

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بداية المصطلح

هذا كتاب شرح المشاطية  
لابن الجندب نفعنا الله بعلومه

اصلى

٦

١٢٨

١٢٨

يدخل على مثله الآن ينزل الثاني منزله الجزا او يقدر قول هكذا وتظهر قول  
الشاعر ينسب الله تبتدا الامور بيسم الله تنجز اموروه فلما لزمت الباء  
الساكنة اسم الله تنزل منزله بعصر اخره فسبح وجزى الباء على تنبيه على شدة  
الارتباك **فان قلت** قوله بدأت بيسم الله بكون ان المراه وقعت بيسم الله وليس  
كذلك **قل** هذا البيت شديده لانه لا يتقدم غيره قول في الشطراى  
المنظوم كما يقول يرد نسيح البن معنى المنسوح وقوله او لا اول كل نجا واو اول  
كل باظم على هذا الاستلوب وقوله تبارك من الرزق وهو لفظ جمع انما جمع الخير  
وبه صديقه يورد على اسم الله تعالى منتهى بقوله الله ارحمنا وقوله وقوله  
من والسماء اى اخلص منه ونجا والله سبحانه على **فان قلت** هذه  
القصيده كلها من بحر واحد يسمى الطويل وهو منى كما يقول في الجمل ثمانية اجزا  
وتتمت صل الله ربى على الرضى **فان قلت** المهدى الى الناس من سلا  
اشترىه **قل** صل الله تعالى بالصلاة على النبي صل الله عليه وسلم لان الله قرأ  
اسمه باسمه **وقال** الحديث اول الناس الكرم صل على مثلاً ما التقدر وتبين  
بالصلاة **قل** صل الله ربى بخلاف المغلوبه وصل الله دعا على صفة الكرم وربى  
بدل من الله وعلى الرضى اى على ذى الرضى على حرف متضاد والرضى تغنى ارضوان  
في وجهه وصيد بدك من المضاعف المحذوف والمهدى صفة محمد من النبي  
واشارته الى قوله عليه السلام انما انا رحمة مهداة **وقال** في الخبر من حضر المصطفى  
وعشرته ثم الصحابة ثم من تلاهم على الاحسان بالخير **وقال**  
لما صل على النبي صل الله عليه وسلم اتبعه بالصلاة على عترته وهم اهل بيته لانه  
عترتي اهل بيتي وزوى عشيرتي بازواجه وذريته وقال صلى الله عليه  
اصله اولاد لون وعترته الا قرون وفيل نسله ورهظه وقيل اولياؤه ثم اتبعه  
بالصلاة على صحبته والتابعين ثم على الاحسان اى طريقه وهم العتره لانهم  
اخس من الصحابى كما انتم المايعن عن الصحابة لانهم في المرتبة المائيه ووجبا

عليه

جنة ابل وهو المطر الغدير والمفق من تبعهم على الاحسان في حال كونهم شبيها  
 بالويل في شئ خيرهم فهو حال من الضيق المرفوع في بلا هم العايد على من  
 وتذنت ان الحدس دامت **هـ** وما ليس يتبدوا به اجتمعت الغلالة  
 اختراثة لك ان ذكر الجدل ثالثا يعني لم يذكر بعد المتبادر والصلوة سوى الجسد  
 وليس مراده ذكره تلك بيت بل ان لم يشك بسواه وان كان في البيت الرابع والجهد  
 الشا على الجهد عاقبه والشا الشا عليه مما منه وقوله دائيا اي مائتا ففسيه  
 على الجلال من الضيق الظرف الذي هو لله والعايد في الجلال ما يتعلق به الطرف  
 وقوله وما ليس يتبدوا به اجتمعت الغلالة اشار الى قوله صلى الله عليه وسلم  
 كل اشر ذي بال لا يشد ازمه باسم الله فهو اقطع **فان قلت** فلم تلتزم به  
**قبل** الجمع في البداه وروى لا يشد ازمه باسم الله وقوله وما ليس ما  
 موصوله يرتفعه بالابتداء ومتبدوا واخر ليس واسما مضمرا فيها والمأني في الجملة  
 او لا شمر الله تعالى واجتمعت الغلالة الخبر المتبادر الذي هو مائة واجتمعت القطع  
**وفي الحديث** من تعلم القرآن لم يسهل له الله وهو اجتمعت والعلامت مدود

