

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



لـ *الله الرحمن الرحيم الله المساعي عمل المطرار هو*  
الخوبه الرئيسيه الى اعليها طرقاً اختصاراً واطلع من سما الكتاب والمنه  
شاد فرقاً واحم للمرء ما جاعها ودارها بليل متنصباً وها ما مستحياناً  
ويسلا معتبراً محمد على كل المفروه الا لست ونجله شكر اعمال الراى  
احسن يا الله العاذر على احسناً - ساجرم او ههه دارنيكاب ما اوجه او  
سر سيد ان لا الالا الله وحده الا شرك له وان سيداً محمد اعدبه ورسوله  
المصطفى وحبيبي رسله وحصه لعوم المضمار ونبي واوضح ما شرع به  
ما جعله على الله عله على الارواح عليهما السلام طلاق الشرك والغاف عن المهر  
سقاوه ومن ارتقا واصر على الاشرك والراجح باصرع ما يعن طلاق الحب عليه ودهم دين  
العواوده رب دين الشك ووصي السعير طلبينا الراى تخرج اصول الفقير علما بمحوها  
على الارواح من مجموعها علما بمحوها علما بالافتراق علما بمحوها علما  
مطعوناً ومتقوضاً اما بغير فرق انتيقينا علما بمحوها علما بالافتراق علما  
وبحكم عاصي در الافوار وازدواج مخططاً وكاباً بخلاف در لعن عطينا علما  
عفناً او ربنا اهل الاصول وصدر مند النباء فرب تاجع علما وفاني ذهب هذل الز  
حسناً وعما نحن اذنا به ملحوظة بهذه الفرز وادع عناء ملحت كاسمعي المفتر  
فيها امام الالهرين وذ دنار اياتا ماضينا عهنا واصحنا اخبارتنا واعجزنا امر السيد  
وذاها مني وعمنا في ذلك عساي الهم ومحعا اقسام الراى كل فيها  
معنا الاله ادعا مباح بمحوا الارجوه والاحربات رحجم يزيد اما لستوع في معاي المحضر  
والاسكان منز الوادى اى لا ينفع في النظر فدانو وسرج غالبة في الاختصار اية في جميع  
الشوادر والدار يائى على فتربرما في الماء كل مع مباحث من قيلنا وقولوا لامع  
مثلما الالائل فلقد فتربرنا عليه مع توحيدنا الاختصار قد حاشتى منها النساء الالام الالئ  
رضي الله عنهن وسر وحدها الا من الصدق في الامتنان اى الى البدانيا تورى وابوكى العالى  
الناسى الكبرى واب محمد الحسين العرس والدشاد في تبريز طرق الاحياد للعامى  
وهو بخلاف الاموال ومحصه المسنى بالشخص امام حكمون وحلمه الحوى وطمد  
الاسفراين وعلمه الستادى اى اسحق الاسماعلى وادب الجدل واصحى الجلالي  
وهيار الجبل الستادى اى منصور عز الدين البغدادى وسرج الهاى للعامى الى الطيب  
والطبرى والمعجم الخامس عبد الحارث والمعجم لا يذكر المدرك والمرسل مسلم الراوى  
والمعفار امام الحكمس ورحم للاما اى عبد الله المازرى الالائى ورحم ايا اللش

لقد اتي الحسن بن الاسمار الهمائي واعده بخطبه لهدى المرهار فانه من معمرات  
الاسعاف ولم يسرحة هنمن احمد واما انتداب له طلاق الماتخانه البالى وشحة  
السم او سحق الشهزاري والملحق والمحونه لادياضا في احذل والواطع للامام  
اكليله الى المظفرو منصوري محمد بن السجعاني ووانع حاد الشاشافيه والاصول  
والجله والمسنفه المختل للامام محمد الاسلام شفاعة العجلين وبما رسال  
المعلم عليه اضاؤه عده العاليم السجعاني نصران الصاغر وعلمه الحائى اكتفى المدارس  
