

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 1 . 11 00 1 1

مَا دَهَرَ الْجَنْ جَرِيم
 يَسِيَّدُ الْمُنْصُقِينَ أَصْلُقُهُ مِنْ عِبَادَهُ اهْرَكَتَاهُ وَخَصَّمُهُ بِزَانِيَّا بَيْنَ
 الْعِبَادَهُمْ خَلَاصَهُ احْبَابَهُ وَصَلَاهُ وَسَلَامًا عَلَى مِنْزِلَهُ
 حَمَدَهُ لِنَزْلِهِ عَلَيْهِ وَرَتَلَ الْعِزَّاتِ تَرْتِيلَهُ وَعَلَى الدُّرُجَاتِ
 الَّذِي تَلَوَهُ حَقَّ تَلَادُرَهُ فَلَمْ يَجِدْ التَّرْيِيفَ إِلَيْهِ سِبْلَا
 وَبَعْدَ نَيْقُولَ رَاجِيَ عَفْوَرِيهِ الْعَلَمِيَّ عَلَى عَطِيَّهِ أَبُو عَلَى
 الْغَرِيبِ السَّافِيِّ الْأَزْهَريِّ وَفَقَهَ اللَّهُ وَغَفَلَهُ وَلِمَنْ
 وَالْأَهَمَ هَذِهِ مَقْرِبَتِهِ فِي قِرَاءَةِ عَاصِمِ الْكُوفِيِّ وَرَاوِيهِ
 شَعْبَهُ وَحَفَصَهُنْ طَرِيقُ قولِ الْعَلَمَةِ مُحَمَّدِيْنَ قَاسِمِ
 السَّاطِعِيِّ الرَّعِيَّيِّ رَحْمَهُ تَعَالَى تَرْكَتَهُ أَنْ أَسْكَنَ
 فِيهَا أَعْيَا يَوْافِقُ الطَّبِيعَةَ الْمَسْهُورَةَ بَيْنَ النَّاسِ الْأَفَى
 أَسِيَا أَنْبَهَ عَلَيْهَا الْلَّاِيْضَاحَ وَرَوَالَ الْإِبَاسَ وَسَيْمَهَا
 الْكُفَّرُ الْبَاسِيُّ فِي قِرَاءَةِ عَاصِمِ وَإِنْ كَنْتَ لَهُتَّ
 مِنْ فَوْسَانَ هَذِهِ الْيَمَانَ فَقَدْ عَدَنِيْ بِنْفَعَاتَ افْضَالِهِ
 ذُو الْأَيْقَانِ وَالْأَقْنَانِ مِنْ أَبْرَزِ عَوْمَقِيِّ الْحَقَائِقِ يَنْتَهِي
 تَيْصِيرُ وَكَسْفُ قَلْعَهُ لِطَائِفِ الدِّرَاقِيَّ مِنْ تَدْبِرِ تَفْقِيَتِ
 أَفَاضِلِ الْمُسْعَدِيِّينَ وَأَمَانِيِّ الْمُتَأْخِرِينَ عَلَى بِرَاعِتهِ
 وَانْفَقَدَ جَمَاعُ الْأَعْمَاءِ الْأَعْلَامِ لَاسِيَا أَهْلَهُ هَذِهِ الْفَنِّ
 عَلَى جَلَالِهِ ذُرُو الْعَرَدَةِ الْمُعْتَدِلِ عَنْ دُرُو الْإِبَابِ الْكَامِلِينَ
 وَصَفْقَوَهُ الصَّفَوَهُ مِنْ خَلَاصَتِهِ الْإِنْقِيَّا الْعَالَمِيَّنَ
 مَسْيَخَنَا الْحَسِيبِ الْتَّسِيبِ الْبَيْرَيِّ وَاسْتَازَنَا السَّيدِ
 عَلَيْ

