

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

001 1 110001111 110011

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سَمِعَ أَجْرَكَ
كِتَابٌ — **السَّاقَةُ** دَقْلٌ هِيَ أَنْ يَعْلَمَ إِنْسَانًا
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ بِسَعْدِهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُبْتَدِئِ الْمُخْتَيَّرِ الْمُخْتَيَّرِ
حَمْدًا لِلَّهِ وَشَرَحُ بَعْضِهِ فَوْلَانِيَّةُ بَعْضِ حَمْدِ النَّبِيِّ وَالْمَاءُ
الْمَرْجَبُ لِلْمَاءِ وَالْمَسْوَلُ لِلْمَسْوَلِ وَكَانَ بَعْسِيَّةً لَكَدْلَيِّ الْمَرْجَبِ الْمَعْنَى
وَرَجُوزُهَا الْعَدِيدُ فِي سَارِلِ الْمَسْجَارِ الْمَمْرَأَةِ وَكَانَ بَعْسِيَّةً لَكَدْلَيِّ الْمَرْجَبِ الْمَعْنَى
وَالْمَاءُ بَلْوَنِ الْمَرْسِمِ هَايِي بَحْبَسِيَّةً لَكَدْلَيِّ مَاقِدَنِ الْمَامِصَمِ
فِي الْأَدَارِيَّةِ الْأَدَارِيَّةِ مَاعِنْهُ مَاقِدَنِ الْمَامِصَمِ فَإِنَّ الْأَصْلَيِّنِيَّةَ
كَانَاتِ الْمَادِرِيَّةِ وَعَيْرَهُ مَارِيَّةِ كَيْشِيَّةِ عَلَى إِنْعَمِيَّةِ الْمَدِيَّةِ صَدَرَ
بِالْمَحْرُورِ الْمَنْزَعِ قَيْدَلِيَّةِ كَيْرَادِيَّةِ لَأَنَّهَ حَلَّ لَعْلَى إِنْعَمِيَّةِ الْمَدِيَّةِ
عَالِيَّ طَرِيقِ الْمَحْدَيِّ دَبَرِ عَلِيَّهِ فَوْلَهُ وَلَصِنِيَّهُ بَعْجَونِ الْمَلَوَّهِ الْمَاعِمِ
وَلَحْجُوَّ رَعْدِ لِلْمَدِيَّهِ الْمَحْمُورِ وَلَحْجِيَّهِ قَالِ الْرَكْشِيَّ وَكَيْنِ
الْأَكْنَجِيَّةِ الْأَنْصَرِيَّةِ فَإِنَّ بِعْلِمِ الْمَدِيَّهِ الْمَلَوَّهِ وَهُوَ مِنْهُمْ كَلَمَانِ الْمَرْجَبِ
وَإِنَّهُ مَعْجَرُ لِلْمَدِيَّهِ عَنْدَ الْمَصْلِيَّ فَوْلَهُ لَوْلَهُ الْأَوْلَيِّ بِأَضْرِيَّهِ بَعْجَونِ
دَرِيَّ مَنْفَعِ الْأَرْضِ وَفِي الْمَرْسِمِ سَافَعِ الْمَشَرِّعِ عَلَى إِنْعَمِيَّةِ الْمَدِيَّهِ الْمَحْمُورِ
وَالْأَنْفَالِ كَاهِرَتِ الْمَعَادِيَّهِ حَاصِيَّهِ بِالصَّلَاحِ وَكَالْمَلِكِ
الْأَسَامِ فِي سَيَّانِيَّةِ الْمَادِرِيَّةِ وَنَاطِ الْأَنْفَقِ وَسَابِرِنِ مَالَهُ وَكَذَابِتِيَّ
الْغَابِ فِي نَاظِرِ الْأَدَارِيَّةِ وَالْرَكْشِيَّ فَوْلَهُ وَسَرْدَهَايِيَّةِ الْمَادِرِيَّةِ
عَنْدَهَا لِلْأَصْلِيَّةِ حَزِيرِيَّهِ بِعَنْدَهَا يَكِيلُ الْمَاءِ الْمَعْنَى بِنَفَاعِ الْمَادِرِيَّهِ
وَوَالِيَّ لِفَدْدِتِ الْمَاسِنِ لَدَلِلَاجِعِ الْغَازِيَّلِيَّهِ مَصَا الْعَنَّابِيَّهِ بِمَعْنَى
الْقَلْكِيَّهِ كَدَلِيَّةِ الْأَنْفَقِ كَهَانَاتِ الْأَسَامِ وَعَزِيزِ لَكَرِصِيَّهِ غَلَّةِ حَاصِيَّهِ
الْمَرْكَاهِ الْأَحَاقِ الْأَمَدِ بِالْعِيدِ اَقْسِمُ الْأَنْفَقِ كَالْأَوْلَيِّ وَالْأَخِرِيَّ عَلَى إِنْكَافِ
وَفَسِلِيَّا لِنَفَعِهِ صَوْحَرِيَّهِ كَفَالِ الْأَرْوَاهِيَّ وَزَعْعَاهِيَّهِ الْمَوَاهِيَّ بِلَحْدِهِتِ
سَلِيَّ الْخَلِّ وَالْكَرِمِ وَالْسَّاكِنِيَّهِ وَلَمْ أَجْدَهَا وَعَرِيَّ الْمَادِرِيَّهِ الْكَرِمِ بِعَدَهِ
الْمَصْنَعِ لِعَنْتِ الْمَسْوَتِ الْمَاهِيِّ عَنْسِهِ الْعَنَّابِيَّهِ كَيَسَانِيَّهِ مَسْلِمِيَّهِ وَهِيَ إِنْكَافِ
الْكَرِمِ الْأَرْطَالِيَّهِ وَقِيَرِيَّهِ قَلَّاهِيَّهِ الْمَوْمِيَّهِ وَلَكِنْ قَرِيَّلِيَّهِ الْمَعْنَى وَالْمَحْدِرِ
وَهِيَ الْمَكْنَجِيَّهِ الْأَسْخَانِيَّهِ تَحْرِيَّلِيَّهِ الْمَعْنَى وَصَوْلِيَّهِ الْمَعْنَى الْمَدِيَّهِ
وَكَلامِ الْمَصْنَعِ لِلْأَنْشَارِ لِلْمَوْجَدِ فَوْلَهُ وَعَلَى إِنْكَافِ لِرَكَانتِيَّهِ الْأَنْشَارِ
الْمَهْرِيَّ بِسَلِيَّ الْمَهْرِيَّ الْمَهْرِيَّ وَحَانَقِيَّهِ الْمَهْرِيَّ وَلَكِنْهَا الْمَهْرِيَّ الْمَهْرِيَّ

