

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بداية المصطلحات

بسم الله الرحمن الرحيم ربنا محمد

الحمد لله على النسيم ورازق القلم منبرع البديع وشارع الشرايع

دينار ضياء ونور مضيا وذكر الانام ومطية الى دار السلام

احمد على الوشيع والامكان واستغفنه على طلب الرصوان

وبيل سباب الغفران واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك

له واشهد ان محمدا عبده ورسوله واصلي عليه وعلى اله واصحابه

وعلى آلهي واصحابي واصحابهم اجمعين قال الشيخ الامام

لاجل الزاهد في الاسلام ابو الحسن علي بن محمد البرقي رحمه الله

العلم نوعان علم التوحيد والصفات وعلم الفقه والشرايع

والاحكام والاصول في النوع الاول التمسك بالكتاب والسنة

مجانبة الهوى والبدعة ولزوم طرق السنة والمجانبة الذي

كان عليه الصحابة والتابعون رضي الله عنهم وهو الذي

اوردكنا سناحا وكان علي ذلك سلفنا اعني ابا جعفر رضي الله عنه

واما يوسف ومحمدا وعامة اصحابهم رضي الله عنهم وقد صنف ابو

جعفر رضي الله عنه في ذلك كتاب الفقه الاكبر وذكر فيه اثنا عشر كتابا

واثنا عشر كتابا في الخبر والسير من الله تعالى وان ذلك كله بمشيئة الله تعالى

واثبت الاستطاعة مع النقل وان افعال العباد مخلوقة لخلي الله تعالى

ايها كلها القول بالاصح وصنف كتاب العالم والمقام وكتاب الرسالة

وقال لا يتكلم احد بدين ولا يخرج به من الايمان ولا يتحركه وكان في علم اصول

امامنا صادقا وفتح عن ابى يوسف رحمه الله انه قال نظرت ابا جعفر رضي الله

عنه في مسئلة حلن القرآن ستة اشهر فانفق رأيي ورأيت ان من قال بحلن القرآن

فانكاف وزعم هذا القول عن محمد رحمه الله وذلك المسائل المتفرقة عما احببنا

رحم الله في المسبوط وغيره للمسبوط على انهم لم يعملوا على معنى من هذا

للاعتزال والى ساير الامم واهوا وانتم قالوا الحديثة وروية الله تعالى بالاصح

في الدار الاخرة وحقية عذاب القبر شيئا وحقية حلن الجنة والنار

حين قال ابو حنيفة رضي الله عنه بحكم من صنفوا اخرج عنى ياكافون قالوا

حنفية ساير احكام لآخره على ما نطق به الكتاب والسنة وهذا اتصل

بطول تدراجه القسم الثاني علم الفروع وهو ثلاثة اقسام علم الشريعة

بمفسه والقسم الثالث هو العمل به في البصر بقول العلم مقصودا

وهو ان يعلم فصول الرواية ثم ان يقول للشيخ فيقول يا شيخنا ما فعل الله تعالى

فاذا انت هذ لراوجه كان فيها وتقدر على هذا المعنى ان الله تعالى

اسم علم الشريعة فقال يوتى الحكمة من شاء يوتى الحكمة فقداوتى

حظير الذر وقد نسر ابن عباس رضي الله عنهما الحكمة في القرآن بعلم الحلال

والحرام وقال سعد بن ابي اذخ الى سبيل ذلك الحكمة والمرعظة لحنه بالفقه

ارالفقه والشريعة والحكمة في اللغة هو العلم والعمل لذلك وضع

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the name 'Abu Hanifa' and other religious terms.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the name 'Abu Hanifa' and other religious terms.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the name 'Abu Hanifa' and other religious terms.

