

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

ان يلعن بني بشرطة كالسيخ تبغى راسه وتوصاوا لعنه
 فيه كلوك لم يطلع قلبي فقتل الامر ما لك في جهاد
 ذلك الملة وقتل الامم اذا في يصبح مفتر الارض
 وفي تلك المدة لدعائكم لاخذانكم على عيوبكم منها
 فان الامر ما لك في اقال بطحان وذلك اما الذي شربته
 الكلب ينتهي سفك الماء الى اخر الدار وذلك مقتول الارض
 الشافعى ان فالسبحة شلح الماء الى اسرتك وذلك لعدم
 لغير المطهات وذلك لما الذي شرب منه الكتب اليتوك
 ياربحور لا يعلم مستعمل البابا سل سمعان داحش بالرا
 واذا لم يرب لا يطهروا لغسله الشفاعة بالماضي وعده كذا
 في سالى العجم تميها العبد الذي زين فيها اذ ارها من جرار
 القبلة الحرام للشليلة ذكر فيها ما انتقى بطاقة
 بالشافعى الحسينى فرارا بذلك فلما راجعاها بعد اخر
 نايسرة جمعة محمد الله المأيا التوفيق والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد بالسلامة واقوى زينة او فتح كل قبة على
 الدهون خارج بيت حبيب ذكري وغبارها الاكتفاء والرسائل
 بعموال العقد بالمربي بالسماء ابراج او ايل الله بها المقصد
 المحرار شفاعة وحسينه اسخن محيز لعين وحلى اعلى
 سيدنا محمد على الدهون محبه وسلم

الرسالة الخامسة
العقل والمنزل ببيان اذ ارجح من المخلاف في مجاز
 نائمه بالعقلانية والغير المنينا به اماماً يقيمه الشهلا
 الحنفي عقلاً ادلة وغفرله وذبحي المدين بمقدمة ابين

رسالة احمد الحميدي
الحادية التي يحصلونها الامتحان لشهادة جبل المسار ودفعها
 الاصحه الاعلاه طهرا نايم جبل الماء المتدا لادناره بجعل
 الغلام الجهنمي بليل لانا ماغلبا هم فواد اشع ودفع
 بالايم متحملات الاحكام اكر ما اتي الاحلام من بين احاما
 منهن ليزيدوا اقصى ذات اساهم جمعة قاطنة لحلقاته سجنه
 واسفة تغليقها تلوسها لواراكارونه شفعتها الموسى شاع
 اقارنهم فله الشرك على افضل الماء وله الجنة لفهمها الي الحجبي
 واعلاها حملة التوحيدة **أشهد** لالله الالله وحده لاه
 شرقي لالله تقويا الحاملة وتم بالايجاد الا حاده الله
 اسیدنا وختنا وآلاتنا تمحى غيبة ورسوله دخترنا الالله
 الاوصال توسلنا الملايق وغفت الاها العزم سلا الجار
 واصفاصي والمربي قبل الملاك لتفعل وصالحة والشدة
 علهنا هذا البغي الكفر لزوال ارجح التأثير اشتراخينه
 السجنى السجن لتقرقوا لائينا التي زير ولون بثاد الدرياد
 الاقلية وعلاله الکاره ومحجه المتنى شرق مقداره
 يوزر التيار و**تجدد** فيقول العندوا لواتي يكرر زرها لو في
 ابو الاقدر حسن اشبيلي الحنفي قد ورد **مشوك** في حيد
 حفلي المذهب كبسيله زهاد بخنف اراد تسلينا لامار الملة
 رحمة اشتنى يبيه عدم تقبل المسوء بدل الملاوح وقليله
 ايفنا فيهم السفنى بالفشل الذي لا ادلة سنه كافاله الاما
 الاخلف شفطات ائمتكوز لاما التنيد واما انكم في ذلك
 البطل الجواب دلوكا التوابه على اكتوري وعقبات فـ**لهم**

