

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بداية المصطلحات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
 آله وصحبه وسلم الحمد الذي خص العلماء بمعرفة الرقائق واستكمل سبل الجازات  
 وطرق الحقايق والصلاة والسلام على سيدنا محمد بالذليل واللايات وعلى آله  
 واصحابه الذين حازوا الحسن الفضائل والبركات الكمالا وبعد فيقول  
 اسير الخطايا والزلات احمد بن يوسف الخديفي المشافعي ضاعف الله له الدرجات  
 هذه عبارات شريفة ولحقائق متبينة اقتطفتها من بحر المولفات  
 وبدايع الحقايق توضح التي نادى بها أسارة وسين الماديا وجر عبارة  
 وكيتها نتيج الفكر وثمر المولفات على السرح الصغير لتسخن العلامة المحيوي  
 على السير قدريه في الاسفار فالد الله في العرفن التراث والنجا وزين المغنوة  
 فاضح الخلل وعقن الطرق عن الزلل فاني معتز في القصور عن ارتعا هذه القصور  
 وهذا اوان الشروع في المقصود فاقول بعون القادر المعبود

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بعضا حقيقته لغوية وهو لما ولفظ الام  
 ولفظ الجلالة اما البلاستي لها في المصاحبة والجملة استغناء ترحام  
 جملة معانيها الحقيقية واما الاسم فلا نفة ما دل على مسمى وهو معرف  
 مضاف فيع فاستعماله في ما صدقته كالحاق والرازق استعمال اللفظ فيما  
 وضع له واما الجلالة فلا تستعملها في معناها وهو الذات الموصوف  
 بواجب الوجود وبغيرها الاخرم وهو الرحمن الرحيم المسمي برفيه  
 انه مجاز لغوي لا عقل لان التميز في اللفظ لا في الالسان ثم هو اما  
 مرسله علاقة السببية او لزوم العادي وذلك ان الرحمة التي هي  
 اصلها معناها لغة رقة القلب المعنوية للانعام او ارادته ولما  
 استعمال هذا المعنى في صفة تعالى فحسب بمعنى يناسب وهو  
 اعتبار الغاية اعنى الانعام او ارادة المسببان عن المبدأ الذي هو  
 الرقة او اللانها له عادة استحقق منها بهذا المعنى المناسب وصفان  
 له تعالى وهما الرحمن الرحيم بمعنى المنعم او المراد للانعام واستحقاق الرحمة  
 في الانعام او ارادته مجاز مرسل اصلي واستعمال الوصفين في المنعم  
 او المراد مجاز مرسل بمعنى الجريان النجوز في المشتق بعد جريانه في المصدر  
 واما استعادة تمثيلية بان يبشبه حاله تعالى في افعال المعروف والعبارة

وتعجبهم به بما لك عطف قلبه على رعيته فاصلم معرفه  
 وعميم به ثم استعمل اللفظ الدال على حال الملك وهو الرحمن الرحيم  
 في حاله تعالى والاول اولى بل اصوب وان قال بهذا جمع من  
 المحققين لانه للجوز اطلاق الخارج عليه تعالى لعدم وروده  
 ولان حقيقة التمثيلية ان يكون كل من المشبه والمشبه به صياة  
 منتزعة من منفرد وذلك الخامع بينهما وذاك لا يظهر فيما تحت  
 فيه مع ما فيه من اساءة الادب كما لا يخفى ومقابل المشبه ورائه  
 حقيقة شرعية ورد الوصف بهما في القوان وان اولها تقدم  
 ولا مانع من ان السبي الواحد يكون حقيقة ومجازا باعتبارين -