الْمَهْرِيَّ وَلَكِنْهَا الْمَهْرِيَّ وَقَدْ قَالَ الْفَاضِلُ سَوَّا فِي الْمَسْلَهِ تَلْفَتْ بِذَلِكَ السَّبِيلِ
أَمْ بِعِيهِ نَصِيرَهِ يَدِكَ بِذَلِكَ بِذَلِكَ دَعَوْنَ وَلَهُ لَاهَ صَادِعَاصِلِهِ
بِحَلِ الْبَادَهُ بَعْدَ مِنْهَا قَوْلَهُ الْمَهْرِيَّ نَصُورِيَّهِ فَكَدَلَكَ لِوَنَدَتْ بِعِيهِ
بِيَضِنِهِ وَقَوْلَهُ الْمَسْكِيَّهِ جَعَلَهُ عَاصِلَهُ نَظَارَهُ تَعْدِيَهِ بِالْيَادِيَّهِ لَهُ
الْمَدِرِيَّهِ اَصْلَهُ اَحْتَالِيَّهِ لَسَعِيَّهِ وَلَا بَدَانِيَّهُ تَكُونُ الْبَادَهُ فَوْقَ الْمَقْوَسِيَّهِ
بَيْنَ الْكَلَيْنِيَّهِ الْوَزَرِيَّهِ كَأَيْغَهِهِ تَمْبَلَهُ مَاهِيَّهِ وَعَشِنِهِ فَوْلَهُ نَصُورِيَّهِ
بِالْقَسْطِهِ وَبِالْسَّوِيَّهِ بَعْدَهُ هَوَيَّهِ نَصُورِيَّهِ لَعَزِيزِيَّهِ الْمَقْبَاهِ
كَالْمَشْرُوحِ وَانْكَانِيَّهِ مَعْمَاهِيَّهِ فَصَلِيَّهِ مَكِلِ الْقَنْهَاهِ نَصَفَهِ قَسْطِهِ
الْمَرْبَادَهُ مِنْ حَلَالِ الْفَيْهِيَّهِ اَقْوَلَهُ اَطْهَرَهَا اَنْتِي لَهُ لَوْرِيَّهِ لَهُ زَيَادَهُ
كَأَوْ حَلَلَهَا اَسِيَّهِ الْمَكَتَريَّهِ بِنَفْسِهِ لَوَالِيَّهُ مَصْنَعَهُ بِهِذِهِ الْبَادَهُ نَدَلَهُ قَوْلَهُ
مِنْ الْمَكَتَريَّهِ لَسْلَهُ اَجْزَهُ الْبَادَهُ وَالْمَضَانِ وَجَلَلَهُ اَثَّرَهُ لَهُ زَيَادَهُ
يُمْ تَرْجِيُّهُ طَرِيقِ الْمَقْطُوعِ هُوَ مَاهِيَّهِ الْمَوْضِهِ وَالْمَشْرُوحِ كَأَزْرَجَهُ الْكَسَرِ
فَوْلَهُ وَلِمَيْلَهُ الْمَسْتَاجِيَّهِ شَيْهِيَّهِ وَهَاوَيَّهِ اَزْعَالِهِ وَقَادِهِ اَحْلَهِهِنِ لِزَيَادَهُ
فَارِ الْمَقْتُورِيَّهِ وَسَمْتَعَرِيَّهِ الْمَادَهِ وَفَصِنَهِيَّهِ اَنْ تَلْفَتْ بِالْمَحَلِّ وَلَا جَوَاهِرِهِ
وَلَهُ وَهُوَ يَلْأَسِيَّهِ مَاهِيَّهِ فَيَقْتَلُهُ وَرَجَعَ اَنْتِي الْمَسْكِيَّهِ فَوْلَهُ اَمْشِلَهِ
وَالْمَاهِيَّهِ اَنْتِي الْمَدِرِيَّهِ وَلَسْخَتِيَّهِ اَزْعَجَهُ الْمَسْنُويَّهِ هُوَ لَكِيَّهِ شَارِ
اَيْدِيَهِ لَثَرِيَّهِ بِعَصْمِهِ فَيَقْتَلُهُ وَرَجَعَ اَنْتِي الْمَسْكِيَّهِ فَوْلَهُ اَمْشِلَهِ
وَاعْتَهَدَهُ الْمَادِرِيَّهِ وَلَسْخَتِيَّهِ اَزْعَجَهُ الْمَزْرُعِيَّهِ اَيْدِيَهِ اَمْشِلَهِ
اَنْتِي صَوَانِيَّهِ لَيْلَهُ اَدَنِيَّهِ فَطَعَقَهُ فَوْلَهُ قَالِ الْمَوْضِهِ
اَنْكَنِيَّهِ لَيْلَهُ اَدَنِيَّهِ فَطَعَقَهُ فَوْلَهُ قَالِ الْمَوْضِهِ