حكماء ينفعون تسلية المدح والجليل للشيء التي يومنها خاماً للحقيقة
 بالحقيقة وساده غلاماً يخوازه ذلك الجملة من الواقع كقوله
 الأول أن شائنة الشائنة وهي شائنة بمن الأذواقها الشائنة الـ
 التي يليلها لعلة الشائنة الشائنة التي يكتسب الشائنة التي
 دسمية العدل الذي ينبعها من العدل الذي ينبعها من العدل الذي
 راجي إبراهيم شائنة البولونجيه سورة أكرمه أحوال
 فقلت ثم يقع عليه سلبيات الأذواق الكثرة مما تأثير في عدم
 تعمق المعرفة بما يحيط به معرفة في سوابان من المعرفة وأغافير
 وسواسك الشائنة المعنوية والذوق الشائنة التي يكتسب
 قبل العمل بالتجربة المعنوية قبل كل شيء أو كابيل العمل به
 ولكن على العاقل ايجان ما هو متنزه عنه سمح عنه الأذواق
 خيبة وتوسيع طفنه الامر بالكافر يتوصلا الى ايجان ما يزيد
 على العقل سلبيات الكاحنة فارفات كيتشنها مع قوى العلة
 الشبح الاماك الالهي في الامر في تحفيزه مسلية لا يرجع
 يمافقه فيه على اتفاق اتفاق اتفاق اتفاق اتفاق
 ماقله من عصمة الشائنة محل المرض على حضور المرض كمثله
 الشائنة كرها الامامي باب الحجاج ابو عمر عثمان بن الانباري
 وتنبه في حرج الجواجم وغيره فتصفه كافشح ابوزانجا
 المأفعي توقيع الحجيم اذا عذر توقيع الحجيم في حكم مسلية
 له ارجاع الغيره اتنا قال الله انتم ذلك المثلولة العمل به
 وامثلة المثلولة الجموع اليه من العبددين انت ونفره
 ما في كلامي اصحاب هذا الامر ومؤاقيهم ما يابا
 ببيان الملاقي بعد المثلولة التسلية بعد العزلة

غيرهن ينعد كافي معاشره الملامه برايد شيت وغيره معاشره
 على تراير براج شارع المخروه تعمد في شرحه المعاشراته
 شائنة قالا لوزكيين كانوا لأنفسهم الديوك وابن الحاج
 في كل اغترها ماتيتنقي جوان الحالان معملا مثل ايتها
 التي يليلها اتباع التسلية بحال التسلية بينما العدل يترك
 من قدره وغلوه ايتها التسلية ادعى العدل لان
 بالطبع زرعة العدل ينبعها العدل ينبعها ادا اتيت بها
 التسلية ابتدا ابتدا كي لم ينبع العدل يعني سرک من بعد
 لتو العلاج العلاج العلاج العلاج العلاج العلاج العلاج العلاج العلاج
 حمله ايجانها لابن الحاج وهذا العذر يحملها اذ اتيت
 اكار العدل الا ولهذا يلزم فصلته مع الكاحنة تحرثه لا
 يتو لم اكرها لاماني كتحليها لامار الشافعي في منح
 بعض الارواه الامام ما كتب في ملخص الكتاب في ملخص
 دارجته كالمؤدي بستونه روجته في تحليه ففتح ايتها
 شرافتها لابنها نور خارزان اذ منح له الاول ويسقط عن اذنا
 من عينها اذ ما كان اخذت شفتها بالحوار تسلية الادارتين
 خيبة رحمة الله تعالى يلمسها فراحته يلمسها اذ ادارتها
 في ترتكا ينبع في ما لا ينبع الامانه لا ينبع به خيبة
 خافتها لامانه ولا اسرارها واما ماتي تعي من
 كل اباب الحاج ونحو افة الشهوة قد انسع لـ المثلولة
 از قايم في حلسته لكنه الشفوة فتا الفولكم الفاتي
 الـ المـ اـ حـ اـ فـ شـ رـ اـ زـ اـ شـ خـ حـ يـ بـ يـ سـ وـ رـ وـ جـ مـ بـ لـ اـ
 نـ كـ هـ اـ شـ رـ كـ بـ نـ دـ اـ شـ قـ نـ اـ مـ دـ اـ شـ هـ اـ مـ اـ شـ اـ مـ اـ شـ اـ

