

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب الممارسة المتمارة في اللغة عبارة عن النطاق وفى الشروع عن عسل بحصة

والخصوصية والمعنى عبارة عن الحسن وفي الشريعة عبارة عن عدل أعضاء مخصوصة

منها بارجف نداءً أي منادي منفردًّا تنبية الذين أسموا شاهدةً تاقصٍ يكتحل بالصلوة وعالية

من افضل فاعل اذا قيمت الى الصلة معناه اذا «تم العيام الى الصلة وانت مدعون

الى انتظار اى من الغرين **واسمحوا بروسككم اي بعضه وسلمه الى باهاللتعين**

ركم بالنسبة لعدف على المنسوب وبالعكس عدف على المسوب قوله تعالى في الحديثين

مقدار الناتجية وهو ربع الرئيس فقد قدره واحداً وعشرين فرض مسح الرئيس ثلاثة أصابع بالوضع

يجوز باصبع او اصبعين آلاعزر فر يجوز باصبع اذامه حتى صار كثلكة اصحاب وغداله مامي

رض في مسح الأرض ثالث شعرت ولو مسح بباطن الأرض يعطي موضوعاً ونظارياً وهو مصوّعاً

ذ وله کا توسیع با صیغہ واحد بلکہ جانب موضوعاتی اسی سباطہ قوم ایک جو جمیں قوم

يجا وزال الى وضعه باختصار حكم المقطوع به الى موضع صحيح يجب غسله في الحياة او في الوضوء لا يكفي غسله

ضعف الشعبي دون الجودة حيث يكفي أن نصفها الوضوء حتى لو وجهاً إلى موضع الاحتياط

يُنقض الوضوء ببيانه في سُلْطَنِين أحد هما إذ كان لم يُحاجَه مُبْتَدِئ بِحَكِيمٍ عَسْلَمٍ

تفصي في حجم الاسم من جواهه ففيما ذكرناه من موضع يجب له بعض الوصوه وان سلسلة

لهم يخواز الموضع يجب عسل لاني قدمه بوصود الا عنده رم عسل لجراحة موصى في الموضع

والفصل عنده «فما ألا يصر وللتانية لا يخرج الدم من داخل الرأس متجاوزا إلى قصبة الأذن»

جعيل وكمباجي وبرى كريستيانو إلى موسكو حيث سُمِّيَّ بـ«البطل الشهيد».

وغير موضع لا ينسى بمعنى الوصود وإن لم يطرأ له جاؤه في ذلك المرض

٢٠٠٠ مسماه درس في كتابه عبد العليم غالباً هو من يحيى

1

كما ينطوي خلاف البول إذ انزل إلى قضيّة الذاكرا ينقض ماله بغيره فاختلط على ما هو من اللabil
ينقض الموضوع وان لم يجواز لآن طهاره لا labil واجب في الفصل فوجه الموجّه والجاوز
إلى موضع يجب غسله بخلاف ما إذا خلأ على طاس المواجه him لم يستلزم المفتعل الموضوع
لأنه ليس بموجب بل ظهور آلة الدّم فايم تختصر جلدة واحد سال الدّم الذي يجري من الخلاص
مل يكون ام لا يقتل والذي ينقض الموضوع يكون بحسبها كمن جواه الصلوة وادانة كان
الثّمن قد ألم به دالى في اذ كان ملأه المؤوداً خلقو في ملأه غال بعضه إن يعن
الكلام وقال بعض المغيرة على المسائل وقال بعضهم إن المبالغ ينقض الغر وان قال قليلاً
قليل كيست اذ احتج بكون ملأه المؤوداً خلقو في وصف بعض الملحمة عند ذلك يعني السبب
وهو الغثيان قوله والغثيان قوله فإذا حادت كروح وبحجه احتراز عن صلوة
الجنابة ومسجدة التلارة فإذا قفيت فيها ينقض صلوة الافتراض وضوء ثم المفتعلة في
ان يسمع غيره ينقض صلوة وضوء عندها وعنه الشافعية وعدها ينقض صلوة الغير
والصحابي ان يسمع نفسه وهو ينقض صلوة الغير والتبسم خاصهما وهو ينقض
شيء آلة نسبتم مباح والصحابي فالتفقىء حرام كلها وفي الخبر الراجح اصول
التشريع اختلف المتأخرون ف منهم من قال يجب ابعض الماء إلى اطن الشعر عليه السلام الا
تحت كل شعر جنابه آآ فيبلغ الشعر وانقش البشرة ومنهم من قال لا يجب ولكن لا يجوز
على ظاهر الشرع والأول صح ولو اهمله لم ينقض ظفايرها ووصل الماء إلى صول الشعر
ولم يصل إلى آخر ظفاريها قال بعضه يجوز وقال بعضهم لا يجب ذلك والمسنون من
هم صورة فيه دوابانا والمخنا أن غسل شعرها في الجنابة موضوع آلة فيه حرثاً يكافد
سهر الرجل آلة ليس خرج قبل وانزال المني على وجه الرفق والمشبهة احتمالاً من
خوده في النبي على الدفع بغير شهود يعني بالعملة مخواز تضرر البيته طاهر أو سقط
من السطح او حملها ثقباً فسأل النبي فاغسل عليه عندها خلأاً للشافعية فهي