كما يغدو تقريره وهو قضيه سامي لوضنه كاصله وقضيه تقرير السبك و من
تبعه انه سلون القابعه مسافر بني و تعدد ترقته في السفارة
والثانية عذر الموج لمصر مستاجر داهه عجز عن الحفوج وهو اي الديك
مع اداء الاحاره حيث خاتم الداهه غير محبذه واتصال استعدادات
الاهل ببطاق غالبا على التزوج **قول** لأن الحاج المبعوث منه اكتبه الى اتنف
منتفعه الا رضا و اصافت و قويته كان لما تخرج في المدة الرابعة **قول** لاستقراره
بالقبض الجيع لمعلم منه ان عمله بعد التقى في صفيحة ملطفها اجرة والانفس
في الخس **قول** ولا شفاعة بموت متولى الوقت الذي اجهاه اي سوا الناطق
المشروعه لاظرفته مططفن والواقي حيث كان المنظره واللحاظ او منفه
ان يكن بانظره حصار وكان وتعذر ردا وافق الحال تصرف الفاضل **قول** و كل
بطن ذلك نظمدة استحقه في هذا فيدر كدر منه اذى تصور المثلد
اشكاله عليه السبك و غيره فان انتظفال ولان سرطه المثلد هو
متول و قد سقى له لاسفه عبره و لا افق انظله الاعلى فور ضعفه
وصورها من الصباغ و شده و صاحب الاستقصاء و غيرهم بان يكون شرط
الاظطرك بطن بحصته فذا يتعاقب بما بعده لكنه يصير كولي الصبي كذلك
و حياده بان العجمان تصرف البطن الاول امام صوبه بذاته اولا و ثالثا في
تقريره على شئ فلاتي و زهه خلاف تصرف البطن الاول مشاكله في
اذكل البطن يالي فيها ذلك **قول** بلجع فيها اي ١٢ المدة اى بالاحتلام
في ذكره الماوردي باد اذليه رشيد و هو قضيه كتاب القضايا المحين
والطريق الورياني والذئبيت حر ما ويل يطلع الملك على ذلك فتحشه
و كما جراه الصبي احارة ما له و مثله ما لك الحسين و الافاقه كالبلوغ
قول واستعد السيد لابي الح وهو اسبوعا و فتحيم و الخطيب بيسرا اذلي
التقدير لاجاره بعد موت البطن الاول ثم ان شملنا يعنيه الحبر و
نقو تقريره الدوام او عاما للصيده لابي ومن معه فصر تقريره ٢ الابدا
قول و الا صح لها تستنسخ بالخدم الدار الموجه محل الحالات اذا اقصه الملك
ومصنف مده لمشلها اجرة و الانفسه حزم و محلي لانتساب في المستقبل
اما الماص فالاسفه فيه على الداهه ثم تقديره والا صح تسمى تهد السبل حفقات
ان قتلها اهلا يضع عطفه على ساقتها و اما صوره من هذه الحفقات
الها كما عربه في المحترف قال والاحسن لوقا و الاطهار زاد الاذى زعى اركان

