

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بداية المصطلح

بسم الله الرحمن الرحيم وبه اعانه التوفيق  
 الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وعلى آله  
 واصحابه الطيبين الطاهرين وبعد فلهذه كتابا  
 على ابيات في اداب البحث نظمانا ليسهل حفظها للمطالع  
 والله الموفق **باسمك يا ذا الجود الافعام** **بدا** في التحقيق للكلام  
**ش** اصله اسماء العشر التي بنى اوايلها على السكون واذا  
 نظقوا بها متبدي زادوا همزة وتسمى هذه الوصل وحكما  
 السقوط في الوصل لفظا لا خطا وسقوطها من السهولة  
 لكثرة الاستعمال وقيل طوت الباء عوضا عنها واصل سمي  
 البصري في تسمية الاسماء المحذوفة الاعجاز وعند الكوفيين  
 اصله وسمي والمنصور الاول والحار والمجور متعلق بنبل  
 وفي تقديم من الاختصاص ملا تخفي ويا حرف نداء للتقريب  
 والبعيد وقيل للبعيد حقيقة مثلا يا واستعماله في  
 اقرب من جبل الوريد لاستقصاء الداعي نفسه واستبعاد  
 عن مرتبة المدعو وتام الكلام عليه في المطول وذا احد  
 الاسماء الستة التي فيها بالواو ونصها بلا ف وجها بالياء  
 اذا كانت مضافة لغزاية المتكلم وهو معنى الصاحب والبر  
 الغر والاسماع في الاحسان والافعام ايضا لان العوض  
 وفي قولنا يا ذا البر والافعام للمدعى الى انام كمالا يخفي اذ هو  
 التنا باللسان على الخيل مطلقا والتنا الاشياء بما يشعر  
 بالتعظيم ولا يشترط فيه التصريح بلفظه حتى يرد فيه الذم ولا يتبدل

الدرج

الشرع

الشرع والتحقيق بيان حقيقة الشيء على وجه الحق وهو مطابقة  
 الواقع الخبر والصدق عكسه فالفرق بينهما اعتباري والكلام في  
 الاصطلاح معلوم مشهور واما تعريف لغة فقار في القاموس  
 عبارة عن القول وما كان مكتفيا بنفسه وقيل القول باء كل ما يرد  
 به اللسان تاما وناوصا وقيل يطلق على كل ملفوظ به مفرد كان  
 او مرثيا مالا كما واستعملا وهو قريب من الاول واما قولهم  
 هو ما افاد معنى ما فهو وقيل الرض الكلام والقول واللفظ  
 من حيث اصل اللفظ بمعنى لك القول اشهر في المفرد واشهر الخلق  
 في المرثي من حرفي فضا عالا واللفظ خاص بما يخرج من الفم  
 فهو حرفه القول فلا يقال لفظ الله كما يقال لامة وقوله انتهى  
 واختلف في مصدرية واسميته فقال بعضهم هو مصدر وقال  
 بعضهم هو اسم مصدر فعمل بالتشديد والتقليل والرجح في شرح  
 الفية ابن الخوصلي فعلى الطالب المراجع اليه شرح صلاة الله والاسلام  
 على النبي به اهتدى الانام شرح من حروف العطف وهي الجمع والترتيب  
 مع مهلة وقد تجي الجزم والترتيب في الذكر والذكر في ذم  
 من غير اعتبار تعقيب وتلاخ لقوله ان من ساد ثم ساد اربع  
 قد ساد بعد ذلك فيه وتام الكلام فيه وتفصيل مواضع اسقوله  
 في حروف العطف من الرض والصلوة لغة حقيقة الرضا وصلح  
 الله رحمة مجازا عند البعض وحقيقة عند البعض واختار  
 الاول الجصين ترجيح اللجوء على الاشتراك وهم ما فعل فانه اذا  
 وقع المقارن بين الاشتراك والمجاز فالجواز اول لان اللفظ