يختلفان كما ناتي للمحي للمعدل عن الاصل الذي هو الفعل  
 اذا اصل المحي لله سدا وحمد شجر الله حذفي اكتفاء بدلالة تقدم  
 عليه ثم رفع وادخلت اللفظ الجبسي والاستغراق او العبد المتخذ  
 للدوام والاستعمال لانا الفعل يدل على التجدد والحدوث وهذا  
 تعلم رد ما ذكره الشيخ عبد الغاثر الجرجاني في دلائل النجاة  
 من ان الجملة الالهية لا تقيد الدوام الا سري الى قوله زيد منطلق  
 فانه لا يفيد سوى بقول الانطلاق لزيد لما علمت انما فاد بها  
 الدوام بواسطة العدول ولا عدول فيما ذكره كذا احقق التفتاين  
 وذكر جعده اتهما تقيد الدوام بنفسهما من غير عدول ووجهه  
 ان المتناقضين لما كان الكفر اسخا في قلوبهم لا يزول غير واما يدل على  
 عدم الزوال يعقوبهم انا حكم انما تحت حسمه فكل اي كما يتوهم حكم  
 الاكنا ولما كان ادعاء حدوث اليمان يقبل منهم غير واما يدل على الطور  
 فقط وهو الفعل فعلا لوانا انا احدى ايمان بعد ان يكون  
 فقد دلت الالهية بنفسها على الدوام بلا عدول ولنا انها انزل  
 بنفسها على الدوام بل بالقرينة وهي موافقتهم سياطهم اي  
 اي سيطار دينهم وروسيهم في عباد الاصلام فخلق ما ذكره الله  
 استغرائي الذي نعت الجلالة وفيه ابا الصلح من القول  
 في قوله المشتق وتعليق الحكم على المشتقين ذنا عليه حاشيتهم بان

الفضل

بقى من الحمد له تعالى لاجل هذا الوصف فان للعبء الحمد ثابت له لاجل  
 انصافه بل الحمد الحقيقي مع انه يستحق الحمد لذاته كما يستحقه لصفاة وجهه  
 العلامة العاصم في اياته عن نظيره وانما ذكر ليس علة لاستحقاق الحمد  
 بل لا نسا الموصوف وكانه قارعة انشاء الحمد هي له تعالى هو المستحق  
 فليست حقيقة الحمد عدا لفظ الحمد مظهر ايها الاسناد اذ هي وجدانه  
 لذاته الخ قوله بالله يظن بان القاع ذلك لتايلها يمكن ان يلبس البشر حيث  
 لم يقل ام هي وانما ردت لفظة الاسناد لان اللذة الحقيقية الحسية كالحلاوة للفصل  
 باللفظ الذي يحصل به انهما حقيقة تارة للثقل من الوصفية الي  
 الامية لان حقيقة من حق معنى بتت فالحقيقة الثابت لكل في اللفظ المستعمل  
 في معناه وهو الحقيقة الثوبه واسناد الفعل وانما في معناه الي ما هو له عند المستعمل  
 فيما يفهم من ظاهره وهو الحقيقة العقلية والظاهر ان العقل على سبيل الحقيقة  
 اذ يفهم لا على سبيل الحجاز ليجوز ان المعنى الاصلي حيث صار لا يفهم الا بقرينة  
 وتفسير الحقيقة كمنه انما يقال ان الله تعالى عليه ببحر الله الا هو المعنى  
 المقبول عند الرب فاسناد حمد النبي للمجهول الي اربا تعالى حقيقة عقلية  
 لانه اسناد الفعل الي ما هو له حقيقة لغوية لان الحمد اسم عمل في معناه  
 الموضوع له وهو اقتضا وهو لغوية هو عطف على الحمد الواقع  
 مبتدأ والعامل فيه الابدأ وتفخيرة عطف على المبتدأ بل هو  
 على انه مفعول به في اسطره الامم وجماد عطف على حقيقة الواقع خبر  
 والعامل فيه المبتدأ فيلزم العطف على معنى من المعنيين المتضمنين وهو ممنوع  
 اذ لم يتقدم الحجاز حتى في الازدي وفي الخبر عن وجاب بانه من عطف الفعل  
 لان عطف المفعول حتى بان المفعول على انه فعل الحوازه وانما يتقدم الحجاز  
 لان المتفق على معناه انما هو العطف على معنى لان عوامل مختلفة وما لم يكن  
 باحتمال ان السار كما سمي على القول بان العامل في كل من المبتدأ والخبر واحد  
 وهو الابدأ فلا يفرق في عطف على له والعامل فيه الابدأ لغوية المبتدأ الا ان  
 كما علمت نفس منة على ان مفعول مفعول الشيء مفعول لذلك الشيء يظهر ان كان باطل  
 كما ذكر ابن عبد المنعم السنائي ولا يلزم ان يكون المضاف اليه معنى للعامل في المضاف  
 فيلزم عمل الفعل الخبر في المضاف في نحو جاء غلام زيد وهو باطل بالاتفاق