ييا اخرها بالمار عدى سعال افوفا نلم سردى سوك المضي و قرقد المادردي
والروبي ذك بالعقله مقضي اطلالها كالدارمي وكموا المعنده **قول**
وسالا يثير كالصنوبر كما شلله الرافوه مراده الازكي و حذف في الروضه
٧ سن ساميرو و الكفر بالليل بالدل و المخلاف و المقابل و هن حف المصنف
المنع و على الحجازها عده و حکي عن المضره زعم في المهاه ان ره القترة **قول**
و سلال الحفها خذل العنب كاذكه المصنف في تصحيم التنبية اي مستدرد
بمعبر بالصواب اخلاقه احتل رضاه كالملاطي على المخل و صرح بالعبد
الغزال في الوحوش والعرابي و غيرها بدار الملك و بظاهر ان عزها اذا
هو زن الماسنناه عليه لذل و عزها التنبية بالمحقق تقادا بار الفراعي و ما
في معناها و اشاراته فدل الدا برض **قول** اي ان تكون عامل المزارعه هو
عامل المسايقا و اهتم انه ليس لرسانه دبابا خاد المعاشر ان تكون شخصا واحدا
نلوسان عشره و زاد على بعده و اصفعه **قول** و عزها المرضه كاصله
العنده سرتان امان الاقدام بخز المزارعه اى المساكن منا لقدر
و قد عبر به جراه لكان قديركون الاماكن بغير فضلاه الروضه كاصله
عنده و عزها المنهاج كاصله تغدقه رأوي العسر فاستحقها و الظاهر
ان الماء بالقدر المعتبره في الروضه كاصله اي فادي في المنهاج اخر **قول**
والثاني يعم المفضل بخ اخوان الاصح داحص مسد الفضل والعديم وان
تفاصلها و حدها و احدها ليس بذلك لاوصي بالعديم ضعيف غيره عن مقابلة
الروضه بالصحيم ثم هذان حكمي من مدة المسايقا ما يكمل المرء فيه
و الام يجز قطعها بالدار وهي غيره **قول** و يجوز تعميم المرا عنه و تكون
سو قوفه اسقاوه بعدها بان صحها و الافلام سراد على الاصصال اامطلقا
فابس الرفقة الاشيه احصاصه ما قبل المفتر **قول** لعدم ورود
ذلك اي بان حميرها و رد في المزارعه سعالا في الحماره و نازعه فيه السبك
و الا ذرعه و ميزها توالي الطاهراهم كما تواهيا و تسل سفل انصصله معاكمه
كان يعصم بذرا على الطاهراهم بزمري سون من سوا المقادير اذرع شرات
من قياده ذلك ثم لوا ولم برد لفظ المزارعه في سعيه طلق الحديث **قول** شاتعا
صور قيد لا بد منه لبيان الاستقلال المذكوره و اذا ذكره فانيا و اثنان و كان
يعنى بالثالثه ان يقول شاتعا من مرضا بوضي المنهاج حاز اغاره المشاع
قول ليزرع له المصنف الآخر في الارض ثالث قدره لدد لغول المملكه و غيره

