

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**

001 111. 111 001 111

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِمَنْ يَرَى لِكُلِّ الْعَالَمِ مَا زَوَّجَهُ وَرَزَّاقَهُ الْعَالَمَ  
وَالصَّالِحِ عَلَيْهِ خَبَرُ الْأَنَامِ مَخَافَ حَلَفِ الْأَرْضِ وَالْحُكْمِ وَجَعَلَ الْعَظَمَ  
وَالْأَكْرَامَ مِنَ الْعَصَبَاتِ وَذُرَى الْأَرْجَامِ بَعْدَ فِي الْأَرْغَبِ  
مِنْ تَحْكِيمِ الْمُلْكِ فِي عَالَمِ الْأَرْضِ لِتَسْهِيلِ الْأَمْلَامِ الْأَعَادِمِ سَبِيلَ الْأَيْنِ  
السَّيَاوَدِيِّ لِوَرَأْتِمَرَقَهُ بِعَيْرِمَايِهِ الْمَلْمَنِ جَرَاهِ الْعَبِيرِ عَنِ الْمَعَايِهِ  
وَالصَّالِحِ مَا يَرَهُ الْزَلَالِمِ جَرَاهِ الْمَقْرِبِ الْمَبَاقِ رَهَانِ اشْرَجِ مَرْجَاهِ  
وَاهْجَاجِ خَوْرِ الْإِسَانِ كَافِيَهِ قَرَرِ الدَّلَائِلِ مَشَّارِعِ الْتَّنْقِيفِ مَلِيَّ الشَّرْكَهِ  
وَالْتَّارِجِ الْمَوْضِعِ الْمُلْوَجِ مَعْ زِيَادَةِ تَحْقِيقِ مِنْ فِيلَنِ الْقَوَاعِدِ وَالْأَصْوَلِ  
وَمِنْ زِيَادَةِ خَلْدِ عَيْنِهِ فَاقِرِمِ قَنَادِيِّ الْدِقْبِيِّ بَيْنِ الْحُكْمِ وَمَلْحَاهِ  
مِنَ الْمَنْقُولِ وَالْمَعْقُولِ وَضَلِّلَ قَبْرِ الْحَجَاجِ الْكَلَامَ عَنِ سَقَامِهِ بَالْرَّدِّ الْقَبُولِ  
وَتَتَبَعَ مِنْ شَرِحِ الْمَرْسَاجِ الَّذِي صَلَحَهُ بَانِي قَوْلِ الْأَسْنَةِ  
مِنْ بَانِي وَهَنْبَاجِ وَالْأَضْوَاءِ الْمَنْسَهِ لِلْمَجَاهِدِيِّ وَهُوكَالِشِ الْمَجَاجِ  
بِكَلِّ مَكَانٍ وَشَرِحَ الْفَاضِلِ الْبَرِيشِ الْمَشَدِيِّ فِي خَرَاسَانِ وَشَرِحَ  
الْمَنْزِفِ الْمَجَاجِ وَهُوكَالِسَارِيِّ كَيِّوكَانِ وَشَرِحَ الْمَوْلَانِيِّ وَهُوكِيِّ  
الْأَسْتَراَدِ كَالْمَشِيفِ وَسَطِ الْأَنَادِ وَشَرِحَ شَجَرِ الْأَسْلَمِ حَوْلِ الْفَرِيزِ  
الْمَنْتَازِيِّ فِي هَوْمَنِ لَاسِقِ الْأَغَارِ وَلَعْقَارِنِمِ جَالِ إِذَا دُعَى فِيْنِ الْمَنَالِ  
عِرْفَاتِ مَالِهِمْ بِلَهِيَهِ فَلَمَلَهِمْ وَجَهَدَ مِنْ بَحْرِ الصَّبَاجِ إِذَا بِرَا  
مِنْ بَعْدَ مَا انتَزَرَتْ لِلْأَضْوَاءِ وَمَادَلَ أَنَّ الصَّبَاجِيِّ بِطَاعِ

