

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

باب . بـ الاجتهاد من الموارد

رجل لحت يده غلات او قاف متى المداريد او مختلفة من شخص
او ساحرا صرخ صرخ علا هنا في مواعيدها فالتبتست عليه فدلل بشعر
له المجرى فيها فان شرعيه اجهنده ثم ينذر له دليل فدلل بغير شارع
ليس اوديحة **قال** بعض السيد ينظم جواز الاجناد لم يجز
لحت يده اذا كان ناظرا علينا بتلبيبه عليه ادام يجد طرقها سواه
لتفتح لهم جواز المجرى في الاموال الشتمية لان الملك سلط له من
التفتح يمكن التوصل اليه بمحترفه بالاجناد لان للعلامة غيرها
مجالا فشرع فيه المجرى عند الاستئناف بخلاف تعلق الملك
في المأمور وغلبة الفن كافية في الاموال بعد ليل جواز اعاده على
خطابه المرفق به بدين وحلمه عليه ومن ثم جواز الاجناد دفع
المالين مع اتفاق افضل الحال في احدهما استئنافا هؤلا هؤلاء لم يسترجوا
في جواز الاجناد للناظر في المفسدة المذكورة **قال**
للمقام طوره في ذكرا لامبر والملك في تفهم لان الملك قد قر لهم يطلب
لأن الملك وقضيته امتياز الاجناد **قال** **لما** **التعبير** **الملك**
ما ان يزداد المعنى المقتضى لمحنة التفتت الشامل للعين او اللوازم
عليها او ملك العين فقط ولا هم بدل الاول اذا المشترط لمحنة
التفتت عمر الاول لا يحصل عنوانها ونثرتها قد قر لهم فلتلة الفن
كما في المأوال اي حمل التفتت فيما **قال** **قل**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدّي من وقف بيته أو مزاره الشرف
والله شلوك مناج الفلاح وعليه باللطى عطف وراف
والصلة واستلام على سيد البشر ومسود المسند والخلف
وعلى العوام حمه الذين احتمدوا في تغريب قواعد الدين حين ازاح
عبيده الرب والتكميل . ولتحمد نبذا هفا الكتاب الخامس من
ستين الفرقون على فهو امضا حاكم العرفون في مسائب يذكر وقوعها
ويذكر اقوف على كل قدر تقرها . مرتبة على اثواب الصدق تسمى
اللرقوف عليهما مطابقاً . والكشف عنها من مرآة اهداه محالها .
باب د

الطَّهَارَةُ

كه
 فخرجت مدة نخلع ميردها . قال الشافعي ربى الله عن ميرته
 حين يدعى قال يتقول لا ادري . قال اقول له انقرض حين تدري
 فانا منتنيون لا نعلمون اين يسكنون الحسين و سفر اللام وهذا كما تدري
 متزوج في انه لا يختبر في بيته واحدة ويردها عليه بالاجهاد .
قلت هذالم يتبع فيه الاجهاد لذاه بل لما فيه من التزام
 الغير بالاجهاد و ذلك لا يجوز في الاشارة كالقال المزكي رحمة الله
قال **ومثله** لو تبقر من تصرفه راحم وخلفها فرجدهما خالسا
 وليبله هنا ان ليتمان كان ثم اماره انتي **والمحى** و **هكذا**
 انه ان اراد الاجهاد لازم الغير يجعل المحسنه لم يغرس اجهاده ذلك
 وان اراد تبرئه من حق غيره حين يحل له تناول ما طلب له بالاجهاد
 انه لم يجاز له . **فان قلت** هل يصح بالناشر الابواب والغير
 اذا كان لشيء مال لصاحبها و استثنى او يفرق بان الملك هنا
 لكي الهم واجهناه فلما حاده لاجهاده ولخلاف مصادف الوقف
 او اهانت جهات عاشرة او لا ينفع منها اجهاده . **قلت** **فقيه**
 تشمسيم في باب الوقت بين النافر والمربي في سباب الماء به هنا
 جواز المحري يتم بشغون لا ينفع الاقبال امنظر لتناوله كجنة استمت
 بذلك وحده واضطر للامر بالنجار فما لم يضر به كذلك اقبال في النافر
 والمربي . **فان قلت** ما ذكر في النافر اما يتجه به ماء فله على حما
 ولهذا ما لا يضر منه لاجهاد اما اذا كان على مستحب من كاميلين يكن
 اجهادهم فلا ادلا حاجة بالناشر اليه . **قلت** هو كذلك لأن
 الموقوف عليه ملك الغلة فاذا كان كاملا واستثنى عليه بعلة غيره

