

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطفى

عاطية
والصالحين

سبح الله الرحمن الرحيم في استيعاب علم التوحيد بصور
لله الذي اذاق من اجسام حلاوة التيقن وجعل لهم العنايه
خير رفيق وشرح صدورهم لسلوك سبيل التصور والتصدق
والصلاة والسلام على سيد المرسلين خير رفيق وعلى المرسلين
الذين نصبناهم الى النبوة العزيم صلواته وسلامه وبره
من العالمين الفصح الأكبر والمضيق **اما بعد** فيقول الفقير الخليل
لامرأه العلي محمد بن احمد بن علي البعوث الخليلي بصره الله بعبوديته
تفه وجعل له من اجرام من اسمه هذه ختومات **بقية**
فايقده على شرح شرح السلام ملك العلماء الاعلان ذي التواضع
البرهه الكثرين والتايف النافعة الشهيرة قاضي القضاة ابي
بجي ذكره الانصاري الكاتب ابو الدين الابرهي الشهير بابن عروجي
جودتنا من خطه شيخنا وكننا في علامته زمانه وفرضه عصره وادائه
بقية الحقين وبغية المهققين شهاب الجليل والدين احمد بن محمد
الفتيحي الانصاري المخرجي احله الله محل ضوانه
واسكنه فراجه حيث يشاء واعلم اني انقل ما اراد مستطوره
لا احدث منه شيئا ولو استغنى عن كتابته واذا كنت في
او اكثر على محراب واحد اصدرها باللفظ قوله واتبعها باللفظ
وكتبت ايضا ما نصه قلنا العلية الرحمة والرضوان في صبح يوم
شيخنا العلامة احمد بن تاج العلامه احمد العمادى على سبيل
التحقيق من الله تعالى اسمه التوفيق واسئل الله العباد
ما اقوم طريق **قال** رحم الله سبحانه ومعاليه
قوله اي التواني **قوله** بعد الخطبة لانها في الوجود
قوله قبلها لان الاشارة تم بعد استنقارها في الوجود **قوله**
هذا ابن عروجي اشار به الى ان ايسا عروجي جنود مبتدئين
مقدمه اي هذا باب بيان ايسا عروجي اي الكليات التي هي في بعض

ايسا عروجي مبتدئين

وكل هذا اولى
انما المبتدئين هؤلاء
الاول

ايسا عروجي مبتدئين الذين هم في ايامنا على جنود ايسا عروجي وهو في بيان
علم الكليات التي هي في **قوله** وهو في بيان بعض الذين هم في بيان
علم مبتدئين اليها من اسم مدونه او في بيان الاول كالمصاحف المور على
لهذه الرسالة ايضا والامان النفس المبدأ الذي والوجه القليل من العلم
القسم العظم الذي في معنى وجب التعرض لها حيث لا يمكن من حيث دلائل
المعنى فوجبه ولا تخريفه الدلالة ثم تقسيمها التي هي منه قد تعلم ان اسلمت
في قولها الشرح الذي سمى بذلك راجع الى معنى الكليات الساتر عرجه الى
المدخل الا في بعده عند التامل **قوله** الذي هو في قوله على النسخ ان ليس
جزء النوع وبعضه كعكس الذي ان ما صدق عليه النوع قلنا بالنسبة الى الصف
عليه ليس هو قليلا اولى بالشعبه واخر الفصل من النوع مع كون جزءه له فكان
ينبغي فقد رجمه لعين ما ذكر في **النوع** يقع في جواب ما هو الفصل
لا يقع فيه والواقع فيه اولى بالفتنة واخر الخاصة والعرض العام لانها
والمعرض مقدم على العرض وقدمه الخاصة على العرض العام لكونه
في جواب اي معنى هو والعرض العام لا يقع في الجواب اصله لان ما صدق عليه
الخاص ما صدق عليه العرض العام والقليل قبل الكثير وهذه مناسبات تذكر بعد اتمام
تسوية **لذالك** ان الطلاء **قوله** اي مكان العرض المنطق هل الايمان
الدخول المنطق الكليات التي هي في قوله ان القول الشرح فقط او ما فيها والفتنة
الموصلة الى القياس **قوله** سمي ذلك باسم الحكم العينية بعضهم نقل المنطقين
وجعلوا على الكليات المنطق سميها به انما حكمها من الحكم المنطقين في نوع
الكليات المنطق شخص اسمه ايسا عروجي وما هو في ذلك الشخص العلم
المنطق فان له قوة على ان يخرج جميع ما فيها جاء الحكم وقراء ايسا عروجي
عليها كما يحاط به في اشارة رسالته ايسا عروجي هكذا امرنا ايضا علمها
وقبل ان تعلم علم استخراج الكليات ودونها الى ان قال والوجه القليل من العلم
المنطق عروجي في الاصل اسم اللورد الذي له خالص ان نقل هذه الكليات
المنطق واليه والنقول منه تكون التسمية تسمى لشيء باسم من هو والده ايسا