معشور وهو الرنحة وقصر لا فامة الوزن  
**وتعبد بحبل الله وبنائه** مجاهد في حيا العدي **محبلا**  
 لبي وبعد هذه النباه او الخطئه هذه جارية فضل القرآن والقرآء والقرآن هو  
 السبب الموصول الى الله تعالى فشرع في بناءه كما **حيا** في الجريه قال  
 عليه السلام القرآن حيا الله المتبرين **واقصا** ان هذا القرآن سبب  
 طرفة بئد الله وطرفه بايديه فتستداه **وقوله** تعالى واعتصموا بحبل  
 الله جميعا وحبل الله متين او كتابه خبير وبنائه تمييز او كتابه متين بان فينا  
 خبير والجملة خرج حبل الله وقوله مجاهد اي اي الكفاي يعني محبة واداية والجملة  
 على الجا الذائفة والعدي اسم جمع فالاعاضد الاوليا ومختلفا اسم الفاعل  
 من قولك تحبل الضيد اذا صلاها بالجماله وهو منصوب على الجلال من المتروا في

مجاهد

مجاهد اي مجاهد بحج القرآن اعدا الدين في حال نصيبك حج القرآن كالجبال  
 لتعلمهم بما تورد عليهم من ذلك او تصدق بهم الى الحق لان المجاهد ودي الاحمد  
**واخلقوه** ان ليس خلقوا حدة **جديد** امور اليه على الحد **مقتدا**  
 اي ما خلقه واجراه بالمجاهدة فلنظمه امره ومنعناه تعجب ثم ذكر علمه ذلك فقال  
 ان ليس يخلق حدة اي ليس يتلى حدة **واذ** ظرف لما مضى من الزمان ويجري مجرى  
 التحليل من غمر وجهها عن الظرفية ويروي تحلو ضم اليها والشر الام وفتح الباء  
 وضم اللام **وهيما** لغتان بمعنى وقوله جديد من الحد اي اعظمه ومواليه  
 متابعه **والها للقران** والجهد ضد القبول ونه **جدة** على الجلال ومواليه جملة  
 مستأنفة ومقبلا حال من الضيق المستكنة في الجهد وروى ما اقول للقران مجاهد  
 المخالفة لانه لا شئ عظمه **واسان** الى قوله صلى الله عليه وسلم ان هذا القرآن  
 لا تنقضني محايبه ولا يخلق عن كثرة الرد **ثم** انتقل الى مدح العاري فقال  
 ملازم ملاق القران والعمل به من على الحق حال احتماله بالندبة واسان الى ما قال  
 صلى الله عليه وسلم يا ايها المرء قبل القران وعلمه الناس ولا تزال كذلك حتى  
 ياتيك الموت فانه ان اناك الموت ماتت **على** كذلك بحيث الملايكه الى قبرك كما  
 كما في الجوسنون الى بيت الله الحرام **في**  
**وقارته المرضي** **فميتا له** **كلا** **الشرح** **خاليه** **بمربحا** **ومونا** **كلا**  
 قاربه يستد اضاف الى ضمير القران والمرضى ضمته وقرب مثاله خبر والمراد  
 بالمرضى المومن الذي يلزم احكام القران **وقد** اي ثبت والاشروخ  
 والاشروخ لغتان بمعنى وحاله بذلك اشتراك منه **ومربحا** **ومونا** **كلا** لغتان  
 حلالان من الاشروخ مشبهه بالاشروخ ليقم معنى الحديث وهو **مروى** عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم مثل المومن الذي يقرأ القران كمثل الاثرجه ونحوها  
 طيبة وطعمها طيب **وموكلا** بكسر الكاف يقال اكل الذرع وعز اذا اطعم  
 والطعام الخلة اذ راك ثمرها بنه في البيت **بالتعريض** على الصفات المحمودة

