

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111.111 001 111

ويس اختلف **الخوبون** **الوقف على أصله والابناء بأدله**

طائفة الى أنها انتها كلام فلا يوقف عليها الله عندم ويوقف على ما قبلها
على حال وذهب طائفة الى أنها لا يوقف عليها ولا ينتدا بها وهو مذهب
ابي العباس ثعلب وغيره فاولها أنا جواب والغایة فيما بعد ما وذهب قوله
أبا يوقف عليها اذا احات راس الله خاصه وهو مذهب نمير الخوي وذهب
طائفة الى أنها يوقف عليها في كل موضع فاذ كان قبل ما يبرد ويحضر كان معناها
ليس الامر كذلك خواص اخذ عند الرحمن عهد أصلها واداكا قبل ما يبرد ولا
ينحرك ان معناها حفاما ذكر وذهب طائفة الى تضليلها بادله ويفعلها اذا
كان ما قبلما يبرد ويحضر وينتدا بها اذا كان ما قبلها لا يبرد ولا يضر ووصل
ما قبلها وما بعدها اذا لم يكن قبلها اعلام نام حوكلاسوف يعلون وهذا
المذهب يقع بعيدا عن القراء وحذا اهل النظر وجميع ما في القرآن من ذكر
كل الله وملائكة موضعها في فتحه عشر سورة ليس في النصف الاول منها شيء
فاذ انتـ ذكر فاعـ ان عـلا سـنـسـ عـلـا عـلـيـاـ اـفـاـمـ الـاـوـلـ ماـ يـحـسـ الـوـقـعـ عـاـ
عـلـا عـمـىـ وـحـسـ الـاـبـنـاـ بـعـلـمـ عـلـمـ اـخـرـ وـذـكـرـ اـحـدـ عـرـمـ مـوـضـعـ مـوـضـعـانـ

وقوله ان بوف صفات منتهي كلام وموضع في سورة المطففين اساطير الاولى
كلا وموضع في الخبر اهان علا والحادي عن طريق الحظمه قوله عالى عالى الله
اخذة كل انتهت احدي عرض موضعها والخبر انت يوقف عليها وبحوز الاندرا
بها عالى لا الاستفتح ويعالى حفانا والدليل عالى علا استفتح الكلام
مادوري ان جزيل عالى اللام او لش زل افر الغوان حمس اييات من سورة الغنم

مكتوب في منظفتها النبي صلوات الله عاصم اية اية وتحمها النبي صلوات الله عاصم
وسلم كالفه حرب فنادق العالم الان ما لم يعلم طوى المنطق فهو وفق صحي
ثم تزد بعد ذلك حلاي لاتان بطيء فدل ذلك على الاندلاع حلاي طوى
الوجي الفرق الثاني وهو يحيى الوفقا والبعض الاندلاع وحمل ذلك مungan
احديها في سورة عبس الاول وهو قوله تعالى كلا سيعلون والآن في سورة
الخازن وهو قوله تعالى كلا سيعلون والاختيار ان لا يوقف على ما اذيت
بها **القسم الثالث** وهو يحيى الوفقا والبعض الاندلاع لمعنى
وحمله ذلك مungan وهم في سورة الشعرا وها ان يتعلون فالكلام تكون
قال **حلا** **القسم الرابع** وهو يحيى الوفقا المعنى ومحن الاندلاع لمعنى **حلا**
ذلك عليه عن موضع المدتر وموصعها كل الاقواف كل انه ذلك وفي
البيه منه مواضع التي فيها ومواضع في سورة عمر وهو قوله تعالى كلا سيعلون الاول
وهي سورة عبس الموضع التي فيها في سورة الانطمار الموضع الذي فيه وفي
سورة الطفيفين المثل الموضع وهي حلاي كتاب الحجارة كل ان عن رهم يوم بد
لمحبوبون كل ان كتاب لعيدين وسورة الجرم موضع واحد حلاي اذا دا
وفي سورة العلق الثالثة الموضع التي فيها وفي سورة الشعرا مungan وما
كلا سيعلون **والثان** **حلا** **لوقل** **مان** **دان** **كم** **للسعي**
الوقف على يد حاف **الوجه** حسن القرآن لأن رد لغة المدتره هنا
ما لم يصله قسم تعلوه قالوا الى مرتبا وقل بلي وزي قلام لا يوقف على دار
والحلسه وسر