في قوله

والله

في التسمية بايسا عروجي

قضية
الوجه الكليات

في ايسا نحوني وعده
في قول المنطق

واقول على هذا الوجه الاخير ينبغي ان يجوز في العرف وعده **قوله** الذي يخرج
واختلف اول من وضع المنطق فقيل سبطا اي سبطا وبقيل السطوا وهو
المشهور انظر الاثر **قوله** باسم متعلم لا يفهم منه ان العلم هذا
اي هو لكبير المستخرج وكذلك يفهم غير عبارة الشيخ رحمه الله **قوله**
كان يظلمه معلمه الى عبارة بعض الاشخاص يظلمه اشياء اخرى
هكذا امرنا فصار علمنا هذا الوجه متوقفا في الوجود على الوجود
قوله ولما كانت في بعضهم لا توقفت افادة المعاني وامتناعها على
الالفاظ صار بها حيث الالفاظ مناسبا للتقدم على ما تجل وغيرها
الابحار المنطقية فقدم ولما كان توقفا الافادة والامتناع على الالفاظ
من حيث انها دلالة على المعاني قدم بحث الدلالة على اقسام اللفظ المتقيد
على المقصود الاصلي يسمى وكتب ايضا ما نصه **قوله** ولما كانت معرفة الكليات
الظاهرة شرارة استغنى عنها من غير ذلك فان ذلك هو الذي يتوقف على معرفة
الدلالة اقسام اللفظ ولذا اعدت بها الالفاظ مقدمة للشرح وعن العلم
كما قال الشيخ في الالفاظ الاولى ان يجعلها حيث الالفاظ ايضا من المقدمة
لتوقف اشتداد العلم وافادته على معرفة احوال اللفظ الا ان المصنف
اوردها في صدر المقالة الاولى التي هي على ما هو ومنها التفسير مستط
ما يقال لان اسم التوقف اذا يمكن الشخص المحصل لثبات العقل المعاني
مجرد عن الالفاظ **قوله** وان كان كما قاله الشيخ وغيره في قوله
لان التوقف يتوقف على حصة المعاني من الالفاظ ويستند منها
الى المعاني ولو ارادت ان تعقل المعاني صرف صعب على ذلك
صعوبة تامه في تشهد به الرجوع الى الوجود ان اسمي كلام الشيخ
قوله الكليات اي السابقة قال العهد **قوله** به ابيانه لانها سابقة
قوله بالوضع لا بغيره كما سياتي **قوله** هو اي لفظ والضمير مستتر
في وضع يرجع الى ما الواقعة على اللفظ وهذه بخلاف اللفظ المستتر
وضع في المتن كما عاب على اللفظ والجارح اعلى ما انصهر في قوله هو