مجاهد

يكون سر ما عند الله **فقال المرنقى** ان يؤخذ عن القرآن ويعتمد لذلك فقال المرنقى **فقال**  
**هو المرنقى** ان يؤخذ عن القرآن ويعتمد لذلك فقال المرنقى **فقال**  
 هو صبر القاري ينبغي ان يؤخذ عن القرآن ويعتمد لذلك فقال المرنقى **فقال**  
 اي قنديل قوله اذ كان امه اي اذ كان عمره الامه في كونه اجتمع فيه  
 ما يعرفه الامه من علوم القرآن قوله وبمه ظل الزبانه اي فصحة ظل  
 الزبانه اي الوفاق واستمرار لها ظلا واخرانه بقصد يشير به الى شمول  
 الوفاق له من الغنى في مراحه في حال كونه مشبهها قنديلا وهو الكذب من الرشد  
 وكان نابع كسرى سقى به يشير به الى عظيم الزبانه ان قصد غير الناجح وان  
 قصد قدره الحال سوجا ومقصود بذلك ان القاري ينبغي ان يختم فيه الامه  
 الوفاق وما يتعلق بالقران من العلوم ولا يقتصر على مجرد التلاوق **وقال**  
 عليه السلام من جمع القرآن شتعه الله بعقله **وقال** حامل القران حامل  
 رايه الاسلام **وقال** محمد رضي الله عنه يستخير القران في المصحة  
**هو الجزان** وكان الجزان من الرق اشار الى ان القاري لا يشترقه  
 هو صبر القاري والجزان الخالق من الرق اشار الى ان القاري لا يشترقه  
 الدنيا ولا يستعده الهوى فهو حر ان كان حقيقا بالادوات المنقدهه باضو  
 للقران مصاحبا للحمى لا حكمه ومعانته والعقلانية الى ان يتقبل اي  
 ان يموت فالجزان بمعنى الخلق والجزان الناصر للجزان القصد والهاج  
 له القرآن والكتاب وفي تجزئه على الجز وهو القاري له القرآن والله اعلم **وقال**  
**والكتاب الله لو شئنا فيه** واشتق غنا واهما من فضله  
 لما وقع من صفة القاري وما ينبغي ان يكون عليه شرع في بيان بعض صفات  
 للقران فاخرانه او شرفه يشير بذلك الى **قوله** عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال اقرأ القرآن فانه ما في يوم القبره شافعا لا يحصاه **فان قلت**  
 قوله كتاب الله يشمل القرآن وغيره من كتب الله تعالى وكتاب الله يشمل جميع

القران

القرآن ويخبر من كتب الله تعالى فامراة ذلك مطلقا **قال** مراده القرآن لان  
 الكلام فيه وحده على حنط جسمه وان جازي الحديث ان بعضه يفتح **قوله** وان  
 غنا الخفا بالفتح والمذكر الخفاية اي غنايه القرآن اتم من كلامه فيه **وقد حكا**  
 شاعر من مشيخ القرآن **وقال** عليه السلام القرآن غني لا يفتقر ولا يفتقر **وقال**  
**تختصلا** حلال من صبر اغنى **وقال**  
**وتزداد** حلال من صبر اغنى **وقال**  
 اخبرني كتاب الله انما بانه خير طيب والمجديس عنى المحالس اي القران خير الخلق  
 وانه لا يزل حديثه **قوله** تعالى بولا حسن الحديث مع رتب عن حساب على ذلك  
 منه وان كان غير طيب فينبغي ان يحالس على من الاوب والندب لمعانيه **وقال**  
 عليه السلام ما جالس احد القران الا وفارقه بزنا او نقصان شعر قرا وتر من  
 القرآن الى قوله خسرا **وقوله** زود ان اي قران فالمصدر مضان الى المنقول وهو  
 القران بقوله لا يمل الانسان من دعا الحمراى من غنايه الخير فالفاعل محذوف او الى  
 الفاعل والمنقول محذوف لانه ان كان من الغنا فهو يتيسر منه بالزود اما يجعل به  
 عند الناس نغما فصاحه ودقائق الاعراب ومعونه الاحكام مع ما اعتد الله له في الاخر  
 من الكرامة **قوله** في الحديث الماهرة في القران مع المتفهم الكرام البرق وان لم يكن  
 من الغنا احمر الاجر العظيم والثواب الجليل **وقال** ابن عباس رضي الله عنه فضل الله  
 شعبه لمن اتبع القران الاصل في الدنيا ولا يفتقر في الاخرة **وقال**  
**وجبت** الفتى تتراعى في ظلماته من القبر بلقاء شيا منتهى اللذ  
 حشر من ظروف المكان الاصغر وهي مبهمة يتنهما بعد تقا والفتى منتهى اللذ  
 والمجمل في موضع خير ايضا فانه حيث اليها وفي ظلماته طرف ليرتاع والها للفتى  
 القري موضع الحال وسنا نصب على الحال من فاعل بلقاء وسنلا حال ثابته اي  
 مستنبر على وجه وان اولت سنا حاله موطية فتعلم للاصحة له اي باسنا والفتى  
 ما حو من الفتوة قبله تعرفها ان لا يشهد كل فضلا ولا يرى لك حقا وترتاع

