

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله اجمعين **قال**
المؤلف الواجب وجوده **اولا** في كتابه بالجموع لا بالانفراد والتسمية لان اداء
الواجب من شكر نعمه واجب الحمد ولو وصف بالجموع على جهة التمجيد وهذا التعريف
اشارة الى ان مورد الحمد هو اللسان وحده لان المفهوم من لفظ الوصف ضمنا
هو ذكر اللسان فكل اذا قيل وصف زيد بالكرم لم يبادر منه الا فعل اللسان و
متعلقه بعم النية وغيره لان الجميل لما كان متناولا لا يقع وغيره من ما
زم الاخلاق ومحاسن الاعمال على تقدير جعلها سببية ولم يعقد الوصف المذكور
سبب كونها مقابلة للنعمة فلو كان وقوعه بازاء النعمة بشرط القيد بما لا يقر ان با
جميل الذي هو امر ظهر ان المورد يكون في مقابلة النعمة وقد لا يكون وانما شرط كون
الوصف بالجميل عاجبه التمثل لانه اذا خرج عن مطابقة الاعتقاد او موافقة
افعال الجوارح لم يكن محققا حقيقة بل استمراء وسخوية وفيه نظر لان الشعراء ذكروا
في مروج السلاطين مثلا او صافا على سبيل المبالغة ولم يعتقدوا هذه الخبيثة مع ان
ذلك ليس سخوية بالاتفاق وكيف وهم معظون لهم والتعظيم السخوية اللهم الا ان
يدعى ان المراد بتلك الاوصاف المعاني المجازية وهم يعتقدون انصافهم بهذه المعاني
فان قلت قد اعتبر في الحمد فعل الجنان والاركان ايضا كما اعتبر فعل اللسان قلت
كل واحدها شرط لكون فعل اللسان محمدا وليس في ضمها من حيث كان الشكر العرفي
وهو عرف العبد بجميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيره الا ما خلقه واخلاه
لا بد كلف النظر المطالع كما ان التعاليق من المصنوعات ليست له على وجود الصانع

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله اجمعين
المؤلف الواجب وجوده
الواجب من شكر نعمه واجب الحمد ولو وصف بالجموع على جهة التمجيد وهذا التعريف
اشارة الى ان مورد الحمد هو اللسان وحده لان المفهوم من لفظ الوصف ضمنا
هو ذكر اللسان فكل اذا قيل وصف زيد بالكرم لم يبادر منه الا فعل اللسان و
متعلقه بعم النية وغيره لان الجميل لما كان متناولا لا يقع وغيره من ما
زم الاخلاق ومحاسن الاعمال على تقدير جعلها سببية ولم يعقد الوصف المذكور
سبب كونها مقابلة للنعمة فلو كان وقوعه بازاء النعمة بشرط القيد بما لا يقر ان با
جميل الذي هو امر ظهر ان المورد يكون في مقابلة النعمة وقد لا يكون وانما شرط كون
الوصف بالجميل عاجبه التمثل لانه اذا خرج عن مطابقة الاعتقاد او موافقة
افعال الجوارح لم يكن محققا حقيقة بل استمراء وسخوية وفيه نظر لان الشعراء ذكروا
في مروج السلاطين مثلا او صافا على سبيل المبالغة ولم يعتقدوا هذه الخبيثة مع ان
ذلك ليس سخوية بالاتفاق وكيف وهم معظون لهم والتعظيم السخوية اللهم الا ان
يدعى ان المراد بتلك الاوصاف المعاني المجازية وهم يعتقدون انصافهم بهذه المعاني
فان قلت قد اعتبر في الحمد فعل الجنان والاركان ايضا كما اعتبر فعل اللسان قلت
كل واحدها شرط لكون فعل اللسان محمدا وليس في ضمها من حيث كان الشكر العرفي
وهو عرف العبد بجميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيره الا ما خلقه واخلاه
لا بد كلف النظر المطالع كما ان التعاليق من المصنوعات ليست له على وجود الصانع