العابدها

العابدها الواقعة على المعنى فتقوله وضع في المتصلة اوصفة جزم على غيره
فكان مرجح المصنف ان يبرز اللفظ على ما ذهب اليه اربابا لا غيره
قوله يدل بتوسط الوضع الموقوف هو بظاهري يقتضي مكان الجاز
تأني في الالفاظ الثلاثة اذ كهود اللفظ للجملة بتوسط الوضع اللغوي
هو بظاهري يقتضي ان الجاز في الالفاظ الثلاثة اذ كهود ان في
الجملة بتوسط وان كان نوعيا كوضع المروي وانشاء عليه حجة
بقوله بتوسط الوضع الى رفع التناقض خذود الالفاظ كقول
الفنري وغيره ان حدود الالفاظ يقتضي علمها بالاختصاص مثل
ما اذا فرض ان الشمس منوع للحر والظن والجموع فان دلالة
على الضوء مثلا يمكن ان يكون مطابقة وقصفا والتماس فلا
يد من قيد بتوسط الوضع في كل منهما كما فعلوا احتراز
عن التناقض الى ما ذكره الفنري **قوله** على تمام ما وقع له ايل
على جميع ما وضع له لا شفا بالتركيب ولا على عين ما وضع له مع
انه اخصر تفسيرا على ان التام لا يشق بالتركيب ان مقابله
النقص بخلاف الجرم كان مقابله البعض سمي وان وكتب ايضا
ما نصه **قوله** على تمام ما وضع له يعني على ما وضع له بتمامه
لا حاجة الى تمام لان اللفظ انما وضع لمعناه فلم يكن هناك شيء
يختص به واوجب بانه اجتزأ به اذا استعمل اللفظ
خو زيد ثلاثي مثلا واحدا شيخنا العلامة اجدين في سابقه
في تلك الحالة دالة بالمطابقة فهو داخل في قولنا على ما وضع له
من غير ان يرتام **قوله** هو ميني على ان دلالة اللفظ على نفسه
وضعية وهو احد الطريقين فيه وقيل انه يدل على ما
بالعقل لا بالوضع على خلاف الثاني **قوله** لمطابقته كان
متعلقا بيدل بعد اعتبار تعلقه بالمطابقه به فافهم **قوله**
اي موافقته يعني موافقة الدال للدلول **قوله** وعلى جزئه اي بتوسط

اي م

الوضع لزوم ما وضع له وعند الكلام في الالتزام فافهم **قوله**
 اي جزء ما **قوله** اي معنى وضع اللفظ اي اللفظ له اي بطل
 على المعنى **قوله** وعلى ما اي معنى والضمير المستتر في يلزمه
 يرجع الى ما والضمير المنصوب يرجع الى الواو الواقعة في قول المتن
 ما وضع له وهو المعنى الموضوع له كما اشار اليه في قول المتن
 وكتب ايضا على **قوله** على ما اي لا يلزم **قوله** على قول الشرح
 ما وضع له تفهيم للمعنى يلزمه وكتب ايضا ما نصه
قوله وعلى ما يلزمه في الذهن بالالتزام لم يقرب كسبه
 اذ كان له لازم لعله مراعاة الكلام القابل بان المطابقة
 تستلزم الالتزام حيث قال ان تصحیح كل ما هيبة
 تستلزم تصورا لها ليست غيرها وان كانت تلك المقالة
 مردودة بان المعبر انما هو اللزوم البين المعنى الاصل
 وهو الذي يبنى فيه تصور اللزوم فقط في جزم العقل باللزوم
قوله سواء لازمه في الخارج كالانسان بالنسبة الى قول
 العالم والمعنى بالنسبة الى المصر **قوله** فاته اي لفظ انسان
 بدليل يدل **قوله** على الحيوان الناطق اي معنى الحيوان الناطق
قوله وعلى ما يلزمه في الكتابة بالالتزام وكذلك السقف يدل
 على الجذر **قوله** مطابقة اي دلاله مطابقة **قوله** لانه
 انما يكون كذلك من حيث الحكم عليه اوبه اما حيث لا حكم
 فلا قضاء اليه ولك ان تمنع ذلك بانه لا يلزم من كون الشيء
 في قوة شيخ اخر ان يثبت له حكمه فتم اقول يحصل اللفظ
 صاحب القياس تسليم ان بعض الافراد ليس هي والاخر كما
 وانما هو تمام المعنى الموضوع له ويرجع حاصل تعريف
 المطابقة الى ان دلاله اللفظ على تمامها وضع له باللفظ
 او ما هو في قوة ذلك وهو محتمل كما وكتب ايضا ما نصه
قوله فسقط ما قيل في اللفظ من اجاب عنه عصره الاصحاحان

اللامع
 له القولان

العالم

وكبر اللفظ

في قوله لا يلزم من كون الشيء في قوة شيخ اخر ان يثبت له حكمه فتم اقول يحصل اللفظ صاحب القياس تسليم ان بعض الافراد ليس هي والاخر كما وانما هو تمام المعنى الموضوع له ويرجع حاصل تعريف المطابقة الى ان دلاله اللفظ على تمامها وضع له باللفظ او ما هو في قوة ذلك وهو محتمل كما وكتب ايضا ما نصه قوله فسقط ما قيل في اللفظ من اجاب عنه عصره الاصحاحان