والملحق المعاصر عبد الله علوها واصول العولاء سادى صدوره للامام ابراهيم  
الغشري والوغير لالى العجاين رهان والحصول للامام وعيته من هذه دلائمه  
شرسم للعنق وسرح ملاصقها باولادها على المقصوى السعى للتمرير  
وسرح الحائى المدى لام الالتساف وانتداها لغافى كلها المسنج صدقه للهدى وضر  
ذلك للإهتمام للامام سيف الدين للالامين والمربي وغيره لا منهن اصحابنا  
وهو المعلم من المصحف وغيره وطالعه من سرحة هذا المختصر ما المعلم  
له من دلائلها كالمباحث المعاصر انى الحكيم والحدث السجعاني الحسون الابناني  
للامام الحسينية الحصري الفائز والقاضي بشير شطرور الجليل الراسى وطبعه الامام محمد  
بنى الامام اسعد المربوى والخاص ارشيد الطاوسي والامام فيروس ورسالة  
الاسرى وغيره وهم المخلافات على صدره للامر للفاضى او زيد وخلقه ارمياز ويزيد  
وغيره كل ما يعدد له لتصفيتنا الانفاس وضعينا الغرطاس ومواعظنا وآدفنه  
من قوى الفقهاء دون الغواية ما سمع به ايا طرف من لما بحث ما نصت عليه ائمته غيرها  
ومع ذلك من ذهبنا اننا نصوص عن الام ودار الحجاج ودار الحجاج خالقها ويعجم الروع  
على الاصول ومع الام على احاديثه ما يخصيه صناع احدث وللاعتماد على مثل  
ما ينشئ على لسان ما استخرجناه من الحكيم والفقير والخلافاء ودورها  
الى اغداد ما سترة ارتى بعد المعرفة وتحبيده في اصحابنا من تنصر  
اريا الحجاج ونحصر المختصر او الاصول في الماء والارض المسجد والاجداد  
والنوجان والمادار الاصول يقصد الماء والارض وفق على المقصد واصغرها  
استقرى وقليلها ما يتضمنه الحاج اما مقصود الماء والارض او الارض الماء  
والارض الماء يحيى فهذه عن نفس اسنان الاحكام وهو الاجتنب ذات محابي تنطبق  
هي منه اماما عاصرا خارضا وهو الرجح اولا و هو الادرس السعيد واما حكم ما الماء  
ماء الماء لا يحيى ما هو اساطاط الاحكام قال الماء يحيى او الارض الماء يحيى  
لثرة واصطبها حاجة واحدة من حقد عازف ابا تلبا الحكمة او لو طلبها ففي قصدها ماء



والدرسة والمحاكم امام الدهام ملتقى الاذار الكيسي على محنة ابا داير تعال  
وصدق الملح وصدق سويف عادل المحجة وحد للمرس علم الكلام واما المسند  
من المذاهب والسنن عربية مردة ابا عيسى اعمس واما الاحجاج فاما المحاجة  
لغير اصحابها ففيها ولا تؤيد العلم ابا ثابت ابي ثابت والاجا الادوار لا ان لا فالجهة العاج  
ما يحيى حصوله عنه فهو عين العلم كان دوراً للدالة لخطة المرشد والمشهد  
سلط على الناس الاصح الاحاجة والراشك لها وما يدل الاشارات داويا المشاهد  
بعال اضالاته الاشارات داويا المشاهد وما يدل الاشارات داويا المشاهد  
والاذكار كذا وضيق وفي الاملاك على المصل تصريح المطرفة المطرفة  
خبر حبر ونها قال كلان الرسل لا يخرج عن حد الماء لايعد المطرفة ولا يضر  
السمع لان الناس لا يقتصر عليه وللبعض اعلم الامارات كلان المطرفة الخبر اعم من  
ان يكون ملنا او اذكاره وعلى هذا عامة الفقها مطلقو المطرفة على ما ادى الى الماء وظن هو  
مادا الشجاع او اصحاب الشجرات او الوليد ابا جعفر واخوه **وقيل** ما يعنى ارسان  