اجهاد

اجهادهولاه الملك لا النافر فاذا لم يجز الموقوف عليه ان الغلة التي
 صفتها كاذبة اي مكتبها ساع للناشر اعطاؤها اليه وبه يعلم انه
 لا يجوز لوكيله تقدمه اشوال الملك او موكيله واستثنى الاجهاد
 بدل بثوابها لاما حتى يخدم ملائكتها اذ لا حاجة به اليه قد يقع بسيه
 تفاصي وتناسع و ما تقر من جوان الا جهاد الموقوف عليه فاما مهر الموقوف
 او تعدد ودفع الاتفاق على علامه مهيرة بكلم والارجح لقوله النافر
 لان ادله اخذ من قوله ان الوديعة يرجع اليه في تخمين الوديعة
 عند الاشكال بدل النافر اول لاما ولا يترى ادله من قوله واستثنى كماله
 بمال غيره واجهده فتعمله انه اعمال ليس بجيئه ماله ونذر عه من
 دهور في يده فالنول الذي اليه دفان لم يعرف النافر مهير الاحد الملايين
 هنا او في الفخرية الشافية فيظمه وقف الانثر المثبت به حبسه
 ملائكتها اخرا من قوله وان وقف مال الى صلح المتأخر فيهما
 وقف المخصوصين عند دفع وقد اشكل على الوديعة مستحبته منها
 على ان يأخذوه ادله او يعطي الاخرين عنده لم يجز لانه يقع له وشرطه
 تتحقق الملك للغرضين في النافر والمربي في سباب الماء به هنا
 للغرض الاول ولا انه ينزل عن بعض الحق وقوله لومات عن الكنون اربع
 روکات قبل المخصوصين وقفه لهم ميراث الزوجات حق بصفتهم
 لعدم الاعيدين مستحبته فيقسم بينهن بحسب اصنافهن بنسا او
 ادتها ضللا لان المقصون الا ان يكون فيهن محورة لصغار حنون
 او شفاعة وصالح عندها ولهم افتنع بدون حصرها من غيره هذان اتيانها
 تنظيره لكن هنا هذا كله ان كان الموقوف عليه مدين امثالا جهم فان كان

منظما

في

لوجبات لا يتم تبرئتها بذلك فالآيات الناطقة بقسم تلك الأحوال
 بين تلك الجهات بالشريعة أخذت من قوله تعالى واندر سرطاناً واقفاً والقد
 على جهة محبتهن لوجهات متعددة قسمت العلة بحسب
 بالشريعة وأذ أقلاها بالجحود التي قولوا إنما وادعى أنه لا يعترف بأصحابها
 فنفهم أن المشتحبين فيهم على غير العلم إذا دعا به عليه أخذت دعوه عليه
 قال من لحت به عين لا شئ ادعها على الله هي دعوه عندى ولا
 ادري هي كلام لا حكم له فكم اختلف على غير العلم أداه عيادة وترك
 فيديه لم يقع البيضة بها وليس لأدعيها خلصه لأنها لا تعلم بيشت
 لواحد منها يدور لا استحقاق أنت **خصل** ولو في الناظر
 فلنفترضه بليل وقسمها بين الموقوف عليهم بالشريعة كاملاً من غيره
 أو يتغير منها لي باالاشتباه فلا شيء وان تصرعها باالاشتباه
 او تلف منها لي باالاشتباه حيث اسألاه في باب الوديعة انه يضرن
 التعمق في الأولى والثانية لأن الاشتباه ناجي عن سببه
 فعمقتها أليه وان لم يتعذر له الاشتباه وحيث أنها
 بالفهارس فاصار الملايين بعضها انه لا فرق بين أن يصدقه المشتحبون
 على أنه سبب الاشتباه للشيان ام لا لكن لحت بعضها ما تلفها
 بالاشتباه يضرنه مطلقاً لانه تلف بسببه فعله ولا فرق في صوابها
 تلفه بين يصدق بمقابلة على أنه تلفه وتكذبه وما تلف باشتباه
 لا يضرنه الان كذلك المشتحبون في الشيان اخفاها عن عقولهم لرتقاب
 الوديعة اثنان فصدق الوديعة احدهما بعيسى للآخر خلصه وإن صدق
 فان ينفيه فالحرمة بسبها ادان فالله لا يدركها ونشيطة فان ينكذبها في