بِلَهِيَهِ عَيْنِيَا انْكَوْتَ عَبَادَهُ قَالَ سَوْلَ لَقَوْلِ الْمَرْعَلِهِ سَمَّ  
بِلَهِيَهِ عَلَيْهِ الْمَوْلَهِ الْمَصْهُورِ النَّبِيِّ وَبَيْلَهِ عَلَيْهِ قَلَهِيَهِ وَمَارِسَلَهِ قَلَهِيَهِ  
مِنْ بَسَهِهِ وَالْبَيْنِ وَضَرِيَّهِيَهِ وَهَوَانِهِ عَمْ سَيْلَهِ عَنِ الْبَنِيَهِ قَلَهِيَهِ مَاهِيَهِ  
الَّهِ وَلِيَهِ وَعَشْرَهِيَهِ وَعَافِيَهِيَهِ ذَلِكَ الْمَوْلَهِ ذَلِكَهِ قَلَهِيَهِ وَلِيَهِ  
عَشْرَهِيَهِ غَيْرِهِيَهِ وَهَبَهِيَهِ صَلَهِيَهِ الْكَشَافِ لِلْأَدَارِهِيَهِ الْبَيْنِيَهِ وَهَيَهِيَهِ  
كَتَابَهِيَهِ صَادِهِيَهِ وَرَعَيَهِيَهِ بَانِيَهِ الْرَّيْسِلِ بِهِ كَوَافِرِهِ كَدِيَهِ مَسْنَهِيَهِ وَهَمِ  
مِنْ قَالَ الْمَوْلَهِيَهِ نَعَمْ كَتَابَهِيَهِ فَانَّلِهِيَهِ عَلَيْهِ الْمَنْقُونَ فَانَّلِهِيَهِ فَانَّلِهِيَهِ  
مَعْمَمَهِ كَتَابَهِيَهِ وَهَوَلَوَرِيَهِ طَلَاهِيَهِ مِنْ زَيَادَهِيَهِ ذَلِكَهِ صَلَبِهِ دَعَهِهِ  
سَوْلَهِ كَافِنَهِيَهِ شَرِيعَهِيَهِ جَاهِدَهِيَهِ كَوَافِرِهِيَهِ وَعَيْنِهِيَهِ عَمَهِيَهِ وَهَيَهِيَهِ  
كَاهِهِيَهِ لَعَدَهِيَهِ دَعَمَهِيَهِ وَمَسْنَهِيَهِ لَعَنَهِيَهِ كَهَادَهِيَهِ وَأَذَانَهِيَهِ قَامَهِيَهِ بَيَانِهِ  
الْحُكْمَهِيَهِ وَبَلِيَهِيَهِ الْأَوْهَرِهِيَهِ الْأَوْهَرِهِيَهِ ذَلِكَهِ صَوْفِهِ الْرَّيْسِلِ ذَلِكَهِ قَالَ  
قَالَ رَسَوْلَهِيَهِ دَعَمَهِيَهِ وَأَطَالَهِيَهِ قَيْمَهِيَهِ السَّادَهِيَهِ دَعَمَهِيَهِ الْفَارِصِهِ وَعَلَمَهِيَهِ الْأَنَاسِ  
غَانِهِيَهِ دَعَصِفَهِيَهِ الْعَلَمِيَهِ الْفَرِصِيَهِ جَعَهِيَهِ فَرِصَهِيَهِ وَفَرِصَهِيَهِ سَمَّهِيَهِ دَعَصِفَهِيَهِ  
الْمَكْلَفِهِيَهِ وَهَرِيَهِيَهِ سَمَقَدَهِيَهِ وَقَيَلَهِيَهِ لِلْأَنْسَابِهِيَهِ الْمَارِيَهِيَهِ فَرِصَهِيَهِ دَعَصِفَهِيَهِ  
لِلْأَحْمَارِهِيَهِ بَلِلَهِيَهِ عَسَابِهِيَهِ الْمَبَرِّهِيَهِ عَلَمِهِيَهِ الْفَارِصِهِ وَالْعَالَمِهِيَهِ فَرِصَهِيَهِ دَعَصِفَهِيَهِ  
أَفَرِصَهِيَهِ دَرِيدَهِيَهِ أَعْلَمَهِيَهِ كَمِدَهِيَهِ الْأَنَوْعِهِيَهِ وَتَأْبِيَهِيَهِ عَلَمَهِيَهِ فِي قَانِهِيَهِ  
وَالْأَنَدِهِيَهِ الْحَوْلِهِيَهِ الْأَظَاهِرِهِيَهِ الْأَنْكِبَرِهِيَهِ كَحَافِهِيَهِ الْفَرِصِهِيَهِ عَلَيْهِهِيَهِ الْمَصَافِ  
وَأَفَسَاهِهِيَهِ دَصَفَهِيَهِ الْعَلَمِيَهِ الْأَمَوَرِهِيَهِ سَعَانِهِيَهِ الْكَلَامِهِيَهِ وَأَسْكَنَهِيَهِ الْبَعْضِهِيَهِ  
عَمَهِهِ وَأَعْبَانَهِيَهِ لَثَقَيَهِيَهِ لَثَقَيَهِيَهِ وَلَمَاتَهِيَهِ لَذَاقَهِيَهِ الْأَمَامِ الْمَطْرَزِيَهِ فِي الْمَعْرِ  
قَدَهِيَهِ اَقَاتَهِيَهِ سَعَانِهِيَهِ لَذَاقَهِيَهِ لَذَاقَهِيَهِ عَنْهَاهِ الْأَصْلِيِّ لِلْبَالَهِهِ  
وَالْكَبَرِهِيَهِ وَذَكَرَهِيَهِ بَتَزِيلِهِيَهِ الْبَعْضِ الْمَغْلُوبِهِيَهِ مَنْزِلَهِ الْمَنْصُونَ اَسْعَطَهِمَا نَاثِهِ

