بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله تاهت في مرامي المرامي المثار زجج موماة واصلها مومومة على
فعللة وهي مضاعف قلبت واوها الفا لتحركها قوله قبل ميلاده
زمان ولادته قوله فانتدب له ندبه لامر فانتدب له اي دعاه
فاجاب قوله مع عوز عوز الشيء عوزا اذا لم يوجد قوله في
بحر اللجي اللج معظم الماء كاللجة واللج الطريق بين الجبلين قوله
التجاوز عن الاصول جاوزت الشيء وتجاوزته بمعنى تجاوز عنه
اي عفا وكانه ضمن التجاوز معنى التباعد قوله فتركات
الجناب المعتش الغروي الغروي الخ يقال رجل غروي والغريان قبر
مالك وعقيل سميا غريين لان النعمان بن المنذر كان يغريهما
بدم من يقتله يوم بؤسه قوله الاعلى ما فوق الاثنين فلذلك قيل
الكلم جمع كلمة شائع اي فصيح قوله والكلام بمعناه اي
بمعنى اللفظ المستعمل بمعنى الملفوظ فيكون بمعناه المتكلم به قوله لغة
اي في عرف اللغة قوله اشتهر في المقيد اي في عرف اللغة قوله واللفظ
خاص قيل فيكون اللفظ اخص من الكلمة لانها تطلق على مفردات
كلام الله تعالى فلا يجوز اطلاقه في حقها واجيب بان المراد ما هو لفظ
حقيقة او حكما على ما ذكر ليتناول الضماير المنوية والاشكل ان تلك
الكلمات من شانها ان يتلفظ بها قطعا بل هي ملفوظة بالفعل ايضا

و

وان لم يكن ملفوظة بالقياس الى غيره قوله ان يصير مستوفيا عليه نحو
لا يرد قصد التواطؤ لان الغرض فهم المعنى وتفهيمه من اللفظ ولا
يتصور الا بالتواطؤ بينه وبين غيره وانما لم يقيد به لذلك لان تعيين
اللفظ بازاء المعنى لا يخلو عنه قط فتامل قوله اذا استعملت الخ الاستعمال
اطلاق اللفظ على المعنى وارادته منه والنسبة جعل اللفظ للمعنى
وتعيينه بازائه بل هو متوقف عليه فلا حاجة الى التقييد باولا لا
عن حد الوضع قوله اذا سميت بزيد رجلا بعد كونه مصدرا قوله
ومن قال ان العوام الطلاق المحرف الاول استعمل اللفظ المحرف
في ذلك المعنى بتوهم وضعه له لانه جعله وعينه بازائه وانما فهم
المعنى منه لمشابهته المحرف منه الموضوع لذلك المعنى فلا حاجة
اذن الى التصريح بقصد التواطؤ لاخراج المحرفات قوله اي على
وجه يكون احد ازاء شيء فلا يتجه ان ذكره تصريح بما علم التزاما
قوله ولنبين ان يقول اي اراد بالمعنى المفرد المعنى الذي لا تركيب فيه
لان جميع الافعال يخرج اول عن حد الاسم ولو قال الكلمة لفظ مفرد
موضوع سلم من هذا ولم يرد عليه ايضا الاعتراض بان المركبات ليست
بموضوعة على ما يجيء فيخرج به المركبات ويخرج بالموضوع المهملات
ولا يرد ما سيأتي من ان الوضع اوجد المركبات فلا حاجة الى قيد

