

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



1012

لَا يَلْفَظُ لِلْمُكْرَهِ مُكْرَهًا وَلَا يَلْفَظُ الْمُكْرَهَ مُكْرَهًا لِمَنْ يَرِدُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ  
وَلَا يَلْفَظُ الْمُكْرَهَ مُكْرَهًا لِمَنْ يَرِدُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ لِمَنْ يَرِدُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ

العام شان ما يصدق عليه بال نسبة الى الما يصدق  
عليه وان كان متساوين فما يزيد ذلك الفرق قدر  
للتقطع والث ف تكون ادنى كفاية لذلك الفرق قدر  
قولوا والث ف عطفا قصر بالا وجعل ان يكون باكتفاء  
انه يجيء بما لا يقدر على فرجه ما لا يجيء باكتفاء  
واحدن وانت تعلم ان التقديم وبهذا يحصل التسويق  
لا المسند اليه لات الهم خصي صاحب هذا المقام ورعايته  
عنده الاستقرار الغير ذلك ومتى ما اوردته الى الماء  
من ان امتدت الشفارة الى ابعد ما يمكن وفي اخر عمرها  
وحاصل ان يكون مقدار كل اجزاءها الطبيعى قدر عددها الوضى  
ليوقف الرفع بالطبع واما قال ما اكتفى لان الماء  
ان كان بباب الجنة فهو مقول الكيف وان كان بالا  
ففيه مقول القول وان كان بالارض فذلك قوله ادراك  
الماء الالى عيادة عيادة العقى العذر لكون الماء عادل  
على التقطع واما قوله كان ليما عن نفس الفلان فهو مقول  
مقول الكيف ايضا وفرا اليمان ان الكيف ليس بشيء  
اصلا واقول ان كان من المائية المقصدة الماء المقصدة  
السبعين كالتالي تبيين الفاعل والمتفعل حاملا ومحمل  
لهما الفعل ثم يكون به الماء متساوية بين وبين الماء لكن

فيما بعد ينزلها برأس اتن الاذلي في الملام ابضا معن القديم فلا يضر  
 قت ما فيه وفيه ما فيه الاول شارط لا دفع العلاوة  
 المذكورة ببيان المقدمة الممنوعة بعد تبرير المذكورة بناء على  
 ان يلزم قب م الوارث بدان والثانية اشتراك في انتقام بان الوارث  
 قسم الموجود والباقي والمحروم الذي في مكان فيه م بيع وعوائل  
 البعث ولذا اتيتني لا جزء المدعى واما فيما اصل المقدمة الممنوعة  
 الغير الموجود فالي زوج  
 في المقدمة الممنوعة ان استشار قيام الاطلوات بذراة مفروضة  
 عنده المكر منه كما ستفوت بمندفع بالاصدقاء وحمل ادن  
 ان يكون المتصود ودفع الممنوع ببيان المقدمة الممنوعة  
 وان لم يتم ف الواقع لكت نايد عالم المنشئ وشئون كيده المفضول  
 وقطع السند المذكور امامها على وضفوس او كيده للمنها او على  
 توهمها وذلك لان المدعى مذكور مستدات اخرى لا تستلزم  
 والتفه الشرعي انة طفقة اصراء هذا الاصدقاء الامر  
 الراجح عند عدم الادلة والفرع ما يقابلها اما الاصدقاء طلاق المقص  
 فيجوز ان يكون بهذا المعني وكيهذا يكتون بمعنى المعاشرة و  
 وحيث ان المقدمة ارسل لا بعد المذكور ملا صارف وقام بها واحد  
 لكن آثر اهلها وقوله فلابد ايجاد ادلة راجحة ادلة ادلة المقدمة  
 ظلمة وعوائق بحسب المقدمة الممنوعة لكنها لا تتفرع على ادلة  
 المقدمة