على المفترى في دار الله إبراهيم الواقع على هريرة المقدمة من خطأ
 فاستبيه اليه ومن صوابي فتح بريد ذخائر العالية على
 قریس الله رب سره وعاد على من عوايد حيره وبره
 انة على ذلك قدير ويعاده لظيف حبير اعلم عاصما
 قد قرأ على اي عبد الرحمن السلمي ودر بن حبيش وفرا
 ابو عبد الرحمن السلمي ودر بن حبيش على ابن لي
 طالب وعبد الله بن مسعود وفراد زريقا على عثمان
 وقرأ على ابن مسعود وعثمان على النبي صلى الله عليه وسلم
 وقد نظم ذلك سيخنا ابو الفضايل يقول
 ترا الإمام عاصم بالأنفان : على الرضي اي عبد الرحمن
 اعني به ابوا الإمام السلمي : كذلك در بن حبيش فاعلم
 وقرأ على عاليه : مع ابن مسعود عن النبي
 وقد قرأ على عماري : ايضا عن النبي فاعلم شانا
 وحيث اطلقت الغراء ففي لعاصم وان دررت فلهي
 ملن قدرت به من الرواين وهدره في القاعرة فيما يائي
 وشعبية مقدم على حفص بباب الـ~~الـ~~قاذفة المستعمل
 عند اخراج من اهل الــاد في بعضها اعود باده من
 السلطان الــوصيم دون غيره وتلك ملائكة الكتاب
 والستة اما الكتاب فقوله تعالى لنبيه عليه السلام فإذا
 قرأ القرآن فاستعد بالله من السلطان الــوصيم واما
 الستة فما رواه نافع بن حسین بن مطعم عن ابيه عن النبي

صلي الله عليه وسلم انه استعاد قبل القراءة بمنزل الغظ.
يعينه وماروي ايضاً عبيدة بن مسعود رضي الله تعالى عنه
انه قال قرأت على رسول الله صلي الله عليه وسلم فقلت
اعوذ بربه السميع العليم فقال يا ابا عبد الله عزيز
من السلطان الرايم هكذا اخذني جبريل عن ميكائيل
عن القلم وفي رواية هكذا اخذني تاجر جبريل عن ميكائيل
عن اللوح الذي وبلغه قرأت ويدعوت ولست
من القراء بالاجماع ولا امر فيها المذهب **تبنيه** قال
سخينا السرد على المغربي الشاطبي في حزره **هـ**
اداما اردت الاقرءا فاستفدى جبار من المسيطر بآية
ليس هنا على عمومه بل في ذلك تفصيل وهو انه اذا كان
في الصلاة اسر مطقا سوا كانت الصلاة سرتها او
جهريه وادا كان خارجا فكان يكتن بحضره احد اسراب
كان بحضره احد وقصد اعلامه جهري والاسرار **بـ**
البسملة اجمع الفرق على الاتيان بهما في اول الفاتحة وعلى
ذكرها في اولين آلة سوا ابتدائها او وصلها باخر الانفال
وعلى التحير في الاصر او قد اشار الى ذلك صاحب تحرير مقوله
ولا يدعها في ابتدائين سورة **هـ** سواها وفي الاهام حين تلا
تبنيه اختلف هل الاتيان بالبسملة في اول اية حرام
او مكررة او خلاف الاولى قال ابن حجر الاسبيبي وابن عبد
الحق الشنائي والخطيب الشرقي حرم في اولها ومرة و
في

في آخرها وما قال السفس المرمي تكره في اولها وتنهى في اخرها
ولغير اشاره بعضهم يقول **هـ**
رسالة حرم بغير ابراءة **هـ** وتكره في الاتنان وهذا مطبي
لكل الابن عبد الحق واليام كذلك **هـ** بحكة ثاؤ والخطيب المذهب
ورسلهم قد قال بذلك فماه **هـ** وتترد في الاتنان وهذا مذهب
تم **هـ** المذهب بالاخير فما نقدم كل آية الابواب ما في غير اول
كل سورة فيدخل في ذلك الاصططاع عليها والاضراب
والاعشار وغير ذلك **هـ** خاتمة اذا وصلت لتفادة
بالبسملة او في السورة فيما يكره اربعه او جهري على
الختير احمدها فقطعه الجميع ونائمه فقطعه لا اول ووصل
الثانية بالثالث ونائمه العكس وهو وصل الاول والثانى
وقطع الثالث ورابعهما يصل الجميع ولذا شرحتنا بالفصيل **هـ**
قطع كلها دون **هـ** ذكر انعكس ذلك على اول
وكذا بين السورتين ولكن **هـ** لا يجزئ الثالث الوجوه تاميل
وایضا اذا وصلت لتفادة المذكورة بالبسملة يابي آية
غير اول السورة ففيها اربعه او جهري المذكورة **هـ** اذا
وصلت لتفادة بالقراءة بالبسملة او وصلت البسملة
بالقراءة بلا استفادة بوجه ان الوصول والقطع كرهها
بعض اصحابنا سورة ام القرآن سميت بذكرها لانها في اول
اول سورة القرآن تتبعها ايام يفتح الجنة امام الملك بالف
بعد المليم **هـ** حيث لي بالصاد المهمة المخلص سوا