استعان بهذا اسم وهو الفقه دبر العلم وهو العلم بصفة الاثنان مع اتصال  
الحدية قال المتأخر ارسلت بها فواذا الخام ظنا فبها بدو استلام

سماه فقبا لعلمه ما يصلح وما يصلح واقل به فمن جوى هذه الحالة كان  
فيعلم مطلقا والا يوفقه من وجه وقد نذر الله تعالى اليه لقوله فالولا

الفرس كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا  
اليهم لايه وضعم الاذار وهو الدعوة لا العلم والحدية قال الشيخ علمه السلام

خيار كرمه الجاهلية خاير كرمه في الاسلام اذا اقتضوا وقا عليه السلام اذا اراد  
دا الله تعالى بعدد خير الشفاعة في الدين واصحابنا رحمهم الله لما يقرب

في هذا الباب ولهم الرتبة العليا والدرجة القصوى في علم الشريعة  
وكم الروايات في علم الكتاب والسنة وملازمة القرآن وهم اصحاب

الحدية والمعاني اما الفاني فقد سلم لهم العلماء سمعهم اصحاب الرواي  
والرواي اسم لا لغة الذي ذكرنا وهم اولى بالحدية ايضا الا يرى انهم جورد

اشباع نسخ الكتاب بالسنة لغة منزلة السنة عندهم وعلوا بالمراسيل تسكا  
بالسنة والحدية وراوا الحدية مع الاشارة الى من العلم بالرواي من

قول المصنف على تناسب قدس رواية الجمهور على الناس وقاسمها وبذلك الاستناد  
رحم الله في هاب ادبنا في الاستيفان الحدية بالرواي ولا يستعمل الدرا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'هذا العلم بصفة الاثنان مع اتصال'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'قال الشيخ علمه السلام'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'قال المصنف على تناسب'.

لا بالحدية حتى ان من الحدية الحديث او علم الحديث واليه الرواي قال  
فما يصلح للتفاه والغنوى وملا كنه من الحدية ومن استخرج بظاهر الحدية

عن تحت المعاني وكل عن ترتيب الفروع على اصل النسب الى ظاهر الحدية  
وهذا الكتاب لبيان المقصود بمعانيها وتعرف لاصول يعرف وعما على شرط

لا خبايا ولا اختصار انشاء الله تعالى وما توفيق الا بالله عليه توكلت اليه  
اييب حسبا الله ونعم الوكيل قال الشيخ لاهام الزاهد اعلم

ان اصول الشريعة ثلاثة الكتاب والسنة والاجماع واصل الرابع هو الحديث  
بالمعنى المستنبط من هذه لاصول اما الكتاب فالقران المنزل

على رسول صلى الله عليه وسلم المكتوب في المصاحف المنقول عن  
الرسول نقلا متواترا بلا شبهة وهو النظم والمعجم في قول عامة

الفقهاء وهو الصحيح من قول ابي حنيفة رحم الله عنده الا انه لم يجعل النظم  
ركنا ازا حتى جوار الصلح خاصة وجعل المعنى ركنا لانا والنظم ركنا تحتها

السقوط رخصه بمنزلة الصدوق في الايمان انه من الصلح ولا توارد رك  
لا يدعى ما يعرف في موضعه انشاء الله تعالى واذا يعرف احكام الشريعة معرفة

اقسام النظم والمعنى وذلك اربعة اقسام ينابيع الى معرفة احكام الشريعة  
**القسم الاول** وجن النظم سبعة ولغة الثاني وجوه البيان بذلك  
النظم والثالث وجوه استعمال ذلك النظم وجريانه في باب والرابع

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'قال الشيخ علمه السلام'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'قال المصنف على تناسب'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'قال المصنف على تناسب'.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'قال المصنف على تناسب' and 'قال الشيخ علمه السلام'.