لتحمس
قال في حجر العرش واما حلاي فالحلاي عليه امن او وجه **الارد**
هل هي فرقة او يحيى ذهن ايجور انها بسيطة وذهب تغلب امام كفر كان
التشبيه ولا الى اللرد وشددت الامر لخراج الحاف عن عناها التشبيه
وهذا قول لا دليل على **وقال** الاستاذ ابو جعفر بن عبد المؤمن رضا به
رسف الماء في حروف العالى يحيى بسيط عنده المعني الانلى العبرى فانه
جعل امام كفر على لا ورد بان حلاي مات لها معنى في المعرفة **الثانية**
حرفا من ذهب الحجارة احرف ورمم كلها تحوذ اسماء اذيات معينة
حتى واثر اليمان المخوب وهذا بعد ما اذ اشتراك المقطفين المسمى بحروف
قيل ولائصال بـ **لـ** لا دليل ظاهر ولا دليل على ذلك **الوجه الثالث** في معناها
واضطررت افوا المخوبين بذلك فذهب الحليل وسيبوه ولا يحسن
والمرد وابن قتيبة الى احرف رفع وزخرف معه الردع التي عن ايات
الشى والزحر التي يعنى ولا يجيئ لها عذرهم غير ذلك ففيه وند الموقف
عليها والاندلاع بابها وقال **جماع** المخوبين ان الردع والزحر
كلا غير مطرد لأن موضع في القرآن العزيم لا يتأتى فهذا كذلك وان تأتى
فتنفس **من** ذلك قوله عزوج حلاي والمرد قوله تعالى **حلاي** لاتان بطيء
ان راه استغص المعرفة كل من الاى فلارا واد كلها ملحوظ على الردع
والزحر **قد** **ذهب** **الحادي** ونصر الدين يوسف و محمد بن احمد بن واصل وابن رجب

مكتوب في نقط ذكرها النبي صل الله عايه آية ونعلم بها النبي صل الله عا
وسلم كالغنم حربيل فإذا قال ابن مالر يعلم طوى الماء طوى الماء فنون وفصح مجده
ثم نزل بعد ذلك على الأنبياء بطيء فدل ذلك على الأنبياء بخلاف طرق
الوجه **القسم الثاني** وهو بحسب الوقف على ما لم يحسن الاستدابه **وحمل ذلك موضع**
أدبه في سورة عمر بن الصون وهو قوله تعالى **كلاسيعرون** والآن في سورة
البخاري وهو قوله تعالى **كلاسيعرون** والأختيار أن لا يوقف على ما لم يحسن
الاستدابه **القسم الثالث** وهو بحسب الوقف على ما لم يحسن الاستدابه معنى
وجملة ذلك موضعان وهو في سورة الشعرا ولهان ينتهيون قال كل المذكورون
قال **حبل الفرق** الرابع وهو ما يحسن الوقف على المعنى ومحسن الاستدابه معنى حما
ذكراً عليه عذر موضع في المذكرة موضعها كلها **والفرق** كل أنه ذكره وفي
اليمن ثلاثة مواضع التي فيها موضع في سورة عمر وهو قوله تعالى **كلاسيعرون**
وهي سورة عبس الموضعان التي فيها في سورة الانفطار الموضع الذي فيها في
سورة المطففين الله الموضع وهي خلاف كتاب المختار لأن عندهم يوميد
لم يحيون كلان كما في يوم عدين وفي سورة العنكبوت موضع واحد خلا اذ اذ ذكر
وهي سورة العنكبوت الثالثة الموضع التي فيها في سورة البخاري موضعان وهو
كلاسيعرون والثاني خلا دون تعلقون قال فهم ذكر موضعها **كلاسيعرون**
الوقف على ما يحاف في سورة العنكبوت **القسم الخامس** في سورة العنكبوت هذان
ما لم يحصل به قسم تعلقه فالواحدة وربما وقل بله وربى فالماء لا يوقف على دار
وأكمله وأصله