كان معرفاً ومنكراً ومضافاً وهو مرسوم بالصادق في جميع
المصاحف وعليه واليهم ولديهم بكسر الإماء وسكون
اليمين في جميع مطقمات المثلثة من تجمع تضمنه الدعيم ما يسكنها
نحو عيلهم الله وهم كل سبب وبريلهم الله واليهم الذين
ولا يخافون في ضمها وصلوا إذا كانت مسبوقة بهم سوها
أوتا وكاف حنورهم لهم الذي وإنتم لا علىون وعليلكم الفتن
فابي الوقف على المجرور نحو الرجيم والصيف فيه
اربعه أوجه على التحبير الطول ثلاثة لغات كل الفتحتان
والمتوسط الفان والقصر الفان والروم على القصر
والوقف على المنصب نحو العاملين والقول فيه ما مر
لاروم والوقف على المرفوع نحو سفين ونون ف فيه
ما مر في المجرور **اللام** على كل من الطول والمتوسط والقصر
فعمل من هذه أن في المجرور رفعه وفي المنصب دلالة
وفي المرفوع بعده هذا لم يكن الموقف عليه هرقلان
كان هرقلان فالد حالستان لا ولوي أن يكون قبله حرقلين كما قال
والوا والساكنين بين الفتح والآخر نحو سبيلاً والسوء
 فهو مثل ما دقعدم أي إن كان مجروراً ففيه رفعه وإن كان
منصوباً ففيه دلالة وإن كان مرتفعاً ففيه سقوطه الثانية
أن يكون قبله حرف مد وهو ماء مكسولة ومفتوح ومفتوح
فالمكسورة فيه الفان والفان ونصف الفان أو ذلكر لغات
ثانية دلالة أوجه والروم على الوجهين لا ولدين والمفتوح
فيه

فيه ماء الروم والمصنوم فيه ماء اللام على كل من الأوجه
اللام ذكره زعترة المحقفان سجيناً السير على المجرى
وسيأتي بيان الروم **اللام** في باب الوقف على الواو والكلم
تشتمل على آمين ليس من القرآن وهي مستحبة والخمار
فضلها عما قبلها ويجوز وصلها به **باب هـ الكان** **فتح**
سميت بذلك لأنها تكتفي بما عن **لام** الظاهر والغائب
وستحيي أيضاً **هـ** الصغير والمراد بها الإجازة والاختصار
وأصلها الضم يوجده معاً ونونه معاً بالحران ونونته موضع
بالسوري ونونه وصله بالتسا باستثناء الماء **تشمعة**
وتكسره مع الإلقاء لمعنى **ضم** ومعنى **فتح** منها بقدر لفظ
لابيده اليك فانها من قبيل المدقصل كما سيأتي أرجحه
بالاعرق والمشعر ابستون الماء من غير همز قلماً ياتر بخطه
بكسر الماء مع الإلقاء بقدر الغبة فيه بالذرة يكسر لفظ
واسكان الماء **تشمعة** وراسكان الفاعل راسكان الماء من غير
الشيء لمعنى فيه منها ياتر قان من غير ابستون همز الماء
لتشمعة وبكتابها ياتر الغة المصنوم فاللغة بالجمل بالكلمات
الماء يرضمه بالرفرف بضم الماء من غير اشارة يركب معها بالذرة
بضم الماء مع الإلقاء بقدر لفظ وخرج بالذرة ما في سورة
البلد فإنه كذلك ياتر لفظ **هـ** **ازها** **الظاهر** **الافتتح** إن
أو انكسرت وكان ما قبلها سكتنا لا تدل على قوله فيه منها
ياتر قان لمعنى **هـ** **نبي** **هـ** يكتب المد في **هـ** الصغير

