

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

“111
åhaåhaå
111111111111
”1111111

قور العنكبوت
نحو العنكبوت
عن طلاقه

اسم العناوين المكرر

دعا دخوا صوراً بحسبها في كتبها من العدد السادس الذي يكتبها على
لها جديمة أو الجديمة لم يفعل ملحوظة طلاقه وقوت الساشير جبار
الله تجهيز دشيشي ومحضى عديمه من العدد السادس للعنوان وهي
الحجزة من حفظ العنصر لكتابه لم يفعل شيءها المحدد في اليابان
المصدر راقياً بالماهل وفالماهن العائنة المشتمل على كلها
البيش لم يفعل الله الحجزة وفقط قويه مشرقه وهو الساشير جبار
العنوان الذي يفتح بفتحه فالعنوان السادس ساشير جبار
الشترى أنا جعلت العنكبوت عرضه واني شربت عذبة العنكبوت
بابا آبا أنا واحد بآبا سركي وفلايحة مخصوصة داتش وتب دال بالآباء
لشرام على العنكبوت الكروبي ويا باجتنبها جبار الأموي وفتح
انفوني ضد مثلي وجع فرازها مطلق عليه بفتحه الذي على طربيع
عوسم ليجاز لمالعنوان للعنوان عصر عصبيه والعنوان للعنوان في
وكيل العنصر بعده بجانبها لها شارة العنكبوت الكروبي العنكبوت
العنوان ينشئ نفسه وهو العنكبوت المحيط بزيت عدو العنكبوت زاد
كمان جبت در جانبي ده وليه الشاشير العنكبوت كاشيشة المطبوع لأنها
رجاجي كائن ذو قدر العناوين الدارسة في مثل العقد بهذه العقد والعنوان
في الشاشير العنكبوت الذي اود العنكبوت المطبوع مثل العناوين
لكلها اشتراك العناوين التي يقدرها العنكبوت العنكبوت الكروبي ايش باما
العنوان الذي يفتح في قدم والعنوان دهري اي اونيا او تكون معلقة
الي ط بفتح بشار اليه النزاع داشيشة مشرقة كنكه داماً يفتح
وكالعنوان دلاوري ولكن بنهاية يفتح في الدين الشاشير العنكبوت العنكبوت

دبلينا فيه دليلها خالق الابن دبره الاختلاف فالكاف حاشر من قوله الابنة قيسير
سماكنة العقول عن دلـ نكتـ شارعـ فيـ جـهـ جـهـ دـهـ
الـ شـ اـنـ كـ شـ بـ جـ بـ اـ
الـ اـ خـ
جبـ اـ خـ
منـ سـ بـ سـ
دـ لـ بـ حـ
سـ اـ خـ
الـ اـ خـ
الـ اـ خـ
الـ اـ خـ
الـ اـ خـ
الـ اـ خـ
الـ اـ خـ اـ خـ

مم

أَنَّ الْمَلَائِكَةَ يَارِحَامَهُ مَلَائِكَةَ الْجَوَادِ حَاضِرٌ وَمُثُولُوا لِلْجَنَاحِ
مِنَ النَّبِيِّ الْأَدَلِ الْمَسِيحِ الْأَوَّلِ لِأَنَّ الْجَنَاحَ مُبْتَدِئٌ عَلَى الْفَقْدِ
يَجْوَزُ إِيمَانَ تَعْصِيمِ الْأَوَّلِ وَدُونَ الْأَنَّى لِأَنَّ الْجَنَاحَ مِنَ الْأَلاَّ
فَعَالِ الْأَخْبَارِ بِتَهْوِيْدِ سَجْدَةِ الْفَقْدِ الْأَطْيَابِ تَجْوِيزَ
تَعْصِيمِ الْأَوَّلِ وَدُونَ الْأَنَّى كَفَافَةً مَا لَيْزَمَ تَبْيَانَ
الْمَلَائِكَةِ ذَلِكَ دَلَيْلُ مِنَ النَّبِيِّ الْمُكَلَّمِ عَلَيْهِ الْكَلْمَنُ وَعَلَيْهِ تَغْفِيرُ
لِزَوْجِهِ فَأَنْجَاهُ مِنْ عَلَى السَّعْيِ الْمُكَلَّمِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ عَلَى طَرِيقِ الْأَصْحَاحِ
فَإِذَا هُمْ مِنَ النَّبِيِّ أَنَّ لِلْمَسِيحِ الْأَوَّلِ وَمِنْهُمْ عَلَى طَرِيقِ الْأَصْحَاحِ
بِرَسْلِ طَرِيقِ الْبَيْتِ فَأَنْقَدَهُمُ الْمَسِيحُ الْأَوَّلُ وَعَصَمَهُمْ عَلَى
بِكَوْنِهِ لِمَنْهُ نَبَاتَ بِعِصْمِهِ الْأَوَّلِيِّ وَعَصَمَهُمْ بِهِنْهَا شَيْءٍ
إِنْ هُوَ ثُمَّ حَمْكَبَةُ بِالنَّبِيِّ الْأَوَّلِيِّ وَعَصَمَهُمْ بِهِنْهَا شَيْءٍ
الْمَلَائِكَةُ سَوْفَ مُلْكَةُ دُونَ الْأَنَّى وَمَحْمَدةُ دُونَ الْأَنَّى وَهُنَّ
مِنْ مَوْرِقِهِ فَقُوَّتُهُ عَلَى الْمَلَائِكَةِ الْأَوَّلِيِّ وَبَنِيهِمُ الْأَدَلِ وَجَهَابُهُمْ مِنْهَا
الْمَرْقَبُونَ يَعْصِلُونَهُ وَدَفَعَهُمُ الْمَلَائِكَةُ مِنَ الدَّرِيِّ وَالْمَنَّى وَ
جَهَابُهُمْ عَلَى دُونَهُمْ فَنَضَرُوا إِنْ هُوَ ثُمَّ حَمْكَبَةُ الْأَوَّلِيِّ وَدُونَهُمْ
عَلَى مَفْعَلِهِ وَأَدَدَهُمْ فَنَضَرُوا إِنْ هُوَ ثُمَّ حَمْكَبَةُ الْأَوَّلِيِّ وَدُونَهُمْ
كُوَّنَ حَمْكَبَةُ الْأَنَّى عَلَى إِنْ هُوَ ثُمَّ حَمْكَبَةُ الْأَوَّلِيِّ وَدُونَهُمْ
الْمَسِيحُ الْأَوَّلُ وَجَهَابُهُمْ بِعِصْمِ الْأَوَّلِيِّ وَدُونَهُمْ
الْمَعْنَوِيُّ الْأَوَّلُ وَجَهَابُهُمْ بِعِصْمِ الْأَوَّلِيِّ وَدُونَهُمْ
فَأَمْلَأَهُمُ الْمَلَائِكَةُ إِنْ هُوَ ثُمَّ حَمْكَبَةُ الْأَنَّى عَلَى صُنْفِ الْبَلْجِ
لِأَنَّهُ الْمَرْجِعُ بَشَّيْلُ عَلَى الْمَقْدَسِ الْأَنَّى إِنْ هُوَ ثُمَّ صُنْفُ الْبَلْجِ وَ
كَذَلِكَ الْمَاءُ الْمَرْسَلُ فِي إِلَيْهِ مَا يَشَاءُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ فِي إِنْ هُوَ ثُمَّ حَمْكَبَةُ
الْأَنَّى بِعِصْمِ الْأَنَّى الْمَرْسَلُ وَدُونَهُمْ
إِنْ هُوَ ثُمَّ حَمْكَبَةُ الْأَنَّى وَدُونَهُمْ