لكل سه
قال في حرب العرسه وما ماحلا فالسلام عليهم من أوجه **الارد**
هل هي ركبة او سبطه ذهب الحمورانا بسبطه وذهب نعل انها مركبة
الشبيه ولا التي للرد وشددت الملام لخرج الحاف عن معها الشبيه
وهذا قول **لا دليل على وفا** **الاستاذ** اوجعهن عبد المؤرف كابه
صف المباني في حروف العاليم بسيط عنده الخوبين الا ان المعرفة فانه
جعل امام كبر حربه اورد بان حلاميات لها معنى في حروف **الثاني** ههه
حرفاً وهم ذهب الحمورانا بحرف ورغم ذلك انها تحضون اسم اذا كانت معن
حقنها شرات البهان المخوبه وهذا بعده لان شراك المقطعين الاسمية في
قديل ولا يقال به للدلالة ظاهره ولا دليل على ذكر **الوجه الثالث** في معها
واضطررت اقوال الخوبين؟ ذلك ذهب المخليل وسيبوه ولا حتش
والمرد وابن قتبته الى انها حرف رفع وزجر معن الرفع التي على اصحاب
الشي والزجر التي يعنف ولا معن لها عددهم غير ذكر في حيره ولابد الوقف
عليها او لا ينتهي بما يبعدها وفا **جماع** من الخوبين ان الرفع والزجر
كلا غير مطرد لان موضع في القرآن العريض لا ينتهي فيه ذكر وان تأتي
فتنصرف لمن ذكر قوله عزوج حلا **والمرد** قوله تعالى خلاف الماء بطيء
ان راه استفتح العبر كذلك من الاي **هذا** او **اده** كذلك فسو الحال معه غير الرفع
والزجر **قدره** **الثاني** ونصير بن يوسف محمد بن احمد بن واصل وابن رجب

يعاد ذكره بقوله تعالى **كُلَّ أَيْمَانٍ** حفرون بعياذنهم فين فراه بالشرين فقال اللهم
 هنا ما نية **كُلَّ أَيْمَانٍ** الردع والرجز والشرين فين بآيدل من حرف الاطلاق
 في رأس كل يوم انه وصلبيته الوقف على **كُلَّ أَيْمَانٍ** خارج الشرين في فراير اي
 ويونيه هذا التول فراه من فرا والليل اذ يسر بالشرين الشرين فيه بدلا
 من اليائين **بِرِّي** **وَقْدَ حَرَجَوْنَ** الشرين **كُلَّ أَيْمَانٍ** غير ذلك معملا كلام صدرها
 امام كل اذاعي اي كلوا في دعوام او من الحال وهو الشفائي حملوا
الوجه الخامس **كُلَّ الْحَلَامِ** **كُلَّ مَا وَرَدَ مِنْ ذَكْرِ** **كُلَّ الْحَلَامِ** العزير والواحد
 من ذكر فيه شلل وشلوب موضع الماء في المصنا الاوشن فالوالحة
 في اختصاص **كُلَّ الْحَلَامِ** **الثاني** في القرآن ان غالبه نزل بحكة واهلهما
 جبارون واصحاب عناد ومحاره فاقضت مخاطبهم استعمال الفاظ الرابع
 والزجر خلاف المصنا الاول فانه نزل بعد تغير الابيات ومانع منه
 اليهود فنام كانوا اهل دعوة وصغارا لم يصح في امورهم الى ذلك اختصار لهم
 وتصغير اياتهم والله تعالى اعلم فاولهم **سورة نور** على الامر قوله تعالى
 اطلع العيسام اخذ عند الرحمن عهلا اخلاق في هناء عن خفايا نسلها وبطل
 في للردع فيعون ردعا للاخفار عن كفرهم بوقف علىها **أَنَّا هُنَّ** هلة الورقة
 ايضا قوله تعالى **وَاحْذَدْ وَامْنَ** دون الله الله ليحوين الهر عزلا والنلو
 فيها كالغول **بِمَا** **تَعْذِيم** **وَتَنَاهِي** **أَمْوَالِ** المؤمن قوله تعالى قال رب رجعون