وتوغيبان تحصل وله الحاشا إلى صاحب الكشاف في تفريقوه  
قوله في خصائصكم على المأمور يتعلّم على المغيرين الناس ويفتن  
صاحب الكائن على وجه الخفف ناه وقوله في الصياغة المواريث ظاهر  
رقمانيه يقول ساقه من السرمان في الماءات صاحب الكائن أولى أن ينور قدر  
ضمنا كرم الباب في قوله فلأنه الثالث لا يحيى في رضاه فارسلت  
لما كان الفزاعي حجاً ما أفاد قوله في رضاه فلـ<sup>لـ</sup> فهو البدليل الأذلي لكن  
واحد أصل كالعائق والابدال وخرج من فقهه كالركابي او يذكر على كتاب الأغاري  
وابي الجوه كالأصادي والغرايري في قوله الثالث على تقدير النفل الاصطلاح  
كما في المأهولين كالمطرزي المنصور عليه في الصلاح ومن قبله الرابع  
على قدر علامه وما قبله وبالبعد عن بخلافه الغرافي في الاصطلاح جاري  
بعوي العلوم بعد عن سنن الصواب كما في المحنى بذريه الباب قال عماده  
بعد ما يخبر عن فضل العلم بالفضل الصريح في مخابر صادق طه وشوفه كانت له هنا  
بسند ما في إثبات العلم وأصحابه والنون وفي إخراج لفظه من البياع يهمها  
وتبيّن على ذلك مقام الفضل والرواية في تمام التفتّح والدرية طبله فيه  
الآخر لم يفتح ولطف الترتيب بأفخر العبارة عن للمرادي بحسن الترتيب ينبع عن  
استار بصيغ الفعل المجرد في تعلق المعرفة على المأمور بعد ما صار مأمور  
وقائلاً في ذلك المعرفة عاصمه متყع على النبي وباي إلى زيان صبره به مأمور  
كالدبر المتعلق بالمهود حمله على فاجهزتها عن ان لم يزع عذابه من وظيفته  
اهزه هذا الدبر العقيم خصائص على المأمور تختلف فضلاء الدين فإن المختصاته  
عليه استفادة على مأموره عبد عن عبارة النزك المعاينة المأمور وأصحاب  
ذلك المختصاته لتفتح ذلك المعرفة بالنزك فإنها تتفتح بالدرب الطيبة بعده