خراجه

مطلب

الافراد لاخراجها ولا يخفى عليك ان اعتبار الافراد والتركيب في
الالفاظ انما يحسن اذا اعتبر دلالتها على معنى او اعتبر ما يستلزم
دلالتها عليه اعني الوضع وعلى هذا فلو قال المص الكلمة لفظ موضوع ٤
مفرد لكان مع رعاية دخل الجنس قد سلم من هذا واما الاعتراض
بالمركبات فهو مدفوع بما سيأتي وربما يتوهم ان مفرد في عبارة
المص مرفوع صفة ثانية للفظ لوقوعه عن الصفة الاولى لما انه
اليه وفيه ان ذلك يوجب الالتباس وانه صرح في شرحه بخلاف
ذلك ومنهم من قال جعل المص المفرد صفة للمعنى واراد ايضا بالمعنى
المفرد ما دل عليه للفظ مفرد لكنه لم يرد باللفظ المفرد مصطلح زاوه
اهل الميزان بل به ما ارتضاه في مختصره ومنهاجه حيث قال
اللفظ المفرد هو اللفظ بكلمة واحدة وقال المنطقيون ما وضع
لمعنى ولا جزء له يدل فيه والمركب بخلافه فبينهما فيتحقق بعلبك مركب على
الاول لا الثاني ونحو يضرب بالعكس وبما فهم انه نحو ضارب ومخرج
مما لا ينحصر مركب بهذا الكلام فقد رد عليهم تنبيهم بان فيه تركيب نحو ضارب
كما اعترف به الشارح حيث قال فيما بعد فالاعتراض بنحو الحكم
اعتراض وارد وفي تفتيح ان يعبر بالمعنى المفرد ما يستفاد من اللفظ
المفرد بالتفسير المذكور اولا فيكفي معنى عبد الله علما مركبا ولا يكون

جبر

عبد الله علما داخلا في حد الكلمة والمراد بالكلمة في حد المفرد هو المعنى
اللغوي فلا يلزم الدور هذا ما قيل في توجيه كلامه وفيه ان يكون
نحو مسلمان وبصري وصنوبري كلمة حقيقة وان سلم ان الفاء
ما يدل على بعض معانيها لا كلمتان صارتا بالامتزاج في حكم كلمة
واحدة كما افصح به الشارح وكذلك للقائل ان يقول بناء على هذا
ان يكون مثل قالا وقولوا وقد دخل في حد الكلمة مع انها جملة
مركبة من فعل وفاعل فتأمل قوله واحترز بقوله وضع عن لفظ
دال على مفرد بالطبع لا بالوضع كاح الدال على السعال وكذلك
اي قد يدل على هذا المعنى كما اذا سمع من وراء جدار فيخرج في
عن الحد بقيد الوضع واما اذا علم صوته بالمشاهدة فلا دلالة
اصلا فيخرج عن الحد بقوله لمعنى وعلى هذا فلا منافاة بين
اثباته للمهمل اولا معنى وبين خروجه بقوله لمعنى ثانيا واما قوله
وقد تقدم فهو اشارة الى ان هذا الاحتراز انما يتصور اذا فسر الوضع
بالصوغ كما نبه بقوله ما صيغ قوله ليس للجنس ولا للعهد بل لتعريف
الماهية والطبيعة قوله فهذا النوع من الجنس لا يتحقق الوحدة الى
قوله لا البيان استواقه قيل فعلى هذا لا يكون الوحدة من المقوم اصلا
وان كانت للماهية متصفة بها فتأمل قوله ان قيل لم لم يقل الخ التوافق

قوله [illegible]

بمعاني التذكير والتأنيث انما يجب بثلاث شرائط احدها ان يكون
الخبر مشتقا او في حكمه والثاني ان لا يكون مما يستوي فيه المذكر والمؤنث
كجريح والثالث ان يكون رافعا لضمير المبتدأ فلا يؤنث في هند
حسن وجهها بخلاف هند حسنة الوجه قوله وكذا الكلام الخ فينبغي
ان يكتفى عن قيد الافراد وحاصل الجواب ان جميع المركبات لا يخرج
به فاحتيج الى قيد الافراد وبه يستغنى عن الحاق التاء نعم يحتاج
الى نحو عبد الله علما ليس كلمة واحدة بحيث لو الحق التاء لا فراد
مثله ولعله انسب بقواعد العربية قوله على معنى المضارع وهو
الاستقبال والحال قوله وعلى حال الفاعل من التكلم والخطاب والتذكير
قوله والتنوين ولام التعريف والف التأنيث الخ لا خفاء
ان التنوين ولام التعريف من حروف المعاني وقد عدوهما جزءا فكل
واحد منهما كلمة على حالها فنحو الرجل كلمتان لا كلمة واحدة لان
قيد افراد المعنى لو صح فرقا كما لو نحو قالا وقولوا الكلمة لشدة
الامتزاج بينهما يطلق عليهما اللفظة حتى تم واما الف التثنية والجمع
ويا النسبة وتاء التأنيث المتحركة والف التأنيث فقد قيل انها من
حروف المعاني زيدت في الكلم وجعل المجموع دالا على المعنى وميم مضروب
فان الدال على الفاعل فهو مجموع لفظ ضارب الان بمنع الدلالة ان