الشيان من كالافتراض لتفصيده يترك شناسه وان صرفاً فيه فلاماً
 عليه انت وبلغ امام الذاهبيين لكتاب الشيان فيما سأله
 داناهو سبب الجحود المشتبه في كافعلوا في هذه سير التقى وذكروا
 فعلم الناس بهذه الاماكن سبب الاشتباه او ما تلف بغدا الاشتباه
 واما ما يقره مشتبهوا به فليس علامه تغير بغضه عن بعض بيسمه من
 مشتحبه ادعيته على الصالحة على ما مر فلا عاصان في الباقي بل تقسيمه هؤلاء
 حيث كان هناك بحيرة اشتباه من غير اختلاط او مع اختلاط لا ينبع الناظر
 وامثل التعميم اذا كان مع اختلاط لا ينبع الناظر لم يكن التعميم فاما
 تفصيده مشتبهه كما يصرح به كلام الشيجن في المسند والذابح او بعل
 الناظر ولم يكن التعميم فان تلك الغلطات تضرس كاماً كة سوياً اختلاط كل
 منها بمنه او بجاود لا باراد الامر ضارهم له ذلك ويشقق عنه الا رشر هذا
 هو تفصيده كلام الشيجن وغيرها . **وصرح** به بعض مختاري
 الروضة وغيرها في عصبة من اثنين ذمتهن او لحوهم كذكره هنا
 ودخلها باختصار الامتنان ان فيكون المخلوط كالماء كويكله الثالث
 خلاف القول الشيعي المعرف عن الشافعية انه لا ينكر شيئاً منه
 ولا يكره كالماكل ثم صرخ به جمع بأنه وان ملكه لا ينكر شيئاً منه الا
 بخلافها اما حبه وصح الشيجن في المسند والذابح بانه لاختلاطه
 لخوزتين لا يكتفى بالعصيان ولخوزة تذهب بيته او يربض ما يكتفى
 بهما الكورة والتحريم انت وكم اذا اتاك بظاهره هنا اذا لم يتعذر الناظر
 بالخلط كامر وفي صورة الاختلاط بغير تدخلهما في الاردا
 على الاخذ من عين المختلط لان بعضه غير حنفه وبعضه غير منه بل لأن