جعفر
باب الاسماء
المبتدء والباء
بعض الماء والبراء
ومن صفة

فتبصيء مكانته وتصفي المكذب قرئ بيته على نفع العمل بكتابه ابيه حجل
الذى تدرب به ذلك وحي يقول مخرج لا ينبع الحكمة لضرور المتعين
ذلك أعم عن تعينه أعنيه لضرورة مخلوقه فى الابتدا وقوله فان انتهى
الصدق اى عتيق فتبصيئه ناتمه هى انه يقتوم على الباف الى قوله
ونفع بعضه بالاول وهو اشاره للطريق الثالث بان المزج طرق المغزيل
وصححة ذلك الروضه حاصمه لكن حلامها يتحقق ترجيح عدم المسرايه
واحتز زعمه باعتقاده على ابراهيم فتبصيئه من الجزم او تبعصه فلا سرايه
على المذهب الاول وجذري المذهب الثاني اساوا تكرار المدخله في على بن القاسم
كاعلم ما يقصد واس الموقف **حجا** **ام الولاد**

حجا مع امهه اسلام قال الجوهري هذا النقل فيه نظر فان عبارة
الصحابي اصل الام امهه ولذلك يجمع على امهات فالصبية في جميع راجح الام
للاممه كانه قال ام اما حمات الام على امهات تكون اصل امهاتها امهه واما
علم ما في الشارف فتصير الاحلام اصل الام ولذلك يجمع الامرمه
في امهات ويجمع الامرمه على امهات لا يدل على انها اصل الام نال العلام
شعلت ولا ارثت اطيشه وونهنه لذا شعنها في شرح الرؤيا من
ونهه وقاره شرح المحبج امهات جمع ام واصلها امهه قال الجوهري
وسن نقل عنه انه قال في جميع امهه اصل الام فعد نسلي اي تسرع في النقل
يعنى ان لم يقع النظر فيهم كلامة **حجا** قال يعني الجوهري وفان
بعض يقال في الماء ايات عباره الصحاح وقال بمعنى امهات
للناس والآيات تکثيره وفي القاموس امهات لم يعترض ايات
الاما يعقل وهو اسم وفان طلا واحد اى اثنان سمعوا الماء في الارضيات
امهات وهي غير هنون للسوارات ايات وجبا يعكسون قل الماء امهه
رایدة عند الجوهري وفان اصلهم وقد سقطت الكلام على ذلك الامر
نعم الام يضم الحمره وكسرها في الجمجم والمفرد من فتح اليه وكتبه باب
للحج و قد قرئ بذلك في اسمه **حجا** اذا اصل امهه الى قوله
عنفت نوت السيد اي اذا اصل السد للحر لخروج الكافت
فانه لا واحد امهه و ماتت رفقة قتل العروي وبعد معلم تعمق بعثة
علم الاصح و مثل المبعن على احد قوليه ولا فرق في السيد العلاقه
والرشيد والمحرار و امنذا دفع اسا اصبى اذا استكملى تسعة