صورة اذا اخالطت بالا، شيئاً طاهراً لا يمنع جواز الوضوء ما لم يتغير منه وصفين من
او صاف اللثة وهو الطعم واللعن والريح او ينزل عن اسم الماء بالغيبة سواه كان من حجر الارض
كل تراب والكريت او كربن من جنس الارض كالنفخة والصابون والاشنان والورق
والنشب وغير ذلك بطول الكلمات فاذ اغتسلت صفيحة لم يحتج الى الوضوء به قوله وكل ما وقعت
في حسنة لجواز الوضوء به تليلاً كان او كثيراً صورة العلة والكتمة عادة الالاء والنيابة
فقول معناه ان الالاء اذا كان قابعاً وكان اقل من عشر في عشر فوقيت فيه حسنة قليلة
او كثيرة لا يحتج الى الوضوء به عند ما يحيى الحديث الذي رواه الحديث مقيد بما والدته
هو اقل من عشر في عشر وان كان مطلاً على الماء اذا بلغ عشر في عشر لا يحيى بوقوع
الحسنة ما لم يتعيده طبعاً او ورقة او يحيى بالاتفاق وعده الشافعية ائمة الماء
اذا كان اقل من عشر في عشر متقد معناه معنى اذا بلغ عشر تلبيس لا يحيى جتنا والظليلين
خر قرب مخوب بكل قرفة تحسنون متنا حسنة مائتان وتحسنون متنا وخمسين
و طل وعنه ماء وحمة اية لا يحيى بباء العليل ما لم يلمسه اوله من او صاف اللثة
وكذا ايات الایات كاللين وغيره قوله لا يحيى بدمه في الاناء هذا ليس بذريatum
بل ذريatum تزييه حتى لو ادخل الى حل الحنفية يحيى في الاناء وديه طاهر لا يحيى الماء وان لم يكن
غسلها او كربن النية شرطاً لرواد الحنفية عندنا بخلاف الحنبلي الواقع في الشر
والاخراج بطلب الدلوج حيث يعيده الماء مستمراً باول ملارات دجلة لا الاخترا زعنة
ايمين اما هر هنا بخلافه لان يمكن التجزء عن اصحابه الا صابره الماء عن الاناء قوله والغدير
العنطم الذي لا يحيى احد طريقه بمحابي الطرف الآخر صورة قوله به بحسب الف屁股
وسيل الغدير عن محمد فقال مقداره مسجد في هذا مكان مسجد مئانية في مئانية قال
بعضهم عشر في عشر وقال بعضهم اخلة مئانية في مئانية وخارة عشر في عشر وقال
جاءه من اصحابنا عشر في عشر وعلى المقوى وهذا الماء والعرض ثم عند بحسبه

يعتبه الحركات بالاعتنال جاز الوضوء من جانب الآخر شارة الى تموص الماء وفعى عنه
ابي يوسف رحمه الله اية لا يحيى بالاطهار والنجاسة في كل الماء الماء وما حم العين اهانه في
وقول بعضهم متذر رذايع وقال بعضهم مقدار شبيه قول بعضه مقدار عرض دفع الماء فقال
جهنم هر واني اذا رفع الماء يكتم الحسنه ثم يتوضا به وان لم ينجز ما اتي من به وظهوره
اذا يحيى جوانب الفراسن ففتح قابعاً من جانبه الطاهر وركه كذا يحيى جانب السبوط
على الارض لم يجوز له ان يصلب على جانبه الطاهر وان لم يحيى كذا يحيى او لم يحيى وهو العصبي
الله المسما طعناته الارض وان لم يكن الحسنه تحت الماء والجهة جاز على الارض لذا اعده
فالاول الصعيدي اذا يحيى احد جانبي الماء والبن فصل اسانا على طرف الطاهر
ان كان مجال يحيى قطعه بنصفين طولاً جاز على الماء اذا تكفي هذه طرف الماء فلما نافذه
فاض انسان جانبه الطاهر على سesse والباقي الباقى ينجز له كذا يحيى كذا يحيى لجهنم ولا
يجوز قوله وموت ما يعيش في الماء ايسد الماء كالسمك والضفدع والسلطان واما
اذ امات في الماء ضفدع في البرى انه كان له مساميل افسدة وآلام وكذا احياء البرية
والله المستعان لا يحيى استعماله في طهارة الاحاديث صوره فالماء مثل جهنم هو الماء
ذال عن الماء واستقر في مكانه مثلاً في طشت او في ووضع واحد قليل ذال طاهر
مادام على الماء لا يحيى حكم لا استعمال حتى انه اذا اتى بها عن المقصود ودفع على ووضع
من شيئاً لم يثبت له ذال حكم لا استعمال بالاجماع وكذا قالوا فيمن سمح اعضاء بالماء
كان ذال الماء يل الاصير استعمال ولو عمر الماء يل ناجحت العصارة في آية فاتحة
مستعملة حتى لو ثبتت في عصو مستعمل لعنة فصر الماء من عصو آخر في تلك اللعنة
جاز ذال في الفضل وفي الوضوء لا يحيى واما الماء المستعمل من فسالت بين دليس
في المدادات كالقدر والشجر والثمر وابتهاها غير البذر لبرد الشرع بفضلة تغيرها
فالماء ينبع بـ لا استعمال ثم لا يحيى الوضوء بالا، الماء المستعمل ثانياً بالاتفاق سواه كان توقيه