فالمعبر

فالمعبر اليه اليما تقدر لغزوه متعلق به ولا يرد ان الحجاز لا يتعلق  
 بالمعبر لان محله ما لم يكن ضمير المصدر كما هنا فتقوله في ما الخبر انما علمت  
 وقد تم وما نحو عنها بل هو بت المتجره اي والمحدثين عنها بالمعبر  
 فيه كالمعبر في له عدا الموصول وكذا الجملتين صلة فلا يقال ان  
 ان الموصول الاسمي ابد له من صلته وعابدها وابتها  
 حاز ان قلت هل يصح ارادة الحجازين هنا كما صح ارادة الحقيقة  
 فالجواب لا بل يتعين ارادة العقل اعني اسناد الفعل او ما في معناه  
 اي غير ما حوله عند المستعمل بقرينة ثبوت الرفع اليه اذ صدر  
 من الموحدين دون اللغوي اعني استعمال اللفظ في غير ما وضع له  
 لتعلقه وقرينة ثبوت بانه مثلا عند زيد اسناد الي غير ما هو له المستعمل  
 الحمد في الحقيقة هي الله لانه اللفظ الحقيقي في العبد منه بحسب الظاهر  
 فهو محم سبب والاسناد للسبب مجاز عقلي ووجهه من  
 الجواز اللغوي ان الحمد موضوع للشأن بليل سوي كان متعلقا بالله  
 امر غير و لم تقف على شرط ان يكون متعلقا بالله فقط  
 المحيطة بل هي بقى فان اللفظ الجلالة ورد الوصف به في الزمان  
 و كان الله بذكر خبر محمطاي الدهن و راي محمطاي هو سبي للرفق الظاهر  
 وهو العلم المضاف للمعبر ويجوز قطعه على الخبر لانه اسناد  
 محذوف او المفعول به لتعين متعوق به سببه ومعنى المحيطة  
 علمه المتعلق عمله تدل على كذا في تعدينا خبر تأقديما  
 قوله باسناد رجع من معنى التمسك لا معنى ما قابل الخبر اعني الكلام  
 الخفي ولا بمعنى الجماع كما قيل به في قوله تعالى ولكن لا تقعدن  
 واصنافها البلاغة من اضافة الخبر اليه ان كل ما ان اريد بلاغة  
 الكلام اعني مطابقته لمعنى الحال مع فصله لانه لا يربطه  
 بالاسرار الخبر بان التي اقتضتها كما لا يبد في مقام يقتضيه وعده  
 في مقام لا يقتضيه والتقدم والتأخير في المسند اليه والمسند  
 ونحو ذلك ومن اضافة السبب اليه ان اريد بلاغة الكلام  
 وهي مسكنة بعد ان يعنى الخبر بالتصوير بلفظ بلخ ولا سكان للكمة

قوله الخزانة التي في عنقها  
 حقة وجماعها وقد كانت  
 هذه الافاق امره فضيع  
 وقرطاطون الصنف فاذا  
 طلع سهيل وهو كوكب  
 برسر القطب الجنوبي  
 وطلع عند ابتداء البرق  
 فنبأ على الشتاء وتحت  
 فظنوا الذي يبصر  
 غزلا فها هو النبي في  
 فاستبها استغدا له  
 والعصا في نفسه السحر  
 سهل رفق يدي في  
 سركب او عطف في  
 وردت يعني فرتت

