

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

بالمقدمة هنا المقام المحصور او العبار التسمية ولا تدور على
 الجوز بان يكون من قبيل اطلاق اليمين على بعض جزئيات
 واطلاق اسم المدلول على سائر اعماله وما وقع في بعض
 على مقدمته وبنيته وتقسيم وخامسة لانه هو من قام الحان
 او اليقينة من المقدمة فلا ينعى لعدوه جرد متفلا المقدمته
 خبر هو الذي شاع بغيره وبالعكس واما جعل مجموع هذه العبار
 التي بعدها في قول التقييم خبر لها فهو يتصلب في امكان
 هذا المقام تامل وكما كان معرفة اقسام اللفظ باعتبار
 حضور الوضع وعمومه وتقبل الوضع لانه كما ان
 عليه المقصود كما ظهر في هذا من المقدمته بتقسيم اللفظ
 بذلك لا اعتبارا وقال اللفظ تدبوع لخصه بمعية علم
 ان اللفظ في اصل اللفظ مصدر يعني الرشي لا يجمع المفعول
 فينتا ولما لم يكن صوتا وحرفا وما هو حرف واكثر من ذلك
 ما دراع الفم او له لكن حقه في عرف اللفظ بما صدر عن الفم
 من الصوت المعتمد على سائر الحروف وحرفا واحدا او اكثر
 مفعلا او متحلا ولا يقال لفظ الله بكل كلمة الله في اصل
 التسمية ما من ثنائيا بمدد من الفم من الحروف واحدا او اكثر

Handwritten marginal notes in Arabic script, including:
 - *بالمقدمة هنا المقام المحصور او العبار التسمية*
 - *اللفظ تدبوع لخصه بمعية علم*
 - *ان اللفظ في اصل اللفظ مصدر يعني الرشي*
 - *من الصوت المعتمد على سائر الحروف*
 - *بالمقدمة هنا المقام المحصور او العبار التسمية*
 - *اللفظ تدبوع لخصه بمعية علم*
 - *ان اللفظ في اصل اللفظ مصدر يعني الرشي*
 - *من الصوت المعتمد على سائر الحروف*

او يجري احكامها كالعطف والابدال مندوع ^{وهو} فكما الله تعالى
 وكذا التقدير التي يجيئنا وهاهنا هذا المعنى من الحروف
 هو اللاد منها واللام فيها لا من حيث حصوله في بعض
 افراد ما عني العهد الذهني او حصته من منطلق اللفظ
 الموضوع منه على العهد الجاهلي ويجوز ان يكون على
 العدول عن الماضي الى المضار اما لاختصاص الصورة لشي
 غريبة او لتأخير الوضع عن ارضاع النظر الى آثارها اذا
 تمهدها فنقول ان اسم اللفظ الموضوع من حيث تشخيص
 وعدمه وخصه بالوضع وعمومه على ما يقتضيه التقييم
 العقلي ابتداء او بعد لانه المبنى المستحق له ولا على ما تقدم
 فالوضع اما خاصا ولا وان لا يكون موضوعا لشخص
 باعتبار تفرقة خصوصية ويهي هذا الوضع وضعا خاصا
 لموضوع له خاصا كما اذا تقو ذات زيد وضعت لفظ
 زيد باذنه والثاني ما وضع لشخص باعتبار تفرقة لا
 بخصوصه بل باعرا عما يوجب ذلك الوضع وضعا عاما
 لموضوع خاص كالسهم الجاهلي ^{بالمقدمة} وهذا القسم
 يجوز ان يكون معناه متقدرا او الثالث ما وضع لشي

Handwritten marginal notes in Arabic script, including:
 - *بالمقدمة هنا المقام المحصور او العبار التسمية*
 - *اللفظ تدبوع لخصه بمعية علم*
 - *ان اللفظ في اصل اللفظ مصدر يعني الرشي*
 - *من الصوت المعتمد على سائر الحروف*
 - *بالمقدمة هنا المقام المحصور او العبار التسمية*
 - *اللفظ تدبوع لخصه بمعية علم*
 - *ان اللفظ في اصل اللفظ مصدر يعني الرشي*
 - *من الصوت المعتمد على سائر الحروف*