معه

الذي له مجازاته ان تجرد عن القرينة وجب حملها على الحقيقة وان  
حصلت الحقيقة القرينة وجب حملها على المجاز وحيث يفيد على كلا التقديرين  
بمختلف المشترك فانه يحمل بالفهم مع ان الاصل عدم الاشتراك ولا  
اشتراك الاشتراك لو كان مسأويا لا اشتراك الا بفرد لما حصل  
الفهم في تنامي اللفاظ حالة التقاطب لانه لما كان اللفظ  
مفيدا لعين ومفيدا لغيره جاهله بالتساوي كان حصوله فم  
احدهما ترجحا بله عن مجز وهو محتمل وايضا لو لم يكن لا اشتراك  
موجب لما افادة الدلائل السبعة الظن فضله عن اليقين  
لاشتراك ان يقارن هذه اللفاظ مشتركة بين هذه المعاني التي  
فهمها وبين غيرها وعلى هذا التقدير يحتمل ان يكون مراد  
المتابع غير ما ظهر لنا وتام التحقيق في اصول الدرزي فانه  
اسم للذات الواجب الوجود ولا يخفى على ارباب البيان  
ما في العبارة من اللغات الي الغيبية من الخطا والسلم من  
اسم السلم من كل مجز ومطلقا واللام فيه عوض عن المضارع  
الي والذي من لا سماء الوصول والحد بعد صلتها والعبارة  
ظاهر والمراد به سيد الخلق وخاتم النبيين ومن جملة وجوه  
العدول عن الاسم الى الوصول التخييل والمقضي كما بين في  
البيانات وهو المناسب لهذا المقام ولا هذا مقطوعا وحرك  
والهداية للدلالة وقيل للدلالة الموصلة الي البغية اي امرأة ما من  
شانه ذلك وفي كل من الاخرين نظر وفي النظر نظر وقد حققنا  
ذلك في شرح التهذيب والانا في الحالة هي ووجه له واحدة  
لفظ

لفظ كالرطب والآلهة والاعقاب ما هت به واتى تمامه  
اشكال الال على ما هو المشهور اهل بدليل تصغيره على اهل حق  
استعماله في الاشارة واولي النظر واهل الرجل زوجته قيل  
كل من في عياله والمراد بالرسول صلى الله عليه وسلم هنا غيرة  
الطيبون والاطهار رجم طاهر والصحابة في الاصل مصدر  
يقارن صحبة صحبة وصحابة اطلق على اصحاب خيزرانا عليه  
الصلوة والسلام ولكنها اخف من الاصحاب يكونها بعلية  
الاستعمال واصحاب الرسول كالعلم لهم وقد استعمل الصحابي  
اليها لجله في الاصحاب ذكره حس جلي في حاشية المطول  
والصحابي على ما ذكره الاسيوطي من اجتمع بالنبى صلى الله عليه  
مؤمنا وحسن التعبير باجتماع جماع دون الروية كما فعل  
وزاد العراقي وغيره في المدونات على الايمان والفاقد  
ظاهره وما في ماهت مصدرية اي مزة الصوب وهي حمراء  
حرفية فان ما ياتي خمسة عشر معنى في سبع حرفية ومنها  
المصدرية وتمايه اسمية والتفصيل في المورث وهت الرج  
هبوبا حاجت والريج معلوم والاميان الجمي والصحابة  
الغيبية وبعد فالبحت له اداب مشهوره ووساخا ارباب  
ش بعد من الظروف المنبئة المقطوعين الاضافة وبنت على  
الضم لتخالف حركة المنا حركه الاعراب والبعث لفتة النقص  
والثقبس واصطلاحا على ما نقله قطب الدين الكيلاني  
عن الشيخ الرئيس هو ثبات النسبة الايجابية والسلبية