من المأيّعات لازماً تبتوء في ما من المخوف والآسيخ من الماء والمأيّعات وكذا حكم السفر
إذا وقعت صادقة من الكلب ينجس **وآتاها** وأما إذا ماتت في الماء وفيما لم ينلها
وما حولها ويكون اليرقا في مثل المسفل والآقط ويعرف المأيّعات **الآستمن** فهو بحسبه للارتفاع
في غير الأكفر وكذا يبيح عذرنا خال الشفاعة ودحمة الله وحكم العاذنة واحدة فإذا كانت ثلثة فيهن
بعبرة الحمام **اليستحة** والمعبورة كالمائدة وذنبها ينحرف في الماء لكنه عليه
دم فما زالت عليه مبيوح ما لم يرتكب كقدرة الدم **قوله** وعده الماء بالسوط **التعل**
ويزيد به إذا كان له ما لا يعرف فاما أن يكون لا يدريه ولا يعرف يتحذ لها ولو يوضع في غثائية
أو طال وانتظر وهو ربعه أمناً وروي عن أبي حنيفة رحمة الله يتحذ لها ولو يوضع
إمساك قول **كفر** وإذا كانت البيه معيناً لا يبيح ففيه اختلاف لكنه يقال أبو حنيفة رحمة
يبيوح حتى يعلم الماء ولم يرو عنه في تقدير الغلبية شيء وقال أبو يوسف يبيوح قد يراها أو يزور
ذلك أن توسل في البرقصية وجعل على بيماغ الماء منها علة منه يبيوح منها عشرة لوا
ثم يبيح القصبة التي يرى فيضن كتفص فيبيوح قد يركب او يفرغ عنده حضره قد يعرض
ما يرى وعنه فيبيوح الماء ويصيّب فيها حتى امتلاه وقول محمد رحمة الله أنه يذكر في الصال
الآن قوله ماتا دلو المائة ما يرى به ما يتأذى ولو ما يأذى ومحون وأقلها وأكثر
يعين لغير المأيّعين وما يفوت نفعها **استحساناً** وروي عن محمد سليماني في رحلين ولها
بسارة في الماء فيبيوح مقدار ما حملها فيه هذا نظره لا قول الأقوال الأخرى رحمة الله فهذا الاختلاف
كله بعد الاستخراج من الجفنة وأما لم يكن استخرجها فلا فایدتها في النزوح فالاستحسان
والقياس فيه أحد الأمرين الآية يحكم بعد بخاصة لما قال الشافعى رحمة الله في الغليان
لا يحكم بحسبها **ولله** الآية يحكم بظاهرها لما قال بشير رحمة الله عليه لكنه **طاهر**