اهاتخون بعي **حَفَّا وَدَهْ** ابو حام وتبعد الزجاج اهاتنكتو للاستفناح يعني
 الاخوكلا ان كما يابا بوار في عليهن لا هنا الو كانت بمعن حفاف التخت ان اعوها
وَدَهْ **الضربي** **سَمِيلْ** **وَالْمَزَا** اهاتكون حرف حواب بترلمادي ونون واسندا
 يعاد ذكره بقوله **شلوا** **وَمَا** **الا** **ادْكُرْ** **البَشَرَ** **كَلَا** **وَالْمَزْعُونَ** عندها اي والمر
وَدَهْ **مُهْرِبِنْ** **وَاصِلْ** **ايضا** **الثَّانِي** **مِنْ** **الْفَمْ** **يُعْنِي** **الْمَوَاضِعَ** **خَوْفُ** **(نَعْلَكْ)**
 ليبنت **وَدَهْ** **لِاسْتَادْ** **عَلَى** **النَّمِيْ** **بِنْ** **الْجَوْصِ** اهاتنكتون معن لاددا
 لما قبلها بيفند ما بعدها اكتفوله **نَعَالَمْ** **اَعْذَدْ** **عَذَالَمْ** **عَهْدَهْ** **كَلَا** **ابْطَعْ** **كَلَا** **مُرْ**
 منهم ان يدخل حبه فعيم **كَلَا** **الْقَدِيرْ** **فِرْ** **هَا** **لَا** **عَهْدَهْ** **وَلَا** **طَمْ** **وَدَهْ** **الْفَرَانِيْ**
 واو عبد الرحمن اليزيدي ومهربن سعدان اهاتخون بنزاهه سوف قال
 الشيج ابو جيان وهذا مذهب غرب **وَدَرِكْ** **ابن مالك** يعني هذه المذهب
 مذهبها واحد اتفاقي في التمهيل **كَلَا** **حَرْفُ** **رَدْعَ** **وَرَجْوُ** **وَذَوْلُ** **حَفَّا** **وَنَأْ**
 اي يعني واستعمال **لَا** **قَدْ** **وَعِهْدَهْ** **الْأَقْوَابِنْ** **تَخَرْجُ** **الْوَقْقِ** **عَلَيْهِ** او **الْأَنْدَلْ**
 بهان **عَنَتْ** **عَنَهْ** **يُعْنِي** **الرَّدْعَ** او **يُعْنِي** **لَا** **وَقْدِيلَهْ** **وَمَنْ** **كَانَ** **عَنْدَهْ** **عَنْيَ**
حَفَّا او **الاستفناح** او **يُعْنِي** **بِهِنْدَلْ** **بِهِ** **وَدَفِنْ** **لِعَصْمِ** **بِالظَّرِيْلِ** **الْأَسْلَدِ**
بِهِ **وَالْوَقْقِ** **عَلَيْهِ** **أَرْبِعَمَا** **لَا** **وَقْفُ** **عَا** **وَلَا** **بِهِنْدَلْ** **بِهِ** **وَلَا** **وَقْفِ**
عَا **وَمَا** **بِحَوْرِ** **الْأَمْرَانِ** **وَمَا** **لَا** **وَقْفُ** **عَا** **وَلَا** **بِهِنْدَلْ** **بِهِ** **وَسَانِي** **الْأَسْلَةِ** **إِلَى**
 ذكره **الآيات** **بَعْدَ** **الْوَجْهِ** **الْأَرْبَعِ** **في** **تَنْوِيْرِهِ** **جُونَ** **الْرَّمْحَرِيِّ** **تَنْوِيْرَهُ** **وَاسْتَدْ**

في الاستئناف وقيل هي يعني نعم في سبأها على هذه التوبيخ المادي
 عشر في الموزة أيضاً قوله تعالى بِلَيْلٍ حَلَامٌ منم انت بوقحة من
كُلِّ لَيْلٍ ياخذون الآخرة قيل هناردع عن زادتم اثبات العبر في قيد
 عليهما ول تكون للاستئناف في سبأها الثالث عشر قوله تعالى وَالرَّوْحَمَةُ
 ايضاً خلا اهنا ذكره والحلام منها كلام على ما قبلها الثالث عشر
 في سورة النبأ قوله تعالى يَقُولُ الْأَنَّاسُ ان بُو مِدَانِي المزاح مِنْ مَا
 ردع عن طلب العزارة بوقف عليها وقيل في الاستئناف في سبأها وأخذت
 قابيلها قتيل هي من تامر قوله تعالى وَقِيلَ من خلام الله عزوجل
الرَّاجِعُ عشر في الموزة ايضاً قوله تعالى إِنَّمَا على نبأه خَلَافَةُ وهي هنا
 ردع للنبي صلى الله عليه وسلم عن العملة في القراءة ذكر الرعنري وذكر
 كلما فيه نظر وقيل هي دعاء من تحرير العت اي لبس حمار عمهم واما نائم
 فنوم عليهنكم محبة الدين حتى تمركون معه الآخرة والنظر لها
 وقيل هي الاستئناف الخامس عشر في الموزة ايضاً قوله تعالى كُلًا اذ لبت
النَّارَ قيل في الردع عن اختيار الدين على الآخرة بوقف عليها واستعد
 وقيل في الاستئناف في سبأها السادس عشر والسابع عشر في النبأ قوله
 تعالى كَلَّا سمعون ثم كَلَّا سمعون اما كُلًا الاولى قتيل يكون ردع الآخرة
 بوقف عليها وقيل تكون استئنافاً في سبأها السادس والسابع لهانه