ينالوا كل مثانتا شائقة بهم الحشيش عليهان
 يطا الأليعنة المأفعى فيها الثانية متلذا لاف
 حسنة لأن كل الأمانين لا ينزله حينيذ كما وصف
 الرسول عليه الله تعالى ينادي عليه الله عز وجل
 من ياطلها ما مات لقيته من كل ما في الحاجة موصفة
انتفوله لرفق الراحته فندا الماء لظنه سلطنه
 ظرسته حيثما يكنى بأهلاه بشعرة الحوام احتجت
قوله لأن كل أهل الأمانين الراهن فيه نظر في الأدبيات
 قضية ولا الثاني فيها إلا روزخانه ولها قيمة في عممه
 وإن الثانية تدخل في عممه فالرغم للأدبيات والاعرب
 على الثانية سفريها أنه ساق قوله دليل على مجازة
 العلامة بقاسم في حاشيته **وكذلك** بنية على حمل كل الأدبيات
 لحايسه وواحدتها العلامة خارجاً بحقه الشيخ شمس الدين
 محمد بن علي عليه الله تعالى يسره كما قال العلامة ابن
 حجر لكتابه في حوار الشليلة **تحمد العمال** قوله ابن
 الحاجي لأحدى مذكراته على مثيلته بقوله المأمور
 المأذون بالوقوف اتنا في القبور **لهم** على ما أذن لنا
 الغل الأذلة المأذنة عليهن في الثاني ترک تحقيقة لایعن
 بهم من الأمانين كتباً ينادي الله عز وجل في مسح
 الارض الأمان ما ليس به ملهاة الكتب ينادي
وقد ذكر لك في الصلاة مرتقاً ومركتز للرسان
 ابیض وسمة محب عليه حيث قالوا ما يفتح تنفس ما يغير
 في تلك الحادثة يعنيها لا امثلها اخلافاً للراج الحكيم

شقوال الديكل كالو
 وتنذر كوع ابن الهمام ينذر ما الذي
 ادى تشخيص مبنويته زوجته مكتوبه فنلخ صها لراحتي
 بهم البنينة فالراذد جوعه للراذد لا يغرا مند عن النائمة
 من غير ما ينتبه له وتنفس لافت كل الماء لغيتو له حبيبي
 كالراذد جوعه للراذد جوعه الشه في قناديه راذا اعمل مني
 خلاه فمعه ترقبا هرما مترقبا ينفيها أمر كل الامانين الحاجي
 وتابعيه **وساذه** كارثة الله تعالى هرثي الحجر تلمسيد
 ابن الهمام ينذر اونه قول الماء لشيء ايجي والمحبي الرئيسي
 قدمت كل الماء لمنه من زيارة الايصاله لبيان الماء
 الماء وخصوص الماء وتنذر دبتا الماء لجعل الماء ينوري
 الماء لا يقول به كل الماء لمنه وما الماء عنده بالشيء
 وما فيه زر دمتا يوم من ظاهر عيادة الماء الحاجي مني
 ما يفتح به فرش حجج الماء الشفاعة للراذد جوه
 تستند الماء لشيء ليهار حيث تنازعه اذاع الماء ينور
 يفتح بفوهاته فليس الماء عنده اذفونه غيره في مثل
 تلك وآفة الماء احتما كان ملهمة بولها جهه غيره اشتوى
 بعثة الشفاعة للراذد حمانة **فاتتفري** ان ليس به
 كل الماء من يفتح الماء ولامرأة الماء انتفاح بالطبع
 مثل افلاطون ينبر الحاجي **وكذا** ان منعه ذلك الاحمار
 ونقول ليس بكل الماء الحاجي وفتح الماء المنع عنه
 الربيع عن يمينه افلاطون ينبع عليه لابعاده الماء الحاجي
 الشفاعة بما يحمله على الشفاعة حجه. لرقانه لا يفتح
 عند بعثة الشفاعة التي اشار اليها في حكم آخر الماء بجازة ثنا