أَبُوهَانْقا لِهِ مَسْدِنْ خَمْرَدْ عَشْرَ سَنَةً لِمَرْتَطْ شَيْادِمْ فَلُوقَا لِهِ دَقْهِمَا لِهِ عَكَا
 مَنْذُسْعَ عَشْرَ سَنَةً وَقَالَتِ الْمَرَأَةُ مَاتَ مَنْ حَسْنَ وَعَشْرَ سَنَةً بَظَلتِ
 لِاَنْهَا كَذَبَتْهُمْ وَانَهُ لَوَادِعٌ كَانَوْتَا وَقَدْ اَعْلَمَهُ فَقَالَ الدَّعِيُّ عَلَيْهِ لِيَقْرَئِ
 يَدِيْ وَلَامَكِيْ بِلَهْ عَلَيْيِ اوْ لَاجِيْ فِيْهِ الدَّعِيُّ عَلَيْهِ بِيَتِمَهُ الْحَانَتْ عَلَيْ
 مَعْنَى هَذِهِ اَهْلَكَهُ اِبْيَانَ كَبَاعِهِ لِلَّهِ اَوْغَيْهِ وَانَهُ لَوَادِعٌ اِمْرَا تَلَافِيْ جَانَتْ
 وَقَدْ اَعْلَمَ الْفَقَارَا فَقَالَ الدَّعِيُّ عَلَيْهِ لِيَكِسْ فِيْهِيْ فَلَهِ اَبْدِعِيْ عَلَيْهِ الْقِيَةَ
 وَيَأْخُذُهَا الْفَاقِمِيْ بِخَدِ الْبَيْمَتْ وَلَا تَرْقِ عَلَيْهِ بِلَيْتَصَرَفْ فِيْهَا بَارِيْعَ
 وَيَصْرُفُ الْبَعْ لِلْفَقَارَا فَانَ اَسْتَرَعَتِ الْعَيْنَ رَدَتِ الْعَيْنَ لِدَلِيلِ الْاَوْلَى
 لِاَنْهَا اَنْجَزَتِ لِلْعَيْلَةَ اَسْتَرَعَتِ الْعَيْنَ لِاَذْرِعِيْ بِاَنَ التَّصْرِفَ فِيْ الْقِيَةَ
 بِالْجَمَارَةِ مَشْكُلَهُ وَلَمْ قَبِيلَ بِشَتَّرِيْ بِهِ خَانَتِيْ بِيَفْبِيْهِ الدَّعِيِّ بِهِ دَيْرَخَنَهُ
 وَقَفَهُ اِلَيْهِ اِلَيْسَ مِنْ حَصْنِ الْوَقْفِ الْاَمْثِلِ لِكَانَ اَوْجَهَ دَاهِرَهُ وَاَخْرَهُ دَاهِرَهُ
 دَاهِرَهُ وَأَفَرَقَهُ فَقَرْعَ اِمْرِيْ اَلْعَقَالِيَّهُ لِاَجْبَرَهُ جَانَتْ اَمَنَتْ بِخَلِ
 وَاخْذَهُمْ الْاَجْرَةِ سِنِينَ قَادِيْ اَخْرَاهُ وَقَدْ عَلَيْهِ دَعْوَاهُ عَلَى مَنْزِلِهِ
 لِلْاَنَوْتِ دُونَ مِنْ اَخْذَهُمْ الْاَجْرَةِ اَتَيْهِ فَقَالَ اَلْاَذْرِعِيْ دَفَهُ نَظَرَ
 دَاماً لَمَانِعَهَا عَلَيْهَا فَقَرْعَ فِيْهِ اَلْحَارِدِيَّا بِيْ اِنَهُ لَكَوْنِيْ
 مَسْخُرَا فَادِعِيْ عَلَيْهِ اِنْهُ اَنْهَ بِسَاهَ فِيْ مَكَاهَ فَعَلَمَهُ لَخَلِيْهِ وَجَهَانَ يَمْهَاهَا
 نَعَمْ لِاَنَهُ وَانَهُ لَوَاقِلِمْ بِيَقْلَهُ لَكَنْ بِلَدِمِ الْعَزْمِ لِوَجْهِهِ الْحَيْلَوْلَهِ بِسَهَهُ
 دِيْنِ مَكْمَهُ فَانَ نَكَلَ حَلْمَهُ الدَّعِيِّ وَغَرَهُ اَتَيْهِ فَقَالَ اَلْاَذْرِعِيْ
 الْاَجْجَهُ زِنْتَيَاهُ فَقَرْعَ لَوَادِعِيْ الْمَاظِ اَنَهُ اَصْرَفَ فِيْ الْمَدَارَهُ
 مِنْ الْوَقْفِ وَجَبْ عَلَيْهِ سَانِ الْمَارَهُ اَنَمْ لَيْكَنْ حَاكَا قَالَهُ اَلْعَاجِيْ فَزَارَهُ
 قَالَ كَذَهُ الْوَادِعِيْ الصَّرَفِ فِيْ مَصَالِحِ الْوَقْفِ وَاطْلَقَتِجَ عَلَيْهِ الْيَاهِ

