

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



بداية المصطلحات







صورة اذا اختلط بالآء شيئاً طاهرًا لا يمنع جواز الوضوء ما لم يتغير منه وصفين من  
 اوصاف الثلثة وهو الطعم واللون والريح او يذول عند اسم الماء بالقلبية سواء كان من جنس الارض  
 كالتراب والكمية او لم يكن من جنس الارض كالزغوان والصابون والاشنان والورق  
 والخشب وغير ذلك بطول الملك فاذا غير وضعية لم يتجز الوضوء به **قوله** وكل ما به وقعت  
 فيه نجاسة لم يتجز الوضوء به قليلاً كان او كثيراً صورته القلة والكثرة عابدة الى الماء والنجاسة  
 فنقول معناها ان الماء اذا كان قائماً وكان اقل من عشر في عشر وقعت فيه نجاسة قليلة  
 او كثيرة لا يجوز الوضوء به عندنا للحديث الذي رواه الحديث مقيد بالآء الذي  
 هو اقل من عشر في عشر وان كان مطلقاً لان الماء اذا بلغ عشر في عشر لا يتجز بوقوع  
 النجاسة ما لم يتغير طعمه ولو نه او ركه بالاتفاق وعندنا في رجم الله ثلثة الماء  
 اذا كان اقل من ثلثين متفق معناه معين اذا بلغ ثلثين لا يتجز جناً والقلتين  
 خمس قرب تحوب بكل قرته خمسون متناً جلثة مائتان وخمسون متناً وخمسة  
 دحل وعند مالك رحمه الله لا يتجز بماء القليل ما لم يظهر اثره من اوصاف الثلثة  
 وكذا كس الابعات كاللبن وغيره **قوله** لا يغتسل يده في الاء هذا ليس بهي تجزيم  
 بل نهى تنزيهه حتى لو ادخل الرجل الخشب يده في الاء ويده طاهر لا يغتسل الماء وان لم يكن  
 غسلها ولم يكن النية شرط الزوال النجاسة عندنا بخلاف الخشب الواقع في البئر  
 والاخل فيها لطلب الدلو حيث بعيد الماء مستعمل بأول ملاقات رجله لان الاحتراز عنه  
 لم يكن اما هو هنا بخلافه لانه يمكن الترخيز عن اصابتة الاصابع بالماء عن الاء **قوله** والغدير  
 العظيم الذي لا يتجز احد طرفيه يتجز كطرف الاخر صورته يورده به تحريك الغتسل  
 وسيل الغدير عن تحريكه فقال مقداره مسجدي هذا فكان مسجده ثمانية في ثمانية **قال**  
 بعضهم عشر في عشر وقال بعضهم اخله ثمانية في ثمانية وخارجة عشر في عشر وقال  
 جماعة من اصحابنا عشر في عشر وعليه الفتوى وهذا القول والعرض ثم عندنا في وضعية  
 يعتبر

يعتبر التحريك بالاغتسال جاز الوضوء من جانب الاخر اشارة الى انه موضع الوضوء وعند  
 ابي يوسف دحة ان لا يتجز الاظهر والنجاسة في الماء الجاري واما حة العين اختلفوا فيه  
 وقال بعضهم مقدار رذراع وقال بعضهم مقدار ريشة وقال بعضهم مقدار عرض رجم الكبر قال  
 جعفر بن واقي اذا دفع الرافع الماء بكتفه الخسة اسفله لم يتوضأ به وان لم يتجز الناس به ونظيره  
 اذا نجس جوانب الفرائس فرجع قائماً من جانبه الطاهر وجوه فاذا تحرك جانب السبوط  
 على الارض لم يتجز له ان يصلي على جانبه الطاهر وان لم يتحرك جاز تحرك اوله لم يتجز وهو الصحيح  
 لان السباط بمنزلة الارض وان لم تكن النجاسة تحت القدم والنجاسة جاز على الارض ان اعدا  
 فالاول الصحيح واذا نتجس احد جانب اللوح واللين فصلت انسان على طرف الطاهر  
 ان كان مجالاً يمكن قطعه بنصفين طولاً جاز ولا فلا واذا نتجس احد طرف المندبل فان  
 فاض انسان جانبه الطاهر على راسه والقي الباقى بنظره ان كان يتحرك يتجزه لم يتجز والا  
**يجوز قوله** وموت ما يعيش في الماء لا يغتسل الماء كالسمك والصفير والسفطان واما  
 اذا مات في الاء وضغج الدمى ان كان له دم سائل افسده والا فلا ولا احتية البحرية **قوله**  
 والاء المتعمل لا يجوز استعماله في طهارة الاحداث صورته فالمتعمل هو الذي  
 ذال عن البدن واستقر في مكانه مثلاً في طشت او في موضع واحد فقليل ذلك طاهر  
 مادام على البدن لا يلحق حكم الاستعمال حتى انه اذا تبان عن العضو ووقع على موضع  
 من ثيابه لم يثبت لذلك حكم الاستعمال بالاجازي وكذا قالوا فيمن سجع اعضاءه بالندبل  
 فان ذاك المندبل لا يصير مستعملاً ولوعص المندبل فاجتمعت العصاة في آنية فانها  
 مستعملة حتى لو بقيت في عصو محتمل لمعة فصره البلل من عصوا في تلك المعة  
 جاز ذلك في الفسل وفي الوضوء لا يجوز واما المتعمل من غسالت بني ادم وليس  
 في الجمادات كالقدر والشجر والتمر واشباهها لان غير البلدان لم يرد الشرع بغسله تغيراً  
 فلم يتبع به الاستعمال ثم لا يجوز التوضوء بالماء المستعمل ثانياً بالاتفاق سواء كان توضأ به