الزاد بالطبع المزدوج المزدوج المزدوج المزدوج المزدوج
كما يرى في قطاعات المزدوج المزدوج المزدوج المزدوج المزدوج
ذلك تم عمله بتقنية مانيفيلر وينج من المفضل لا
مطلبنا **أويكل** من الأزيز في تسلية وسهر جوان
تقليل الامان والتوفيق فيما ينفع مصالح الناس
فهل أفلتم ذياب في حبينة **والمقاد** الكمال المحقق
وشرحه على العدة المزدوج التقديري بباب التحريم
والانتداب المتغير الحليم في الطلاق المصلحة فيه
كون لايسيبيه • وفيما روى عن أصحابنا تاموا اوسوس
منهاته ونانا جسل الحادثة لاستئنافه بما عدلا
فاقيه يقطل زلاليزه لمنها فدو سمعه (سباع فتواء
واتس الراحة المخالفة للطلاق **وكوي** عنهم ما هو
اذ مع مرقدنا وبراته ذات الاستئناف لا يقيمه افاته
يتطلانا اليقنة سعد انساك الملاة فان تزوج امرى
وكاركت بطلاق كل امرأة تزوجها فاستئنافه
فاقتده ستحم المغير فان ينارقا لا اخرى ويشيك الأذ
بتتواما النته عيادة الكمال رحمة استقاما **ومن ثم**
الانتداب والزيارة **قلت** فندى بارلمانه بوله بي
الخزير ليرنج في قالد فنه اكتنكصوص هفينه اتم الله
في نيله سياقى المفترع كانا للسابق بي حادثتين
التي واعله انبعث **العقل** بعدها انتدابه
ظنان صحتها على مذهبها فور تزويجها في زنببيه
وصحتها على مذهبها في زنببيه فله تسلية وينجتني
بتلك

الستلة على ياقات في الزيارة **وهي** عن الاماراتي
ونوابه وشئر زرحة انتدابي يوم الجمعة منتصف
بر الحام وضكي بالناسه ونحوها انتدابه بوجود فارقة
مبقة في بر الحام فقا لادانا خدمتول لادانا بر ايدل
الستلة اذا لم يتحقق المآهلة لم يحصل على المآهلة **تفعله**
الستلة ابر ايدل خاج عن المآهلة عليه استثنى
في انتدابه وينجتني انتدابه **لغيره** علينا الارصاد على الحبيب
لامتندى في **الستلة** انتداب على الستلة فيما
يؤخذ الستلة من المسائل كما تؤخذ مناه عن اهليه
غلا العجز **وكلات** في هيبة الذرت **مسيلة** الامام
المحب وبحكمه انتدابه جبل شافعي المذهب بر الستلة
سنة انتدابه بر انتداب على الستلة بما في محبته كيف
يجعله عليه انتدابه انتدابه على مذهبها انتدابه على
منهاته في حبينة **فتال** اليهودي المذهبين قفيه بعد
ان يعتقد جوازها باب انتدابه **وهدافن** في محنته
الستلة يغدو لمرجعها انتدابه على مذهبها **فختل**
تحاد كرتاه ان ليس على انتدابه انتدابه
معترف انتدابه على المعنون بحالاته ماعله على مذهبها
من قبل انتدابه غير مآهلة مسجعها شروطه يدخل بالموطن
معنونه انتدابه ماعله انتدابه خواجهة منها ما اخر
وليس له ابطا لغيره ما اعملاه سبليدا ناما تأخذ
لارامتها الفرع انتدابه انتدابه لابيتنق **نمة**
حقيقتة الستلة المولدة لانتدابه **لست** وقوته