يجدر دليلاً واستغفه فما كان صحيحاً عليه ونحوه يتبعه الوقف على ذلك الوقوف وغايره ليس رأس آية وما دلائل الأعلم الذي علم من علمه ووجهه من جهله فاما باعنة سنة في جميع اقواله وافعاله وذكر الامام ابو حاتم السجستاني ان واحداً من العلماء اي واحد من اهل علم فما مرى اذناه في نصيحة خضر دعلى راسه تراج من ياقوتة حمر ا قال فقلت له ما فعل الله بذلك قال عمر بن وجاه زعبي والبسني حملة الكرامة وتوجهني بناج الواقار فعدت لم يذكر ذلك قال بكويي كنت افتقد في دار الدين احني القراءة على ثلاثة مواضع ادراكا والاعن وما دعيم تأويله للله الثاني بالخلف قوله تعالى يا ايها المشركون اسرعوا غافر و كذلك حفت كلة ربكم على الدين لكم و انتم اصحاب النارة قظر بهذا المعود للقرآن له اجر عظيم وفضل جسيم جعلنا الله دايماً ممن يوجد فاحسن اذ رجوا ذكركم اهـ و هـ

فاعلة للموقف المحاجة مطلقا في جميع القرآن اعلم ان علمات الوقف التي يجوز مطلقا الوقف على آخر كل قضية والاندراي باجزئي الوقف على اجمله والابتداء باخري و الفضل بين آية عذاب و آية رحمة والعلول عن الاختيار الى الحكمة والفضل بين الصفتين المضادتين والفضل بين الاستفهام والاختيار والفضل بين الماء وهي والمستقبل والفضل بين محلتين المحتلتين والفضل بين

بين السوال وجواب والابتداء والاستفهام مطلقا سواه / زد

كان ملفوظاً به او مقدراً بالامارة وغيرها من حواياه وفي بفتح الهمزة وهل و غير ذلك ولا ابتداء بالذ المفرون بالسب المتاخر عنه مطلقاً سواه كا حرفاً لذا مذكوراً او محذوفاً وكذلك الابتداء بالسب المتقدم عن الذى لا ابتداء بالفعل المستافق مطلقاً سواه كان الفعل مما نصراه او مضاهاه او امراً والابتداء بالمفعول المقدم ولا ابتداء بالمفعول المفضى محذوفاً مطلقاً والابتداء بالمصدر الذى يتم ذكر فعله لا ابتداء بقول المقول المحذف ولا ابتداء باسم الفعل مطلقاً والابتداء بالقسم مطلقاً والابتداء بالسط المقدم عن جواهيره كما وكذلك الابتداء بجواب السلطة المقدم عن شرطه والابتداء بالمعنى او بقوله لا المذهبتين مطلقاً سواه كان جواهيرهما مذكورة او محذوفة وكذلك الابتداء بقوله لا التخصيصية التي يعنى هلا لا استفهامية والابتداء بضم بحوب لولا السلطة المقتنة عنها ولا ابتداء بما هي السرطانية وهي هيئية والابتداء بكلما الشرطية وهي الظرفية والابتداء بما هي الشرطية لكسر الامنة وهي النافية للدعم منها الظاهرة بالامسدة مع كسر الامنة وهي النافية للدعم منها الظاهرة ولا ابتداء بالسب المقدم مطلقاً و كذلك الابتداء بالخبر المقدم ولا ابتداء بالخبر طبقاً على المقدمة والابتداء بالام القسم والابتداء بالام لا اصر ولا ابتداء بالام لا ابتداء ولا ابتداء بالام العلة المقونة يallow فقط ما تم معمودة على الام قبل ما كان كانت معطوبة