صحيح النفقه الى العادة وهو قول المكنى وحسن القضايا صريح الامارة وقول الله  
**ولا رأي قضياني فضاعدا هن عدو اخر** وقولنا يكتون عنده اعم من يكتون  
لازماً وغيره ليكتون للامارة وحوجه عند قضيانيه حصل معاشر اخر وعمره  
قوله صادق ان السجدة درجات عن مدعى من وفاته ذكر عز اهرا ومهول للامارة  
الاما وصالحيه تذكر فتن القاعد فيما خبر من القاعد والقاعد فيما خبر من القاعد  
المأش والمسن فيما خبر اسقفيه في هذه ملامات معدمات بفتح القاعد فيما خبر من القاعد  
**وقيل** كل عنده سللم لغف فولا خبر صريح الامارة فانها الاسلام  
فولا اخراذ ليس بها من ما ينفيه بربط عقلني مصري ودم القول الآخر عن ائمته سويف  
الادار الاسلام ينادي عليهم غيره مذاوال الاشتغال الاداري والقياس الاستثنائي  
وبحوجه عند شرطنا ننشر قياس المذاواحة مثل امساواه لب و بت مساواه لج  
وانه ملحوظ امساواه لج و بت لا لغف بل لغف معدما جنبية اي معدمة  
غير لزمه لاحدي مدعى من القاعدين وهو قوله اهل مساواه لب مساواه لج و بت ارج  
عد النزول لغف من ولئن السلتم لغف اجزء بحسب عذر بعض اصحابه عذر من  
دولنا حبر اصحابه لغف اربعاء اربعاء اربعاء اربعاء اربعاء اربعاء اربعاء  
ايجيروه لغف اربعاء اربعاء اربعاء اربعاء اربعاء اربعاء اربعاء اربعاء اربعاء  
المددمة المائية وهو قولنا وما يدل على اربعاء اربعاء اربعاء اربعاء اربعاء  
الدلل سللم لغف والامر سللم الدفع منه ايسه حاصل له دم على اي

اى المطلوب اخيراً لا بد ان يكون في الديبل ما يوحى اى اعجا افالنظرية ودلائل المسوبي  
الوسط والوسط لا يدار تكون حافلاً للمحده عليه محصل الصغر والمحجم يحاصل  
له او ملوك اعنة داداً الي وسط مسلوب اعن الحدام به محصل الامر من توجه  
العمار والنظر الغير الدرك طلب علم او طلاق وحوجه يقولنا الدرك يطلب  
علم او نظر العنكبوت لذا لا يكتفى بحسب انتقى ولا يكتفى وهذا من سوء فر  
العاصر صاحبه عنه في حكم المعرفة فيه العلم وتأمله المطلوب التوزير امام اصحاب الديار وعمره  
الامور يعني احجزوا بالباطل او عملكم الطرس عصي المتصحح التوزير امام اصحاب الديار وعمره  
طلب به معهون احجز وانتظر واسعا العلوم وعلبة الطرسون وعلبة عمار احجز  
بطليز به احجزها **والعقل لا يخدم** احصل العمالكون به لا يخدم **حال الامام** او  
الحال احجز امام اصحاب سلطانا الاشاغره وغضفهم اصحاب الحال  
**احجزه** ومراده **ما لا يخدم** ان الراي دخله لا يتلفعه بعد بعده بعده بعده  
المعروفة بطرق العصيم والمال داده وبرهان اذا الراي اسد عذرها  
ار سللم الى در حقيقة الحلم بما يختلف وبددهم فالفلو لاظافرة مكتو وفسفاف  
استنائز له فقدر احجز المعلم وار ساء عصي وصحي في اخذها برازيم  
نساعدا كفيفه احجزهم اسبي ورس مراده انه لا يسيء الوجه كما عزت  
ولا هلا اراد دلالة لما يكتفى بالعراء اذا عجزت سبب المثلج فاعجز عذرها  
ما يكتفى بالدر تغيره احجزهم ودر المسمى بالمرس والمرس بالعصيم والمثال كجاند  
الرسم عار دلالة فعده قوته اذا عجز دم لم يتعسر الاطلاق على الراي ايجي  