لذوي الحج الارتفاع الشعيبة بلا حج منها فلبيه الرجع
إلى التي يسكن الله عليهنَّ دستم ولا إجماع من السعيد
لأن كل منهما محبة شريرة من الحج الارتفاع وعلى هذا اتفق
الكافر بمحنة وقالوا سيرجح وعلم من أعلم العا
ببُول المني وعل التاغي بيول العدد ولات كلانها
دار لم يك لذوي الحج فلبيه المدن بالحج فرعية
لعياب التراخأ بما يبيول المدن بأخذ المتن
المدُّول الذي قلت في تمام الدليل القواد
أيجي الحفال على بيول المعنى بجدة أعنوا لهيل ضعدم
علم ما الذي تقلينه في الحكم فإذا لازم المعايير
توى المعنى بيول لازم الإلاعنة بما نقل كامنة
وقات في الحادى والتدنى التقلينه جضل الشىء
كالتلاد في المتن حق كان إذا باطلا وتواءع
وأيجي وجائزه حوار **فوالاجت** تقلينه المقصوم
عزع الخطاير بمنتهي سكاكه عليه وسلم المبغوت
بالحرونهذا يبيول تقلينه خفيفه اذا تقلينه في الح
بيان عن قبوله للغير من غيره أن يحرف خفيفه
يسبي تقلينه في **فصال** التقلينه بما يزيله المعا
لتمال الدين في المروع بالإجماع وفي الموقن الدين
تحلىه خفيفه لاسته الحكانيه في مائدهه تواليه
والأسد لدليما كان يعقوب لأسره مولة العاملين كان
متعولا ناصمهه قدمي تقليق به صحة الإيمان الإسلام
وفي تقلينه العالم المعلم، في التردد أيضًا اختلف

وأئم السعيد المأموره وكثيرون لا يأداروا في الأبار في الأبار
انت تقة قال التي يفعل السعيد يرمي سهمه الله
لأن كاربون مولى الخلق أنا الحمد لله رب العالمين
النبيه أصلانهه فـ مولى الخلق لا يذكر الحسين
على الشافعى إنها يلاده لا يذكره يرى حله وذاهبيه
على الشافعى فيه يكون سكراب المحن المحظى عليه
قال الناسى أنا الذي يأكله في سنته الشافعى لغير
على الشافعى سمع الحسيني أبا يحيى على الحسيني **وقال شيخ**
وزاده زعيمه السلام أنا لأدلة الملامه لا لأدلة الأخطاء
له في بيته كبرى كل ذلك يذكره كذا في الأفضل لغيره
وقال شيخ في سخا بالحروق فاذ كان بين المخبر
والمجاز فالاختيار افتخاره كان بين الإيجابي الاستحسان
فالنسل افضله إن كان فيه الشروطيه وعدهما فالمعنى
أفضل كثرة المتنمية في الشافعى فاته كثرة عند
مالك واجبه عنده الشافعى سنه عندى في حفينه
فقال شيخ وما يجيئك من الحروق من الملاطف فيه يحيى
بالشافعى سنه عند الشافعى الانوارها سنه عند
إلى حفينه وأخذ وعده من ذلك سنه المتنه تذكره
في مثله لا لأدلة ألا يلاد الكفر **وعليه** أدى المتن
مزاحه الشافعى من ترك المجاز في الجواب مع الخطأ
تفذكون منه من يتصدقه لما ثابه في الانهم استروا
على المتن رداً ذكره والمأذن في المتن لا يحيى إلا أكثر
فلوذك جهز شاشي علاماتي في معتبره زعمه أدهم مما