لَهُ الدَّارَهُ دَاخِلَهُ فِيْ شَمِ الْعَالَمِ وَيَنَا وَاجِبَهُ كَالْعَامِ الَّذِي بَيْنَا وَهَذِهِيْ
 بِيَانَهُ اَمَا لَوَقَالَ فِيْ مَسَارِ الْوَقْفِ فَمَارَهُ مَعْرُوفَهُ فَيَقْبَلُ فِيْهِ فِيْهَا
 بِلَادِيْسَانِ الْاَنَ يَكْدَ بِهِ الْعَرْفِ اَتَيْهِ فَقَالَ فِيْ الْفَتحِ وَهُوَ يَسْمُدُ
 اَنَهُ لَوَادِعِيْ الْمَرْفِ عَلَيْهِ اَلْتَيْنِ فَيَسْلُقُهُ وَلَيْسَ كَذَكَ بِلَفَافِ
 الْمَهَارَهُ وَرَأَيْتُ فِيْ كَلَامِ تَمَضِيَدِيْنِ اَنَهُ لَيْسَ كَهُ الْمَرْفِ فِيْ مَدَارَهُ
 كَلَامِ الْاَبَادَنِ الْمَارَهُ كَانَهُ مَحْلِ الْجَهَادِ وَفَصِيَّهُ اَنَهُ اَمْرِيْ بِغَيْرِهِ اَنْ ضَنَنَ
 وَانَهُ بَقَرْبِهِ مَكْنَهُ اَمْكَنَهُ فَقَرْعَ لَوَقَدْ شَرَطَ النَّظَارِ لِاَسْدِ الْمَرْفِ
 عَلَيْهِمْ تَمَجِدُهُ عَلَيْهِ اَسْتَكَنَهُ اَحَدَهُ مَمَاتِ الْمَالِهِ وَرِيْلِيْ عَنْهُ سَعَتْ مُطَابِتَهُ
 بِيَافِيْ اَسْتَحْفَاتِهِ وَاسْمَاعِيْنِ مِنْ اَسْتَحْفَاتِهِ عَنْهُ فَانَ كَانَ الْوَقْفِ مَحَاجَاهُ
 لِهِ اَسْتَحْفَاتِهِ وَاسْمَاعِيْنِ مِنْ اَسْتَحْفَاتِهِ عَلَيْهِ اَسْتَحْفَاتِهِ كَذَكَ يَقْبَلُ
 الْمَهَارَهُ سَعَتْ لِيَاخِذهِ وَيَصْرُفُهُ بِيَهَا اَنَهَا مَعْرُوفَهُ عَلَيْهِ اَسْتَحْفَاتِهِ كَذَكَ يَقْبَلُ
 النَّظَارِ فِيْ الْوَكَانِ فِيْ زَمَنِ الْاَرَبِلِنِ عَاصِمَ الْمَهَارَهُ اَنَهُ اَسْتَحْفَاتِهِ وَاسْمَاعِيْ
 بِيَدِ اَخْرَاهُ اَلْاَبَعْدُ ذَكَ تَمَلِيْصِفُهُ فِيْهَا اَمَمَ يَقْبَضُهُ اَمَمَدُونُ لِهِمْ
 مِمَكْوَهُ مَكَاهَا مَشْتَقَرَهُ اَنَقَدَهُ مَعَارَهُ الْوَقْفِ عَلَيْهِمْ اوْيَنْوَهُنَّ بِهِ لَانَ اَعْمَاهُ
 لَامِهُتُ بَعْدَ تَعْلِقَتِهِ بَشَلَهُ زَمَنَ حَوْرَهُنَّ فَيَهُنَّهُ فَقَالَ بَعْضُ
 وَالْمَسَادِرَ اَلَّا اَنْ فَقَالَ فَقَالَ وَانَهُ لَوَادِعَهُ لِمَ طَبَاهِهِ الْاَنْدَطَلَبُ
 اَسْتَحْفَاتِهِنِ اوْ وَارَثَ لَانَ الْفَلَهُ اَنَهُ اَتَحْضَنَتِهِ لَسْتَحْفَتِهِ فَلَهُ اَسْتَحْفَاتِهِ
 بِيَهَا اَنَهُ لَمْ يَرِصَنَهُ لِهِ اَنَهُ اَشْتَرَطَ فِيْ طَلِيهِ عَدْ مَسَاحَهُ اَسْتَحْفَتِهِ فَرَ
 اَنَهُ اَمْحَقَ اَبْعَرَ زَعَهُ فِيْهَا لَوَتَازِعَا عَنْهَا مَوْقِعَهُ كَلِمَهُ بِيَدِيْعَهُ اَلْوَاقَهُ
 اَسْتَهَراهُمَا مَسِيتَ الْمَالِهِ وَقَنَمَا عَلَيْهِ اَقَامَ كَلِسِيَّهُ بِهَا اَدَعَاهُ مَشَرا
 وَوَقَفَ وَاحِدَاهُ اَسْتَقْدَمَهُ اَنَازِعَهُ حَكُومَهُ بِهَا بِالْمَوْجَهِ وَالْاَخْرِيْهُ مَتَّا
 عَلَيْهِمْ فِيْهَا بِالْمَجَاهِهِ وَالْيَدِ لِلْمَاتَاهِرَهِ بَانَ الْقَدَمَ عَنْهَا اَسْتَهَراهُ مَبِينَهُ صَانَهُ