في دلالة غير مكتفى بالعلم بسلام الاصياد المفترس المزاج ونحوه العبر  
ذلك هو لم يعلم اهلا محصر بالعلم وای سللم رس بار دللة فلما حصل ذلك  
والعلم دلت لان احجز احجزه وذا عسر واسمه في غيره على اعلا احجز ودر  
الخراء واضعه بازيد المترافق احجزه وار دللة احجزه فروا يجبر كونه  
على الوجه احجزه بجواره حكرة حاسه بتجهيزه وفصل الراي فابنها عذرها وانه  
الاصياد اسبي ودام الامد بصر في اس الاماء العرال والماكسيل الى بدره واراده  
بالحمد لله ما هو اعم راكب احجزه الرسم ليس بجيد **وقيل** اهلا ايجي لا يخدم **وله**  
غنى باع العرس والامام في المخصوص بهب الى اهله زوجي كلار اهل اهله لا يخدم **وله**  
بام حرم الدهن ياجر على سير صاحب امام طبق الموجب وبله السجح الامام الدهن  
رحم الله ذهب الى اهله صوره رهانه كده دلله لا يتعسر على سيره اهله لا يخدم **وله**  
واختار وحده اهله اهله محرر والحلوم عاله ومن زاد على اهله على ماعوده

سباع ولهذا كان سمعت ارجح رواياتها وعمر ابي المسير الملائكي عن هذا الماء  
 سمعت عدده على الساردين يقول إنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمه اصحابه بعث  
 نعم طهرين قول عبد الله بن حكيم كذا ندا رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يسعه انتقامه  
 ولا يصعبه سكره على العصبة وعمر المسرى ان تكون سكت عندي معه مخصوصاً به  
 ما سكت عنه مع عذرته اميرها مسلم ما سكت عنه مع اعذره مارسل ما سكت عنه مع الغفران  
 ونور ورصفية مدحه روى عليه فيه ابي ذئن ذكراً اكبر بذلك عصبة على الباقي عنده  
 من الصفة وحاصله تقديم الرؤوف بالفطحة حتى يخدمكم كذا شكل على كل صيغ  
 واحده من رؤوفه لفظها على كل مروي الحديث على اعم به البوكي على اخر في الباقي  
 وهذا اعترض بالحادي ويدعا رجح اكتفيت به شناس على طلاق في نفس المذكرة ولذلك لا ينفع  
 لا احاجة الى ايدى الاحاديم العلميان المخوازير المتواشرون والحادي لا تعارض بينه وبين  
 يلش اكابر الروايات على الاخر اما امثلة الفتن ففي مرجع بالمسند الى عالم  
 وهذا ائمها اذا ائمها اهل حرم على اكابر مثلها فتاوى في مذهب ماحدث به عن عزير بن يسار  
 ورجم بيت ابن عباس ان كان يدعى تقاضاً ملوك رسول الله صلى الله عليه وسلم اماماً اذ اصر  
 وجداً امر شيك في تقاضه على الانسان فلا يظهر بوجهه ونذر كانوا اخذتون بعد ذلك  
 عن روسيتهم دعوه راهم حدثي ننان عن ما فعل سليمان في مد الشلاق بالبيان  
 مع امثاله دوسيه اسفل الطلاق التي عنى ابن النبى معلمها ان مجعلها كلام  
 من غير الصنف المأوى ايا تصريح المأوى ايا تقول المفتاح اليه على  
 اناس لان المتن يدفع المنسد والامر بحال العلم والاهتمام بدفع المنسد اشد  
 ولا سرع على الاباح على المنهي بالاحتياط ودليل روح ما مدلول الای باهلاه مدلول  
 ومحال اما مركبها واباح على المنهي كذا اخطى المصنف ظاهره ان ما مدلول نهار الحج  
 على مدلول الاباحه ونذر اخذلها بما فيها اذا اثارت اعراض خداه اتفعل خططه اذ  
 ابا ابيه على وجهه كما في المسند في غريب احاديث اهلاه حكم شيخها اثنان  