بين الشئيين بطريق الاستدلال والمراد بالاداب ما يجب عليه  
على السائل وللعلل في مقام المناظر من الامور التي اعتبرها  
العلماء لتكون حافظة للدين من الضلال في البحث وهي  
مشهورة متداول بين المحققين وقد دون فيها رسائل ومن  
الكتب المختصة فيها فاجاب الاختصاص رسالة مولانا عضد الدين  
وقد بين قواعدها كلها في عشرين عشرة اسطر شرحها مولانا محمد  
ابن محمد البرودي وكان ذلك في الغاية ومن الكتب المختصة  
النافعة فيها رسالة مولانا محمد بن الحسين السمرقندي وهذه  
اسمها كتاب هذا الفن وعليها شروع متعارفه منها شرح علاء  
الدين البهمنى وشرح قطب الدين الكيلاني وشرح مسعود  
الرومي وغير ذلك لكن كون النظر سائل الحفظ نظمتها الطالب الحفظ  
شئ في نظمتها لمن يطلب حفظها ويسمى العلم الذي دون لاداب  
البحث بما في النظر ووج المناسب ظاهر وشاع باداب البحث  
والسبب عنى عن البحث وهو علم يبحث فيه عن كيفية ايراد الكلام  
بين المناظرين والغرض منه تحصيل ملل طرق المناظر لئلا  
يقع الخط في البحث فيتضم الصواب وهو قطب الدين بان  
صناعة نظرية يتفهم منها الانسان كيفية المناظر وتشر  
صياغة له عن الخط في البحث والزمام الخضم والحامه وليس  
يبعد من الاول من جملة الشروط للمناظر ان ينظر الخضم بعين  
شئ ولا يرى الخضم حقيرا فيصدر بسببه كلام ضعيف وبذلك  
يغلب عليه الخضم والمعاظ السام فاعلم من المناظر وهي النظر

بالبصر

بالبصر من المتخاصين في ثبوت الحكم وانقائه اظهارا للمفضل  
اي اظهار ما هو واقع في الواقع واعتزله عن الكثرة اذ  
المكابرين وقطرهم ليس اظهار الصواب بل الزمام الخضم واظهار  
الفضل ولو اريد قبول التعريف لها فيفتح اليه او الزمام الخضم  
والتعريف بالمتخاصين احسن من التعريف بالمعلل والسائل لتتأمله  
المعارضه بل يتكلف لان المعلل هو المستدل على ثبات حكمه والسائل  
هو المانع وفي صورة المعارضه لا يمنع فله تصديق على احد هما  
انه سائل الا ان يتكلف ويقار فلما استدرك الخضم التامل  
خلاف ما استدرك عليه الخضم الاول فكانه منع مدعاه فصار  
سائل بهذا الاعتبار ويجوز الاجازة والاطنابا والضحك والظلم والمهيا با  
شئاي ومن جملة الشروط التي عبروها للمناظر ان يجتزى الاجازة  
والاختصار في الكلام من هذا المناظر لئلا يكون محله بالعلم  
والظن بل في التحل من عندها لئلا يؤدي الي الملل والضحك  
ورفع الصوت والسفاهة لان هذه صفات الجاهل ووضعت  
ببغضهم بها جهلهم ويجوز عماله مدخله في المقصود لئلا يجز  
الكلام عن الضبط ويلزم البعد عن المقصود ولا يحصل  
الطوبى في مجلس واحد ويجوز في المناظره عن ان يكون  
مهييا ومحرما اذ هيبة الخضم واحترامه ربما يزيل دقة النظر  
وحدة الذهن ويجوز الغريب والمحملة والدخل حتى يفهم المعاني  
شئاي ومن الشروط للمناظر ان يجتزى عن استعمار اللفاظ الغريبة  
في البحث وعن استعمار اللفظ المحتمل للعدوى في الجواب والسؤال