وولدات امسن لا تكون من سنته اشر طلاق قال ولكن لا يحكم ببلوغه وفيه عث
ولا فرق بين يكون الوطى سحا ومحى ما يسبح به احراهم ونكا ح
او اسلام او محرسه او غير ذلك ويسرت طلاق لا يتعلق لها حق فرهن
وجناية والنعيم لا احصال يعتضى اعانيا فغله فل واستغل ذكره او
ماه الحجز وتعلقت لا يعتضى وظاهرها كافلا لا دزع والمرتز خلافه
كما ثبت النسب ولو ساد او ساحر فيه عزه يعنى فواؤه وبيتها لآن العزه
انها خطبة الميت **فل** وقد ينعت هنور عطفها من العايم
واس اعلم **حجا** لمعنى فيها صوره اديم ظاهره او خفه اخر لها
القايل الذي ادعى من دونه الاعنة على اسلوب حلام جرس على اعالي
والعبارة باهله الحجزة كما عبر به الرؤيا ولذلك ليس فيها صورة لكنه
لو يقع ليتصور فان نصر لاعزه ولا استسلام ونصره لا يعده تقصى
وهو المذهب وفرقوا بان الاصناف الغزيره لارمهه وان امهه
الولد سوطه باسم الولد و**هد** الا يسمى ولو **واس** العده فهـ منوط
باسم الحبل وبرأ الرحم ويـ **هـ** مسيـ **هـ** حـلـ اـ بـرـاهـ الرـحـ حـاصـلـهـ بـهـ مـلـهـ بـهـ
تحـلـ الـدـمـ الـمـحـرـ دـلـ وـ شـكـرـ هـلـ حـوـاـصـلـ اـ دـبـلـ بـعـيـ الغـزـرـهـ وـ لـاـسـلـاـ
قطـعـاـعـلـهـ مـعـ **حـجا** فـيـ عـرـهـ لـاـ مـيـشـرـاـطـ اـ فـنـصـاـحـ جـمـعـ فـنـ اـ حـرـجـ رـاـسـهـ
وـ بـاـفـيـهـ بـحـيـنـ مـاـ الـسـيـدـ عـمـقـتـ وـ بـهـ صـرـحـ الـدـاـرـيـ وـ قـارـ وـ كـرـ اـ لـوـ عـنـتـ
عـصـواـنـ لـمـ نـقـ اـ بـقـ وـ قـوـ وـ عـنـقـ سـوـتـ سـوـتـ اـ سـيـدـ شـلـ سـاـ لـوـ قـلـتـهـ
كـاـ صـحـبـ حـارـيـ وـ اـ دـلـ الـصـيـهـ قـاـلـ اـ وـ اـ اـ سـيـعـتـ لـاـ لـاـ حـارـ كـاـ لـاـ اـ عـاـقـ

حـجا رـوـيـ اـ مـاـ سـاحـ وـ عـرـهـ حدـثـ اـ يـاـ اـ سـراـ وـ لـدـ مـرـ سـدـ هـاـنـيـ
حـرـةـ عـرـدـ بـرـسـهـ وـ قـاـلـ لـهـ اـ تـحـمـيـ الـأـسـنـادـ مـنـ اـ حـوـجـ اـ حـدـ وـ الـأـرـقـيـ
وـ الـبـرـقـ وـ فـيـ سـيـادـ الـحـسـنـ مـنـ عـبـدـ اللهـ حـاشـيـ وـ صـرـعـيـ دـهـ لـوـ
الـحـاـكـ لـهـ مـتـاـ بـعـهـ فـيـهـ سـخـلـ فـيـهـ وـ مـجـوـلـ وـ هـوـرـ وـ اـنـ الـدـارـ قـطـيـ وـ الـبـهـيـ
مـرـ حدـثـ اـ بـنـ عـبـيـ اـ سـيـانـ اـ الـوـلـدـ حـرـةـ وـ اـنـ كـانـ سـتـ طـاـ وـ اـ سـتـ دـهـ
ضـعـفـ وـ اـ ضـعـمـ اـ تـنـزـلـ الـعـرـقـ **حـجا** اوـ جـلـ اـ سـيـاهـ عـنـهـ بـعـدـ اـ غـرـ وـ دـسـ
فـيـهـ كـوـيـهـ اوـ زـيـانـ فـيـ لـوـلـدـ رـفـقـ شـيـانـ اـ مـاـ اـ اـ دـعـ عـنـهـ بـعـدـ
جـيـكـهـ كـاـ شـيـهـ اـ لـيـئـهـ كـاـ يـاـقـ وـ سـتـيـ ماـ اـذـ كـانـ سـعـدـهـ سـرـقـتـ
عـلـهـ وـ لـهـ اـ حـلـعـهـ وـ عـصـلـهـ كـاـ لـوـلـكـ حـرـ جـارـهـ اـ جـيـيـ شـيـكـهـ اـ سـرـقـهـ
يـتـسـعـيـ اـ لـحـاجـ فـانـ اوـ لـهـ مـاـ اـ لـوـلـ حـرـ فـيـ الـلـيـثـ اـ بـوـجـيـ بـيـتـ اـ لـاستـبـلـ