وكتب ايضا ما نصه قال الشرح في مكتبة في الجوامع فان قيل ان
 بالصلح اي قول المتن في تعريف العام لفظ يتفق الصالح الى
 صلح الكل جزئيا فخرج نحو المسلمين والرجال الاصلح لكل
 لاجزائه خرج نحو رجل قلنا ان اريد الاصل منها فمنا وكذا
 وهذا النظر الى ذلك كما سياتي في حله بحرفه وفاسخه في
 الايام الاربعة بعد ان نقل عن التلويح تعريف العام واشتدك
 العده واجتاعه بما حصله لا يتفق اراد بالصلح صلح
 اسم الصلح جزئيا ته او الكل اجزائه فاعتبر بالذات مطابقة
 او تضاد وعند الاعتبار صام صام صام صام صام صام
 والمسلمين والرهط والنوم بالنسبة الى الاحاد تنوعه لا يصلح
 له فدخلت في الحد انتهى يعني بعلام العده وقضية ان قول
 الجمع واسماها للاحاد من غير صلح الكل اجزائه يتبعي الصلح
 النظر في الاحاد جزئيات الجمع العام او اجزائه فان قيل
 جزئيات كان في غاية البعد او الاجزاء تعين تعريف الصلح
 بعم من صلح الكل جزئيا ته او الكل اجزائه ويطال الاقتصار
 على الاول خروج الجمع وتبلغ ملاحظة ما سبق او لمحت التخصيص
 عن المصنف ان مسمى الوهم واحد وهو الافراده انتهى ان نقل
 من كلام شيخنا ابن ابي عمير وكتب ايضا **قوله** من باب الصلح
 على الجمع الافراد من مجموع هي مجموع نحو كل رجل
 الصلح العظمه اي مجموعهم على **قوله** لا الكلي وان
 العلم كما صرح به في متن جمع الجوامع وفسره المحقق العلم
 بقوله اي ولا محكوم فيه على الكلية من حيث هي هي
 في العلم اي من غير نظر الى الافراد غير من القوة
 اي حقيقته افضل من حقيقته او اعتبارها ما يقبل بعض
 بعض افراد لان النظر في العام الى الافراد انتهى كلامه

يعني

اي في التلويح

العلمية

من مقدمات مقبولة او مظلونة فلا ينافي ان يكون غير ذلك
ثم رايت المولى سعد الدين في شرح الشمسه تعرض لذلك فقال
بعد تعريف المقولات والمظنونات ما نضم ويدخل فيها
التجربيات الأكثرية والمتواترات والحديثات الغير
اليقينية والقياس الذي توعد مفرداته من حيث انها مقبولة
او مظلونة سمي خطابها فظاهر مثل هذه العبارة ان الخطاب
لا يكون الا قياسا والحق انها قد تكون قياسا وقد يكون استقرا
وقد يكون تمثيلا وقد يكون صورة قياس غير يقين الاستنتاج
كما الموجبتين في الشكل الثالث بشرط ان يظن الاستنتاج وغايتها
الاقناع والترغيب فيما ينفع والنهي عما يضر انتهى كلامه
فتاملت نسفا من ماذكرناه فالمراد سبحانه وكتب على قول
السعد ويؤخذ فيها التجربيات الخ ما نضم انظر الضمير فيها
هل يرجع الى المقبولات والمظنونات معا او الى المظنونات
وانظر قوله ايضا الغير اليقينية هل هو وصف للحديثات فتخرج
الحديثات اليقينية وح يقال لما خرجت هذه وحملت المتواترات
مع اليقينية فيسامل ويحرم مرة اخرى فانه عمل العقل **قوله**
مصدق فيه سبب من الاسباب كالاساس والاوليا والادوية والسفرا
وقد يقبل من غير ان نسب الى احد كما مثل في السابره سعد **قوله**
او من مقدمات مظلونة قضية العطف على سابقه ان المقدمات
المقبولة من شخص ليست ظنية ايضا وفيه نظر بل الظاهر انها
قد يكون ظنية ايضا وقد يكون يقينية وخصوصا المقبولة من