واذا كان هو صغرى مثل  
 في الاء من جانب وضوء  
 من جانب يجوز الوضوء به  
 في جميع جوانبه على القوي  
 من غير تفصيل بين ان يكون  
 اربعة ارجاع او اقل من اربعة  
 او اكثر فلا يجوز ان لا يكون  
 الواقع في البئر  
 بخلافه اذا كان الشر



قال الشيخ محقق كبير الأئمة في كتابه  
الشرح المأثور على قوله عز وجل  
الشرافة في شرف الشرف

الظاهر والحدث الآخذ في واحد قول الشافعي رحمه الله ان استعماله ظاهر يجوز  
استعماله وان استعماله يحدث لا يجوز فاما عينه على نجس ام لا فعندنا في حنفية نجس  
نجاسة عينه كالخمر وعنه ابي يوسف وهو رواية عنه نجس نجاسة حنفية لكون ما يتوكل  
لحمه وعنه محمد ظاهر غير مطهر كاللبن وعنه زفر ظاهر ومطهر ان استعماله ظاهر وان استعماله  
محدث فلما قال محمد وعنه مالك رحمه الله ظاهر ومطهر كلبف ما كان وللشافعي فيه قولان  
في قول زفر وفي قول محمد رحمه الله فالاصل في استعماله باسقاط الغرض والقربة  
والتقرب والتبرؤ وعند محمد رحمه الله باقامة القربة لا غير ومن غسل يده قبل الطعام او بعده  
صار مستعملاً له وجه القربة وان غسله من الوسخ والتبرؤ او للعيون ومن الخلاء  
لا يصير استعماله **قوله** وكل اصاب دبره فقد طهر صورته التبرؤ وهو على ضربين حقيقة  
وحكمة والحقيقة ان يدبره بشيء له قربة كالوطء والغض وغيرهما ولو اصابها ماء  
فابتل لا يعود نجساً والحكمة هو ان يخرج من حد الفساد واما بالمشهين او بالترتيب  
او بالقاء في البرج فانه يصير طاهر ولو اصابها الماء فابتل فعنه ابي حنيفة ورويتان في رواية  
يعود نجساً وفي رواية لا يعود نجساً ويجوز بيع جلد الميتة بعد دباغة عنه لانه طاهر  
لقوله عم ايما اصاب دبره فطهره كالحل اذا تحلل فتحل والحديث عم حين تم يقوم  
فطلب منهم الماء فقالت امرأة لا الا في ربة ميتة فقالت الست وابتعد بقعتها  
قالت بلي قال دباغها طهور وعنه الشافعي رحمه الله لا يجوز بيعه لان عنده لا يطهره الطبائخ  
مالا ياكل لحمه ولا يذبح ولود يبيع المسمن النجس جاز ومطهره بالفسل عنه ابي يوسف رحمه الله  
خلافاً لمحمد رحمه الله واما حد التبرؤ في غسل عن الهاشم قال حد هاهنا الطوبى  
والدسومات التي تكون بالجلد في الدباغ وليس بمقدار الاهايم عندها انما يقدر ذهاب  
الطوبى **قوله** فان ماتت فيها فارة قد بينا في الاصل منيتها واما اذا وقعت في البيوت اخرجت  
حين نظر ان وقعت حادثة من السنور ونجس ماء البئر وما في الاناء من المايعات