فالناس **محدث** **الآمن** **نفر واحد** قول الشافعى رحمة الله أن استعمل طاهر بجز
استعماله وإن استعمل بمحدث لا يجوز ناماً عند هؤلء **الآمن** **الآمن** **بخصوص** **تجسس**
تجسس **غنية** **كل** **جزء** **عنه** **ابي يوسف** **وهو** **رواية** **عن** **تجسس** **تجسس** **تجسس** **تجسس** **تجسس** **تجسس**
لهم **وعدد** **حكم** **طاهر** **غير** **بطاهر** **المعنى** **عند ذكر** **المعنى** **عند ذكر** **طاهر** **وإن استعمل** **طاهر** **وإن استعمل**
محدث **نما** **نال** **محدث** **وعدد** **محدث** **دحمة** **الله** **طاهر** **وهو** **لبيت** **مكان** **والشافعى** **في** **قول**
في قول **ذفر** **في** **قول** **ذفر** **دحمة** **الله** **فالصل** **في** **استعمال** **عنه** **باستطاع** **الفرض** **والقرابة**
والقرابة **والقرابة** **وعدد** **محمد** **رجاته** **باغية** **القرابة** **الغير** **ومن** **عسل** **لديه** **قبل** **الطعام** **بعد**
صار **مستعمل** **الله** **وجيد القرابة** **وأن** **غسل** **من** **الوضوء** **والبلوغ** **والحج** **بن** **أو من** **الخلاف**
البيه **مستعمل** **قول** **وكراها** **باب** **دفع** **فتوى** **طاهر** **صورة** **الدعاوى** **وهو على ضرورة** **تجسس**
و**تجسس** **تجسس**
فابتلى **لابعد** **تجسس**
او **باتل** **في** **الريح** **فاته** **يصدر** **طاهر** **ولو** **اصابها** **الله** **فابتلى** **فعني** **بـ** **جفنة** **روابطها** **في** **وابطة**
يعد **تجسس** **في** **وابطة** **لابعد** **تجسس** **تجسس** **تجسس** **تجسس** **تجسس** **تجسس** **تجسس** **تجسس** **تجسس**
لقوله **عم** **ايها** **اها** **باب** **دفع** **فتظر** **كل** **ما** **اخطل** **فتخل** **لحد** **يتها** **عم** **حين** **ترقوم**
فطلبته **منهم** **الله** **فقالت** **امرأة** **لا** **الباقي** **فترة** **ميتة** **فقالت** **الست** **باب** **افترا** **باب**
قالت **لابي** **قال** **لابعا** **طهور** **و عند** **الشافعى** **في** **دحمة** **الله** **لا يجوز** **بيع** **لأن** **عنه** **لابطه** **الطبائع**
ما لا يأكل **لهم** **ولابن** **لبح** **لابد** **دفع** **بالمسمن** **التجسس** **جاز** **وبطه** **بالفضل** **عند** **ابي يوسف** **فتح**
خلالاً **لجه** **رحمة** **الله** **وأصحاب** **الدعاوى** **باب** **يسئل** **عن** **الهاشر** **باب** **حذاهاب** **الطرهابات**
والدسوقات **التي تكون** **الجلد** **في** **الدباخ** **وليس** **بعقد** **اللباب** **عند** **أنا** **اقفه** **رذهاب**
الطرهابات **قول** **فإن** **مات** **في** **نار** **فقط** **قبيلها** **في** **الصل** **ميتها** **وأما** **إذا** **وقعت** **في** **البيه** **وأحياناً**
حيث **نظر** **إن** **وقعت** **صادقة** **من** **السفر** **ويبيح** **ما** **البيه** **و ما** **في** **الآناء** **من** **المأيّعات**

لأن خطاب اليهود فلما ودي عن البعض قسمة العالمة لا يكون عنة اللغة لأنهم يأخذون الأجرة
بخدمة السلطان وأصحابهم حالاً لما يأخذون الأجرة لحفظ الغنم ومحفظ البلد بكل في اعطي
أجرة الأرض وادي ذلك من عشر وحوادث وذروة ماله كيف يسقط لأنهم يأخذون الأجرة
وخدمة السلطان يعني منه والكلمة سحب على الفداء والمساكين لما ذكرنا في القرآن ذكرهن
السيلة وكتاب الأقطع قوله وعلى الفيء السهل هو الذي يقدر على تحصيل الدراهم والذين ينجزون
وحي كان وإن لم يحسن حسنة أصله قوله زوال الماء أي موافقة قوله وما الكتب في حال دعوه
كوني فيها هو قول أبي جعفره وتأييده كسب الأجرة والاسلام كما هو في الورثة السادس قوله
أونفرل الحكيم بدار الحبيب بطلت هذه دعوه وقال أبو يوسف يقول ما صنعوا اسلموا وقتلوا وقال
محمد بن يزدراز الموصي في ذلك قوله وما الصالحة اي كللت عطلاها اي ابطلاها واجاه
اي جميع الشرور وأسواه وادي دريد النبأ جعل الرجال اجهز على حكمهم اي تم قتلهم اذا اخرجوا
وابتع مولاهم اي الحق حمارهم كتاب **الحضر والاماكن** الخطى بالفاء المجمعة التجمع
والشعر توكيله ابو سليم والماجرة ذكره اخرها معناه هنا حيون الله شرط كلب للاء
قول وينظر في الحديث والآخرين قوله الصبي السيد وهو كل ايجوان مولاك اذن لك في إنعامه سمعي ولآخر
الصبي الناضج بالخطى الحبوب البالغ كلين الناضج أنا يطلق الان قوله الصبي يقبل في الأذن الذي لا يأكله
اليمان وفوك اذن اليمان الناضج لا ياخ الطلاق قوله وفيه في العمالات قوله الناسع يعني
سلام شارب للراوزانا او نصري او جوسى قال ولكن فلان ان يسيح هذه الحيوان بسم قدرهم
ولانظر في اخبار الديارات مثل الشهادة بوربة الدهر رمضان وطرارة الماء واما طارة الشئ
ونجاسة وحومته وينظر قوله الواحد سوا كان كافيا او مسلما اجله اي جائمه **كتاب العصايا**
الوصايا حجر الوصية ووصي والعصا با مصدر الوصي اي حمله لذلك من الآجرة موقعي
موصي وخلال الشفاعة موصي به فإذا وضي يحمل كلها ولو لوله فليكون الفيدي وصي والذى وصي يكونه وصي
وما يقتى هو الذي يجعل امنا على الميت ودرنه وتصرف في ذلك بالطبع والمجدى والوصي ايضا