موعد وهي من جملة الملايين تذكر أنهم يذكر بالجنت حصل بعد موعد  
حقوق الحق وهو ثابت لا ينكره anyone إلاكاره ومن حقه كل من يرى  
اعتنى كثافي الكشف وكذا ذلك المعرفة لأدعيه من يرى ظاهر القصد  
الآن فاللحاجة إلى التنصيص به أو لا إلى التصرّف به إنما يقال إنّه لا  
وجل لذوقه في الترب لأنّ الظاهر من ثبوت كلّ حقٍ ومنه يعتن  
لـ<sup>لـ</sup> به يذكر أن لا يضر بفضي الغريم ما في المأمور لست بغرض في الذي يزيد  
والتلقيح من مواد يزيد في صرف في موضعه بانه لا يضره أبداً  
منه شيء في الكفن هو الجير يزيد هولاً فخراً يزيد المأمور من حين موته  
رفته فدخل في المأمور وأغاً أفرجه بيده والتلقيح لما يزيد  
بكفن النساء فإنه للجنس انتظام به ويز هو الجيل ثالث المأمور  
ولله رحمة وفضيل تلك الكتاب موضوع باب الجنائز كتاب  
الصلوة وإن لم يضر به العرق عامه فإذا المأمور بفضله الدين بعد  
التلقيح بكفن النساء وإن تضرر بكفن الكفارة وإن تضرر العرق يعلن  
الستة بكفن الكفارة وهو للجنس ثالث حديث كنانة حشيشين  
ولله رحمة ذلك رثيتك كذلك وأغاً فهم كفن الكفارة والكتفين بعد تلقيحة  
على قضائه الارجل لا زمان لمحنة خاصة ستة عشر يوماً وفترة شهرين تتحقق  
العامة ولا يكتب على بيت المال في لجوء الحال مع العامة أن يعمق  
على حق الملاصقة عند التعارض بالرأف لم يقبل بل يثبت من موافقته  
الذريج صريفيه لأن النبي ذهب إلى زرق في موافقته فهم حمل على حق المعرفة  
والارتفاع خارج ذلك الكتبة فما يحمل عقباً بغيره من ذكر صالح الكتب  
وتفصيله الأسلمة من شرح الكتابة والمناسب في المقام هو المقصود

هذا عما يخافه العقوبة أوجهها وهو  
المعنى كثافي المعرفة عاصمه متყع على النبي  
الله الذي أذلك أنا أنا حسنة حسنة  
لدن باي يزيد ويفتحه ويفتحه  
رسالة وتحفه العروض ويفتحه  
إلى ذلك المخصوص  
الآن يزيد في المأمور  
في المأمور

كتاب العزف والرقص

الثانية للآلة لـ **بشن** عن الغرف المأهولة به تعنى النكير على الآلة  
يقول إن المبدرين كانوا يخافون الشناطين وهي الثالث في جبة قال في الانكار  
عليه والشلل في السرقات **لبن** ينبع عن ذات مقابل المقتول الأسرى ودفنوا  
قوله على والذين إذا انقطع لهم رعنق لم يرقوا ولم يفتقروا وكان بين ذكر قوماً ولا  
تفتقر لأن عدم أهليتين الأكفان بعطلة حسنت الأكفان المعرف فاتهم  
فما يلزمه مبتلاه في نعش كفافتهم ومنطق الامر للوجه وكان الشيخ حميد  
الدين الحاربي الفريسي يقول ناقلاً عن المشايخ الاصوات اه يكون ثباته  
في حال الحبوبة من الكرباس فيكتوى بعده من الكتان او الابن او التمر ثم التغبر  
على كوكه هذا فعن الكفادة وما تلقى السيدة فتعجب الأسرى فتعجبوا  
بالقياس إلى كفن المثل ولتحل الميتة من مسائلها في لعن المثقال  
بعض معه بثباته التي يلمسها في الجمجمة والاعياد وفي المروءة معتبراً  
الي يلمسها بزيارة ابوبيه وهو في ضيارة كان له من بصري يقول معه  
بثباته التي يلمسها في جبرلو فأنه وهو اختيار القافية بوجه حضر هناء الذي  
ذكر في حق الكلور من الترتيب والتفضيل عند القدرة والخبراء وما عند  
الجيم والاضطرار بذلك باشيئته صد وحكون الفرضية وأعمال بغير بعض للصل  
لرثى الذي من الكلور العقيم تعلق عضز الفراصي في وأعلم ان ليس المراد به من  
بلا سراف ولا تقدير بيان لوزن ما يزيد عن ذكره والنكير الذي يسرى من  
الغرابي سوابق بيان من عليه ذكر اذام يكن لبيت ما ليس منها بالملبس بيان  
شوط تقديم ما يعلم من زمام على الابواب وهذا ماتخفي على عاتق الناظرين في هذا  
المقام والمنتهى له خصان من يلزم عنهم الانعام وزمة التوفيق في استخراج  
خوايا الملام من زمام الكلام وقضاء الابواب تماكان على المؤمن وقضى