المقدمة وفرعيها المحاذ وتقديرها ان براداته لا يجيئ بحاله وليس  
 غير الحاله ويخرج المقدمة بعدها القول ان المدعى ولذلك  
 فالاستدلال بالغدر من حيث لا يقدر عليه الا شبهه وذكره ان  
 حقيقة المقدمة المذكورة اسند لصالح المقدمة وفرعيها  
 المحاذ مع احتفاء الصارف عن المقدمة لما المحاذ له من حراوهه  
 المدعى لكنه لا يقيده الا المقدمة بما ادى الى اتمة المقدمة بالحقيقة  
 كما اش رايه في اطاشته الاخربي بنجد الدليله وربما  
 المقدمة الاجالى قد يكون باجر ادار الدليله في ما ورد المقدمة  
 وقد يكون باجر اداره وقلصه فيها ويس من عن جر بان الدليل  
 يعني في ما ورد المقدمة ان لا ينفي المقدمة في المقدمة  
 اصلا حزوره ان تقد المقدمة يستلزم تقد المدعى بل معنا  
 ان لا ينفي المقدمة الادلة بل الادلة عباره بحسب المقدمة عليه في  
 الاقرء الافتراضية ولا ينفي المقدمة باعنى ان المقدمة كرت  
 اما في المقدمة او اثبات المقدمة الا ستثنائيه وعلم به المقدمة  
 الكلام في الاستقرار والتسلیل وشك ان ما كان فرض  
 منه هذا التسلیل بهذه وبطريق هذه المقدمة صرف ما اثاره  
 في المقدمة الممنوعة ان المقدمة المذكورة هي المقدمة الممنوعة  
 يقر بذريع المدعى وقلصه في ما ورد المقدمة  
 ويعود المدعى الى ادلة المقدمة في هذا المقام ان

فليس بغير مشارضين احدهما ان اللحام صفتان وطنرا و  
 صفتان في قيم فاللحام قيم وثانية ان اللحام مرتب  
 من المروف المتفق عليه الوجود ولعله كذبة لغلو حادث  
 فاللهم حارث فافزف المسلمين الى وقف الرابع بعد موعد  
 النكبة فذرت الاشتراكية والاخذ بالذلة الفيسبس الاول  
 فقد حلت الاشتراكية والتي قبلها في صور الفيسبس الثاني  
 وهو امنع المذكور فطلبه اكتمس والاخذ بالذلة فليراه وذهب  
 الى المعتزلة والكرامية الى الفيسبس الثاني فقد حلت المعتزلة  
 في صور الفيسبس الاول وهو امنع الذين ذكره المصنف  
 ساقها هناء والكرامية في كبراء ولا يعلم ان اللحام مرتب  
 مرتب من المروف حاصل في الشعير ان اللحام المستعار  
 فيه هو اللحام المقبي وهو من فيهم بناء على پدر عاليه  
 اللحام المقبي وهو من امثاله في ذلك وهذا هو ما يشير اليه  
 يعني اليمور وفال بعض اصحابه في ان اللحام المقبي  
 هو ورق يحيى يحيى نجاشي ملوك يحيى وليه  
 مرتب الاجزاء كما قال القاسم ب بنفس الافقن والمرتب  
 صنان سهوة السقط و القراءة بعدم مسامحة الاجزاء  
 وفعلا القولين ايجاث لا يدلي في اي رد لها في هذا المقام  
 ان اللحام ليس القوارد والبيت للاحمق

ومدار

٢٧  
 ومدار الاشتراكية على اللحام الاول سماد وج الدار  
 الثالث في شيخ هنت ارساله ووجوبه الى الثالث علما ما  
 في معرفة الکتب اللهم بتكرر العقاده انتصفي المعرفه  
 النشأة اولى لما اشار اليه في المنشأة بيان ما ذكره فيه  
 ان دعوهكم تكون المعاشره في المعرفه لكون النشأة في الاعمال  
 الرسل لا يكتفى فوزه ولذلك ان يزيد واستلزم اهم المعاشره  
 للنفسي المكافع ذلك على ان الظاهر القويم ما يقابل الفعل  
 لا اللحام كما قوله في المعرفه بقوله في المعرفه وما ذكره  
 يدل على اكتفى فضلا بالتفصي كما في نجاشي اثباته الى اصله  
 جعله ادلة القليلة امامات يدل على ادلة ادلة مثبتة وبيانها  
 ان الاشكال المقلوبة او المقيبة وجعل الادلة المقلوبة ملوات  
 يدل على ان اللحام معتبر فيها غير معتبر فيها ببيانها ادلة  
 النقلة وايضا لا يدليهم من هذا الفرق في تبديع مقصود حكم  
 وهو بيان ان المعاشره لا تستلزم المتصدق بالتفصيف  
 لكونه في فلتر المعرفه مدرج في مدرج  
 المفاخره في كل عطف الا عجيزة في الاشتراكية  
 لمزيد الاجزاء وهو غير جائز ان تجعل الاشكال على الاجزاء  
 جاز او اذن في الاشتراكية لذاته او يجعل الاول على الثاني  
 او عطف المعرفه على المعرفه من غير اعتبار الاعمال او الاعمال