حصلت

حصلت بزيادة الالف فلذلك قيل انها للفاعل كما قيل سين الاستفعال
للسؤال ونون الانفعال للمطاوعة مع ان كل واحد من استفعل
وانفعل كلمة حقيقة لا كلمتان في حكمها فلذلك نحو بصري ومسلمان
فالالفاظ المشتملة على هذه الحروف كل واحد منها كلمة واحدة حقيقة
وكذا الحال في حروف المضارعة فالهمزة في اضرب ليست كلمة بل هي
مع ما بعدها كلمة واحدة حقيقة والضمير المستتر كلمة اخرى قوله
فالجواب ان جميع ما ذكرت كلمتان صارتا من شدة الامتزاج ككلمة
واحدة فاعرب المركب اعراب الكلمة وذلك لعدم استقلال الحروف
المتصلة في الكلم المذكورة وكذا الحركات الاعرابية يعني انها الفت
كلمات برأسها فقيل الحروف لكن بشدة امتزاج الحركة الاعرابية بغيرها
عد المجموع كلمة واحدة ولا يتصور منها اعراب المجموع قوله بالحروف
اي حرف المضارعة وحرف النسبة اعني ياءها المشددة قوله بنيته
المنسوب اليه اي تغير بنية ما ضم اليه حرف المضارعة عن الحركة الى
السكون وقد ابدل لفظ المضاف بالمضاف وله وجه اخر ايضا
قوله وصارتا اي الحركات قوله فلا يوجب تغير البنية فلا يلزم
انعقاد المجموع كلمة واحدة كما في اضرب قوله والسكنات الموضوعة
قيل لكن السكنات غير ملفوظ بها وكذا عدم الحروف فلا يتغير الوزن

ع
ربعوا فيكون بصيغته وقابه [illegible]
عن اعرفنا لان الاعراب [illegible]
على جزء لا يتحرك اصلا [illegible]
المنون فالتنوين فيه بعد حركة
الاعراب على الجزء الاخير [illegible]
المثنى والمجموع او جعل الكلام
نفس الاعراب [illegible]
الاول والاعراب [illegible]
الوجه و [illegible]
[illegible]
تمت [illegible]

وقد قال انك لم تفضل الحر لا يكفي عليك ان التفضيل مهما ليس بمعنى هلك اياه
افضل بل بمعنى الاضار عن كونه افضل ثم الاخبار الذي هو فعل المتكلم ليس
مدلولا اصليا للكلام الخبري ولا مقصودا منه بل مدلوله الاصلي المقصود منه
هو الحكم بالنسبة بين طرفيه وذلك يحتمل للصدق والكذب كقولك زيد قائم فلا يكون
انشاء اصلا واما صيغ التعجب فالمقصود منها التعجب واداؤه وذلك مما لا يتطرق اليه
صدق ولا كذب واما كون المتعجب منه حسن زيد مثلا حاصلا في الواقع فهو لازم
عرفي للمعنى المقصود وليس مقصودا من الصيغة فلا يلزم كونها خبرا وكذا الحال
في صيغ المدح واما نحو قولك كم رجل عندي فمعناه الحكم بحصول الرجال والاول خبر
والثاني انشاء وقس على ذلك رب رجل عندي وح فلا اشكال ق كما تقول انت الرجل
كل الرجل قلت امتنع اه يمكن ان يقال انما لم يجز نعم كل الرجل زيد لانه يتبادر منه
ان اداة الرجل مقرون حقيقة وانها عين زيد وذلك قبيح ولذلك لم يجز ايضا ان يقال
انت كل الرجل وكما جاز ان يقال انت الرجل كل الرجل جاز ايضا ان يقال نعم الرجل
كل الرجل زيد ادينا درج من العلماء ان المقصود المبالغة وقوله بل بمعنى انت
الرجل اذا قصدت المدح ان من سواك كانه بالنسبة اليك ليس برجل به على ان بهذا
الحصر انفي الرجولية عمن سواه لا يتهم الا اذا جعل الرجل بمعنى الجنس وادعى الاتحاد
اليه او حمل على استغراق الجنس وكون ابن عين الجميع وكل واحد منهما مناف للتعدد
منه فتامل ق من سحيل السحيل من الحبل ما يفتل فتلا واحدا كما يفتل الخيط
سلكه والمبرم ان يجمع بين نسيجين فيفتلان حبلا واحدا او السحيل من الثياب ما كان
غزله طاقا واحدا او المبرم المفتول الغزل طاقتين والمبرم ما كان من سدله وجمته
طاقين طاقين ق الغني المري النسبة الى امرئ مرئي بفتح الراء ومنه المرائي
الح وكذا النسبة الى امرئ القيس وان شئت امرئي ق فتعم مزراء رجل
مزراء اي كريم يغضب الناس ضرع ق عيطل اه العيطل طويلة العنق والنجاء