سبب عادي في العذرة على الاسرار والاضافة تأتي لاوي ملاه  
 نحو قوله اذ اوكب الخفاء فاح **المتعوق** سهيل اذاعت غزقا  
 في القبايل البلاغة مصدر يبلغ بضم اللام لان فعالة  
 يفتح الغاء ويقاس في مجازها له وجر له بضم الميم  
 والناج **ووجوه** البراعة من برع الرجل بضم الراء  
 افاق اخرانه في قرينة البلاغة لانها المتعوق ولا يخفى في كونه  
 من الاستعارة للكناية في البراعة والوجوه الخليل او التبريرية  
 في الوجوه والقرينة اضافة للبراعة وتقريرها ظاهر

له ادي في الماهم بالغت ودلائل جمع دليل على غير قياس والقياس  
 ان يكون جمعا لدلالة والمادجه الامارات الدالة على العجاز وفي كلامه  
 تلجح الى سده كتابين في هذا الفن الشيخ عبد القاهر الجرجاني  
 هما اسرار البلاغة ودلائل العجاز العجاز مصدر لعرض معني  
 اثبت العجز في الغير فعنا الخفيف اثبات العجز استعير للاظهار  
 من اطلاق اسمه المنزوم على اللازم كما استعير للازم واللام في قوله  
 صدق النبي صلى الله عليه وسلم في دعواه الرسالة فاستماله  
 في اظهار صدق النبي صلى الله عليه وسلم مجاز عن مجاز عن جمعة  
 والداعي لمن العدول عن الحقيقة الى المجاز كونه المقصود بالذات  
 من المتحقق على يد ما يتعلق بمخدوق خير الصلاة والسلام  
 اي كائنا ان علي سيدنا ونحوه لا يكون خير الامم وخير الصلاة وخير  
 يظهر ان الله وملائكته في صلاة الرفع اي يصلي وملائكته يصعد  
 والاول والاول لان في الخندق كلغة لتاعنه غنية المرخ صفة مجاز  
 لالسيد نال في وقوع محمد يد لانه ان عطف بيان وكلاهما لا يتقدم على الرفع  
 ما هو ذم الترتيب بمعنى التعوية على صيغة اسم المفعول اي  
 الذي فقه الله او على صيغة اسم الفاعل ومنعوتة مخدوق اي المقوي  
 دعواه وان كانت رواية المصنف على صيغة اسم المفعول فان  
 فان قلت اسما و صلى الله عليه وسلم وصعاقه ووقفية ولم يرد  
 وصفه يد اليك والجواب ان المقصود هنا بيان الحكم عليه بانه معوي

وموید بالايات فهو بمثابة قولك النبي قام مثلا لمن باب  
 اطلاق الوصف عليه من غير حكم كالصبي والقاقب لا يخفى  
 ما في كلامه من براعة الاستهلال وهي في اللغة التفوق في برع  
 الرجل افاق افراده وشاعره حسن الابداء فيسبب تسميتها به مجاز  
 مرسل علاقته بسببه والمسبب في الاصطلاح ان يشير المنكلم  
 في طالع كلامه الى مقصوده ووجه التسمية ان المنكلم يفهم فوضه  
 من كلامه عند رفع الصوت به ورفع الصوت لغة الاستهلال  
 بقا استهمل المولود صار خا رفع صوته عند الولادة اما براعة  
 المطلوب فهو تقديم الشاعر على المقصود وبراعة القطع في ما سطر  
 بالانتهى لغيرهم في الفرض مساهلة حتى الختام بالايات