لانها

من المايعات لانها تتبول فيها من الخوف والاشمخ الماء والمايعات وكذا حكم السنور  
اذا وقعت حادثة من الكلب نجس **والا** فلما اذا ماتت في الاناء وفيها بقية الفارة  
وما حولها ويوكل اليها في مثل المسلول والافط ويهرف المايعات السنن فيجزءه الانتفاع  
في غير الاكل وكذا ابيع عنه خلا الشافعي رحمه الله وحكم الفازان واحدة فاذا كانت ثلثة فيجوز  
بخير لثلاثة الخامة التي هي العشرة كالشاة وذئبها بمنزلة اذا سقط في البئر ان لم يكن عليه  
دم فان كانت عليه دم ينزع ماء البئر كمنه كقدره الدم **قوله** قول وعنه الهاء بالسوس استعماله  
يريد به اذا كان له اهل ولو معروف فاما ان لم يكن له اهل معروف يتخذ له اهل سبع فيه ثمانية  
ارطال وارطال وهو اربعة امنا وروي عن ابي حنيفة رحمه الله يتخذ له اهل سبع حمة  
اشاء **قوله** واذا كانت البيوت معينا لا ينزع فيه اختلاف كثير قال ابو حنيفة رحمه الله  
ينزع حتى يغسلهم الماء ولو روي عنه في تدبير الغلبة شي وقال ابو يوسف ينزع قدر ما يراه مؤذ  
ذلك ان ترسل في البئر قصبة وتجعل على مبلغ الماء منها علامة فينزع منها عشر لولا  
ثم برد القصبة الى البئر فينظر كم نقص فينزع قدر ذلك او حفرة تا حفرة قدر عرض  
ما يراه وعمق فينزع الماء ويصيب فيها حتى املاقت وقول محمد رحمه الله انه يذكر في الاصل  
الآن قوله ما تادلوا الثلث ما يريه ما يثا دلوا ما يثان وحسون او اقل منه والثر  
يعني كغبي المائتين وما فوقه ثلثمائة استسحنا وروي عن محمد سلم يوفى رجلين ولهما  
بصادرة في الماء فينزع مقدار ما حلما فيه هذا ظهر الاقوال الكري رحمه الله فهدى الاختلاف  
كله بعد الاستسحاح من الحنفية واما لم يكن استسحاحها فلا فائدة فيه الفزح فلا استحسان  
والقياس فيه احد الامرين الا ان يحكم بعد نجاسة كما قال الشافعي رحمه الله في الغلظين  
لا يحتمل حبثا والماء الا ان يحكم بمطارة كما قال بشير رحمه الله يطهر البئر ظاهر **باب**  
التيمم التيمم في اللغة عبارة عن القصد والنية بعبارة عن قصد مخصوص الى استعمال  
التراب في الاعضاء **قوله** بينه وبين المصوح المبل والثر ما ليل ثلث في سخر وهو اربعة الاف

او في الاناء



لانه خطاب اليقين فلما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انهم باخذوا الاجرة  
 بخدمته السلطان واحمى لهم حلال كما ياخذ الراتب لحفظ الفئحة وهو يحفظ البلاد بكل فن اعطى  
 اجرة الارض وادي ذمته من عشر وخارج وزلوة ماله كيف يسقط لانهم باخذوا الاجرة  
 وخدمة السلطان يغير سنة والركوة تجب على الفقراء والمساكين لما ذكرنا في الفرائد وذكره  
 السبلة في كتاب الاقطع **قوله** وعلى الفقير المنعول هو الذي يقد على كسب الدرهم والذانية ياتي  
 وجه كان وان لم يحسن حرفة اصلا **قوله** زوال امرعا اي موقفا **قوله** وما اكتسب في حال ردة  
 يكون فينا هو قول ابو حنيفة واما عندها كسب الردة والاسلام كالاها الورثة المسلمين **قوله** وان مات  
 او قتل او حتى برار الحجب بطلت هو عنده وقال ابو يوسف يجوز ما صنعوا السلم او قتل وقال  
 محمد هو بمنزلة الوصي في ذلك **قوله** وما اصطلمت اي هلكت عطلها اي ابطها وما جابه  
 اي جمع الثغور رأس الوادي در بند الغيبة جمع الرجال اجهر على جرحه اي تم قتلهم اذا خرجوا  
 واتبع مواليهم اي الحق حصارهم **كتاب الحضر والامانة** الخطي بالظا المعجم التحريم  
 والنعم الجوزي كلمة الوصي والمالك كذلك او حزا معناه هاهنا حيوانه الذي يشكك الماء  
**قوله** ويقتل في الهدية والاذن قول الصبي وهو كما اخبرنا مولانا ان ذلك في التجارة يصح ولو اخبر  
 الصبي القاضي بالطلاق المحسوس الباطن ان يطلق لان قول الصبي يعقل في الاذن الذي يكون  
 الزمان وفي ذلك الاذن الزام القاضي لو اخرج الطلاق **قوله** ويقتل في المعاملات قوله الناسق يعني  
 مسلم شاربه الخمر اوزان او نصفي او جوسي قال ولكن فلان ان يبيع هذه الحيوان يسمى قولهم  
 ولا يقبل في اخبار الديارات مثل الشهادة برؤية الهلال رمضان وخمارة الماء واماطارة الشئ  
 ونجاسة وحرمة ويقبل قول الواحد سواء كان كافرا او مسلما اجدلي ما جاء **كتاب الوصايا**