Handwritten notes at the bottom of the page:
 - *ان اللفظ في اصل اللفظ مصدر يعني الرشي*
 - *من الصوت المعتمد على سائر الحروف*

هذا هو اللفظ المشترك بين
الاشياء المتعددة وهو اللفظ
الذي لا يميز بين هذه الاشياء
وذلك اللفظ هو اللفظ المشترك
الذي لا يميز بين هذه الاشياء
وذلك اللفظ هو اللفظ المشترك
الذي لا يميز بين هذه الاشياء

باعتبار تفقد كذلك اي يلحقه وتبين هذا الوضع وصفا عاما
لوضع له عام كما اذا تصورت بين الحيوان الساطع و
صف لفظ الانسان باذنه والى مع ما وضع الحكماء باعتبار تفقد
خصوصية بعض افراده وهذا التقسيم مما لا وجود له بل الحكماء
باعتباره لانه الصفات لا يتفقد كونها مرة لملاحظة حكماء
تجلى العكس والتفني بذات القسامين من تلك الاقسام الاربعة
لعدم تحقق الرابع وهو اللفظ المشترك وعدم تعلق الرتبة
فيما هو المقصود الصحيح من تلك الرسالة وهو تحقيق معنى اللفظ
والفني واسم الاستارة والموصول والاول وان كان
ان كان لانه لما شارك الثاني في شخص المعنى فقولنا لمزيد
فانما هو من قولنا ^{اللفظ المشترك} فليس هو
فانما هو من قولنا ^{اللفظ المشترك} فليس هو
ويجوز ان يكون في مقابلة قوله بامر عام اي قد يوضع
اللفظ لشخصا باعتبار تفقد ^{اللفظ المشترك} بعبارة
له باعتبار امر عام اي باعتبار تفقد بامر عام وذلك اي
الوضع شخص باعتبار عام يتحقق بان يهتكل امر عام
شترك بين الشخصات ثم يقال هذا اللفظ من نوع
كل واحد من هذه الشخصات بخصوصية ويعتبر اللفظ

هذا هو اللفظ المشترك بين
الاشياء المتعددة وهو اللفظ
الذي لا يميز بين هذه الاشياء
وذلك اللفظ هو اللفظ المشترك
الذي لا يميز بين هذه الاشياء

هذا هو اللفظ المشترك بين
الاشياء المتعددة وهو اللفظ
الذي لا يميز بين هذه الاشياء
وذلك اللفظ هو اللفظ المشترك
الذي لا يميز بين هذه الاشياء

بازاء

بازاء كل واحد من افراده المتشخص سواء كان ذلك الامر
العام من ذاتها كما في عالمي الحرفا ومن عوارضها
كما في المعنى واسم الاشارات وذلك الامر العام لمخبرنا
كونه مرة لملاحظة تلك الافراد التي هي الشخصات الموضع
لكنها اللفظ وليس الامر العام موضوعا له كما هو بعض
في المعنى والموتولة وانما غير من ذلك التعيين الذي هو
الوضع حقيقة بالقول انه يظهر ذلك التعيين غالباً وانما
بالحقيقة بقوله يجب لا يعرف ولا ينفى ولا يبرأ ولا يوحى
دوت القدر المشترك لانه يتوهم انه ما وضع له اللفظ
مترجم كل واحد من افراد ذلك الامر المشترك يستعمل
ويترجم هو من فان ذلك باطل بل الشخصات المتوهمه والمستعمل
فيه هو الشخصات افراد على جهة وهذا الامر كذلك وقد
المشترك فانه غير مضاف وغير موضح له فقوله ذلك القدر
المشترك حال من قوله واحد بخصوصية يتجلى من القدر
المشترك فانه غير مضاف وغير موضح في شرطه يستعمل في
فلا يقال هذا امثله ويراد به الامر العام الذي هو مترجم
لفردا فلو كان كذلك تفقد الوضع ذلك المشترك له

هذا هو اللفظ المشترك بين
الاشياء المتعددة وهو اللفظ
الذي لا يميز بين هذه الاشياء
وذلك اللفظ هو اللفظ المشترك
الذي لا يميز بين هذه الاشياء