ويفز

مهم
سحيل
مبرم
مرئي
مزراء
عيطل

خشب ٧٧

عريض ما بين الحاجبين الى النظر والمجوفة الناقة العظيمة الجوف وهي وسطها والوعاء
الخمة ودعائم الزور منصوب على التمييز بالمفعول والفاعل مجوفة ولولا التوبيف
لكان تمييزا عن النسبة على معنى كلمة مغطية بهو من حيث دعائم زورها والزور في نوع
من السنخ قوله فقوت له وصحب ابن ضارجي ق وبني الغويب بعد ما منا تلي اي قوت
لهذا البرح ساهرا واصحابي نزول بين بهذين الموضعين اي اكن من اين بدا البرح
فبابهو ما بينهما قوله حسن ذا اد باخس التي وان شئت خففت الخمة فقلت حسن
الشي ويجوز ان ينقل الضمة الى الحاء قال الشاعر على ضبع الليث فنقل الضمة
الى الحاء ق جب بالباء موذا عن ذا ق سمت المسك سمعت الشي بالكسر
اشمه شما وشميما وشممت بالفتح اشم لغة ق من طل الشي بالخلل الوجه
بين الشيئين والجمع الخلال ق اسكل دم اسكل اذا كان فيه بياض وحمرة ق
غلب جمع اغلب وهو الغليظ الرقبة تشزر اي نك بالزخول اي بالاحقاد
الاداغ الغى جمع البري وابيا فترامها ق لبغضل المنضل الحب الكثير يقال حبيل
لجب عمعوم اي ذو جلبة وكثرة ق عارة غارة شعوا اي فاشية متفرقة ق وكثر
وقوعه اي وقع النبت ق ابت رفد الرفد والرفد الفتح الضخم والرفد ايضا العطا
والرفد مصدر رفدع ق وطابه الوطب سقاء اللبن خاصة والجمع اوطب ووطاب
قال امرؤ القيس والواد كنه صوت الوطاب ق بصري بصري موضع بالشام ينسب
اليه السيوف قال صاحب بصري اظلمها قبورها ق نجلاء النجل بالتحريك سعة شق
العين والرجل انجل والعين نجلاء وطعنة نجلاء اي واسعة بينة النجل ق
المؤبل يقال ابل مؤبلة اي متخذ للقنية ق في جلله من جلله اي من اجله ويقال عظمه
في عينه ق لظاها اي النار ق اصباب الصب بالحدر من الارض والجمع اصباب والصعود
ضد وجمع صعائد وصعود