لفاصيل ما ياتي في سبأها ورد بما تقدم من كسر
 ان بعدها ولو كانت بعض حقائق النجاة وقيل في الرجز عن طلب المرجعه في وقد
 على واختلف في قابيلها فتباين في قول الله لهم وقيل من قول من اثنتين
 على الموت يقول ذلك لنفسه يا سيد الخسرو الندم ورابعها في المتعة
 قوله تعالى قال كُلًا فاذهب يا بني انت في هذا الردع بوقف عليها اي الردع
 معاظمه من القتل وخامسها في السورة قوله تعالى قال اصحابه موسى
 ان المدركون قال كُلًا ان مكري سيدتين في هذا الردع بوقف عليها
 اي ارتدع عن اغتصاب الا دراك وقيل هردد لقوله اي احاد فتكون بعيلا
 اي لا يخفى وسادسها في سورة سباء قوله تعالى اروي الذي في الحرم به
 شرعاً اعلاه هنا ردع عن اغتصابهم بوقف عليها وبضم بين الماء تكون
 يعني حقها سابعاً في سورة العنكبوت قوله تعالى كُلًا التي قبلها
 للردع عن الاشراف بوقف عليها وقيل تكون استئنافاً في سبأها ونامها
 في الموزة ايضاً كلانا حلفناهم ما لا يعلوون في هذا الردع عن طمعهم
 وواسعها في المدثر قوله تعالى بطبع ان اريد كُلًا في الردع عن الطمع
 بوقف عليها وقيل في الاستئناف في سبأها وعاشرها في الموزة ايضاً
 قوله تعالى وما هي الا ذكرى للبشر كُلًا والغير كُلًا هاردع عن الكلام
 عدد الملايحة بهذا العدد بوقف عليها وقيل الردع هنا بعيد وقيل

والعروض في سورة المحرف قوله تعالى خالب لا يحرمونا لهم قال
 الشیع ابو جان خلاهنا رد عما قولم و معقولهم ای ليس لکم الله خالب
 و تقدیر الرزق سببه ما ذكرتم بالکرامه العبد تبره ليقرا لهم
 و اهانه تبره للعصبه و قال الرمحري في رد للانسان قوله
 فیما نقدم نفع بوقوف علیها و قيل في استفتاح فيتلا الحادي والعشرون
 في الورة ایضا قوله تعالى و عبون لما جاحا خلا اذ دادک الا زرى
دجاج خلا هنارع عن جرم المال بوقوف علیها و ان حده استفتاحا
ائديها السایع والعشرون في سورة العلوه قوله تعالى خلان
 الانسان ليطع قيل خلا هنا استفتاحا فيتلا ها و قيل في رد عزوجد
 هذه النعم المتقدمه و قال الرمحري رد من كفر سمع الله بما
 و ان لم يدركوا لام ال خلاف الحادي الثامن والعشرون في السورة
 ایضا قوله تعالى خلان ظعنه قيل في رد لا يجهل و رد عما لا ظعنه
 ای ما ثنا في المذهب و قيل في استفتاح فيتلا ها السایع والعشرون
 في السورة ایضا قوله تعالى خلا لابن رب شنه قيل في رد عن المذهب
 والموى في وقف علیها و مل رکون الاستفتاح فيتلا ها الثلاثون
 في سورة المفاتير قوله تعالى الحمد لله رب العالمين المفاتير خلا
 سو ف تعلون في هنارع عن الاهتمام بالديبا بوقوف علیها الحادي