هذا هو اللفظ المشترك بين
الاشياء المتعددة وهو اللفظ
الذي لا يميز بين هذه الاشياء
وذلك اللفظ هو اللفظ المشترك
الذي لا يميز بين هذه الاشياء

هذا هو اللفظ المشترك بين
الاشياء المتعددة وهو اللفظ
الذي لا يميز بين هذه الاشياء
وذلك اللفظ هو اللفظ المشترك
الذي لا يميز بين هذه الاشياء

هذا هو اللفظ المشترك بين
الاشياء المتعددة وهو اللفظ
الذي لا يميز بين هذه الاشياء
وذلك اللفظ هو اللفظ المشترك
الذي لا يميز بين هذه الاشياء

في قوله لا بد من اعتبار...
 في قوله لا بد من اعتبار...
 في قوله لا بد من اعتبار...

الفعل واللفظ مراعى ثابت في نفسه بل المعبر لا يثبت له
 الغير بل يثبت له ما يثبت له من حيث اصله اذا كان
 متعلقين في معناها وانما يثبت لها بالاعتبار لثباته
 يتشقق بقولهم ضرب فعل ماض ومن حرف جار وان
 اللفظ اذ كان من حيث انفسها اي مقطوعا يثبت بها النفر
 عن ارادة ما يثبتها الموضوعه هي لها مساوية اللفظ
 في صحة الحكم عليها وبها ومن قال ضرب ومن مثله في
 تلك الصورتين باعتبار دعوي وضع النفاذ
 لمان لا نفسها ايضا في ضمن ذلك الوضع وجبت لاد
 لهم على الكمال الدعوي لاد كمال اللفظ و ارادة نفسه
 لزم عليه دعوي وضع للمعنى في قولهم جوز حمل
 او ثلثة احرف وهي جماله يثبت عليها العاقل فضلا
 عن فاضل ولما قيل ان يقول في لا يكون المعنى قوله
 تقع واذ قيل لعم اسنوا لهما الانتفاء وضعه ولا
 فعلا لان المراد به لفظه فلا يبعد قول الحاجة الى
 شيئا الكلام الالهي من او في فعل والتم والجواب
 ان المراد من مقالهم ولا يثبت انه لا يثبت
 الالهي من حقيقة ما يبقوم مقامها ومنها
 من حيث ارادة نفس اللفظ به كما رسم حتمل المقرو

عن ارادة ما يثبتها الموضوعه هي لها مساوية اللفظ

في قوله لا بد من اعتبار...

ولا بد

في قوله لا بد من اعتبار...
 في قوله لا بد من اعتبار...

فلا بد من اعتبار لثباته بل على هذا التقدير لانه لم يثبت
 ذلك الحكم وتعرف الكلام والمستاء الالهي لان يقال
 ذلك الحكم وتلك الترتيبا من حيث عليا هو الالهي في
 الالهيته لانه لا يثبت اعتبار القوار وان كان في الفعل
 واللفظ كذلك فاضع الخبر عنها التية التاسع الفعل
 مدلوله كلي والاد كثر في التية التاس من جهة التية
 فيم جاز في التية التاسع جهة الاقرب من عمل الفعل
 باعتبار بعض معناه وهو الحدوث كلي واما باعتبار زمان
 معناه وهو الحدوث وينتبه في زمان معين الى موضوع
 ما في كونه نظير بل باعتبار زمان معناه كالموقوف
 لفظه من موضوعه وصفا عما كحل ابتداء معين
 كذلك لفظ ضرب موضوعه وصفا عما كحل نسبة
 الحدوث الى الشكل خصوصه لفظه من اقسام اللفظ
 الموضوع ليعي كغير مستقيم وكان الحدوث الذي
 هو جز من الفعل سقلا له من رتبة وقد يجوز في ذلك
 مقصده صلاح الاله لثباته كحل من الجا ذلتها في
 خاص من ابي من كحل واحد في غيره اي بالمفعل باعتبار
 ذلك الحدوث من شي وهو بهذا الاعتبار سند دائما
 اذ قد اعتبر في مفهومه ذلك على الوضع فلا يمكن جعله