اليد لأولى بين تكون الأولى بيتة وفناه لا كاهو مكتفي باللهم فتقدير
بيته مصاحب ليد صبح به النورى ونقاوىه فقال فيها اذا كان بيته ان
هذه الارامكه واتاها بيته اما وافت علنه لترجمه بالوقت بل كانت
بيته المدعى متاخرة لكنها في يدمد على الملك حكم بها له لأن اليد اقوى من سمع
التاريخ دينها اقته ما في امثل الروضه في القافية اعن القافية في بيته الملك
والوقت يشارضا كيبيت الملك لم يحترص انه اذا قد مت بيته الملك
المتأخره لنعرفها باليد فانه ينكر تعارض بيته وتغافل مع ترجمة المتأخره
باليده **فان قتل قد زادت هذه المفورة على متورة النورى بالملك**
بوجبة الاولى **فهل** قد عاصمه الملك بمحنة الثانية والملك بالمحنة
اقوى مع ان الملك ليس من المرجحات فاذ اسبقا احوال الخصم وقام بيته
ملك الارکه بمكتفي بيته **بما** قام الاخر بيتة بمحنة المساوية او رحجان
الأول وتبنا عليه مكتفها **واما** المتنقل في آخر الدعاوى وارسل
الروضه عن الشيج اي اصحاب السليماني انه يخدم الملك بالوقت على الملك
بالملك وينظر في الملك بالملك وليس في الملك الصورة بدلاً لأخذ
فلا يلزم ما ذكر في ذلك نقض فيما يعلم بالوقت الملك بالملك وهذا
وقنان وابضا فلانه يرج في تلك المفورة بالملك وقد عرفت ان الملك لا يرج
ذلكم الشيج اي اصحاب اماوى غير ملوكنا او غير معمتنا **فروع فالـ**
السياكس ودفع في المحاكمات رجل سده مكتف بشئواز من تركه باذن حكم
لو فادر دين على الميت وما بيته عند الحكم على الملك موتة والا
بنيدر جلد سده مكتف بتراجم من احران زيداد فنما عليهه وثبت بذلك
لهما ارجمن الوقف وحكم بمحنة الوقف وتم الایضية ببراءة على هذين

يعرف الى الواقعه الثالث ان يغير سبله في قاربه من هو مكتف
بالمقصدة التي شرطها كان كان وارثا والرقة في معرفه المعرف صرف لها اخر
او وارثا والرقة في المعرفه بصير له اذا غيره المعرف في المعرف او لم يضره
بعريه ولا قرئ فيما سعى اصوات الناس الاقرب الى مقصود الواقعه
في المقصدة التي لا يخواه هي المعرفه كان كان الواقعه يرى بشغليه اهدى والنفس
أفتر من الغريب قوم وان كان الغريب افتر قد بشره ان لا يضره
عليه فيما ان يدعيه وينكله وبشرط حصله بغاية المرض ولبع الارأ
عليه لفظ المعرفه ادا اسكن النفس قسم ولا ياسران بعد
الغريبه لسانه لاقارب الواقعه كما احتضر بوفاته بشره ان لا يجري
عليه فتكمه بهذا الشرط رايه بمعنى المعرفه وهو صحيح وان كان
على القدر فغيره مرتبه بغيره لا يقربه ولا يعزمه مادام بمعنه الا سخا
الرابع ان يعقل على المعرفه ابتعد اقارب الواقعه فمع جديه فترا
فالذى يأمل اليه انه لا يضره لا يدخل بهذه الحاله الا بعد ثباته **اقارب**
الواقف **الخامس** ان يقتل على الاقارب فهنا يتبعونه ولا يضر
لبيتهم **الستار** ان يكون الوفع عن من لا دخل الاقارب فيه كالعلا
ويسعى بعلها فلا دخل له لكن يشتبه له وصل له منه بطيءاً ان يضرهم
شكراً لاحسانه وشکر المعرفه مالم يليغا ان يسلط عليه ويدعى بشر
الستار ان يكون وقف واحد بغضنه للاقارب وبغضه للمعرف
وتفريح الاقارب فغيرها كانها كذلك الوقف فقد اختلف فيه فا فتي
مع بانه لا يخواه المعرف لهم من يضيئ المعرف او يليل المواريثه هذان
خلافه نايف له مستقبل سعاده العاطف على اقارب الواقعه