المهيا با

شئاي

ع

شئاي

العالم حاصل في الأزل وان كان كذلك فيجب ان يكون العالم  
 أزليا والا لكان حادثا فاختصاص ضرورته بوقت معين  
 وقت ضرورته مع امكان ضرورته قبل ذلك او بعده ان كان  
 زائدا لم يكن في الأزل فليزمن ان كان لا يولد قط في ايجاد العالم  
 حاصل في الأزل لان التقدير هذا وفيما يصل فيه لتوقف اختصاص  
 ضرورته على امر زائد لم يكن في الأزل كما قيل ان يكون كل ما لا  
 له تعالى في ايجاد العالم حاصل في الأزل لان هذا وفيما حصل  
 لتوقف اختصاص ضرورته على امر زائد لم يكن في الأزل فهذا  
 خلف وان لم يكن الامر زائدا بلزم رجحان احد جانبي الممكن  
 بلا مرجح وهو محال فثبت ان العالم ازل فيقول السائل ما ذرعه  
 من الدليل على كون العالم ازليا غير صحيح بتمام مقدماته تختلف  
 الحكم الذي هو الازلية عنه في الحوادث اليومية وذلك لان كماله  
 يدور واجبه على منه في ايجاد هذا الحادث اليومي وان لم يكن  
 حاصله في الأزل فيكون بعضه حادثا وهو باطل لانه يلزم منه  
 اما قدم الحادث او التسلسل الى آخر التقرير وان كان حاصله في  
 ان يكون هذا الحادث اليومي حاصله في الأزل لا يمنع تخلف  
 العلول عن العلة التامة وتكون الحادث اليومي ازليا باطل بطل  
 ما ذكر من الدليل كذا ان امكننا المعارضة وهي منع المدلول  
 باقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه الخضع من غير تعرض  
 للدليل والمشهور عن ارباب النقل انها مقبولة ونرى بعض الجريبيين  
 انها غير مقبولة لان السائل ينتهض مستدلا وليس ذلك بله

يكون  
 هذا خلف

العارض

الاعتراض المحض فاذا اشبع في دليل آخر وسئل دليل الجيب كما باننا  
 لاهادما وروى بان العلية لا تنجح حجة عالم تسلم عن المعارضة الا ترى  
 القرآن انما صار حجة عند المسلمين المعارضة فكما اعترفوا  
 صحبها فتكون مقبولة بقلب او منقل وغيره حجة توجيه المعارضة  
 ان يقال ان دليله وان دل على ما ادعيه يمكن عندها ما باننا كما اذا  
 قال المعلن لا يجب الزكوة في حل النساء لقوله عليه السلام لا زكوة  
 في الحل فيقول السائل ما ذرعه من الدليل وان دل على ما  
 ادعيه يمكن عندها ما باننا فيه وهو قوله صلى الله عليه وسلم في الحل  
 زكوة فان كان دليل المعارض عيني دليل المعلن الاول كما في  
 المخالطة العامة المورود وهي التي يمكن ايرادها على الشيء  
 ونقيضه يسمى قلبا والا فان كان صورة كصورة بان يكون  
 كلاهما من الشكل الاول مثلا او الثاني او غير ذلك يسمى معارضة  
 بالمثل والافكارضة بالغير وفيها اي في النقص والمعارض  
 تصير ايها السائل انت المستدل الاستدلال في عرف اهل  
 العلم هو تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من  
 المؤثر الى المتأثر او بالعكس من احد الطرفين الى الآخر والحاصل  
 ان السائل فيها يصير كالمعلن ثم وقام المعلن الاول بالثبوت  
 وصار السائل اي كالمسأل ثم فكانت السائل هناك ثلاثة  
 مناصب كذلك للدرج الاول في كل واحدة من هاتين الصورتين  
 تلك المناصب وقيل المعارضة لا تعارض لان عرض المعلن  
 الاول بما يذكره في مقابلة معارضة السائل ازالة ما ظهر في دليله