المصانع ووجوهها من النواهي وقس على هذا سائر النعم الظاهرة والباطنة
ولا جريتها كما في العرفي والشكر اللغو وهي فعل ينشأ عن تعظيم المنعم بسبب
كونه منعم ومن هذا الظاهر ان الحمد معنيين عرف ولغو وللشكر ايضا معنيين لغوي
وعرفي والنسبة من هذه المعاني الاربعة تنصور عاثة او اول النسبة بين الموصوف
والنعمان والعرف بالعموم والخصوص من وجه تصادقهما في الوصف باللسان في مقابلة الفا
ضمة وهي النعمة السارية الى الغير كحوت زيدا على الغامه وصدق الحمد العرفي بدون
اللفظ في فعل القلب والجوارح وصدق الحمد اللغوي بدون الوصف في الوصف
باللسان في مقابلة الفضيلة وهي النعمة العرفي السارية الى الغير كحوت زيدا على حاجته لان شئ عمد لا يتجاوز عنه
النسبة بين الشكر اللغوي والشكر العرفي بالعموم والخصوص من مطلقا لصدق اللغوي في غيره
على ما صدق عليه العرفي الخ حروف الجمع من غير عكس كالتصدق بالشكر اللغوي على الجوارح
العرفي وهو فعل القلب واللسان وافعال الجوارح دون الشكر العرفي **الثاني** النسبة بين
الحمد اللغوي والشكر العرفي بالعموم والخصوص مطلقا لا يتحقق حروف الجمع تحقق الوصف
باللسان من غير عكس كما ان الشكر العرفي لا يتحقق الا باللسان
خصوصا مطلقا بالنسبة بينهما عموم من وجه ليقع الشكر العرفي الا باللسان الاخرى اذا
صدق في جميع ما انعم الله عليه اما خلقه ولم يتحقق الحمد اللغوي فيه لعدم الوصف باللسان
وهو ظاهر في الجوارح ان المراد بالشكر العرفي الشكر الكامل الذي لا يكون شكرا اكمل منه ولم
يتحقق الا باللسان الاخرى لان شكر غير الاخرى اكمل من شكر الاخرى وانت تعلم ان هذا الجواب
لا يشق العمل **الواجب** التسمية في الشكر اللغوي بالعموم والخصوص مطلقا لصدق اللغوي على الجوارح
على ما صدق عليه العرفي الخ حروف الجمع من غير عكس كالتصدق بالشكر اللغوي على الجوارح
العرفي وهو فعل القلب واللسان وافعال الجوارح دون الشكر العرفي