في معرفة وجه الوفوف على المراد والمعاني على حسب الواسع والامكان واصابة  
 التوثيق **اما القسم الاول** فاربعة اوجه الحاص والعام  
 والشترك والماول والقسم الثاني اربعة اوجه ايضا الظاهر  
 والنفي والمفسر والحكم واما يتخلف معرفة هذه لاقسام اربعة اخرى  
 في مقابلةها وهي الخفي والمشكل والمجمل والمتشابه والقسم الثالث  
 اوجه ايضا الحقيقة والجاز والصريح والكناية والقسم الرابع اربعة  
 اوجه ايضا الاستدلال بعبارة وباسنائه وبذلاته وبانضامه  
 وبعدم معرفته هذه لاقسام ششم خامس وهو وجود اربعة ايضا معرفة  
 متراضعا وترتيبها ومعانيها واحكامها **واصل الشرح الكتاب**  
 والسنة فلا حل لاحد ان يقصر في هذا لاصل بل يلزمه قسم من الخلد والفرقة  
 لحاظه انظم ومعرفة اسام معانيه مقتدر الى الله تعالى مستغنيا به  
 راجيا ان يوفقه بفضل **اما الحاص** نكل لفظ وضع لمعنى واحد  
 على الانفراد وانتفاع المتشارك وكل الموضع للمعنى معلوم على الانفراد  
 وهو ما حوذي من قولهم اخص فلان بكذا اي انفرده به فلان خاص  
 فلان اي انفرده به والخاصة اسم للحاجة الموجبة للانفراد والمال  
 وعلى سبيل المثال انما لخصوص بيان عما يوجب الانفراد وينقطع  
 الشركة فاذا اريد لخصوص لخص قيل انسان لانه خاص من سائر

لاجناس واذا اريد لخصوص النوع قيل رجل واذا اريد لخصوص العمر قيل ايد وعمر  
 هذا بيان للغة والمعنى **ثم العام بعد** وهو كلف ينظم حواس لاسما  
 لفظا ومعنى قولنا من لاسما اي من السميات ههنا ومعنى قولنا لفظا  
 او معنى هو تفكير لا نظام يعني ان ذلك اللفظ انما ينظم لاسما من  
 لفظا مثل قولنا زيدون ونحن او معنى مثل من وما ونحن هاهنا والعموم  
 في اللغة الشمول يقال مطر عام اي شميل لا يمكنه وخصب عام اي عم  
 لراعيان ووسع البلاد وخذعة عجيبة اي طويلة والقرانين اذا توسعت  
 اتمت الى صفة العموم وهو كالشيء اسم عام يتناول كل موجود عدنا ولا  
 يتناول المعدوم طرانا للمعتزله وان كان محل موجود يتقدر باسمه الخاص  
 وقد ذكر لخصاص ان العام ما ينظم حواس لاسما او المعاني وقوله او المعاني  
 سميته او ما ولان المعاني لا يتعدد لاعداد اختلافا وتغايرها وعند  
 اختلافا فما وتغايرها لفظ واحد بل عند كل واحد منها على الانفراد  
 ولهذا اسم مشترك وقد ذكر بعد هذا ان المشترك لا عم له فثبت انه سهم  
 او ما ول وتاويلا ان المعنى الواحد لما تعدد ومجمله لاجتماع حاله باسمه على انفراد  
 لكن كان يلحق ان يقول والمعاني فالصحيح انه سهم **واما المشترك**  
 فكل لفظ احتمل معنى من المعاني المختلفة واساس لاسما على اختلاف المعاني  
 على وجه لا يثبت لرا واحد من الخلد مراد به مثل العين اسم عين الناظر

حواس  
 لاسما

حواس  
 لاسما

حواس  
 لاسما

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد'.