والدلائل ان اريدنهما المعجزة من حيث هو فالعطف للتفسير  
 وان اريد بالايات القراءان والاول لايل ما يعنه وغيره من بعبارة  
 المعجزات فخر من عطف العام على الخاص ومن يتعمق ابي العليل  
 الصلح وان قد ليم الدعاء كل مسلم اذ هو ولي من الخصيص خبر ذلك  
 ثم قوله ومن يتعمق يعني ان الماد بالارها هو منقضي هاسم والطلب  
 والالوار يديه الاتساع لصاع قوله ومن يتعمق اذ لا معنى له لان  
 الارح كل مسلم فليس ثم غيرهم يتعمق بالغا فصل جمع  
 فاضلة بمعنى النعمة المتعدي اثرها للغير كالكرم والعلم والشمعة  
 باعتبار اثارها والعضايل جمع فضيلة بمعنى النعمة العاقرة  
 كلفه المذكورات باعتبار انها ملكات واسعة في النفس فكل  
 يصدق عليه انه فاضلة وفضيلة باعتبار كما علمت فاندفع ما قيل  
 في هذا المعام ولا حاجة لاطالة الكلام فقد كنت شرحت  
 ان قيل استفادة المعنى علمت من شرح الفعل الخاص فلا حاجة لكتبة  
 فالجواب ان فائدة تمام دفع توهبه البقوي في شرح اي انه معني  
 اشرح مثل في امر الله يعنى ياتي ونادي اصحاب الجنة بمعنى ينادي  
 فان قيل كيف اتوجه مع قوله لا ابي سألني ان اصرف الامة  
 نحو اختصاره والاقتصار هو اذا الاختصار انما يكون من امر ناتي

حيث ان الراد اول مراد اجماعه كما ارجع عليه الضمير وكان باعتبار اللفظ  
 والماض على ان الحقيقه والخيال زعموا ان الالوهة الالهة هي جيلون لفظ  
 الخيال المصغر والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال والخيال  
 له الكمية لا ينص كونها هنا اللفظ الحقيقه والالوهة كالمات كما تقدم  
 الضمير العاصم بالانضمام في ذكره كما ان الالهة والالهة والالهة  
 تابع الخيال هذا مقابله قوله فيما سبق اذ لم يكن المشبه الخيال والالهة المشبهه  
 مع حقيقته لا وعينه الخيال لا ان ذلك من مذهب السكالي وقد حطم المصنف عليه  
 بانه تصدق كما تقدم بانه موافق مستعار لذلك التام على طريق التصريح  
 في الالهة والخيال الالهة لان الالهة رعاية اسم الاستعارة اذ لم يمنع مانع  
 انشبه وهو بعد ما ذكره العاصم في طريقه ان التصريح اشارة الى ان الالهة  
 والخيالية ومنه ما ذكر في هذه الوردية ومبني له وحدة العاصم كونها مشبهه  
 على اقله انه يجوز في عبارة الكشاف كما الظاهر في تبادر منها على ما اذا نشأ  
 استعمال اللفظ اذ المشبه به وراى المشبه على كون الاستعارة الا اذا نشأ  
 استعماله في اصل اللفظ المشبه به ان استعماله فيه بدون شيعه وانه  
 يكون في ما على حذرة الحقيقه في تخصيص ما له انه اذ لم يكن المشبه اذ في  
 اطلاقه وان يصح استعماله وراى المشبه به يكون في اقله معنى الحقيقه  
 وكلام المصنف على ان الالهة والالهة والالهة والالهة والالهة والالهة  
 كما ذكره في كتابه في حقيقته كونها مشبهه ان لا يكون في الالهة وانه اذا قابلت فيما  
 اللامية ظهرت له الخيال لانه في الالهة المشبه اذ في بعض مراد المشبه  
 به ولم يصح استعماله فيه وكلام الكشاف يعرض انه حقيقه وللماض على  
 يعرضه انه استعاره وقال شيخنا الشافعي والاولى وجوده انه لا يلزم  
 عند الخيال وهو الكشاف في استئصال النقص فيكون المراد بعينه انه انيق  
 انه مناع استعماله لا يعقل لان يستوفى في كل مادة الشيعه والفرقة لا يتحدد  
 في الشيعه وسقط ما يحجبها مما انه اذ لم يتحقق الشيعه لا توجد فرقة ما  
 نعت انشبه العبرية الحاصلة في تحقيقه ما زاد على فرقة الكمية مما  
 الملايات عوابة التعبير الخالصة ان فرقة الاستعارة المصروفة مما