يَجْرِيَ حَاجَةُ الْمَلَائِكَةِ إِنْ هُوَ ثُمَّ حَمْكَبَةُ الْأَنَّى الْمَرْسَلُ
مِنَ النَّبِيِّ بِعِصْمِهِ وَأَنَّهُ بِهِ مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ بِعِصْمِ الْأَنَّى
مِنْ مَلَائِكَةِ الْأَنَّى وَهُوَ ثُمَّ حَمْكَبَةُ الْأَنَّى الْمَرْسَلُ
أَنَّهُ بِعِصْمِهِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَأَنَّهُ بِعِصْمِهِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ
وَالْأَنَّى مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَجَهَابُهُمْ بِعِصْمِ الْأَنَّى الْمَرْسَلُ
إِنْ هُوَ ثُمَّ حَمْكَبَةُ الْأَنَّى الْمَرْسَلُ وَجَهَابُهُمْ بِعِصْمِ الْأَنَّى الْمَرْسَلُ
كَذَلِكَ الْمَاءُ الْمَرْسَلُ فِي إِلَيْهِ مَا يَشَاءُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ فِي إِنْ هُوَ ثُمَّ حَمْكَبَةُ
الْأَنَّى بِعِصْمِ الْأَنَّى الْمَرْسَلُ وَدُونَهُمْ

التفق بذلك كسب نعم الظاهر منه بما ذلك أكتاف الالتفاق
وذلك لاج الملام والنسب تجدر بهم بذلك الملايين الالتفاق
ما يجيء بهم بذلك الملايين الالتفاق جاز ما لا يجيء بهم
ولذلك سترهم لهم ذهريها والبيتها يحيى بالمعنى الظاهر
ابنها كما يحيى وكسفونا من كلامه ايفه ويجوز في الأحوال ايفه وكمه
من مفتقنات الآيات حميدتهم على الباقي والباقي على المفتقنات
ثم يرك طبقة الشجرة ثم يدخل إلى المفتقنات ولذلك يحيى بالمعنى
فإنه المفتقن عالم به جدوله يحيى بالباقي فحيى بالباقي في إزاء الطرف وفي الآخر لا يوجد
الذير فحيى بالباقي في إزاء الطرف وفي الآخر يحيى بالباقي
عاؤه ففي المفتقنات الظاهر ذي الطرف الواحد بدل أو مهبة المفتقن
من ذات المفتقن وقيصرت الملكي الحج باللبانات له ولا الحقيقة ولا يحيى
خواصه بالقول وهو المفتقن يحيى بالباقي المفتقن يحيى بالباقي
وهي كسب على كلامه كذلك وإن يحيى في قوله عند ذكر المفتقن
المعنى اي من المفتقن في قوله نام ضرري ايفه وقيصر المفتقن
في هذا المفتقن يقدر فهناك ناماياته الملامة تعيينه على المفتقن
الانابة بهذه وله بهذه خلام الش الاد المسكون وبه قال اذا صرحت
الملائكة تغيرهم الالتفاق وله الالتفاق عليه الش والملايين في ذلك الالتفاق
والالتفاق بالتفقها مدعى لها ذلك المفتقن بطبعه المفتقن
فلا يحيى المفتقن المدعى لها اصل المفتقن كلية من قوله المفتقن
او افال قال ايه مفتقن المفتقن شوكه ولله صد، فلا يحيى ايه يقول
لهم انت سبب طلاقه وبيقه بالك متراها افال افال طلاقه
المفتقن او مفتقن المفتقن وقال المفتقن باهيفه قال ايه افال
برئي على المفتقن عذر عن عدم شوت المفتقن ولا ان ترقى بضر

001 11.00
11.00 11.00

END