الاول
النسبة بين الشكر اللغوي والشكر العرفي بالعموم والخصوص من مطلقا لصدق اللغوي في غيره
على ما صدق عليه العرفي الخ حروف الجمع من غير عكس كالتصدق بالشكر اللغوي على الجوارح
العرفي وهو فعل القلب واللسان وافعال الجوارح دون الشكر العرفي **الثاني** النسبة بين
الحمد اللغوي والشكر العرفي بالعموم والخصوص مطلقا لا يتحقق حروف الجمع تحقق الوصف
باللسان من غير عكس كما ان الشكر العرفي لا يتحقق الا باللسان
خصوصا مطلقا بالنسبة بينهما عموم من وجه ليقع الشكر العرفي الا باللسان الاخرى اذا
صدق في جميع ما انعم الله عليه اما خلقه ولم يتحقق الحمد اللغوي فيه لعدم الوصف باللسان
وهو ظاهر في الجوارح ان المراد بالشكر العرفي الشكر الكامل الذي لا يكون شكرا اكمل منه ولم
يتحقق الا باللسان الاخرى لان شكر غير الاخرى اكمل من شكر الاخرى وانت تعلم ان هذا الجواب
لا يشق العمل **الواجب** التسمية في الشكر اللغوي بالعموم والخصوص مطلقا لصدق اللغوي على الجوارح
على ما صدق عليه العرفي الخ حروف الجمع من غير عكس كالتصدق بالشكر اللغوي على الجوارح
العرفي وهو فعل القلب واللسان وافعال الجوارح دون الشكر العرفي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله اجمعين
المؤلف الواجب وجوده
الواجب من شكر نعمه واجب الحمد ولو وصف بالجموع على جهة التمجيد وهذا التعريف
اشارة الى ان مورد الحمد هو اللسان وحده لان المفهوم من لفظ الوصف ضمنا
هو ذكر اللسان فكل اذا قيل وصف زيد بالكرم لم يبادر منه الا فعل اللسان و
متعلقه بعم النية وغيره لان الجميل لما كان متناولا لا يقع وغيره من ما
زم الاخلاق ومحاسن الاعمال على تقدير جعلها سببية ولم يعقد الوصف المذكور
سبب كونها مقابلة للنعمة فلو كان وقوعه بازاء النعمة بشرط القيد بما لا يقر ان با
جميل الذي هو امر ظهر ان المورد يكون في مقابلة النعمة وقد لا يكون وانما شرط كون
الوصف بالجميل عاجبه التمثل لانه اذا خرج عن مطابقة الاعتقاد او موافقة
افعال الجوارح لم يكن محققا حقيقة بل استمراء وسخوية وفيه نظر لان الشعراء ذكروا
في مروج السلاطين مثلا او صافا على سبيل المبالغة ولم يعتقدوا هذه الخبيثة مع ان
ذلك ليس سخوية بالاتفاق وكيف وهم معظون لهم والتعظيم السخوية اللهم الا ان
يدعى ان المراد بتلك الاوصاف المعاني المجازية وهم يعتقدون انصافهم بهذه المعاني
فان قلت قد اعتبر في الحمد فعل الجنان والاركان ايضا كما اعتبر فعل اللسان قلت
كل واحدها شرط لكون فعل اللسان محمدا وليس في ضمها من حيث كان الشكر العرفي
وهو عرف العبد بجميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيره الا ما خلقه واخلاه
لا بد كلف النظر المطالع كما ان التعاليق من المصنوعات ليست له على وجود الصانع

ومجاز الغويا ولا يعرف ذلك **قول** كالأربعة فان كسورها ناقص عنها لان لها نصف
وهو الاثنان وربع وهو الواحد وليس لها ثلثا صحيح والاثنان مع الواحد ثلثة و
ثلثة ناقصة عن الاربعة بواحد فيكون الاربعة عودا اقصا لان كسورها ناقص
عنها **قول** طالثة فان كسورها مساوية لها لان نصفها وهو الثلثة وثلثا و
هو اثنان وسر مساوية الواحد والواحد من الاثنين ثلثة وثلثة مع الثلثة
سسته فيكون السته عودا مساويا لان كسورها مساوية لها **قول** فكقولنا
اما ان يكون هذا الخ لاجز او لا شرا او لا حوا في اشارة الاما من ان كل
شيئين صرفين بينهما منع بلع صرف بين هضميهما منع الخو بشرط الاتفاق
في الكيف **قول** والافلا انفصال الحقيق الخ يريد ان المنفصلة المركبة من ثلثة اجزاء
مجب الظاهر في الواقع مركبة من منفصلتين لان قولنا العود اما زير
او غير زير او غير زير اما ناقص او مساو ومنفصلة اخرى وما كانت
كانت المنفصلة الثانية متولدة من الجزء الثاني من المنفصلة الاولى وحرف الجزء
الثاني من المنفصلة الاولى واقمت المنفصلة الثانية مقام الجزء الثاني عن
لمنفصلة الاولى اقامة للمفصل مقام الحرف وهذا اوضح مما قال بعض الشارحين
من انها مركبة مما حملية ومنفصلة ولم يبينها على سبيل التحقيق حتى يوضح
انضاحه وتحقيقه ما نقول من ان قولنا العود اما زير او ناقص او مساو
لان في الاصل العود اما زير او غير زير فيكون بهذه قضية شرطية منفصلة
وكل قضية شرطية منفصلة في مركبة من حمليتين لانها عند حذف الادوات
وقوع صورها تصير قضيتين كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود
فان اذا حرفت الة الشرط والجزاء من هذه الشرطية بقي كل الشمس طالعة
النهار موجود وبها قضيتان حمليتان وكذلك يتبع لك بعد العمل
لمذكور من قولنا العود اما زوج واما فرد العود زوج والعود فرد
وبها قضيتان حمليتان ولهذا قالوا حق العبارة والمنفصلة ان يقال