علامات

علامات المشبه كبر ما جلا تفسر هذا في نسخة الاصل واما غير الاصل فلا تفسره  
 والاولى لانها الاصل والالهة الالهة لا يمنع جلا تفسر بالترشيح لكونه مما لا يعل  
 المشبه به فلا يفرق للاختلاف الفرقة نبح ذلك الظاهر بالنسبة لفرقة الكمية  
 لئلا يسلب بالترشيح لكونها من وادعاه لئلا يسلب ان تعبير الشرح له هو  
 ذلك بان ما ذكره المصنف وان له لحد اسمعه وقرينة فيه قوله في واحد وقد جاء  
 الخيال ان المشبه ابدال العاصم بالاولى الا ان المصنف لا يفرق الا في اقل ما ذكر  
 الخيال يظهر من على ان العينة للاختلاف ويجوز ان يكون ليمان الواقع في هو الاصل  
 في العينة كما هو في حق وسقط ما هو من اصله لمساخلة في مشاكلة  
 كذلك الظاهر انه تامة للتشبيه المستفاد من الخيال في قوله كما يسرى به  
 بعد انظر عمه واللبس ما ونا بعد والظاهر انه نفس في التعبير  
 والالهة عكس وغيره في التحليل بلطف وانما الاستفهام طار اذ على فرقة الكمية  
 الخيالية اما ما كان ازيد على فرقة الكمية وداخل فرقة الخيالية بعد  
 ترشيح مع انه ليس كذلك بل لا بد من ترشيح ان يكون ازيد على فرقة  
 الكمية وقرينة الخيالية ايضا فلا عليه ان يقول ذلك بعد ما زاد على فرقة  
 الكمية وقرينة الخيالية ورد بان فرقة الكمية استعارة تخيلية وفيها لا يقع  
 الا في فرقة ما فلا حاجة الى التفرقة ازيد على فرقة الخيالية وعلى ذلك او  
 حذره في الرد في عينها ما ذكره في اقله ان الفرح والكمية مقارن  
 المصروفة في ذلك بان يقول في كتابه ما زاد على فرقة المصروفة ما سلبت  
 المشبه بغيره الخيال كما في المشبه والكمية بغيره اذ هو في الاصل  
 مما انه مجرد تسليم ان مثل ذلك في الكمية بغيره بغيره او اطلاق النجوم  
 على عوابة عبارة المصنف فيما سبق بانه تجوز بل بعد لفرقة الكمية وما زاد عليها  
 مما يستلزم في الملايات للمشبه به واليه انما هو النقص في الترجمة  
 للاختلاف وانما ان تعرف الترشيح انما على ما سببته بشره من التجريد والاختلاف  
 بالكمية ويجوز جعله ترشيح الخيالية الخ الكما سبب السلب ان يقول ان  
 كذا الخ لان الخيالية مصرية عدة له والكمية لها ترشيح سواء كانت  
 فرقة الكمية او غير فرقة ما بل لانه في تحقيقه ان الترشيح يكون  
 اصل الكمية او لفرقة ما سواء كانت فرقة الخيالية والحقيقه كما هو

ب



وان يفتح به كل ما تعلق به عليه تسليم بخارج خير  
خلقوا التسليم افضل الصلاة واتم التسليم ايم  
وكان الوازع حقه ما كتبا فيهما يوم الاثنين  
يوم ظلت منه عشرة ايام  
سنة ١٤٧٧

٥