فتيا

عاسر واكتيون الاغصام ان يفتح النون وتشديد بها ونصب لعنه وقراد و  
 لعمرة واصلا نافع والخامسة ان لعنة الله عليه في النون بالتخفيف والرفع اليها  
 بالتشديد والنصب **تليها** صرف التخفيف الي ان السبيح  
 والنظير والرفع الي لعنة الله للصلاحيية وعلم تخفيف النون من القيد وسكونها  
 من لفظه والتشديد من الصمد والفتح من الرفع ولست ما في قوله سا خلا من  
 لانها في جزاءك ذات الاستثنا ونزل مختلف النور علي ان لعنة الله دون  
 ان غضب لعمائله والتضخيم بدائش وقوله سهمان نصه اي الرفع متاقله  
 من جهة الغل وصحة وجهه

قران اوله محبة شعبة وحمرة والكسائي يحذف الليل النهار ويطلبه هنا ويحذف  
 الليل النهاران في الرفع يفتح العين وتشديد بها السنين والباقيون باسكان  
 العين وتخفيف الشين وقراد وكاف كمال بن عاسر والشمس والقر والجرم  
 مسخرات رفع الاسماء الاربعة هنا وكذا في سورة النحل وافقه حفص عن عامر  
 في الاخيرين منها في النحل وهما والجرم مسخرات وهو قوله وفي النحل معه  
 في الاخيرين حفصهم وقول الباقيون بالنصب فيمن ثم اخبر ان الكوفيين  
 وين عاسر قروا نشر احييت حيا يسكون ضم الشين فتعين للباقيين القرارة بعينها  
 وان حمزة والكسائي فتحوا ضم النون فتعين للباقيين ضمها وان عامر قروا بشرابها  
 مضمومة في موضع النون المضمومة وحصل من التراجم الظاهر ان قررات  
 تنشرا بضم النون والشين انا نافع وبين كثير واي عصر ويشتر اضم النون  
 وسكون الشين لابن عاسر ويشتر اضم النون باسكان لعاصم ويشتر افتح

النون

النون وسكون الشين المحزنة والكسائي **تليها** علم فتح العين للمشد  
 من الظاهر واسكان التخفيف من لفظه وقوله وفي النحل لغة لثلاثة اسور  
 لحدفا وهو في النحل برفع الاربعة وحفص يوافقه علي حفصن اص خيرها ومراد  
 الناظم هذا الثاني بن عاسر مع حفص برفع اخيري النحل الثالث بن عاسر  
 في النحل برفع الاربعة وحفص برفع الاخيرين في السورتين وقوله نعتة اسفلا  
 تختر عن التصريف وحفصه **والفتح** كراي البقرة والاعمام وقوله كمثل النكيل  
 الاتمام يعني رفع بن عاسر الاربعة ولم يخالف بينهم كما فعل حفص وانما اتا  
 مع عطف الثلاثة والمعطوفه اثنان علم وجه التعريب والعذب له في ذلك ايضا  
 ان العطف في اللغة هو الرد كما كان اعداءك مسخرات مراد وعلي اعراب سابقه  
 ساع ذلك بعد الساع وقوله ذلك اي وطن وسهل وذلك انه سهل العبارة في  
 ترجمة هذا الحرف حقي قريب من فهم كل احد من ارباب هذا الفن وجعل من البيت  
 القررات الاربعة كما شرحناه