وقال سروراته كل يوم ثقليت وهذا الاشتراك الذي اعترض الشاعر
اصل ابياب وكما لو طي سایرا الاستعمالات كامه عقاها و كان يمكّن
ذكره لانه في لفظ للمرثي وعبارة شحيحة في المزج له الاستفهام
الولد فشل ذلك مع الاستخدام والاجارة قبل ذلك اكتفى به عن ذكرها
كما ينزل عليه شرح واستثنى الكبڑى من حل الاستفهام سلوك راهنة
الحال فإذا استلات واخته في المضاع اذا احبها جاهلا بالخون
شئت لها الاستسلام و من مرطها وذكر الحيله ذكر الحيله شاه
ان يطاوطه ابيه المسألة لم يارت او يسع او هبة و ذكر غفره
رابعة ما لا ولد ماما حاتمة مصدر مستولاد ولا يطاوطها مادامت
الختن به خامس مما لا مستولادها و من مرهونه او حانيا هو عسر
و سادس وهي ملائكة و طبها يتحسن و يكتب الزبادة و عمله
من حوار الاحازة حوار الاعمار بطرق الاولى و تولى صنمها اذا
فتقها في المحرر حذابي ارضه و اصلها و احتج بها اولادها العبر
لهما مثل القتل لوعصمه او عصمه فاصيبها توانى به دين قنبل السيد
 والسادس كذلك و يحيىها بغير اذن زلزال الاصح كأنفنه و اثنى في شرط زلزالها
كالمجاوبة و على ارضها حاصلها قوله ثانية قديم انتي انا فيهم الملايين
اقال الثالث لا يجوز و ان سرت فما لا و على هذا اهل بزوج القوى
و وحدهن احدهن نعم شرط رضاها و ارضها السيد و اثنى في شرط زلزالها
الخلاف في تزويج سرتها فما اذا جوز زلزالا خلا على المستولد
لأنها حاصت فراش اذا اعملت ذلك فكان يدفعها لغيرها لكونه ينبع
لفظ المحرر ولا اصطلاح له من حرف حركيا للهذا و يكتب بالشكاح
و هو شفاف و يحوم بين اوروبا و هستيريا ما الاولى ان يقدر
الدارقطني ما ارسته الرصبة برقة بمحاسن نقل المدح و ما ازالهن
فتنا انت درج ان فيه شفاف على ليس و اعاده المصنف مع انه اذا
حررم ايسع حررم المهر للتبديد ملائكة تعاطي العقود الغاية حررم
وانتم يتصلها المصود كاضع عليه قلام و فرس فلا يصح شرط زلزال
ذكرة لأن المحرر لا يستلزم المطلقات ولو قال لا يصح هضم المحرر وقد
قد من انت فوصلهم لا يجوز سرعتهم يعني لا يحل و معنى لا يصح و معنى لا يحل
ولا يصح و اعلم مرادهم هننا و سنتي من بينهم مسائل كائن

و ينفع النكاح و ما لا يسمى و رحمة الملقبين و قال الشاعر ابو حامد
و انت ابوعلي لا يثبت الاستسلام **قوله** ولا ضرر و لذا اسلط
لانها العلوق بجزئيه قول مخرج ما اذا اولد المهوون بيعتقد انه
قوله ولو ملائكة حاملات بخاصه عتق عليه اولد كما
يقال في المحرر عبارته لومك زوجته الاسم وهي حامل منه بعنوان الولد
علمه بالملك ولا يضره من مسؤولته انتهت **قوله** الصيد لا يضره
ملائكة حاملات ان تضع له دون شاهزاده حارملاتها او بريطا و هابعده
الملك قتل لوران اربع سنين **قوله** او ينشره باطنها استنه او زوجته
المرة قال ولد حرام حز ساكاني العقلي لطنه و عليه تمت لسيرها
اطلن الشبه و معتقد تعليمه و تصوّره اراده شره الفاعل
يخرج الشبه في الطعن وهو الحصر التي اباح الرطبه اعماله و كما لو
اكثره ملائكة الغرق **قوله** ازير كركي يبعد العوال حكمه الولد
لا تنفع القلة وهي طن المزوجة وخرج بطيئها زوجته الحورة ما لو
طهرا زوجته الاسم قال ولد رقيق و تسل حرب زيف الاسم ولا يثبت
الاستسلام كاجسامه **قوله** وكالشيمه المدعون في ما ذكر نكاح امة
عن بحر زيت اذ اسلكها في حجر القولان و مثله لواشنزير فاسد
وابولده على طن الصحو و تعيشه في الماء بالاظاهر هو المعروف و صرح الراوي
بالقولين ثروان و رأيته في تعليق الشاعر في حمدان تسو الاستسلام
هو القديم وان الارل هو الجلبي و لا ينتهي كون انتي قد معا و انت
رواه حرسه والزنج و حكم زن يكون بعض عليه لالجديد ايضا و عماره
الروضه احدهم وهو القديم ثبت و اظهارها وهو الحرب لا يثبت
ونقل ابن الصحن في المطلب عن القديم قوله ثانية بعدها موافق للجديد
قال و اختلف في القوى و قال العقابة الجديدة الصريح الجواب بالاخوال
قد يان كذا افتدا ابن المتن و جعل الاسم بما يعنى فيه بالقديم لذا
عد ذهبا منقطع من ذلك فعدلت و من عدلت من ما اطلق شبهه
و يملئها فازت بمية الولد **قوله** وله اي للسيد و طبع الولد
من يفتح له بحرا منها الاولاد لا يُغَيَّبْنَ ولا يُوْرَثْنَ تبيّن
لها سيدها مدام حيانا فاذ امان له حرة رواه الدارقطني واليهنوي
و صححا و تقدى عليه من يرى لعنده حالت ابن القطبان و صحح رفعه و حسنة