والشخص

وتشخيص في اليمى والوصي له هو الماء والوصى عليه الورقة والآخر الوصي له الورقة يعني
بعد موته والآن ينزل على الماء وهو الموصى له قوله وبخواه وهو الموصى له وفي حمام الصفي الوصي
الآخر الحبيب بالطهارة فنما على الذي قوله وإن قبل الموتى له في حال حبوبة الموصى او حبوبة الموصى
باتل يعني أنه قبل في حال حبوبة الماء ثم بعد الموت وإن تركه في حال حبوبة فلا يتعذر بعد الموت قوله
وان اوصى إلى جمل قبل الموت في حال حبوبة الماء يعني إلى القبور تكون تيجة حبوبة حبوبة
الآخر حبوبة ماله والآخر ثلث مالم فما ينجزه الورقة فعل الثلث يعني على رغبة عند هذا الحبوب
فيه ثلاثة اثنتان فصي مع الثلث الاخرابه فيقسم لثلث الماء الذي ينجز في الوصي على الرغبة
اسمهم لصاحب الثلث وثلاثة اسم لصاحب الحبوب وهذا قسمه بطرق يعنى على ربعه اسمهم
يسقط ضررها فحال ايجونه الثلث يعني افضل من الورقة بماء على الثلث لا ينفع فهاركالا
او صي الاحبوب بالثلث والآخر بالثلث قوله والضرر اي حبوبة الموصى له بماء على الثلث
الآخر في الحبات والسمعا باده والدراهم المرسلة صورة الحبات يجعله ان ينجز ايجونه
الف وفتحة الآخر الفان واصي بان ينجز كل واحد منها مائة من فلان فنان خرج من الثلث جاز
وان ينجز ما من الثلث جاز بجازة الورقة وإن لم ينجزوا جازت حباتها بعد الثلث ايجونه ينجز
بالف والآخر بالفين وكذاك الشهادة لوعنته اهلس له مال عن هذين العدين فجازه الورقة
جاز وان لم ينجز واعنته من الثلث فنما الماء ثلث الذي ينجزه الف وثلاثة الذي ينجزه اللان
فـ سعيان في الباقي وكذاك الدراهم المسندة الى ايجونه الفان فجازت فاجزت جاز
فـ ايجونه والآخر فـ الثلث يعني اثنتان على ايجونه والباقي للورقة **صورة الحبوب**
على حبلها يصل او صي بان ينجز عددا من فلان عبدا بما ينجزه الف وما ينجزه واصي بعنته عبد فـ
اللان واصي من فلان آخر ثلاثة آلاف درهم فـ ايجونه ايجونه جازت وان ينجزت
فـ ايجونه فـ الثلث يعني اسداس اعلىه ووصيهم سدس الذي يجاز وسدس اللان ينجزه وثلث
اسدس الذي يوصي بالدراهم المرسلة نقش على **صورة كثيرة** واغراضه وضرر الموصى له في هذه الوضع