يلزم من ذلك الوقوف على حرف العطف بل يوقف علیها في حکم ودعى
الثامن عشر في عبس قوله تعالى خلا اهان ذکره قيل في رد عما المعائب
 على يوقف عليها وقيل رکون استفتاحا فيتلا ها الحادي عشر
 في السورة ایضا قوله تعالى اذ اشتا الشره خلا لما يتفق ما امره قبل
 لا يوقف علیها هنا وكذا فيتلا ها و قيل في رد للانسان عمما هو عليه
العشرون في سورة الانفطار قوله تعالى خلا لابن رحذيون بالذات
بل لا يوقف عليها هنا بل فيتلا ها فیتلا عن الاویف هي رد وزجر
 لما دل عما اذ علام من اعتراض بالله او لما دل عما ما بعد كلام تکذبهم
 يوم الدين الحادي والعشرون في سورة المطففين قوله تعالى
خلا ان كتاب الحار لي سجين قيل في هنا استئثار فيتلا ها وقيل هي
 رد عما لطفيفه موقف عليها الحادي والعشرون في السورة
 ایضا قوله تعالى خلا لابن ران عاقلهم ما اخذوا يعسبون والنول
 هنا كالنول فيما قبله ويكون الرد عن الكتاب الرابع عاقلهم
الحادي والعشرون في السورة ایضا قوله تعالى خلا ان رجم
 يوم المحظيون والنول هنا ایضا النول فيما قبله ويكون الربع
 عن التحذير الحادي العشرون في السورة ایضا قوله تعالى
خلا ان كتاب لابوار لعن عليك والقول فيه كان نقدم الحادي الخامس

وليس لها معنى سوى اللوعة عذبهم
 وان وهم شياطينه تنوّهوا
 وقال سواهر اغا اللوعة غالباً
 ونافى يعني غير ذلك مختصلاً
 تحفوا يعني سوف في نادراً نات
 مثل يوم امسنا ومشبهه ألا
 فتفاً نات اللوعة والدها اذا
 انتلسو هذى على ما منفصل
 ومهمها عليها اكان وفكراً ياماً
 بحسب ما ذكر من الشيام ابو جعفر عاصم احمد حسن جمال الدين يوسف
 بن مالك الا ان ذكر العزاء في الصلام على لفظ كلانا ثم ونظمها شعر
 المسجى العرسه على الدرن الا لغنه بخلصه وعونه وصلواته وسلامه على
 حبره مخلص ببرها وموه بغيره على الله والصحابه لغور سلام على الدرن بهد
 رب العالمون حسنونه الكل

والثلثون في السورة ايتها قوله تعالى ثم كل صوف تعلمون ملهمون كيد
 للوعة الاول في وصف عملها واعطف بين ميالان الا ان ذكر الثاني اربع
 من الاول فالله الرحمن في الثاني والثلثون في السورة ايتها
 قوله تعالى كل صوف تعلمون ملهمون هنا انا كيد للوعة في وصف عملها وفبر
 للاستفهام في الثالث والثلاثون في سورة العنكبوت قوله تعالى
 سبحان الله اخلاقه كلابه ورد عن ابن حبى احد ائمه اخلاقه
 في وصف عملها ويحيى ان تكون للاستفهام او حرف ايجاب التغافل
 نعم والله ليبيذن في هذا بارعا بهذه الوجهين انته الموضع
 الى دفع في ما اخلاقه القرآن وقد نظمت في ذلك ابياتاً مشتملة على ما نقدم من
 الاحكام وهي ، ، ،

• ثلثون صلاة بعت ثلاثة • جميع الذي في الذكر منها ترتلا
 • ومجملها خمس عشرة سورة • ولا شيء منها جائ في الصفا او لا
 • خمس عليه اتفق ناماً بالسرير • وفي الشعرا عدد وفيها جلا
 • وفي تسعة خمس قدر افلس سابل • ومدثر دودونا ث اخلاقا
 • واول في الغيامة قد اتي • ومطفف ثان وفي الغمرا ولا
 • وفي عم درحه ولا وقف غلام • علام سوى هذى لم قد ناما
 • وعن دام المحو في فرقه سبوا • عليه ايات حكعون الوقف فيما مختصلا

END