من الخلل بالمعارضه وحصول هذا الغرض بالمعارضه في دليل  
المعارض ليس بظاهر والحق الجواز لان الدليل لنا للمعلل  
يجوز ان يكون اظهر مادة وصورة من الاول او مسلما عند  
المعارض او يكون اختلال دليل المعارض مستفادا من مع انه  
اذا انضم الي الدليل الاول دليل آخر كالمجموع على دليل المعارض  
فيكون مقيدا ويؤيد به وقوعها في كل م المحققين واعلان النقص  
الاجمالي والمعارضه كما ياتيان في الدليل ياتيان في مقدمات  
الدليل ايضا وبيان ذلك انه اذا استدل المعلل على صحة المقدمه  
التي تمنعها السائل من الدليل فللسائل ان يقول هذا الدليل  
مقدمه غير صحيح بناء على تخلف الخلق عنه في تلك الصوره او قول  
هذا الدليل وان دل على ثبوت تلك المقدمه ولكن عندنا ما  
ينفيها ويثبت ما يناقضها والنقض الوارد في مقدمات  
الدليل بالنسبة الي المقدمه التي استدل المعلل عليها يكون نقضا  
اجماليا وبالقياس الي مجموع الدليل نقضا تفصيليا على سبيل  
الاجمال والمعارضه الوارده في المقدمه بالنسبة الي المقدمه التي  
دقت المعارضه عليها تكون معارضه وبالنسبة الي مجموع الدليل  
منافضه على سبيل المعارضه وهذا كتمثيلها ذكر من القوم  
للتوضيح فان القواعد والضوابط اذا علمت على الوجه الحق ثم  
استعملت في المواد الجزئيه صارت واضحه على النفس غاية التوضيح  
وقولنا كلم ربنا مستلنا وقولنا ليس مخلوق خضع وهذا الخلق  
المطلوب والمتكلم به لا يتخلوا ما ان يكون ناقله قابله انه كذا

مذوق

مذكور في كتبنا كالفقاصد والمواقف وقد رقت ان الناقصين  
عليه الاضحية القتل او دعوا قائله ان اي كلمه ربنا ليس مخلوق  
لان الله تعالى اسماه ثلاثة حقيقة حيث قال فيها انزل وكل  
الله موسى تكليما واليه الاشارة بقولنا وكل المصنوع في الاله  
وكل امرئ استدل الي ذاته حقيقة فهو صفة لذاته وكلها كان لذاته  
صفة لا يد بالقدرة من ان صفة لانها لو كانت حادثة بزم  
قيام الحادث بذاته وهو محال كما سبق في موضعه فالحكم صفة  
ازلية له تعالى فان الى المبتدع المجهول هذا سارة الى ان منكر  
قدم القراء مستدع جاهل بيمين وهو مقبل يقول بان دا مجاز  
اسناد وقع قد سبقوا المنع عبارة عن طلب الدليل على مقدمه  
وهي هنا هو وارد على الصغرى من القياس الاول اي لا نسلك  
اننا اسندا لشكك الى ذاته تعالى حقيقة ثم لا يجوز ان يكون  
مجازيا نقولنا مجازا اسناد من قبيل جرد قطيعة بقول هذا  
الوجه اي احتمل ان يكون اسناد الكلام الى ذاته اسنادا مجازيا  
بالاصل ان رفع اي ان الحقيقة اصل والمجاز فرع وهي لا تحتاج  
الى قرينة فلا يحتاج المتكلم بها الى دليل ارادضا وانما الدليل  
على من زعم المجاز فانه لا يبدل من قرينة صار فرع ارادة المعنى  
الحقيقي ولا قرينة ههنا وهذا من انك لا ترفع الهند المساوي وان  
اق ينقض بالتخلف في الخلق بان يقول ان دليل غير صحيح  
تمام مقدمه ان لو كان صحيحا لثبت الخلق في كل صورة  
من صور وجود الدليل لكنه ليس كذلك فان الخلق ايضا قد رقت



