا بالمعنى الهايد وقبل معناه الموصوف بالعدل في العدالة الصدق فالغدوة قبل هو  
التنقالي عن الدريتات وسمات النفق وخط العصر على الاوقريز اسمه الهايد وعلى الثان  
واسمه العدل وعلى الثالث واسميه المتعال **الست** فقول العصر والقربي الحسنس اللئن  
عن ما يقصبه العالم لها والخزع والانتصار ومحوها وهذا الحال في عهده يهداها معه  
باتراك انا خير العاقبة عن العصا الى الامد المضروب في علمها ما يتوافقهم المانوية او  
يعنونهم عخص فضلهم تذكر ومسا وخط العدم منه اقتدر بالملوك بتذكرة وتفتكه بان  
بصير العبر الى زليق بالخلق مثله فمفعون من ظلل ووصل من قطعه ويعطي من  
حرمه ويصبر على جيل وظائف التكاليف كلها وفوق الشهوات الموجزة عن على العاج  
ثم لا يرى في ذلك كله الملة للاله تبارك وتعالى من عينا لحسن الخاتمة والوفاة على على  
وعلاقتهم الجذر اولا واخر ستكله بجهة اذ يعن علينا لحسن الخاتمة والوفاة على على  
درجات الاعان ويعملناه الاباء والامهات والاصحه والاخيبة والذريه في دار  
النعم بلا حسنة ولا اعتتاب ولا عقوبة ولا هوان يفضلها واحسانه وصل الملا على  
معاشرهم على رسنا وموانا نجحه وعلى الله عود ما ذكره الزارون وغفرانه ذكره  
القاذلون والنجي لله وسلم على عباده الذين اصطفى تحيزت على بدر راجي عفو  
اكريم الرحمن محمد بن النعمان عثمان غزير الدل ولولاريه وكل المسلمين اجمعين  
وذلك لستة ايام تعيت **الست** وجاد الاولى الرى **الست** هرالمرشد  
اثنتين وثلاثين ومية والوف في سوره اسلام بول  
في كشك على باشا السولوي





الغافر **٥** اللهم ای استغفرلک لکل ذنب بیشث الدلیل ویتھل الغارف بیعی الشیطان ویتھل  
الرجد فضلیا رب ویار علی سیدنا مخد واغفو بیاض الغافر **٦** اللهم ای استغفرلک لکل ذنب  
ویغفر لک الشاش ودر حکم والقون کاظم مغفر کار وحرمان من سفة ما عنک فضلیا رب ویار علی سیدنا مخد وعل  
الرینا مخد واغفو بیاض الغافر **٧** اللهم ای استغفرلک لکل ذنب بذنث علیه نفس اجل الکار واظہر بذنث  
التویق ونکث وسائیل العقوب نعمغوت شعاعیی الهوى الى صفا وذئنه طلاقا فی سکة رحیم وکرم عفو  
ناسا سایرکار ماجد وعکر فضلیا رب ویار علی سیدنا مخد واغفو بیاض الغافر **٨** اللهم ای استغفرلک لکل ذنب بذنث علیه نفس اجل الکار وشوفه وحصہ اعدیکار اذنی  
بعضهم علی بعض بیشل وغوث فقول الاکتصبو الری ورقی میتم بالوید فضلیا رب ویار علی سیدنا  
محمد وعلی سیدنا مخد واغفو بیاض الغافر **٩** اللهم ای استغفرلک لکل ذنب فیه شه وحصہ عنه حساد ملکع  
ذکر وکلمه فی ضرر وکلمه من فیک نفع السر واعیی فضلیا رب ویار علی سیدنا مخد واغفو  
لی بیاض الغافر **١٠** اللهم ای استغفرلک لکل ذنب بیمیضی العاکر ویتھل عین اویل عاکر اویوھشی  
من اهل اطاعتک بمحضی العاکر وکوب الحوب وارکاب الذنوب فضلیا رب ویار علی سیدنا مخد واغفو  
لی بیاض الغافر **١١** اللهم ای استغفرلک لکل ذنب بذنث علیک التکف ویطبل النکر ویورث  
الفروجک الشف ویغزد علیک ویمکن السر وعین السر فضلیا رب ویار علی سیدنا مخد واغفو علی سیدنا مخد  
واغفو لی بیاض الغافر **١٢** اللهم ای استغفرلک لکل ذنب بذنث الاجرا وینتهی الاماک ویشین الاماک فضل  
یا رب ویار علی سیدنا مخد واغفو بیاض الغافر **١٣** اللهم ای استغفرلک لکل ذنب بذنث  
ما کظره ویغشی علیک سایر کار ویغیم مویار کار علی سیدنا مخد واغفو علی سیدنا مخد  
واغفو لی بیاض الغافر **١٤** اللهم ای استغفرلک لکل ذنب بذنث علیک عکسکر وکانکنی  
رجیکر لکل ذنب بذنث علیک سیدنا مخد واغفو لی بیاض الغافر **١٥** اللهم  
لی اسدیکار ای سعیت بذنث صوی المهر علی عاکر وکانکنی تکبریه فی ظلیل اللیل حجزه منی علیک کار  
لی ای کار لکل ذنب بذنث علیک سیدنا مخد واغفو بیاض الغافر **١٦** اللهم ای استغفرلک لکل ذنب بذنث  
من ای کار لکل ذنب بذنث علیک سیدنا مخد واغفو بیاض الغافر **١٧** اللهم  
ای استغفرلک لکل ذنب بذنث علیک ای عکسکر اویغیق الفعلة عنک بذنث علیک اویتھادی بذنث الاصن من مکرک  
اویوھشی من خدم ای دنکل فضلیا رب ویار علی سیدنا مخد واغفو لی بیاض الغافر **١٨** اللهم ای استغفرلک لکل ذنب بذنث  
عکسکر لکل ذنب بذنث علیک سعیت علیک فی احتیاس الزرق ملک وشکایت منی وارعی  
عنک ویتھل لی جادکار ای سکنکنی والترفع الیم وقدم سعیتی توکلک فی حکم کتابی فی ایستکان الویم  
ویاغیغ عکسکر فضلیا رب ویار علی سیدنا مخد واغفو بیاض الغافر **١٩** اللهم ای استغفرلک  
لکل ذنب بذنث ای سعیت عذیبیکر وایشیت علیها سوار واسکن دادت باحد  
ینهاد لکل ذنب بذنث علیک سیدنا مخد واغفو لی بیاض الغافر **٢٠** اللهم ای  
استغفرلک لکل ذنب حکیم غلیم الموقف من غیرک ودعاکی ای الترمع کاحمد من خلکل واسنیتی  
لی الظرف کیم ای عذیبیکر فایاثت طاعش فی مقصید استجلا بیانی بیدیه وانا اعلم حاجق الیک  
کامکنی وکامکنی فضلیا رب ویار علی سیدنا مخد واغفو لی بیاض الغافر **٢١** اللهم  
ای استغفرلک لکل ذنب مکلت لی نفس استقلال وصویرت لی ای شصفاره وقلبت حق وطنیت پید فضل  
یا رب ویار علی سیدنا مخد واغفو لی بیاض الغافر **٢٢** اللهم ای استغفرلک لکل ذنب