بستر لها و هي مرهونه او جاينه او بيلون كلينا اذ انتينا استسلامه
 و حمل للاستسلام المحجر عليه بفلسنه او بليل بالمعمر انوا هن محظوظ
 كما قال الاذرعي و كما يعلم من نفسها فيصح على اطاحتها **التفاق** في فنا وفيه
 و تبعه لانه عقد عتقة المفيف و هنها نسخها كذلك كاما الاذرعي
 و نقل شخنا عن اتفاق المفيف و هنها نسخها عني على
 بتراته فار و با و ده اخذ بعض مشائخه و فيه نظرة مت حوز شا
 بيمها انقطع اثر الاستسلام بالخليل الصبح **تشك** كمال الخوز
 منه التغيرات فنها لا يجوز بيه لدها احاديث بعد الاستسلام لكنها او
 زنا و لا واحد **فاسدة** ادعى بعضها ان الشافت للسيد من
 المستولده اي بدها الاختصاص بالملك فيصر من عصتها لا في عصتها
 كالعير للرقوف يتبعها ولا يسعها والفرق بين الاختصاص من الملك و ادعى
 الملك راجع للغير والمفعه الاختصاص راجع لما يفهمها بالاعتصام و سع
في ولو ولات ادعى بعد استلامها من زوج او زنا فالولد للسيد
 عتق بورته وهي تباها له حتى تخرره اي لان العذر يتبع امامي الرق
 ولحربي فلذا يجيء باللازم و لا يشترط الامر في جهة السيد بعن
 ولدها بورته ولو اعنى الامر السيد بعن الولد اي لعنة كافيه
 قوله بورته و لا يقال حكمها كان شاملة لشيء و غيره من الاحكام
 ومن العلوم ان لهها السيد حرثنيب و فوكه كوفي حرب الضرر
 بالخلاف و صوشاد و قد استعمل المصنفه مواضع هذا اخرها
قول و عتق المستولده من اسرها هو شاما و عتقها باتفاقه
 و مرض الموت فما تم اسرها لا يشترط ذلك في المحجر و اذا عفت
 بدت السيد عتقه من اسرها و حكم او كادها انت بعدها كذلك
 لا يقال لا حرج لذكرها لا كونه معلوم ماس قوله ان الولد للسيد
 عتق بورته وهي ان ذلك مما اصل العتق وهذا في كيفية احتسابه من
 اسرها الحال و لو قدم هنها على ذلك كان احسن و افيد و عبرة شخنا
 و عتقها من اسرها و هو يقدر عتقها بالدروز و معلمه
 تقدمه بيد الرضاب والارت و اسبابه على ذلك لانه لا يلزم مركبه
 من اسرها تقدمه ملها ذكره ولو اوصي بعفتها او عتقها و لمدحها
 من الثالث لم ينفذ لما ذكره من التوجيه بخلاف ما لا و اوصي بمحه

الاسلام من الثالث **العنق** قوله و توقف الشعوب عن العرب
 ي كون الاستسلام قوله من عصمه انه ثابع لقضاء الوطه و كذا المرتضى
 فيه بحق المعمول اسابيع النكاح بين ان يقصد به مجرد الاستئمان
 تكتن من اصحاب اوصول ولد اوعناف و خوذاته فلدون فرقه
 الهم اجعلنا من المقربين الاجياء و اعتنق رقبات اثار و اغمرت
 برحمته و احسننا الى حيث تفتحت له آسيا المسيرة صدقة الله
 عجل و على الله و سبحة عبارة عبروا سلام على المسلمين و لهم بدر العالمين

END