العنق

لأنه يحاجع باتفاق الموقوف من الواقع ولا من الموقوف عليه وإن تراخيه عليه
جزء منه المغلوط والباقي وغيّرها من شرط رشر العنق في الجلد الموقوف
لأنه إنما ينعد فيه العنق بالبساطة فبالبساطة أفرى فرع لو
وقد عدل عن الرثاق واعتمد ما جاز كله على هؤلاء ورد أن لم يسمحوا به في تلك
فروع بفارق العنق الوقفي في الماء **منها** أن العنق يقبل
التحليل بخلاف الوقف وإن الوقف فيه مشاية مكث بخلاف العنق وإن
الوقف معم مسجدة تبتو له على الأرجح دير تبرهه بخلاف
ولابسته قبول العتيق العنق دلائر تبرهه جزء مادي معه وبعضاً
العندر ولا يسرى وهي اعتقاد تتفق في نشر طه

أمهات الأولاد

لورطى الموقوف عليه الموقوفة بشكوى فلأحد فالولد حُرّ ولاقية لـ
ولان تصرى به ولدى عالاًاصح و عدم مغوازيله الراهن او لـ لـ تعلقى
حتـ الموقوف عليهـ وـ منـ قـ الـ فيـ الجـ اـ ماـ لـ اـ تـ سـ يـ رـ اـ وـ لـ دـ بـ لـ اـ لـ اـ
وـ بـ سـ مـ اـ يـ هـ الـ اـ دـ رـ دـ وـ اـ سـ اـ عـ لـ مـ سـ اـ الـ كـ تـ اـ الـ خـ اـ مـ سـ وـ لـ اللهـ
لـ لـ دـ مـ تـ بـ يـ سـ اـ الـ قـ وـ فـ عـ لـ غـ وـ اـ مـ فـ حـ كـ اـ مـ .
• الـ وـ قـ وـ فـ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحادي عشر الذي جعل الفرق شعاراته في المواجهة الخفية
والثبات على الموقف، وباز منه الدروع متسلكين، فندوا صاعداً لقتالهم في الشارع
العملي وباختصار العبرتين عند ما أسلموا على اعتبار الكثافة لما ينطوي عليه مسلسلة
خطها، وغطى ضهرها مما يتعجب مما به الشرف في تلك المشاريع
والتعزف عن الحكم على مقاصدهما اسهاماً واجهوا الدفع بمفعوله فرقاً وحرباً
إلى نهاية التحرير للبقاء، **والصلوة** دلالة السلام على تفضيل اللئون على ملوكها
واليهود سجدة الذين لا يزالون يابساً على المرأة فرساناً، ودعوه للتسارع
إلى الفتح وإحياء ورثة إسلامها ورسالتها، **ويحد** فدعا همَا كتاب إسراءٍ
من تيسير العقوق على غواصها حكم العقوف، في المفرغ المقررة
المنشورة الجموعة من المفتادى والكتب التي لم يتم تلمسه، ليقيس
بها عيوبها، وإن كان فيها أمر من بعضها، فلا يضر إعادتها ليستفار
• **ولله الحمد** العزة العصيّات •

صلف فتاوى الفعال

انه لو قف على عارة مساجدهذه البلة وهو غير مخصوص به
يصح ويضرف الى لائحة منها او لا وجهاً **واتهم لوقا** جلت
داربي سيلالهم كما لوقا دقتها انت وتكلما ذار المصروف وانه
لوقا دقتها على ان يصرف من غلتها كل شركه الملاعنة وست
عن باقي فهل سمح وجهاً على الصحة فهل يسرف الفاضل للفارق
للواقف او للقىدا او بطل الموقف فيه ويرجع للدراقت وعمده والواجه
كان افاده السكع بعد حرب ميان الاوجه بل يختنق الفاضل ويرسله اخا