واذ ورأى الكسائي ما كمن من اله غيره خفض الرا وكسر الهاء ويا بعد هاء  
 في الوصل حيث حجا والباقيون برفعها وضم الهاء وواو بعدها وقراد وحامل ابو  
 عمر وواو بفتح رسالات ربي وانا هنا وايضا بلغكم سا رسلت به اليكم بالانفا  
 باسكان الجا وتخفيف اللام والباقيون بفتحها وتشديد اللام وقراد وكاف كفواين  
 عاسر في نسخة صالح بعد فسد بن زيادة واو اول قال الملا والباقيون بخذ فهاه  
 وقراد وعين علا وضمرة الانا نافع وحفص انكم لنا نون الرجال بضمرة واحدة مكسوة  
 علي الخبر فتعين للباقيين القرارة بالا استفهام وقراد وعين علا ومدلول الحروف

حصص وناق وبن كثير وان لنا لاجرا بالخير ايضا فنعين للباقيين القراءة بالاسم  
**تليها** قيد الخفض للخروج وعم موضع الحكم هنا القرينة الضم وعلم ساكن  
 بالخفض من اللفظ وفتح المشد من الظير وقيد وقال بفسدين بزيادة واو  
 بن عام للخروج غير ذلك نحو قوله واستحير الحاكمين قال الملقان له لاختلاف فيه  
 ونبه عليه بقوله كما اذا كرت وقيد قوله ان لنا هنا لاختلاف في قوله اين لنا لاجرا  
 في السهل بصرتين وكل من التستغصين في ايتمك واين لنا على صلح من الخيق  
 والتسهيل والفصل بعلم المذكور في باب الهمزتين وورث جار على نقله في  
 او امن وبسطه وفتحنا ذكرا وقوله لا يحفظه

قراد وخاصرا السبعة الانافعا حقيق على الف وان ناقعا قراد على ان لا قول على  
 حسب ما لفظه اي بما مفتوحة مشددة وقراد وشين مشي حمزة والكسائي  
 ياتوك بكل ساحدهنا ونيونوس قال فرعون ابوتني بكل ساحر بتقديم الحاء  
 الالف مع تشديد الباء وقراد فعال وقراد الباقون بكل ساحر بتقديم الالف على  
 الحاء وكسر الجمع تخفيفها بوزن فاعل **تليها** استغني باللفظ عن ترقية  
 كل من وجهي المساليتين وهو واضح في الثانية واما الاولى فيحتمل ان يقولوا على  
 بالفتوحين يحمّل والاختلاف في الشعر بينهم ان الالف بعد الحاء التشديد لا  
 الرسم فلهذا قيد الموضوعين وقد ذكرت في باب الاسئلة اصولهم وقوله خصوصا  
 يعني في مواضع مخصوصة وخصوا هذا الوطن حيث جعلوا اعطى معنى الباء  
 كما وقعت الباء في كل صراط تعودون مع علي ومن قرأ على معناه حق وواجب  
 ان لا قول على انه الا حق وقوله وتسلسلا من تسلسل لما في حلقه اذ جرى  
 فيه سائر الالف والجراد سريحا لحد وبته وصفا به من تيد على قراءة الفتحة  
 بذلك لصحة معي ورواية وارجيه تقدم في بابها الكتابية