والشخص

والشخص في اليد والوصي له هو المال والوصي عليه الورثة ولا يجوز الوصية لوارث الا ان يجزى حال الورثة يعني  
 بعد موته والناظر يعني الناظر هو الوصي له **قوله** ويجوز ان يوصي المسلم الكافي وفي جامع الصغرى الوصية  
 لاهل الحجب بالطلقة فتناول ههنا على الذي **قوله** وان قبل الوصي له في حال حيوة الوصي او ردها فان ذلك  
 باطل يعني انه قبله في حال حيوة فله الرثة بعد الموت وان رده في حال حيوة فله القبول بعد الموت **قوله**  
 وان اوصى الي رجل قبل الوصي ورجع الوصي بالاجحاح الي القبول يكون بتردية **قوله** وان اوصى  
 لاحد ما يجمع ماله والاخر ثلثت ماله فلم يجز الورثة فله الثلث بينهما على اربعة عند مالان للجمع  
 فيه ثلثته اثلاثا فيصير مع الثلث الاخر اربعة فيقسم ثلث المال الذي يقع فيه الوصية على اربعة  
 اسهم لصاحب الثلث وثلثه اسهم لصاحب الثلث وهذا قسم بطريق يعني على اربعة اسهم النسبة  
 يستوي ضربا وقال ابو حنيفة الثلث بينهما نصفان لان الوصية بما زاد على الثلث لا يضر فصاحب الثلث  
 اوصى لاحد ما بالثلث والاخر بالثلث **قوله** والاضرب ابو حنيفة للوصي له بما زاد على الثلث  
 الا في الحجابات والسعابيات والدرهم المرسله **صورة الحجابات** رجل له عبدان فبعض احد ما  
 الف وقيمة الاخر الفان اوصى بان يباع كل واحد منهما مائة من فلان فان خرج من الثلث جاز  
 وان يخرج من الثلث جاز باجزة الورثة وان لم يخرج واجازت محاباتها بقدر الثلث احدهما يضرب  
 بالف والاخر بالفين وكذلك النسبة لو اعنتها اوليس له مال عن هذين العبدين باجزة الورثة  
 جاز وان لم يجز واعنتا من الثلث وثلثها الف ثلث الذي قيمته الف وثلثان الذي قيمته الفان  
 في سبعين في الباقي وكذلك الدرهم المرسله كما اوصى رجل الف والاخر الفين فان اخرجنا فاجرت جاز  
 فان لم اخرجت ولم اجرت فالثلث بينهما اثلاثا على روصيتها والباقي للورثة **وصورة اخرى**  
 على حيلة رجل اوصى بان يباع عبدا من فلان عبدا بمائة قيمة الف ومائة وواحد بعقبة عبدا  
 الفان اوصى من فلان آخر ثلثة الاف درهم فان اخرجت من الثلث اواجرت جازت وان لم اخرجت  
 فلم اخرجت فالثلث بينهما اسداسا على روصيتهم سدس الذي جاز وسدس الذي يبتق وثلث  
 اسداس الذي يوصى بالدرهم المرسله ففصل على هذه **صورة كثيرة** وانما يضر الوصي له في هذه المواضع