سبحي

نبي صلى الله عليه وسلم فتامله وحرره اللهم الان يقال ودعي في العطف
الحقيقة ايضا كما حررناه فتامل **قوله** وانضم قياس اي صورة
او كما القياس تامل **قوله** من مقدمات الخ وتسمى بخنقات ابدى
قوله والغرض منه انفعال النفس بقبض او بسط ليصير
سدا فاضل او ترك او رضى او سخط ولهذا يفيد في بعض الحروب
وعندا الاستسلام والاستعطاف ما لا يفيد غيره فان الناس اطيع
التخيل منهم للتصديق لكونه اعزب واكد فان قلت قد علم
ان الشعر لا يطلب به التصديق بل يطلب به التحمل فلا يكون
قياسا قلت لما كان التحمل محرم في التصديق من جهة
ثائره في النفس قبضا وبسطا عدى الاقيه انتهى ابدى
قوله والمغالطة قياس فاسد صورة او مادة وتبان من
القضايا المشهه بالاوليات او المشهورات من جهة اللفظ
او المعنى والوهيات مشبهه بالمشهورات معنى فمادة المغالطه
اعم والمغالطه لا تقدر بحسب الذات بل بحسب المشابهة
ولولا قصور التمييز لما تم المغالطة صناعتهم كلام السعد
في شرح الشمسه **قوله** او من مقدمات وهمية كاذبة
قال السعد في شرح الرسالة واما الوهيات فهي قضايا كاذبة
يحكم بها الوهم الانساني في امور غير محسوسة وانما قد يزدك
لان احكام الوهم في المحسوسات بصدقها العقل وتنتجان
العقل والوهم كانت مما يجري مجرى الهندسيات شده
الوضوح كما يكاد يقع فيها اختلاف اراء في العقوليات

الصفة فكاذبة بدليل ان الوهم يساعد العقل في المقدمات
 اليقينية الاتحاح وينازعه في السمع كما في قولنا الميت
 جمد وكل جمد لا يخاف منه واحكام الوهم مشهورة في الاكثر
 لانه اقرب الى المحسوسات وواقع في الضمائر والقياس
 المولف منها يسمى سفسطة والقرض منها اسكات
 الخضم وتقليط واقوى منا فيها الاحترار عنها اني كلام
قول بسماءها المقدمات الكاذبة الشبيهة بالحق او
 الشبيهة بالمشهورة فهذا قسم والقسم الثاني المقدمات
 الوهمية الكاذبة **قول** او الشهمة الكاذبة ظاهر العطف
 على سابقه ان الشبهة ليس فيها شك وان المباغلة تارة
 تفيد الشك وتارة تفيد غيره واقول قد قال السعد بعد
 ان بين الحصر في الخمس ما نضم فالمنفذ للتصديق الجازم
 الحق هو البرهان والتصديق الجازم الغير الحق هو السفسطة
 والتصديق الكاذم الجازم الذي لا يغير فيه كونه حقا او غير
 حق بل يغير فيه عموم الاعتراف والافهوا الشعب وهو مع
 السفسطة تحت قسم واحد هو المغالطة والعقد للتصديق
 الغير الجازم هو الخطابة واللفيد للتخيل دون التصديق
 هو الشعر انتهى كلامه فان يراه جعل الصناعات الخمس كلها
 مفيدة للتصديق ماعد الشعر وحق فينا مل مع قول الشيخ
 هنا رحمه الله لا يفيديقين ولا ظن ابل مجرد الشك فان الشك
 من قبيل التصور لا التصديق تحره **قول** فمن اوهم بذكر العلوم

الخ قال

الخ قال الابري في شرح ثم المغالط ان ادعى لشابهة بالحق ولم
 يكن كذلك فهو القياس السفسطة وان ادعى الشابهة بالمشهورة
 ولا يكون كذلك فهو الشعب انتهى فتامله مع ما هنا **قول** مشاعبه
 في الصواع الشعب بالسكين تهيج الشر **قول** اكثر خبر عن قول
 سابقا وهو **قول** والغلط اما من جهة الصورة الخ الغلط في
 القياس اما ان يكون من جهة صورته او من جهة مادته او من جهة
 جميعا اما من جهة الصورة فيبان لا يكون على شكلين الاشكال
 الاربعة او لا يكون على ضرب فاحج واما من جهة المادة فيبان
 يكون مقدماته كاذبة لكنها تشبه الحق اما من جهة اللفظ
 واما من جهة المعنى اما من جهة اللفظ فمثل ان يقال الواجب
 لذاته اما يمكن الوجود او غير ممكن وكل ما هو ممكن الوجود
 فهو ممكن العدم وكل ما هو غير ممكن الوجود فهو ممكن عدمه
 الواجب اما يمكن العدم او ممنوع وهذا اللفظ انما عرض من
 جهة اللفظ لانه ان اريد بلفظ الامكان العام فالواجب لذاته
 ممكن الوجود بهذا المعنى ولا يلزم منه ان يكون ممنوعا **قول**
 ما في من المصادر وهي ان يجعل نفس الاوسط ونفس الاضيق
 نفس الاكبر بتعديل اللفظ بمرادفة مثل ان يقال كل انسان
 بشر وكل بشر متفكر فجعل الكبرى نفس المطلوب دقائق الاذكار
قول الناقص احترره عن الاستنقار التام فانه من اليقينيات
 وقد تقدم وانما التمثيل خارجان عن القياس بقوله في تعبير
 لزم عنها لذاتها قول اخر **قول** وهو حكيم على كل حال قال السعد