وقولنا العود اما زير
او غير زير او غير زير
وقولنا وغير الزايد
اما ناقص او مساو
منفصلة اخرى

موجود

انما ولا جلا بالمنفصلة مركبة
من حمليتين

يقال اما العود زوج واما العود فرد ليكون المراد يربس القضيتين
لكي لا يحذف العود الثالث اختصارا فصار اما العود زوج واما فرد
دخلت كلمة اما الى جبرها حتى لا يكون احدهما داخل على المقدم و
لاخره على القيم بل يكونان داخلين على القيم فصار العود اما زوج
واما فرد واد التث ان القضية الشرطية مركبة من قضيتين حمليتين
ثبت ان كل جزء من اجزائها يكون قضية حملية فيكون قولنا في المثال المذكور
كود اما زير حملية او غير زير حملية اخرى والحملية الاولى اعز قولنا اما
زير حملية في قوة قضية اخرى فابقبت على صورها في الحملية الثانية
اعز قولنا غير زير كانت في قوة منفصلة وهي قولنا اما ناقص او مساو
فحرفت تلك الحملية اعز قولنا غير زير واقمت هذه المنفصلة اعز قولنا
اما ناقص او مساو مقام تلك الحملية فهذا التحقيق يفسر شرح الشارح
حين وينجز جرح الجرح **قول** ان اراد بها الانفصال الحقيقي بين كل جز
ين ان يعتبر الانفصال الحقيقي بين الجزء الاول والثاني وبين الجزء الاول
والثالث وبين الثاني والثالث في لا يلا بد يصح كما قال واما اذا اعتبر ال
انفصال بين الجزء الثاني والثالث بان يعتبر بين الجزء الاول والثالث فقط و
بين الاول والثالث فقط وبين الثاني والثالث فقط في يصح لعدم لزوم
الحال الذي يذكره في قسم الاول **قول** لان الاول من اجزائها الثلثة مثلا ي
ير ان القضية المنفصلة الحقيقية اذا تركب من ثلث اجزاء فان تحقق الجزء
الاول فلا يخلو من ان يكون الجزء الثاني متحققا ولم يكن متحققا فان كان
لثاني متحققا يلزم اجتماع الثاني مع الاول مع ان بينهما منع الجمع وان لم يكن
الجزء الثاني متحققا فلا يخلو من ان يكون الجزء الثالث متحققا ولم يكن متحققا
فان كان الجزء الثالث متحققا يلزم اجتماع الثالث مع الاول مع ان بينهما منع
الجمع فان لم يكن الثالث متحققا ايضا للجزء الثاني يلزم ارتفاع الجزء الثالث