عليه قبلاً فلابتدأها والابتداء المكسورة المرة مطلقاً
مسوأ كانت متردة أو مخففة وكذا الابتداء الممعنفة
اللهزة المتردة الواو فقط سواء كانت متردة أو مخففة
إيضاً ما لم يكن مصوّفة على ما قبلها فإن كانت مصوّفة
على ما قبلها فلابتدأها هاملاً بين قلماها أسمى فان
كان قبلها أسم آية فيجوز الابتداء بها والابتداء
جوف النبئه وهو المعنفة مع فتح المزء والابتدا
بعد الابتداء السين والابتدا بسوف والابتدا
والابتدا بآسم الآية المستأنفة مطلقاً والابتدا
بالاسم المكسور المستأنف مطلقاً ولا يترد بالفرق المستأنف
مطلقاً والابتدا بآد المسائكة المستأنفة وكذا الابتدا فإذا
المؤنة وغير المؤنة والابتدا بالضم المعنفة المستأنف
مطلقاً والابتدا بالحاء والمرء والاستأنف والابتدا بـكـانـينـ
الـذـيـقـبـلـهـ وـاـوـفـاـ وـكـذاـ الـابـتـدـاـ بـكـمـ الـذـيـقـبـلـهـ وأـوـيـضـهـ
وـالـابـتـدـاـ بـكـيـثـ الـقـلـيـقـ وـالـابـتـدـاـ بـجـيـ الـابـتـدـاـيـةـ
الـتـيـدـوـرـهـ اـذـاـ وـكـذاـ بـأـيـمـ يـضـمـ الـمـلـلـةـ الـتـيـلـمـيـنـيـبـ
لـاـسـارـ وـالـابـتـدـاـ بـآـفـ التـشـبـيـهـ المستـأـنـفـةـ وـالـابـتـدـاـ
بـوـاقـ الـاسـتـدـنـافـ وـالـابـتـدـاـ بـجـفـاءـ الـقـرـبـ يـعـ هـذـلـكـهـ اـذـمـ
يـكـنـ لـالـابـتـدـاـ عـلـقـاتـ اـعـقـلـهـ لـغـظـاـ وـمـعـنـيـهـ كـاسـلـيـ وـالـقـفـ

الـقـبـيـعـ هـوـ الـنـبـيـ لـأـيـمـ الـمـرـدـ مـنـ وـهـوـ هـوـ الـسـدـ تـعـلـقـهـ

بعده
بعده

١٧
بعد ذلك حوكى الوقف على قوله الجيم وربه ملة والابتداء
أيه والعلين ويعلم لأنها إذا وقف على ذلك لم يعلم التي
سي أضيف وهذا يسمى وقف صدوره لم تكن انتصاع
النفس عزه وحول الله لا يسمى وقبل المصلين فان يوم
غير ما أردته الله تعالى وليهم صفات لا يليق بالباري سجاه
ونعالي ويوجه أن الوعيد بالويل المفريين وهو طلاقه
من ذكر الدين بعده وحوكى انتصاع الصلاة بهم بأمر من الله
بالكلية فان رفعه وصل الكلام بعض بيع غير متقد لغاه
طلاسم عليه ولا تم مطلقاً وقف لا واقع من هذا النوع
الوقف على قوله بعد سمع الله قول الدين قالوا لا يبتدا به
إن الله فقير الوقف عليه أيضاً وكذا الوقف على قوله العذر
كفر الدين قالوا لا يبتدا به قوله إن الله هو لم يجبر بهم
ذلك ثلاثة والوقف على قوله وقالت اليهود عن زرين
أيه الوقف على قوله وقالت النصارى لا يبتدا بهم للجع
إين الله وبهذا وما يهم هنا ما يعتقد المسلم لأن اللعن
يستحيل بفصل ذلك وينبغي للقارئ أن يخض بذلك مسوته
ومن الوقف **القبع** ايضاً الوقف على الكلام المعمول غالباً
عن عهتم ما وصلكم بهم وان كانت واحدة فلام النصف
والأيوب وإن وقف على ذلك كان هنالك النصف لهم أيوب
لأنه دون الآتون لأنها مستأنفان بما يجب لامه ولأنه
ذكر كان او الذي ولهم كان اجمعوا وكذا قوله اما بحسب