بِارْبَرْ بِرْلَيْمَيْ لَهُ كِيرْ وَنْتَنْ دَلْبَرْ  
أَعْلَمْ رَكِيدْ كِيرْ كِيرْ كِيرْ كِيرْ كِيرْ كِيرْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِسْمِ اللَّهِ  
كُلِّ الْحَمْدِ وَالْكَفْتِ وَعَلَى فَيْكَ الصَّلَاةُ وَالنَّجْدَةُ  
**إِيمَانُهُ** إِذَا غَلَتْ بِلَدًا كَمَا كَنْتَ نَافِلًا فِي كِلِّ الصَّلَاةِ  
أَوْ مَعْلَمًا لِلْبَلَدِ وَلَا يَخْفِي النَّفَرَ وَالْمَعْدَنَ الْأَبْيَاضَ أَوْ الْأَمْيَاضَ  
طَبَلَلِيَّلَهُ عَذْفَتْهُ فَإِذَا سَلَّمَتْ بِهِ فَيَنْتَهِي شَاهِرَةُ الْأَوْمَانِ  
وَلَا يَنْتَهِي السَّنَدُ الْأَذَادُ أَهَانَ مَسَاوِيَا وَفَضَلَّلَ كَلْفَهُ  
أَوْ كَوَرَهُ فِي بِلَدِيَّلَهُ لَلَّا فَوْقَ السُّورِيَّةِ حَرَتْ مَانِيَّلَهُ  
الْأَقْتَلَمْ بِلَدًا إِذْيَيْ نَافِلَرَعَنَ الْمَنَاصِدِ وَوَدِيَّلَهُ بِلَدًا  
اسْنَدَ الْمَلَوْمَ الْأَذَادَهُ وَلَكَمَ الْمَوْسِيَّ لَهُ مَيَّاهُ فَيَنْتَهِي شَاهِرَهُ  
إِيمَانُهُ قِدْمَهُ بِالْأَصْلِهِ وَيَنْقُضُ بِالْأَلْفَهُ فَيَنْهَا إِضَافَهُ  
الْقَدَرُ الْأَكْمَدُ وَرَبِيَّنَهُ مَسْتَدَانَهُ تَحْفِيَهُ أَوْ بَعَارِفَهُ  
بَارْنَهُ كَيْنَهُ الْمَوْفَهُ الْمَادَهُتُهُ فَيَنْعِنَهُ بَيْنَ الْأَهَمَانِ الْأَهَامِ  
مَرْكَبَتَهُ الْمَوْفَهُ الْأَهَمَهُ لَهُنَّ الْغَوَادُ وَأَنْجَلَ الْأَهَامِ  
عَلَمَ الْغَفُورَ وَدَلِيلَنَّ مَكْتَمَتَهُ الْأَرْسَادُ وَوَقْتَ الْعَصَمَ عَلَيْهِ  
الْعَدِيرَ الْغَسْبَفَعَ عَلَمَهُ بَيْنَهُ تَحْمُودَهُ وَشَهِرَ كَبِيَّ زَارِيَّ

أَعْلَمَانَ الْأَوَّلَشِنَ أَعْلَمَانَ مَانَقْدَعَتْ فِي حَوَالَشِيَّهُ الْأَزْرَعِ  
لِلْمَالَاتِ مَتَّكِيَّلَهُ مَعْتَدَهُ عَلَيْهَا كَعْدَهُ الْأَرْمَتَ الْأَسْنَانَ  
الْبَسَاقَ قَوَاصِهَا يَعْنِدَهُ عَلَيْهَا الْمَحْصُونَ وَهَمْبَرَهُ مَاعِنَهُ بَرَصَا  
الْكَسَابِيَّهُنَّ أَنَّ الْكَدْمَعَ الْذَنَبَ الْقَفَوَ الْذَنَبَ الْذَنَبَ هُمْ شَنَونَ  
مَتَّهُ الْأَسْنَبَهُ وَالْشَّرِيفَهُ لَمَوْلَانَا

أَنَّ الْفَقِيْحَ عَلَى الْشَّرِيفِ الْأَنْسَنِ عَلَى الْأَرْسَالَهُ  
الْعَنْدِيَّهُ وَالْأَدَابَهُ  
صَنِيدَ الْمَبِدَ الْقَبِيْفَ  
إِحْجَنَ نَجَنَ عَلَيْنَ تَحْمُودَهُ  
عَغْرَالْدَلَهُ وَلَوَالْدَيَهُ  
وَطَبِيعَ الْمَسَهِيَّهُ وَالْمَكَاهَهُ  
إِيمَانَ يَادِيَّهُ إِسْكَانَهُ  
خَوْقَتَ الْغَصَرَهُ قَدَّرَهُ  
كَبِيزَارَهُ

أَيْدِهِ فَرِنْزَهُ شَنَهُ لَهُ مَعْلَمَهُ  
حَانِهِ كَهُوكَهُ كَهُوكَهُ