الاشارة

موجود

جانب فكان عليه ان يقول فان نقيض الايجاب هو السلب لا العرو
والتحقيق في هذا المقام ان يقال ان نقيض الشئ رفع ذلك الشئ وما
صريح جوابه فان كان ذلك الشئ ايجابا يسمى رفع ذلك الايجاب
سلبا وان كان ذلك الشئ تنويرا يسمى رفعه عرو ولا في ان الايجاب
والسلب لا يجتمعان ولا يرتفعان كذلك النبوت والعرو لا يجتمعان
ولا يرتفعان فانه لا يوجد في الموجودين شئ يتصف بالكاتب واللا
تد معا ولا شئ لا يتصف باحدهما كما ان لا يوجد من يحكم بهن بان
زيد كاتب وليس جانب او يحكم بان ليس جانب وليس ليس بجانب
كما قالوا من ان النع والاثبت لا يجتمعان ولا يرتفعان فيكون التناقض
في الصورات راجعا الى الانصاف في التصديقات الاحكام الحاكم فان قلت
فلم يذكر والتناقض الصورات في بابها قلت قليلا ما يذكر ونيل
يضاهي وقله وجرانه في الاتصال ولقلة احكامه بخلاف تناقضه
التصديقات فانه كثير النفع لان ادعاء القضايا من المطلقات وا
لموجها كثير وللغير نقيض فينبغي ان التناقض مع شرايطه يعرف
نقيض لمقضية قوله ولو قال لا تناقض في المفردات يريد ان بين المفرد
والتناقض تناقضا وتنافيا لان المفرد يقتضيه ان لا يكون هناك
اجاب وسلب والتناقض يقتضيه ان يكون هناك ايجاب وسلب
معا ولقائل ان يقول ان اردت بقولك انه تناق بين الافراد وتنا
قض المركب فمسيب ولكن غير مفيد لمطلوبك لان المطلوب ان لا تنا
قض اصلا في المفردات وهذا الكلام لا يدل الا على انه ليس في المفرد
تناقض المركب وان اردت انه تناق بين الافراد والتناقض مطلقا
سواء كان تناقض مفرد او تناقض مركب فهو محال وانما يكون كذلك
لك ان لو لم يكن للمفرد تناقض ففقدت ان له ايضا تناقضا وا

يقول

والتناقض انه تناق
بين الافراد صح

بشرناك

واعلم ان كلام الشارح بهنا عن بيان الاحتراز عن القضيئين المختلفين
بالعرو والخصيص نحو زير كاتب زيد لا كاتب لا تجلو عن الاضطراب كما
بينه هناك فالأحرى ان يقول ان القضيئين المختلفين بالعرو وال
لخصيص بان يكون محمول احدهم محصلا ومحمول الاخر معدولا لا تور بان
التناقض لا يتركبان عند عدم الموضوع لانهما موجودان والموجبة
يقضي وجود الموضوع فعند انتفاءه لا يصرف موجبة اصلا وتناقض
القضيئين يقتضي صرف احدهما وكرب الاخر بهن هو الكلام الخارج عن
شائية الشئ فعليك بالتامل في كلام الشارح في هذا المقام فان
فيه انتقالات كثيرة فكتشفنا لك غطائهم فيصرك اليوم حريذ قوله فان
اقتضاء الاختلاف بذلك من بالايجاب والسلب قوله المقضية صفة
للمساوات قوله فان وحدها مستلزمة لهذه الواحدة بديان وجود
وحدة النسبة الحكمية مستلزمة لوجود الوحدات الثمانية وتنعكس
بعكس النقيض الى قولنا ان وعدم وحدة الشئ من الوحدات الثمانية
يستلزم عدم وحدة النسبة الحكمية قوله لارتفاع التناقض باه
خلاف التناقض الاله بديان التناقض كما ترتفع باختلاف الموضوع
والجود والزمان والمكان وغيرها من الامور الثمانية كذلك يرتفع
باختلاف الاله كما تقول زيد كاتب وارتدت انه كاتب بالعلم الوا
سطح وزير ليس بجانب وارتدت انه ليس بجانب بالعلم الشر
وباختلاف العلم كما يقول النجار يعمل وارتدت به انه يعمل للسلطان
والنجار لا يعمل لغير السلطان وباختلاف المفهوم كما تقول زيد ضارب
وارتدت به انه ضارب عمى واو زيد ليس بضارب وارتدت به انه ليس
بضارب بلك وباختلاف المميز كما تقول عنده عشرة وارتدت
به انه عنده عشرة ودينار وليس عنده عشرة وارتدت

وارتدت
به انه لا
يعلم

٩٤

شذو

بشرناك
بشرناك