يصور ان يكون الفاعل منه الله لغيره  
بالايه الامانات صور فكان ذلك بتبدل  
الفعل على المجرى ان المحل اذا تبدل كما  
الاكثر الا انه في تبدل المحل ان المجرى  
و اذا ابطال الفاعل على الفاعل عاد الامو  
وذلك مثل انراه المحرم على نيل الصيد و  
ان ذلك الفعل ينصرف على الفاعل ان المجرى  
نفسه او على غيره ونفسه واما في  
التبدل محل الخبائه فصرف محل الخبائه  
فلما ان المجرى على الفاعل ان العنصر  
خبا به على ذلك الفاعل هو في ذلك الا يصلح  
المجرى لوجوه الاله مضارع في قول الحكم المجرى  
فاعله فبذلك الفاعل صارا المجرى انما الاله  
وسعد فاجده الما في الما في بعد غرا  
بالفعل لهذا انما في المجرى على البيع واسمهم صعدت  
الكره لغيره مع نفسه ما الامم وهو في الاله ولو جعل  
الاله لتبدل المحل لتبدل ان الفعل انما صعدت غيبانا

قالوا ايضا هذا النظم ان يكون من العنصر حيا  
فانما انما في المجرى وادامه من ان يشر  
كذلك في النظم منصرف على الما في وادامه  
المنصرف كما يراه في الما في

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد'.

مخضار فدسبناه الى المكن من حيث هو عصب وادانت انه امر على  
صونا اليه اسقام ذلك كما يفعل والحسن معلما ان المجرى على الاحتراق  
بماضه الجاهل المسكوم وسعى الالاف منه منقول الى الذي الرهبة منفصل  
في الجاهل فبذلك لتفان اصله واما سان ما ذكرنا من نفس الجومات  
فان القسم الاول هو لزنا المرأة والنيل الجرح الحارة ذلك بعد  
والرخص منه ان دليل الرخصه في ب الشلق المجرى عليه  
في ذلك سواء مفظ الكرم في حق ما اول جم المجرى عليه للنعراض  
وفي الزنا صاد الفراس وصياح النسل وذلك بمنزلة النسل ايضا حق  
ان من قبله ليقعنك او ليقطفن يدك لاله ذلك ان حرمه نفسه فوف  
حرمه من عند النعاض ويغيره ونفسه سواء والحرمه التي تحت  
السقوط اصلا في حرمه الحرج الميتة وحل الحريم بان الاكراه لاله  
العلي يجب اباحتها لان حرمه هذه الالاسام يتبع بالرض  
الا عند الاحتيا نال الاله تعالى وقد فصل لكم ما حرم عليكم الا ما نطقتم  
اليه ونال الاله تعالى فصل غير باء والحاد واد كان الحرج الاله  
سب ما الاستساك ازال الاله استساك ارجه عن النجم فوي على الاله  
المطلقة كالذي نطقه الى ذلك حرمه او عطره الا في رفق النجم  
يعود الى المشاوار من حيث في الما كون والمشرب بالاله تعالى وهكذا

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد'.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the left page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد'.

عز ذكر الله وعن الصلوة فهل انتم مستنون ومال الله تعالى وعزم عليهم الخاتمة  
فاد ازال ذلك الى موت الحركان فوف البص اول من الكرم على ان قولنا  
ليقطع انت بدل اوله فيقتل كثر من ذا اسقط الحكومة اصلاحا كان المنته  
من تناوله وهو الملك فصبعا لديه تضاد اثاره وهذا اد اع الاكراه فاما

اد اضر لم يحل له المساول لعدم الضوون الا انه يتناول كبركاته ولو  
سكاهل اوجب الحران اضر ما استبدت خلاف الملك على الفعل الجرس  
اقا فقل انه يعنى الله لو لم يحل الله استبدت فاذا اضر شغل ولم  
يعرضه واما الذي سقط تحت الرخصة فيحمل اجرا كونه الكفر في  
السوا والقلب الطبيعي الايمان ان هذا الظاهر الاصل لكنه فرضه  
بالفرض تصدع ارباسه ونفى الكفر عنه حديث حبيب وذلك حرمته  
الحتمل السقوط وفي هذا الظاهر وان القلب فرضه كونه دون  
الفعل ان ذلك هل هو من وعن واجب الرخصة ونفى الكفر عنه علم  
بقا الحريمه معها ماد اصر بعد بدنه الغران غير الله والركان