دَائِلَةً إِنَّهُ شَاهِدُكُمْ لِمَا كُلِّمْتُمْ بِأَيْدِي الْ
 أَعْنَادِ الْمَوَادِ وَجِهَتُهُمْ وَقَدْ خَلَقَ الْكَافِلَةَ لِمَا رَأَى
 الْإِبْرَاطُورِيَّ فِي تِرْكِ الْمَرَأَةِ غَلَسَ الْأَمَارِيَّ فِي حِينِ السَّلَوَاتِ
 لَأَنَّهُ قَوْنَاتِيَّ يَلْتَمِعُ الْمَلَوْمُ طَلَقَهُ الْمَارِطَلَةُ
 وَالْمَلَوْقُ بِهِ سَدُوكِهِ وَكَالْمَارِقُ مِنْ تِلْيَمِهِ فِيمُ الْجَمِيعِ
 الْمَلَكَادُ شَهْرُجَالْمَارِسَتَهُ سَتَوَارِعِهِنَّ الْمَسَدَّدَ
 وَكَبْنَتِهِنَّ الْمَوَادِمَ الْوَكِيلَهُ لِلْحُكْمِ وَالْأَقْوَاءِ
 الْإِبَانَهُ الْعَلَى الْغَنِيَّمَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَلَيْهِنَّ الْمَهْدَى عَلَى الْمَهْدَى
 وَمَجْنِونَهُمْ
 مَسْتَ
 الرِّسَالَهُ
 لَفَسَنَتِهِ
 لَسَادَةَ الْمَنَادِيَّهُ
 لَسَادَةَ الْمَنَادِيَّهُ
 عَبْدَهُ الْمَنَادِيَّهُ
 مَسْكَلَهُ اُوْسَاهَا تَرْفَعَهُ الْوَدَودُ
 نَقْلَهُ الْسَّاقِقَهُ لِهِنَّ دَرَالْكَوْزَهُ
 وَلَدَيْضَاعَهُنَّهُ عَنْهُ
 بَعْضُ الْعَلَاهَهُ لِلْعَلَاهَهُ الْمَنَجُونَ
 وَبَاعْنَمَهُ صَلَّى الْعَلَاهَهُ يَكَافِلُهُ
 وَذَقَانَمَهُ بِهِ سَدُوكِهِ لِبَرَكَونَ
 تَخْرَأُهُمْ بِهِنَّهُ عَذَنَخَادُونَ
 لِشَحْرِ خَلِلِ الشَّنِيلِهِنَّهُ
 اَنَّهُ قَاتَلَهُنَّهُ
 اَسْ

وَلَلْكَتَح

وَلَلْكَتَحِيَّهُنَّهُنَّهُ
 تَكِيَّهُنَّهُنَّهُ
 (جَهَنَّمَهُنَّهُنَّهُ)
 دَرَالْكَوْزَهُنَّهُنَّهُ لِلْجَرَالِيَّهُنَّهُنَّهُ
 الْأَنْجَنَهُنَّهُنَّهُ دَعِيَ بِشَنِيلِهِنَّهُ
 اَنَّهُ بَرَكَهُنَّهُنَّهُ
 اَسْ
 وَلَدَيْضَاعَهُنَّهُ عَنْهُ
 يَامِنِيَّهُنَّهُنَّهُ
 دَرَالْكَوْزَهُنَّهُنَّهُ
 فَعَلَيْكَهُنَّهُنَّهُ دَرَالْكَوْزَهُ
 لَتَكُونَهُنَّهُنَّهُ مَنْدَيْنُورَهُ
 لَوْلَعَقَفَهُنَّهُ عَنْهُ
 اَكْرَزِيزَهُنَّهُنَّهُ
 بِيَاخْشَنَهُنَّهُنَّهُ
 عَلَمَ الْمَاسِخَهُنَّهُنَّهُ
 جَلَهُنَّهُنَّهُ
 لَتَذَغَنَمَنَزَهُنَّهُ
 لَعِيَّهُنَّهُنَّهُ
 بِجَمُوعَهُنَّهُنَّهُ
 كَاتِبُ الْعَلَاهَهُ
 دَرَالْكَوْزَهُنَّهُنَّهُ
 اَبِي عَلِيِّ الشَّنِيلِهِنَّهُنَّهُ
 اَنَّهُ بَرَدَهُنَّهُنَّهُ
 وَكَوْمَدَهُنَّهُنَّهُ
 آمِينَ

الرسالة السادسة

001 11.00 001 11.00



The image features a large, bold, black font representation of the binary sequence '00111000111000'. This sequence is enclosed within a thick black rectangular frame. A thick black horizontal bar is positioned below the binary code, spanning most of its width. On either side of this bar, there are two small, black, oval-shaped circles. The entire graphic is set against a light green background.