 نذرهم ما يسعى الخطط اهله اهله وسر حكم المصنف حيث تقول المذكرة الخطط  
 ابا ابيه بمعنى الحالات المفتوحة بعد المذكرة ايا ابراهيم ثم يقدر المنهي ملعون  
 من ذكرها اهلاه على اهلاه ابراهيم فما يفتح في اذ المتن يعتقد على اهلاه ابراهيم  
 يعده واباح على المنسد باقضيه فذا مدخل كلمات رحيم هنا في غير بعضها  
 لا حاصل لها ونذر ما اغير من ان اصولها ان سر كل المصنف ايجي سرده ويعمل به  
 بغير تاما المثلثة التجربة اجمل على ابعد الحدال طلاق الوهود سعة المخلص ركوب  
 المذهب في ذلك دون الدلول لهن عند ما يحيى سيسكة العقوبة ولا رضاها لعنده وينسى  
 اسه ولا حمله ٧١ ميل العصبيه واصدر الععن باجحية وكل اهلاه يهدى قويزيل  
 ما جعل الخبر على اساليبه كمن واسع اصحابه معموم وما ادلى به سلطان العلامة

٢٣  
 الاسلام في المذاهب ونها شكل مذهبك في كنز المذهب  
 الدين لا ينكح بعد ما حصلت لك افالا شكل المذهب في الواقع واعي وانت كل مذهبك  
 كل مذهبك افضل لك واعي فـ شفطها تناهى عن عذابك اذ ارتقا لذلة التعب  
 الي عن عذابك الاولى وللتعصب لحالك انت فـ ٦١٥ ميل اهلاه سرچ على المنهي بعد عن  
 ايا اضطراب المذهب على المذهب اعدم اعماها ها الى اقرب سنه والى روح على المنهي اسمه  
 سمحه اي يصحى ذكراً زر وذكر ما يلوون باسمه الاشتراك ايا الى اقرب سنه وبين محل حكمها  
 مابا الاشتراك ايا الى اقرب سنه وبين محل حكمها وادا المنهي ايا اقرب سنه  
 او شرطه اسعال ايا كان اهلاه اشتراكاً سعالاً ايا اخر المنهي روح على المنهي  
 عدم في ايا المذهب ٧٣ شرط ملطفاً ايا في الغة والاشع او الوجه على المنهي ايا المذهب  
 وهو المذهب المستند في القمة بعد ما انتدلت في اشرع لفظ ملطفاً ايا المذهب  
 ايا اشتراك على المذهب في الشعري لعنده الشعري الذي ايا انتضم المذهب ايا ايا ايا  
 الشعري للغة كخلاف المذهب الشعري تناهى المذهب ايا ايا ايا ايا ايا ايا  
 ايا  
 وهرماي معن شرط على المذهب ايا  
 وشامل الادلة نحو من كلامها بالامثلية كافيتها على المنهي ايا ايا ايا ايا ايا ايا  
 الادلة في ٧٤ ميل ايا  
 خبران داران يا ايا  
 ايا  
 والى الصدق ايا  
 والخشوع على المذهب على صفت لعنده المذهب المتشاطئ على المنهي والى المنهي  
 ودفعه المذهب على المذهب على الصعب ايا  
 والموافق للهذاك وانا سيسى ايا  
 دع على ايا  
 عنا دارا ايا  
 مسامي ايا  
 دلوك ووجه على المذهب في عبود المذهب وثوابها لا تكون المسكوت على دلوك  
 ايا  
 دلوك ووجه على المذهب في عبود المذهب وثوابها لا تكون المسكوت على دلوك  
 في سلبها العار على المذهب في ضرورة مخصوصها ايا ايا ايا ايا ايا ايا ايا  
 حفص على ايا  
 انس وبن عزيم خرى على ايا  
 سر وذكرها ايا  
 المذهب ايا  
 المذهب ايا ايا

**على النكث المتعنة وغير هارجح للحاورو المصادق ونحوها عن الدال واللام في المتردطات**  
**لاغاده فالتعديل المذهب على الفتح من المكتارات المتفق على المرفوع والمحموا باللام**  
**وزعم ماعلي كثيـر العـرضـ اللـامـ وـ الـاجـاعـ عـلـىـ الـفـتـحـ كـاـيـاـ كـانـ اوـ سـمـ مـفـاتـخـ كـاـيـاـ الـحـ**  
بـاـيـعـ  