بعضه لا يعتمد اني بعبارة القضاة اشاره الى ان وقت اداء الديه جعل  
سلامة الذهمة فلتحتها بجهة نهان خلها باهفة ضئع شفاعة الاداء ومهما الا  
ظهور لخصاصه هنا الحق يتصدى بالمال الميت والديه في حفظ اهل الشيعه  
مال في الذهمة به لا اعني بغير فلتحتها دين لانه جعل عن منافع لغضيفه  
الذئوه كان الوجب في ما تمليل ما لا يغدو يكره لا يرضى في توكيل  
قال صاحب الزراري في كتاب الكفاله فلتحتها ما يقره هسامي جوبيه  
محرجه العبد لاده لارتكب در الكفارة الفدية عبرها ملطفه  
الواجب تترفعه لوساكم لمن الدوجون ما يقضى بالكون الارث الثابت للبيه  
المذكورة تفتح بالمولى عندنا خال فاللشان في فلتصفح مفتاح القضاة  
فاني بعبارة القضاة والاشاعه مغبة ببيان التفصيص لما كان الابن  
متذرجاً بحسب الفساد المذهبية التحريه ود المرض وافتلام اللثاف الى ما  
وحكم الاقرء والموالين في حكم ابي بصيحة بثراه تقدير اعلن لكم المذكور المفتر  
بعض تلك الافواه بدم بضم كافيه واغداه قضاة الابواب على تنفيذ الوصايا  
التي له اعلى رضوان عن حيجه قال انكم تصررون على وصيته مفهومة على الابن  
وقد شهدت النبي عتم قدم الابن على الوصيحة ولكن في قدرها باعليه  
ان الابن مسوقة ببيان ان كل امر ماض فرakan او منفه الى الاشخاص عهم على  
الميراث وكل مفهنة الاشتباه تعمها كان هو اخرج الابيان بعد ذلك  
صراحت العناية الابيان لاباحت في الابيان اشارة هناء ما فيها انتها  
تشبه الميراث وكيف ما تتحقق به عوض فشل لخراجها على الورثة وكانت  
له كلام مفهنة للفزع بطبعها على كل الابن فانه شهود مطبئه الاداء فلم يفهم  
ذكرها اخراج ادبيها مع بعد مفهنه وما ذكره مجالث باليارات في بعض

الاداء الابن على اعزه وغدره وغدره والاداء  
فلا يتصدى لغيره فلتحتها في الابن اشارة هناء ما فيها انتها

ح ولا شيء ملحوظ من زمزم قبل الدخول على الكعب في ذلك الوقت ولكن في معتبر  
الحقيقة ما كان يدور في الجبال من مال موجود به يعني معرفة ما كان أو  
ما يوجد على ذاته وذلك لأن الحكم عليه في مال وقت الوفاة في  
مال غيره من حيث فرقه لكنه لا يدرك الفقه الأصلي ويعبر بما يدل  
المفهوم على ماله الذي يحيط به ففي عادة ربه طاره باق الميراث  
فالله تعالى ينظر إلى المثلثين فإذا تألفت أضربيه في نظره ما في جسم  
الآخر وأدبانت أضربيه جميع ممتلكاته ما في الآخر فالملائكة على التقديرات  
تصبح المثلثة فذلك ينطبق على كل مال له شيء من ماله الجميع في ماله  
الوفاة أو في وضرة أو ضريبة وكل ما له شيء من ماله الوفاة في ماله  
لديه أو في وضرة أو ضريبة في الصالب من الضريبياته مما اقتضى في ذلك الراحت  
لها صفات المرض الموقوف حتى ينظر إلى المفهوم فأن تركت ماله في حال خيانة  
لاب وابنة والأخاب ثم مفهومها أعملاً لا ينكره كونه الورثة في بعض  
واللذين انتقام لهم فليس ذلك بغير المثلثة لكنها تهم المثلثة في بعض  
كونها الورثة في بعض غير عائلة واللذين الربح لآباء الصالب ما في شأن  
صلاح الورثة وهو للراوح مع اللذين فلا ينفي عليهم وهو كارب لخلافات  
في ضرب الاربع في أصل المثلثة فيبلغ ثمانية أربع مرات الورثة  
إثنان للراوح وإنما الراوح للتحريم لكل واحد في درجات المفهوم خير  
من حبه وهذا ظاهر وهو تناحر الراوح إذ لا ينفع غير عائلة فيعتبر  
جوبة وحرمة فإذا بعثوا إلى الأربع للراوح وبعثوا منه فلاب يعطيه إلا  
ذلك أربعه ويعرف بالباقي وهذا المثلثة تصور من ستره ومحبه لأن  
المجدة من غائبته ومثلثة الوفاة من ستره وبين ما يليه فضل إيجادها