بجعوصية الاوصيـة في تخيـر ما يـون لمـا أخـر بـرجـة الـدرـمـنـ الثـلـثـ
قول وـمنـ اوـصـيـ سـيـمـ منـ مـالـ فـلهـ اـخـرـ سـهـاـ الـعـرـشـ يـعنـيـ بـوـصـيـ اـقـلـ سـهـمـ منـ سـهـامـ الـعـرـشـ
ـالـاـ انـ يـغـوصـ ذـلـكـ السـهـمـ منـ السـدـسـ **قول** وـمنـ اوـصـيـ لـاقـلـ سـهـمـ منـ سـهـامـ الـعـرـشـ
ـذـيـ رـحـمـ حـمـ منـ لـابـ خـلـ فيـ الـوـالـدـانـ وـالـوـلـدـ وـكـوـنـ اـشـيـنـ فـهـذاـ بـلـيـ حـسـنـةـ مـعـتـرـةـ عـلـىـ حـمـ
ـاـشـيـاـ وـذـيـ كـوـنـ ذـارـحـمـ حـمـ منـ وـالـاـنـيـ اـشـيـنـ فـصـاعـدـ وـالـاـنـاـلـتـ لـيدـعـلـ الـوـلـدـانـ وـالـاـبـعـ لـابـ خـلـ
ـالـمـولـدـيـنـ وـالـاـمـسـ لـالـاـقـبـ وـعـنـدـ اـيـ بـوـصـيـ رـحـمـ بـدـعـ جـعـ ذـارـحـمـ حـمـ منـ لـاقـبـينـ
ـوـالـاـبـعـدـ سـوـادـ فـيـ غـمـ دـجـعـ وـفـالـكـلـ مـنـ بـكـمـ بـاـهـ اـقـضـيـ بـ فـيـ الـاسـلـامـ خـلـ فـيـ الـوـصـيـةـ وـحـدـ حـمـ
ـرـحـمـهـ سـكـاـكـرـ فـيـ الـاـصـلـ الـوـصـيـةـ بـكـلـ مـنـ بـنـيـسـيـ اـلـيـقـضـيـ اـبـ فـيـ الـاسـلـامـ **صـورـةـ** اوـصـيـ قـوـيـةـ
ـفـهـذـاـ بـخـلـ فـيـ الـوـالـدـانـ وـالـوـلـدـ بـلـيـوـنـ اـجـمـدـهـ اـيـ عـلـىـ وـصـيـةـ عـنـهـ وـلـاـكـوـنـ لـاجـدـهـ الـمـسـوـيـةـ
ـالـعـقـدـ وـسـلـمـ لـاهـ بـلـيـسـيـانـ اـلـيـ اـبـ **قول** وـانـ اوـصـيـ بـلـيـثـ ثـيـاـهـ فـهـذاـ **قول** ثـيـاـهـ وـبـقـيـ
ـثـيـاـهـ وـحـوـجـجـ مـنـ ثـلـثـ بـاـيـقـيـ مـنـ الـلـمـ بـحـوـيـ الـاـيـاـقـيـ مـنـ الـشـيـاـ اـذـاـكـاتـ الـشـيـاـ مـنـ اـجـتـاحـ
ـخـلـلـتـ اـمـاـذاـ كـاـنـتـ مـنـ جـنـسـ وـاـدـ فـيـ بـلـيـلـةـ الـدـرـاـمـ لـاـنـ **حـمـ** وـاـدـاـ كـوـنـ ثـلـثـ الـلـاـفـةـ الـدـرـاـمـ
ـاـمـاـذـغـبـ الـبـخـارـيـ لـاـكـوـنـ ثـلـثـ ثـوـبـ الـقـاـبـيـ وـلـاـكـوـنـ الـبـاـقـيـ ثـلـثـ ثـيـاـهـ فـصـارـلـاـخـاـ اـذـاـ اوـصـيـ ثـلـثـ
ـثـيـاـهـ وـلـثـلـاثـ اـنـوـابـ اـحـدـهـ بـلـيـلـ وـلـبـاـبـ وـعـتـابـ وـلـمـوـلـ سـوـقـكـلـ **قول** اللـثـلـوانـ
ـالـتـيـاـيـاـنـ وـبـقـيـ الـبـخـارـيـ بـسـيـاـيـ وـقـيـمـيـةـ ثـلـثـ بـاـيـقـيـ مـنـ مـالـ فـلـلـمـوـلـ بـلـمـلـتـ الـقـوـبـ الـبـخـارـيـ بـخـالـفـ
ـماـذـ اوـصـيـ بـلـيـثـ دـرـاـمـ وـرـمـاـيـةـ وـخـسـرـنـ دـحـمـ فـهـذـاـ لـلـاـلـيـةـ وـبـقـيـ خـسـرـنـ حـيـثـ بـكـمـسـونـ
ـلـاـ ثـلـثـ دـرـاـمـ اـمـاـذـغـبـ الـبـخـارـيـ لـاـنـلـثـ ثـوـبـ الـقـاـبـيـ اـذـاـكـاتـ الـشـيـاـ اـذـاـكـاتـ الـشـيـاـ **قول**
ـوـجـزـ الـوـصـيـةـ الـحـلـ وـالـحـلـ **صـورـةـ** الـوـصـيـةـ الـحـلـ اـذـاـ اوـصـيـ بـلـيـلـ فـلـلـةـ فـانـ بـلـيـلـ
ـاـذـاـرـدـتـ الـقـلـمـ سـتـ شـمـسـ بـلـيـلـ مـاـلـ لـاـقـ بـلـيـلـ فـلـلـةـ فـانـ بـلـيـلـ
ـمـوـتـ الـمـوـصـيـ وـلـدـلـكـ لـوـاـصـيـ بـلـيـلـ مـاـلـ كـاـفـ بـلـيـلـ حـاـيـةـ فـلـلـهـ لـيـنـفـقـ عـلـيـهـ فـهـيـاـ زـيـرـةـ اـنـ قـبـلـ
ـذـلـكـ صـاحـبـهاـ وـيـعـتـدـ لـاـذـاـكـرـناـ **قول** الـوـصـيـةـ بـالـحـلـ اـذـاـ اوـصـيـ لـجـلـ بـاـقـ بـلـيـلـ جـارـيـةـ الـوـصـيـةـ