مولا

تلفي

قد اخص فاذا تلفت ما فاقن فوقه هنا فاذا هي تلفت ما يوفكون فالقي  
 بالشعرا تلفت ما صغرنا بطه باسكان اللام وتخفيف القاف وقراد الباقون  
 بفتح اللام وتشديد ياء القاف وقراد وقال ذكرا وحسن ابو عمرو وبن علي  
 والكوفيون قالوا يستعمل ابنا وهم بعض النون وفتح القاف وكسر الباء وتشديد  
 وقراد وفتح وبن كثير بفتح النون واسكان القاف وضم الباء وتخفيفها وقراد و  
 خا خفا السبعة الانافعا بفتح النون ابنا وكم بضم الباء وفتح القاف وكسر  
 الحاء وتشديد ياء وناق وفتح الباء واسكان القاف وضم الباء وتخفيفها  
 وقراد وكاف كلا وصاد صلا وبن عامر وابوبكر وما كانوا يعرفون هذه  
 وما يعرفون في محل بضم الراء والباقون بكسر هاء فيها **تليها**  
 علم ساكن اللام للخفض من لفظه هنا وفتح الممثل من لفظه في قوله  
 وبروي ثلاثا في تلفت مثلا في سورة البقرة ومنه علم التشديد في القاف  
 وتشديد ياء الجز في تايها ومسياتي حزم بن ذكوان بطه وقيد الضم  
 والكسر للجر ونبه بقوله على ان ترجمه يقتلون ماخوذة من ترجم  
 يستعمل ابلا يتوهم انما مطلقه تقتل على الغيب وصدده وتقدم امتح في  
 الهمزتين من كلمة وقوله ذكرا بالضم والمداسر للتشبه بقوله هذه ذكرا طاعة  
 لاقامة الوزن وهو منصوب على الحال من الضمير الذي في فرك اي مشيحا شمس  
 حسن وقوله كما اصلا استعار الصلها هنا للاكلامهم يقولون فلان يتوكد

قراد وشين من قبا حمزة والكسائي على قوم يحكفون بكسر الباء والباقون بضمها  
 وقراد وكاف كلا من عامر واذ الجا لم حذف الباء والنون والباقون الجينا لم باثنا  
**تليها** قيد الكسر للخروج وحذف الكاف والهمز من الجينا لم للوزن وقوله حذف  
 الباقية تسامح لان بن عامر لم تحذف الباء قبلها الفاء وانما حذف النون والالف



نقصي

التي بعد سنة وثلاث والنجي بالخيناكم الشمام تكفلا خرز وترتبه البيت والقصر كسر  
في حلقون يحاك كونه شافيا والنجي لعل ملتسا عذف البيا واللون هـ

قراذ وشتر شغلا حمرة والكساي يجعله دكا بالف وهمزة مفتوحة بلا شوبين  
شم اخيران النقييد المذكور وصل في سنة الكهف ع صما وان عاصما وافقها  
بني الكهف الباقون في السورتين بالقصر والفتوين من غيرهن **ليبها** ت  
بين يد الماشيات الف و علم خصوصها ومحلها من لفظه ويريد بالمراد زيادة الف  
وصداها وحذفها ومعنى شغلا اسلمها الضموا متقدمين لانه تمامها و  
الهام من مراتبهه ويقت المقاصير بالف هـ

قراذ وجا حمزة ذكوره ابو عمرو وابن عامر والكوفيون على الناس برسا لا  
بالف على الجمع والجرمان تحذف على التوحيد فصارتين كثير بتوجه المايل في الناقم  
والاخر اذ ابن عامر وسبعة بجميع الثلاثة وناق جمع الاولين وتوحيد الاخير  
وحمزة وعلي وابو عمرو وتوحيد الاول وجمع الاخيرين وحقق بتوحيد الاولين  
وجع الاخير وقراذ وشين شغلا حمزة والكساي مسيبيل الرشدي بفتح الراء والشين  
وقراذ وحسنه ابو عمرو وما علمت رشدا اهل الكهف بالفتحين لغير من  
لم يدرك في الترتيب القرارة بضم الراء واسكان الشين **ليبها** ت علم  
الجمع من لفظه وقيد الفتح للخرز في قوله في الكهف حسنه اشكال لان في  
الكهف رشدا في ثلاثة اماكن علمت رشدا والخلاف انما هو في الثالث قلده انه بقوله  
شغلا رشدا والثلث لضمها علمت رشدا والخلاف انما هو في الثالث قلده انه بقوله  
اي احسن رشدا في اشتمادك في الثالث دون الاول والثاني وقواه شغلا  
اي خفيها لمن قرأ رشدا الفتحين وقوله حمزة ذكوره اي سبوه في نقل سبوه

ذكي

بهم لراعه

بهم

نَهْأَلَه ٱٱ  
ٱٱ ٱٱ ٱٱ ٱٱ ٱٱ ٱٱ  
ٱٱ ٱٱ ٱٱ ٱٱ ٱٱ ٱٱ  
ٱٱ ٱٱ ٱٱ ٱٱ ٱٱ ٱٱ