سجا
مجوفة
شمم
خلل
اسكل
اغلب
احقاد
رفد
وطب
بصرى
نجلاء
مؤبل
جلل
لظى

اقطع و
ق والتوجو نوع من الشوق ق واقطعه القطع نصل قصير عريض للسهم والجمع
اقطاع ق بتنبل يقال هذا رجل متنبل ذا كان معه نبل ق و وكله
يقال رجل وكل التحريك و وكله ايضا على مثال همزة وتكلة ويقال فلان وكلة
تكلة اي عاجز يكل امره لغيره ويتكل عليه ق وتعلمن قال زهير تعلمن ها لعمر
الله ذا قسما فاقصد بذرعك وانظر اين تنسلك ق فرع يقال فرع قومه للشريف
منهم ق لم يفقد ضنة فهو مضعود اي مشهور مضطر ق مفايد المفائد
الخشبة التي يحرك بها التنور والجمع مفائد ق على الفردوس الفردوس حديقة
في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والترعة الحوض المتلم ق و
طبقا عن طبق ليركبن طبقا عن طبق اي احوالا بعد احوال ع طبقا في الشلغ
بعضها ارفع من بعض وهي الموت وما بعده ق فتخزوي خزاه تخزوه خزوا
ساسه وقهره ق ولا انبع اي لا انبغ مالك لوي فتوشى ق عذت من عليه اه
اوله اذلك ام كوارية ظل فرخها لتع بشردي كالتسيم المقيل اي لاذلك بعيري
او نوع من القطاة الضارب لونها الى الكدرة وكنع اي مهمل وشروري
اسم موضع والمقيل من العيلة فيه الغوثيل للاصمعي كيف قال عذت والقطاة
تزيب الماء قيلا فقال اراد التعجيل الى العذق عذت اي عذت القطاة وبكرع
من فوق ذلك الموضع ع قبيض وهو العدو الاعلى في البيض والمرأة الوح
ق وع قبيض وعن ان عطف على كان ابا وان عطف على من كان ووقا
ق اجواز الجوز الوسط ق الاواح ... العسر السابكة
بلا مراق البطن ق ولا تمتع الا جايلا انيا قه اذا لم تحمل اول سنة تحمل عليها
في عايط وحايل والجمع عيط وحول فاذا لم تحمل السنة المقبلة فهي عايط عيط
وحايل حول ق اضرب الكبش الكبش احد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم
ق يكل بتل قوله ع خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون ق اذا

تتقوى

تتقون تشتون ملا الريح اي تقطعت قوادم الطير مقاديم ريشه والواحد قادمة
كراز الكراز الكبش الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون الا اجم لان الاقرن
يشتغل بالنطاح ق لا تنصبك نصب الرجل بالكسر نصبا تعب وانصبه غيره
ق صنفعان الصنفع كلمة مولدة والرجل صنفعان ق لم تمه ارملت
المرأة اذا مات عنها زوجها وارمل القوم اي نفذ زادهم ق ومن عاقب
عقيب بالعقوبة بهم بغى عليه لينصرنه الله ق مواتاتي يقال آتيته مواتاة
اي وافقته وطاوعته ق التبرئين البرين الذي لا يباع النساء قال ابو عبيد
ويبوء القيس وانشد لابي زيد الطائي اني حمق من اسابع احكامكم ق ويعز الخ
يعز اي صلب غرز انني قوي يعزه يقال تشد فهو تشديد ق ترشحت ترشحة
الدار يا نكت رشحه ق من الله ورسوله الاية ايها الناس يوم الحج الاكبر ان
الله برى من المشركين ورسوله ق اضربهم يقال ذهب بنو فلان ومن اضدا ضربهم
وسياهم ق اخرع خرع بالكسر لنو خرع واخرعته اي ادهشته ق عق
يرديه زناه وازدناه استخفه والتاون به ومنه قولهم فلان لا يردهي بخديعة
ق للعجوز ستدبه الشهر به العجوز الكبيرة وكذلك الشهبرة ق محالا اي
مستعجلين ق المفضى افضى اليه خرج الى الفضاء ق لعبير العبير
هو الذي من العشق ق اتيح لا فلان تمالك قوته اي تمنات لهم لتوني
بالرحم ق عباني لها عباني المتاع اذا هيأته والقبس شعلة من النار ق تشيع
يقال شيع به الريح قبله اي سترت ق بها الترماء الرماء الارنب المراة
التي عاص كعبها في لحم ساقيها ق تسحب قصبها اي تجد النفس المعاء يقال
تجر قصبه ق اوبني الاولى اصحابي الجع اناثت المرأة اذا جاءت
بولدين في بطن في مثنم ق شريم الشريم المرأة المفضاة ق تمكنني
تمكنه الله من الشيء والمكنة منه بمعنى ق ان الزبانة الزبانة قاتح ... يضرب الوبر