احذر ما في الآخر في بلدة ستة محبين كان للرجل من ماله الجمعة  
رابعة فإذا ضرب في مثلثة الوفاة في تلك المدة بحسب نصف غالبة وعشرين  
وكان له من مثلثة الوفاة ثلث فإذا ضرب في مثلثة الوفاة في تلك المدة  
يحصل الرابعة وعشرين في كل يوم لزوج أفرادها وهو نصف العاشر وهي  
من ضريبة الرابعة وكان للآخر من مثلثة الوفاة اثنان فإذا ضربها في  
السبعين يحصل الرابعة عشرة وكان لها من مثلثة الوفاة الرابعة فنادا  
صرب في القافية بحسب إثنانه وثلاثين في كل يوم لزوج أفرادها وهو نصف  
واللذين في كل يوم لزوجة منها سبعة ونصف من ضريبة ما ثانية عشر  
فأنا ضرب المفهوم وجاءه في كل الراوح الرابعة المفهومة ينبع ذلك ضرب للأول  
وهو ثانية وعشرون ويكده الباقي وهو يربع عشر للراوح كونه الشخص  
الآخر بين الرابعة والتاسع للراوح الذي مثلثة اللذين ينبعه وهو ينبع من إثني  
اللذين القافية عشر المفهومة من ضريبة ما ثانية وسبعين  
الحادي عشرة واثنانه واثنتين واثنتين واثنتين واثنتين واثنتين واثنتين  
كاملة واثنتين واثنتين واثنتين واثنتين واثنتين واثنتين واثنتين  
واثنتين واثنتين واثنتين واثنتين واثنتين واثنتين واثنتين واثنتين  
أصلها الراوح محكم طلاق فالكسب في الحال من فلورنسا مسلم  
أول بستيني عن الراوح للراوح وما تكتب وبالردد يوضع  
ويبحث الحال على ذلك في عنده وعدها الالسبة جميعاً ونسبة المثلثة  
وعدلها في الكسبان جميعاً وضريبة يبيس الحال في تحرفيه بطرقه  
وهو الآخر يهرب إلى الأدلة صناعي فنونه للراوح كونه  
قوله واحد ملوك لا يكتب بالرقة باقي لمزيد المفهوم من فرقاً ويدعى  
الاختلاف وكيفية الفضاء فينقل عودة الله ربته وستة لـ

رقدة الرازقة سبب الموت ففكوه تورث المسلمون  
ان يمكى الاستناد في قurb الاسم لوجهه قبل الرهف طالبكم الاستئثار  
في قurb الرهف تعلمون قبلها وهو من شرط الاستناد وجهه فما يابره من مكاه  
وارثا حلته الرهف وهي وارثة موتها في رثا ذلك عن اعيان  
لاستناده في رثا ابن يوسف عنه اندرث من كان وارثا عن  
الرهف والابطل استحقاقه بعده بل يخلفه وارثا لان الرهف عنده المحت  
فعه وابن يوسف عنه وهو الاخر الذي يعبر بعد موتها عنده المحت لان  
بعد اغفال السبب قبل عالم كل الحالات قبل الغفاف وما يكتب بعد  
الملحق بالمحظى وارثه بالبعض لان من كسب المحت والمسلم  
يورث من المأثره كسب المأثره جميعا اى سوء كان في حال اسلامها الى  
حال درتها قبل الملحق بالمحظى لورثها اسلامين بالخلاف بين  
احبابها اللذين يحربون منها فهم يوحدون الغي المأثره عنده في  
ويورثها ومحرر المسلمين اذنها وهو مردضه مرض الموت لقصصها  
اطفال حقد وان كان من محظى لا يورثها الا انتشارها عند نابلس حيث تم  
اوغوث فلبيقات حقد على رباري بالوقت خلاف للرأي وان لمحت بالمحظى  
ذلل عصداها في نفسها لازم ياترثق والا استرقاق اثالق حكافتها  
عمر عمالها ايضا ذكره الامام الخرساني في شرح الديار الصغرية قال  
في شرح الديار الكبيرة ان الذى اذا اقضى العمر صحيحا بالمحظى كالحكم  
في الحكم في الماء الذى اذنه حلخ وذنك الذى اذنه حلخ وذنك الذى اذنه حلخ على الحكم  
المسلمين واما المأثره طالبها من بعد الام مسلمها الام كافية لام من  
مثل الانبياء من اهل الارض فالبروت لها حلاوة لانها جنبا بالرهف وهذا مصلحة عصدة