عن ارادة ما يثبتها الموضوعه هي لها مساوية اللفظ

ولا بد

منها اليه دونك الحرف اذ يحتمل اوله اي تقبل
 مدلوله الحرف الذي هو متصله اليه انما هو بما
 حصل له اي بتبعية ما حصل مدلوله الحرف له من
 واذا كان غير متصل في التمثل والتحقق فلا يعقل ان
 فلا يكون غير اياه لذلك التبيه الصافي في خبر الغائب
 وفي كونه وحقيقة نظر فاصل وجه النظرة الضمير
 مطلقا سواء للغائب او للمتحكم او الخاطب موضوع الحكم
 من المتخصصات ومفادها عما تقدم علم منه ان في
 كونه ضمن الغائب باعتبار فهم وضع كل واحد من اوله
 في فهمه كفي لوضع هو مفهوم الواحد الغائب المتكلم نظرا
 في بعض النسخ في كونه وجزمته نظرا وجهه ان كثيرا
 يكون الموضع اليه المفعول كذا كما يكون جزميا و
 الحكم بان في احد هما جاز بعيد لكنه الحكم بالجرم
 كونه وجزمته محل نظر باعل طلق انه قد يكون
 كذا ان قد يكون جزميا والحق انما عن من
 الحرفي نظر الى ان ثمانية اللفظة مدنى المضمرة
 مطلقا من المعارف واعتبر فيها الحرفية بنا
 على تعريفهم المعرفة بما وضع لشيء بعينه البتة
 الحادي عشر انقصوا من هذا البتة على تفرقة

كما لا يكون
 بغيره الحرف

بين اللفظ التي تشابه الحرف في التزام ذلك المتعلق و
 ذلك لكونه فوق ان مفهوم ما على اللفظ ما على
 صاحب وعلق وان كان لا يحفل ان الذي الرئيسي لا
 ضايفين بالنسبة الى صفة اي معناها الذي هو
 الصاحب والعلق لمرض لا حافية فلا يكونا جزميين
 بل في الوضع بل هو في العالم في الاضامين الذين
 قد يكونان جزميين حقيقيين وقد يكونان كليين
 ايضا كما تقول الانسان دونك وقد وجوب ولذا
 لا يصح لان يحمل على الجزئية الحقيقية على ابتداء
 من المقابلة بالكلية فنظر التفرقة بينهما وبين الحرف
 اذ ينسب الحرف جزمي تحقرا كذا ان البتة الثاني
 عشر ليرى ان اي لا يوافقك في تزيين وتك
 تقاو والالفاظ وبعضها كان بعض اي تناقض
 بعضها كان بعض وان فرقنا بقدم فليس يتاها
 واقفا بعضها كان بعض على ان الجملة حاد كونه
 اذ المعتبر الوضع ختم الرسالة بدفع عليان يحظر
 بعض لاوها وهوان الحكم بالكلية والجزئية
 والعامة والموصولة وانما الصالاة لفظ
 انما هو باعتبار ما عمل فيها من اللفظ لا باعتبار

كما لا يكون
 بغيره الحرف

فوجوه صوفى
صوفى زكوة صوفى ما يخرج من روفى

هنا الكتاب شرح الارباب لولانا احمد جدي

رحمه الله

تقليد

التورية

ما وضع لها فاذا ذكمت مثلا جاني في ذمى واوردية
زيد فيجمل ان يتوهم انه خبر في الاحتمال في البري
وكذا اذا جف في بلدة حفظ القرية في زيد
فقلت الذي حفظ في هذه البلدة حاضر من عمال
يتوهم ان هذه الالفاظ اعلام شخصية لخاص
المرام من كل منها وفي العلم الشخصي وجهة
الذم ما ذكر ان المعتبر في الالفاظ هو حال
الوضع والموضع له في ذمركي وان اشتمل
هنا في شخص فلا يكون جزئيا بخلاف زيد
فان ذم جزئي لوصفه لذلك الشخص
وكذا المصنف في مثل هذه الصورة تم
الرسالة التي الفها عند
الملكة والدين عن يد
اضغط العباد ابراهيم
فاعضيتاته
بالمفك
ياربهم
٤٤٤
١٢٢

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

نَهَائِلُهُ الْفِيضُ الْمَطْمَعَةُ