الذين يسمون وللوبي ان وقفت على ذلك لأن اللوبي لا يسمع
 ولا يستجيبون وانما اخبر الله عز وجل في عقوبة قوم مستانون
 بحالهم ومثله قوله لكل امرئ منهم ما يكتسب من لائم والباقي
 توفي كبره منهم ان وقفت على توقي تكراة منهم لأن عن كل عيوبهم اولاً
 موصيون والموبي كثرة مذاقق وهو عبر لهم اي ابن
 سلول المذاقق وهو مستاذق بذاته خاصة في الآخرة
 من عظيم العذاب وكذا قوله تعالى اصحاب اني يقتلون واني
 حارون ان وقفت على ذلك لأن موبي عليه الاسلام امثال حفته
 القتل عليه نفس دون اهينه واحوهه مستاذق بحال حفته
 وبهذه الالا و من الوقفات عليه ايضاً ووقفت على قوله
 فاما اهانات ها لهم لا يجوز حتى يقول ذهب الله بنورهم
 ولا على راذي رفع ابراهيم الموعود عن البيت حق يقولوا سأعل
 لا على ولقد وصينا الدين او تو الكتاب من قبلكم حتى
 يقول وياكم ان انتعوا الله ولا على فدا فتربينا على الله لكننا
 حتى يقول ان عدنا في ملائكم بعد اذ عذبنا الله منها ولا
 على اذ اولنا ^{الله} المتعتون حتى يقول وكن اكرهم لا يعلمون
 ولا على وما انت بصري حتى يقول اني تعرفت بما اشركون
 من قبل ولا على بل اكرهم لا يعلمون حتى يقول الحق فهم
 معروضون ولا على والذين هم لغزو جهم حافظون حتى
 يقول الا على ازواجهم او مأملكت ايمانهم ولا على من
 مرقدنا اهلا بليل يقف على مرقدنا ويدبدي هذا ما وعدهم
 ولا على

٤٦
 ولا على يذكر من علمها فان النبي يقول ويقول وهو ربنا ذكر الحال
 والاكم ولا على يجوبون رسول ^{صلوات الله عليه وسلم} حتى يقول وياكم
 ان تومنوا بآدنه ربكم ولا على قد جاءنا ناذن به حتى يقول
 كذلك او اعلى اعد حسيبي يقول ما تقدرون ^{عن} الموقف
 القبيح ايضاً الذي ورد النبي عنه الوقف على قوله تعالى
 وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات واجر عظم والذين
 كفروا وذريعوا يا ايها الذين استجروا بولهم احسنه والذين
 لم يستجروا بالمن من ربى اسهه فتوالى قدر ومن يصلح فان
 اسلموا فغدا هنوز وان تلوا ان يتموا ويفهم ما قال سلف
 وان يعودوا فمن شبعني فانه مني ومن عصاني لبني شكلهم
 لا زينكم ولئن كفرتم وشيم ذلك من كل ما هو خارج عنكم
 الاول من جهة المعنى لا زنسوي بالوقف بين حال
 من آمن ومن كفر وبين من اهذى فعن مثل هذين الجل اضاء
 وفنه بطلان الشرفية واحرج عن الملة مقدم من افعى
 نفسه كذلك ان يرجع حتى يصل الكلام بعضه ببعض ويفتح
 على اهوى القصتين او على آخر القصمة الثانية ان لها مني
 دم يعمد ذلك فعدا تم واعدني وجعل واقتي وباده تعالي
 التوفيق وقد صر عن رسول الله ^{صلوات الله عليه وسلم} اذن
 الخطيب لما قال من يفعوا الله ورسوله ذكر ربهم ومن يعمد
 ووقف فقال له النبي صلى الله عليه وسلم بليس خطيب القبور
 قل ومن يوصي لهم ورسوله فتدعي في الحجر دليل ادعى الله

001 111 . 111 " 00 " 111 .