٦٧  
شرعية بخلاف على الشريعة فهم هؤلاء الصالحة عقيمه كافئاته غير معروفة  
ولأن الامر لا يفادي الله الذي كان عليه اغفاره كباقي ما لا يقبل بالرجوع  
عليه ما في طهارة اذ عتيق الله تعالى له هنا البيوع التواجد عند خلخلة الماء  
وهذا يذكر في تلخيص فتاوى الحوزة لابن زيد ان يذوق مرارة الاسلام ولا  
اصيلية لان النكاح بعد الماء والاملاء لذكرا الامام الخرساني  
كتاب الطلاق ولهذه المبررة لا زلت من بعد العذر ذكرت في المأثره الآن  
اريد اهل ناجية بالجملة في بيوارثون لان دارتهم صارت داره بحسب ظاهر  
الحکام الكافر ما قتل رجالهم ونسائهم وذرياتهم كما يتعذر  
ابو يعقوب يحيى طلاقه طارثه واعن الاسلام واصاب علي بن ذئب بـ  
جارية فورا لعدم دفعه ل الخدمة و فعل على بذرية بني ناجية لارثه  
مـ بـاعـهـمـ مـ مـضـنـدـ بـرـهـبـهـ بـعـاـهـ الفـ دـهـ ضـ

٦٨  
فـ الـ اـسـيـرـ حـكـمـ كـلـ اـسـيـرـ اـسـلـمـيـنـ فـ الـ مـيـلـيـتـ مـاـلـيـتـ مـيـلـارـ دـيـرـهـ فـ يـورـثـ  
وـ يـورـثـ مـنـ لـانـ اـسـلـمـ مـنـ لـهـلـ دـاـلـ اـسـلـمـ اـيـمـاـكـ اـبـرـيـ اـنـ جـتـ  
الـ اـقـيـدـ دـاـلـ اـسـلـمـ اـيـمـيـنـ مـنـ فـلـاسـكـ الـ اـيـشـ فـلـقـ عـصـمـ الـ اـنـجـاحـ  
اـلـ وـ اـصـنـافـ الـ مـيـلـيـتـ فـانـ فـارـتـ دـيـنـ قـلـ حـلـ المـيـلـيـتـ فـانـ لـاـفـقـيـنـ  
اـنـ يـوـدـ فـيـ دـاـلـ اـسـلـمـ بـلـخـ بـدـلـ اـلـحـبـ وـ بـنـ اـنـ بـرـدـتـ دـاـلـ اـلـحـبـ  
فـ يـوـمـ فـرـسـانـ اـنـ دـصـيـرـ حـيـاتـ اـهـمـ بـعـدـ عـتـهـ لـلـجـيـعـ وـ الـمـوـتـ حـلـ خـلـلـ  
حـلـ خـلـلـ فـ لـاـقـسـ مـالـ بـيـنـ وـرـثـهـ لـاـيـنـكـرـهـ جـنـ حـقـ جـلـ طـلـاهـ  
بـصـعـيـدـهـ اـلـفـقـدـهـ لـيـكـمـ القـاضـيـ عـلـيـ قـرـدـ اـلـبـسـلـادـهـ اـلـمـلـيـنـ  
عـدـ لـيـفـ فـانـ جـهـ بـدـلـ اـلـكـمـ وـانـكـرـهـ لـاـيـقـضـهـ لـكـمـ فـلـاـيـرـ عـلـيـ فـوـجـهـ فـانـ  
اـلـامـ كـاهـ قـاـعـيـنـ فـيـهـ وـارـثـهـ كـاهـ سـاـيـرـ اـلـمـلـيـنـ اـلـجـاءـ اـلـيـابـانـ اـلـجـاءـ