شبهه اذ اجرى فقد فرض الاذن في الاحرام لما قلنا وكذلك استعمال  
انواع الناس فرضه الاكراه اذ فرضه النفس فرضه المال اقسام  
الحكمه فايد لها ولكن احد المال والماظلم وعصمه صاحبه ففاعة  
ففي حلاله ثبته بقا ذلك له والرخصة اقسامها فذبح تمام الحبح

*Handwritten marginal notes on the left side of the right page, including phrases like 'فاد ازال ذلك الى موت الحركان' and 'فان سقطت الرخصة'.*

*Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, continuing the legal discussion.*

فاد اصر حتى نزل بعد بدنه لدفع الظلم والامانه حتى يخرج من ضار  
المراه اذا شهيدها وكذلك الكرهت على الرضا العقل والذم اخص لها في ذلك لان

فرض حتى يخرج عن رده سائر خوف الله تعالى وليس ذلك معنى العقل  
لان نسبه الولد عنها الذم قطع ولها اطلاقا اما اذا الكرهت على الرضا الجرس  
لاحد ان الكامل يجب الرخصة فصار الفاعل من جهة مكان الرضا فصار

لهذا القسم تسمين فسم حرمه تعالى في الايمان الفاعل الحتمل السقوط بالتمثيل  
وحدث الرخصة لاداء الضرور والمساوي ان اصل الشرح التوحيد  
والايمان والاصل منه الاعتراف والاداء فيه في ضم اليه فصار عند الشرح

واساس البدن الحتمل السقوط والتعدي من الجرس كونه تعالى وصار  
غير عرقه للعوارض وما كان من حقوق العباد وخرج من كونه  
السقوط من حقوق الله تعالى فيها اخر انه كونه السقوط باصله لكن

دليل السقوط لما وجد وعارضه لم يرفقه وجب العاربه اثبات  
الرخصة والعاربه وجب باصله بان يدخل اصله عن ربه وهذا كونه  
اصابه بحصه حل له تناول طواعية غير رخصة الا انه مطالبه حقا

نزل فمات كان شهيدا بخلاف طعمه فانه اذ السنواه ضممه كونه حضورا  
عنه وذلك لتابعه والحضور الاخر غير ضرور المحرم انه فرض له وبص  
الحرا تخلفا له عن غايمه كونه حرمه يوم السبت

*Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including phrases like 'فاد اصر حتى نزل بعد بدنه' and 'فرض حتى يخرج'.*

250



عم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه عابد العبد المضعف  
 الخياج الى ملك الوهاب ملوك سحر لعقوب الحرماوي  
 المدفع عمر الله والنوهد وجميع المؤمنين اول رحى المبارك  
 سنة اثنى عشر وسعاه والحمد لله وحده

صالح

ولا غاية اكثره معناه ماه امت نرى الطهر تقصوم ووصل كذا ذكر في الاصل  
 وعلمه سمع لانه طلوا في فاما الاكثر الطهر فغاية عدد نصب العادة في زمان لا يسم  
 عليه عامة العلماء الا عند اني عصم معتد من معاذ المروزي فان لا غاية لاكثره عدده  
 لا يطلق ثم احفظوا في انظر الطهر الذي يصلح لمصعب العادة فالعجدين ارفعهم الملائكة  
 انه مقدر سنة اسم الاساعة وهو انه معدد باربعه اسم الاساعة فيسرح بهذا الكلام  
 رات عشر دما وسنة او ستمين ظهرا لم استبرها الدم معدد في عصم يوم من اول  
 الاسرار عشرة ووصل سنة او ستمين هكذا داها اذا غاية لاكثر الطهر في  
 او عند عامه العلماء نزع من اول الاسرار عشرين وتصل عشرة من كل واحد  
 مع البلوغ استخاضه لان لاكثر الطهر القضاة لمصعب العادة في غاية وسنة وسنة  
 لا يصلحان لمصعب العادة مستعمل

نَهْأَلَه ٱٱ  
ٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱ  
ٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