كتـابـ حـمـ حـمـ وـهـمـ ثـلـثـ ٦٦
ـاـذـاـ عـلـمـ اـنـ مـوـجـوـاـ وـقـتـ الـوـصـيـةـ وـمـرـفـهـ اـنـاـ اـذـاـرـدـتـ لـلـاـولـ مـنـ سـتـةـ اـشـمـ مـنـ وـقـتـ بـوـصـيـ الـمـوـيـ
ـخـلـاـمـ لـلـطـحـاوـيـ وـلـوـلـرـتـ سـتـةـ اـشـمـ وـاـكـثـرـ بـعـدـ الـمـوـيـ خـلـاـمـ لـلـطـحـاوـيـ وـلـوـلـرـتـ بـعـدـ
ـاـذـاـذـاـ كـاـنـتـ الـلـاـجـرـةـ فـيـ الـعـدـ فـيـ سـيـرـهـ الـلـاجـرـ بـعـدـ اـلـتـسـبـ بـيـتـيـنـ وـجـلـ الـلـاجـرـةـ وـالـعـتـبـ
ـوـلـوـصـيـ الـلـاجـرـةـ لـجـلـ وـبـاـقـ بـيـنـهـ الـلـاجـرـةـ بـيـخـ كـاـلـوـلـ وـعـوـدـ ضـمـنـاـ مـاـ اوـجـيـ بـهـ وـلـدـ سـتـةـ اـشـمـ سـيـرـهـ
ـاـشـمـ وـاـكـثـرـ خـيـرـيـهـ الـلـاجـرـ بـعـدـ اـلـوـصـيـةـ فـلـلـاـمـ الـمـوـيـ بـلـيـ الـلـاجـرـةـ **قول** وـمـنـ اوـجـيـ بـهـ اـلـجـلـ بـلـيـ الـلـاجـرـةـ فـوـرـاـ بـعـدـ
ـمـوـقـعـ الـمـوـيـ بـلـيـ قـوـلـ مـاـنـ فـصـلـ شـيـ اـخـدـهـ مـنـ الـوـلـدـ **قول** جـلـ الـلـاجـرـ عـيـنـاـ وـبـاـجـرـهـ قـبـيـهـ اـنـاـ خـلـ
ـبـالـلـاجـرـةـ لـجـلـ شـمـ وـلـدـ وـلـدـ بـيـاـوـيـ اـلـلـاجـرـ بـخـجـانـ مـنـ ثـلـثـ الـلـالـ فـيـ قـوـلـ اـيـاـخـدـ الـمـوـيـ بـلـيـ اللـلـتـ
ـمـنـ اـمـ وـالـوـلـدـ فـيـلـوـنـ مـلـمـ مـنـ كـلـ وـلـدـ مـنـهـاـ نـلـمـةـ وـلـيـقـاـنـ الـلـوـرـةـ عـنـدـ بـيـجـيـنـهـ الـاـمـ كـلـ اـمـ وـلـدـ الـاـصـ
ـفـيـ هـذـاـ قـبـ الـقـسـمـ قـوـلـ الـلـيـتـ مـفـلـقـ بـلـيـكـهـ حـتـيـ بـيـنـدـ مـنـ دـيـونـ وـغـيـرـ وـبـعـدـ الـقـسـمـ بـيـقـطـ حـمـ
ـالـلـيـتـ عـنـ الـقـنـةـ **كانـ** **الـراـضـيـ** قـوـلـ وـاـدـ بـعـدـ اـتـبـعـهـ فـيـ جـوـرـ خـلـ بـلـيـ دـيـبـانـ بـلـيـ خـلـ
ـلـوـرـقـتـ فـيـ تـحـبـيـرـ ثـاـدـ حـمـ مـعـ الـلـاـخـوـرـتـ بـاـهـ **صـورـهـ** **حـمـ** بـجـيـتـ زـوـجـ بـاـهـ فـوـلـتـ
ـبـنـتـ شـمـ مـاـتـ الـمـوـيـ وـمـاتـ اـمـ وـنـكـتـ اـمـ وـتـكـتـ اـبـتـلـمـ وـعـيـ اـبـنـهـ بـلـيـ فـدـرـتـ هـذـاـ الـبـيـتـ
ـمـنـ الـاـمـ مـرـاثـيـنـ فـصـاـنـ بـالـبـيـتـ وـسـدـ سـاـهـ بـلـيـزـ اـبـنـ وـلـوـمـاتـ الـمـوـيـ وـتـكـتـ اـمـ وـعـيـ