في شرح التسمية اقول قد فسروا الاستقرا بالحكم على كل لوجوده
 في اكثر جزئياته وقالوا اكثر جزئياته لان الحكم لو كان موجودا في جميع
 جزئياته لم يكن استقرا بل قياسا مقسما كذا قيل وفيه بحث
 لان الحكم اذا وجد في جميع الجزئيات فقد وجد في اكثرها ضرورة
 وقد صرح القوم بان الاستقرا ينقسم الى تام وهو القياس
 المقسم والى ناقص وهو القياس المتعارف المفهوم من
 اطلاق لفظ الاستقرا المقدر للظن دون العلم وفي تفسيرهم
 تسامح ظاهر لان الاستقرا محتم موصل الى التصديق الذي
 هو الحكم الكلي فانثبات الحكم الكلي هو المطلوب من الاستقرا
 لانفسه فكأنهم ارادوا ان اثبات المطلوب بالاستقرا
 هو اثبات حكم كلي لوجوده في اكثر الجزئيات والصحيح
 في تفسيره ما ذكره الامام حجة الاسلام رضي الله عنه وهو
 انه عبارة عن تصفح امور جزئية ليحكم بعمومها على امر
 يشمل تلك الجزئيات وهو الموافق لكلام ابن نصر الفارابي
 حيث قال في فراجه **قوله** استقرا بما شاهدناه وصورته
 القياسية هكذا كل حيوان اما انسان او بهيمة او طير
 وكل انسان وبهيمة وطير يحرك فكله الاسفل عند الموضع
 فالصغرى كاذبه لان الحيوان لا ينحصر فيها كونه من
 المقسام فربما يكون من الحيوان الخارج عن هذه الاقسام
 من حاله ان لا يحرك فكله الاسفل عند الموضع كالتمساح
 انتهى من دقايق التفكير في المنطق **قوله** وهو اثبات حكم

واحد

واحد في جزئياته **قال** اسعد في شرح الرسالة فسروا التمثيل
 باثبات الحكم في جزئيه لثبوتها في جزئيه اخر لمن مشترك بينهما
 ويصح فيه تسامح مثل ما مر في تفسير الاستقرا لا صواب
 انه تشبيه جزئيه بحزب في معنى مشترك بينهما الثابت في
 المثبتة الحكم الثابت في المثبه به العلة بذلك المعنى كونه
 السماحات لانه كالبنيان في التاليف الذي هو علة الحدوث
 فاذا راجع الى صورة القياس صار هكذا السما مولف وكل
 ومولف حادث فيكون الخلل فيه من جهة الكبرى بخلاف
 الاستقرا فان الخلل فيه من جهة الصغرى فالجزئ الاور
 والصغرى والثاني تشبيه والحكم الكبرى المعنى المشترك اوسط
 انتهى المقصود ونقله منه بجزء ما فيه من الايضاح المحمل
 وهذا اخر ما حرره استاذنا على شرح نفعنا الله به **بجهدنا**
١٠ واعاد علينا وعلى المسلمين من بركاته امين **١١**
١٢ والحمد لله رب العالمين وكان الفراغ من كتابتها **١٣**
١٤ في هذه النسخة ظهر بنازل الاحد يوم النصف **١٥**
١٦ من شهر جماد الثاني في احدى **١٧**
١٨ سنة الف سنة على يد الفقير **١٩**
٢٠ محمد بن عبد **٢١**
٢٢ حسن **٢٣**

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