فيقول امرؤ من زبابة ق اوجونة جونة العطار حقته ق وفض فض اي كسر ق الاهالات
الثلث يعني من نمنمة الشحمة المغيرة الهاق البرديع البرداى الغزاة والشي وكذلك الابرد
ق لاشعب الشعبة المسيل الصغير ق فلق ادنا ساحة الحى اى ما قطعنا عصبته
الحي وفنائهم وادف بباطن ارض ملسا والحقف الرمل المنعطف والعقنقل الرمل المجتمع
كالتل ق تغلب بنيه قولهم تغلب بنت وائل يذهبون فيه الى التانيث نظرا الى القبيلة
كما قالوا تميم بنت مر ق البكر البكر الفتى من الابل ق توقصا يقال قد فلان يتوقص
به فرسه اى نزا نزوا يتعاقب الخطو الوقص كسر العنق ق قرن الشمس قرن الشمس
اعلاها واول ما يبدا او يبهيه الطلوع رونق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق
الضحى وغيرها ق ما يحرز الحرز التفدية والحرص تقول حرزت الشي احرزه حرزا
واما في الامر فيه ما اسى ق او سرح فرس سرح اي سريع وخيل سرح صفت
الماشية سرحا اسمها والمهاج ق شالح شال بالشي رفعه وشال
ارتفع ق نعامتها النعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقتين ويقال
للقوم اذا ارتحلوا عن منهلهم او تفرقوا شالت نعامتهم ق من صيف
الصيف مطر الصيف والواحدة صيفة ق رمليه الحرا الحمرة واحمرت
الماشي والجمع احمات ق من الرباب الرباب السحاب الابيض ق
ربابة رجيع الناقة ولو ما رعيا اذا اجتنه ق شروع الشروع التجا
ق والغصة وقد شرق بريقه اي غص به قال عدي بن زيد لو بغير
انضاغت صغت الشي فرقته ما نضاع اي تفرق ق انبت بالحزن
نبت التنبيت صاح الحزن ما غلظ من الارض والحزن بلاد للعرب

قوله

ق فاوذ وقودت الشئ اقرب واودت من التقهير ق قبل لو اي قبل لو
وبعد القسم نحو والله ان لو جئت جئت ق اوعزا البر او عزت البير كذا
هو كذا اتين قوة وكذلك عزت اليد تعز عزا ق كالنعام النعام
بالفتح نبت يكون بالجبل يبيض اذا ايبس يقال له بالفارسية درمنه
اسبيد ويشبه به الشيب الواحدة نغامة قال الشاعر يخاطب نفسه
اعلاقة البين اصلي النبات اذا اختلط رطبه ويابسه واخلس دائم
اذا اختلط سواده وبياضه ق وقال عن حراضا او له تجاوبت
احراضا الا ومعشرا ق ضنو طرى الضوطرى الرجل الضخم الذي
لا غناء عنده ق لولا الكمي الكمي الشجاع المتكمي في سلاحه لانه كمي
نفسه اي سترها بالدرع والبيضة ق بيل كبة الكوثر الرجل السيد
الكثير الخير قال وانت كثير يا ابن مروان طيب وكان ابوك ابن العقائل
كوثرا ق مسكوم سكمته اي جزيته ق ميعة الميعة النشاط واول
جري الفرس ق نهد فرس نهد اى جسيم مشرف ق ذو خصل
الخصلة لفيفة من الشعر ق الاطال الاطل والاطل والايطل الخاصرة
وجمع الاطل آطال ق لو انهم بادون يدي القوم بدوا اخرجوا
الى باديتهم والمضاح بيدوا ق عما خبتا في ضاع الحي وضيانه
اي سترته لكرون اي لغلبوا بعظم الكمرة في كتاب به دمه الملك
ق انفاق ووفاق ق نبات الخيزراني الخيزران شجر وهي
عروق القناة والخيزران القصب ق املود اغصن املود
اي ناعم ورجل املود وامراة املودة ق اشاهرت شاهر سيفه
اي سله ق والنون الخفيفة تحذف لالتقاء الساكنين الى قوله وانما

نهاية المخطوطة

END