من كون كل الكبار بعد تعيين الشرعية كان ماله على حال حماه في الخدمة  
بانت لآن ذلك حكمت بنفس الرقة لا يتعنت ملقيه وامره له لا يحكم  
يثبت بالمحنة ولا يكون للرقة حكم المحن الآئمه قضايا القضاة به  
**قض** **ف** **أ** **ع** **ر** **ق** **أ** **غ** **ر** **ق** **ي** **ف** **ي** **ن** **ي** **ن** **ي** **ن**  
والبردي أى الطائفة التي هدم عليهم جبار مثلها القتل في المعاشرة  
التي قتلو في معركة اذمات بجاعة تيزن طرابطة والبردي ابراهيم مات على  
باب يقان سوء علم وله حزير مات على الباب والبردي بعض الموات من عصبه هم ختار  
كل طه زرم لوقي للجياد لا يروي بعض الموات من عصبه هم ختار  
عدنا همه قر بذلك رضي عليه الموطى ولكن عند الشافعى وهو الروى  
عن أبي بكره عمرو على وزيد بن ثابت وقال عن ابن مسعود في حدائقه  
عزم اوت بضم الهمزة وبضم نون الموات من بعض الموات من كل طه زرم  
من صاحب قلن البوت منه كيل زمان بورت كل طه زرم مال فوج به  
خداونج طبله والوجه ذكره ان شرط المحنآت كل طه زرم امام برات  
صلحه هجهجته بعلوه صاحب ورق عالم جوده تيقنها في القسكن كه  
حسب للهومان مونه قبل الوجه وذكروا مشكله في فالبيت للهومان  
بالشك الآني بوصوله الفخرة وهو ما من كل مرتزق ما قال صاحب المثابات  
بالضوره لا يعتمد وصوالف الضوره وهذا الذي ذكر من انت البقين اليونان  
اصل كبير في الفقه كسرت عليه مسائل كثيرة مرتزق بتعمق بالعلماء  
وشك في المحرر انه بالشك يأخذ بالصلب العيش والبلفت لان الشك صحي  
لقول انت الشرط للذئب غير معلوم يقينا او ما لم يتحقق بدلا من انت المحنآت  
اذا لا يورث بالشك وفضيله الشرط هرمتها باقية حيث اجرم بورث

مورثه اغام عذر ذك بطرق النظائر و استصحاب خاله ذكر المحبوب  
فان النظائر بقاوما كان على اكاد عليه وهذا البغاء لا الغلام الذي لا يزيد لا  
لوجود الايسيل المبني بعصره في ابقاء ما كان لا في انبات مالكين كشيحة  
تابسته في قبوره بعد ذلك اسخاف المورث من موته وقد يختلط  
ابن زيد بن ثابت عن ابي اذقال السيف ابي داود الصدري رضي بقوله اهل  
فوريت الاجياء من الاموات ولم يرث الاموات بعض عم عرض واسع  
بعورث اهلها عن عروسه وكانت القبيلة قوت باسرها فوريت  
الحياء من الاموات وفوريت الاموات بعضه وهو كل اتفاق على  
رضي انت منه في قرار وليله وصوفين فاذخر مثلا اخرين اكبره اصغر  
صحت كل مرتزق انتاه بتنا وموته ذك كل مرتزق انت ديه افعدنا  
بعض ما كل مرتزقا فعطي لهم كل مرتزقا سدر مال وهو خمس عشر  
وابعد كل مرتزقا النصف وهو خمسة وسبعين وملوه ما يتعه وهو ثلثون  
وعلى حد ذات الرواينين عن عليه ابن مسعود رضي بعثت بموت الابراهيم لا  
في قسم ما له قلامة السادسه للبيت النصف ولا صغر ما يتعه في قسم  
موت الاصغر في قسم ما ذكره في قسم ما كل مرتزقا مائتين وهو ما  
ورث كل مرتزقا من صاحبه فلتستصحن ذكر الباقي السادسه للبيت النصف  
والباقي للباقي لان كل مرتزقا لا يرث من صاحبه ما ارث صاحبه منه  
فخذ بحقه لام عذر وبدأت كل  
منها ستونه ثم  
عشرة ملوك اسر  
على انتقام

END