ـاـمـاـذـاـ خـانـهـ قـوـتـ بـالـاـمـيـةـ لـلـلـوـرـحـيـةـ وـذـاـعـتـ الـمـسـيـلـةـ الـلـاـسـخـ وـاـرـدـ مـعـ مـاـيـصـيـبـ
ـكـلـ وـاـحـدـ مـنـ حـسـبـ الـدـرـمـ قـسـمـ مـاـصـحـ مـنـ الـمـسـيـلـةـ عـلـىـ عـلـيـنـ وـارـبـعـنـ فـاـخـيـ
ـاـخـدـتـ لـمـنـ دـرـمـ كـلـ وـارـدـ حـتـيـ **صـورـهـ** اـمـهـ اـبـنـ وـبـيـنـ يـقـيـ مـنـ عـلـيـنـ وـارـبـعـنـ دـخـلـ اـلـوـنـمـوـدـ
ـشـمـاتـ شـمـ اـمـهـ اـبـتـيـنـ عنـ اـبـنـ وـبـيـنـ وـزـوـجـ بـاـسـمـ اـبـنـ فـيـقـسـ اـمـهـ اـبـنـ وـلـدـ **الـجـنـ**
ـوـلـاـ يـوـافـيـ فـاضـرـ بـسـيـلـهـ فـيـ الـاـلـوـلـ بـصـيـرـ عـاـيـهـ وـاثـنـاـهـ وـتـسـمـونـ فـاـذـاـقـتـ الـبـلـيـخـ اوـجـيـ
ـعـلـيـنـ وـارـبـعـنـ كـانـ الـلـاـجـرـ اـرـبـعـهـ وـهـوـقـيـةـ الـلـجـيـةـ اـذـاـرـدـتـ نـفـيـسـ الـلـوـجـيـةـ اـرـبـعـهـ وـعـشـنـ
ـبـيـنـهـ اـخـدـتـ لـكـلـ اـرـبـعـهـ حـتـيـ كـانـ اـمـهـ جـاتـ وـهـوـنـ الدـعـمـ وـعـلـيـهـ فـقـسـ سـاـمـ عـلـيـهـ مـنـ اـنـجـدـ بـيـنـ
ـوـاـذـاـرـدـتـ اـنـ يـجـلـ الـلـيـاتـ شـمـوـتـ وـدـ عـلـيـعـدـ الـلـيـاتـ ثـلـثـاـهـ كـالـسـتـهـ بـيـرـثـيـنـ فـاـخـيـتـ كـيـنـيـنـ بـيـنـ

هذه اقسام مماثلة اي سليلة كانت من النسخات وغيرها على بعد للبيان
او الشرات من درهم فما يخرج اخذت له من سهام وارثه يعني مكان خارج المتنية اخذ
واحدة كان ساكان بالاما بلغ سواً كان الخارج او يكن غير النظر فان الخارج من القسم ثالثاً
كل سهام اربع جهات ولو كان الخارج ربما جعلت كل سهام الورقة ثلث جهات
الخارج من المتنية سهان ونهان باقصى المدى وسبعين سهام على غانبة
وابعدهن حبة تخرج لكرهية سهام ونصف نقل واحد من كل درهم حتى

وَجَاهَتْمَمْتُ لِلْحَارِزِيَّةِ
وَصَرَّهَتْ دُفْنَهُ الْأَوَّلِيَّةِ
مُكَلَّهَ الْمُنْتَقِيِّ لِلْمُؤْمِنِيَّةِ
مُكَلَّهَ الْمُؤْمِنِيَّ لِلْمُنْتَقِيِّ

فلا تستسلم شرارة الماء على العمال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رجل حال المرة أو سلماً في حافر

لما ينفعه العين لغافر ما لا يعف عن

نحو

لهم إني ناجي

بیانات