**سـامـوسـ فـيـ مـغـولـهـ دـاـيـاـ عـلـىـ بـاـعـهـ اـذـ اـنـتـ حـارـضـ جـاءـ يـنـ مـفـاتـخـ كـاـيـاـ الـحـ**  
**كـالـعـيـ يـمـ عـلـىـ اـنـ اـنـدـرـ تـبـاعـيـ وـ هـذـهـ الـاـنـمـ اـعـلـارـسـ وـ اـخـرـ اـيـ زـمـنـ الـسـ**  
**مـفـلـعـ وـ قـوـنـ الـطـيـ اـنـ كـاـكـ مـصـورـ لـاـجـاعـ الـظـنـ وـ اـنـ اـنـطـقـ قـائـمـ اـنـ طـيـ مـفـاتـخـ**  
**وـ الـلـزـمـ دـعـرـ عـلـىـ اـجـاعـ كـفـيـ نـفـيـ لـرـ وـ رـهـوـ كـاهـدـ عـلـىـ مـفـاتـخـ مـفـاتـخـ اـنـ بـاـيـعـ اـنـ**  
**الـمـشـنـ اـنـ قـلـ اـجـاعـ الـعـيـ بـعـلـىـ بـعـدـ مـعـنـ الـلـزـمـ دـكـ اـيـ بـيـكـ فيـ الـطـيـ اـنـ اـعـلـارـةـ**  
**اسـرـ وـ لاـكـونـ اـنـنـهـ لـتـعـسـنـ قـلـ اـجـاعـ مـنـ اـنـ مـسـخـيـلـ يـسـوـ كـاـنـ اـطـيـ اـنـ**  
**امـ قـطـعـيـتـ مـاـ قـلـ بـعـضـ الشـمـاعـ اـنـ اـنـ اـعـلـ بـعـضـ المـواـخـ وـ قـدـ اـطـلـعـ مـلـيـ اـهـلـ الـصـ**  
**اـنـ اـنـ يـحـمـوـنـ عـلـىـ خـلـافـ لـيـلـ رـجـحـ قـائـمـ اـنـ وـ اـنـ لـيـلـ عـلـىـ عـلـيـانـ قـدـ عـصـمـ عـلـىـنـ بـعـدـ مـعـاـولـ**  
**خـلـافـ لـانـهـ بـاـجـاعـ عـلـىـ جـوـنـ مـلـاـ جـوـنـ اـلـطـلـاقـ لـاـ جـوـنـ اـلـطـلـاقـ عـلـىـ بـاـيـعـهـ**  
**يـنـدـمـمـ اـجـاعـ اـلـاـوطـنـ بـعـارـضـ اـجـاعـ مـنـ سـوـاـ "كـانـ اـنـ اـنـطـقـ عـيـيـ اـمـ الطـيـنـ**  
**الـقـرـنـ اـنـ اـنـشـقـتـ لـرـجـحـ عـلـىـ بـعـضـ مـعـنـ اـلـداـلـ الـلـيـطـ اـنـ اـنـ اـنـ شـفـقـ اـنـ**  
**عـلـىـ اـلـبـاحـهـ لـلـاصـاطـيـ اـلـعـيـ اـنـ سـيـنـ الـخـيـرـ وـ الـخـيـرـ دـعـرـ عـلـىـ زـرـاـجـلـ**  
**الـخـيـرـ كـالـجـارـ بـيـنـ الـشـوكـيـنـ الـمـوـنـ دـعـرـ يـوـكـ كـمـ وـ مـاـ سـوـكـ كـمـ وـ وـ سـوـكـ كـمـ وـ وـ سـوـكـ**  
**لـاـنـهـ كـانـ شـهـارـهـ قـدـ دـيـدـ مـنـ اـنـهـ وـ جـهـانـ رـاهـيـ بـاـيـهـ و~ اـكـلـاتـ دـيـاـ اـدـمـ يـكـنـ اـلـشـ**  
**اـمـ مـنـ خـلـافـ لـابـاحـهـ وـ اـقـتـصـ اـدـ اـكـبـرـ بـيـنـ اـلـطـلـاقـ وـ الـأـخـرـ اـلـاـبـاحـ شـلـخـ عـدـيـهـ**  
**حـارـمـ مـمـ اـكـلـ مـمـ اـكـارـحـ اـنـ عـرـمـ بـعـدـ خـبـارـ اـنـ بـلـيـخـنـ قـلـ اـلـبـاحـ اـلـكـلـ و~ اـجـعـ**  
**قـوـلـ اـلـثـقـنـهـ اـلـفـيـهـ اـلـفـيـهـ**  
**حـطـرـ وـ اـدـ الـمـرـنـ بـوـافـنـ لـكـ الـاـصـلـ اـنـ اـذـ اـكـلـ اـنـ دـكـ اـشـقـ اـنـ دـكـ اـلـاـدـلـ**  
**يـنـدـمـمـ الـخـيـرـ بـيـنـ الـنـيـنـ دـعـرـ عـلـىـ اـلـخـيـرـ فـيـ خـلـافـ لـيـلـ دـعـرـ عـلـىـ لـيـلـ دـعـرـ عـلـىـ اـلـخـيـرـ**  
**اـنـ دـعـرـ عـلـىـ اـلـخـيـاطـ وـ الـوـجـوبـ اـجـعـ عـلـىـ اـلـخـيـاطـ دـعـرـ عـلـىـ اـلـخـيـاطـ اـنـ دـعـرـ عـلـىـ اـلـخـيـاطـ**  
**لـيـلـ دـعـرـ عـلـىـ اـلـخـيـاطـ مـحـتـجـ دـعـرـ دـلـلـ اـلـدـيـنـ مـلـفـ عـلـىـ اـسـاسـ دـخـلـ اـلـبـصـ و~ اـلـقـاـيـ**  
**اـنـ يـقـوـلـ اـنـ اـلـلـغـاـيـ زـرـيـهـ مـفـسـدـ هـذـهـ اـلـخـيـرـ بـيـنـ دـيـلـ دـيـلـ مـلـفـ عـلـىـ اـكـبـرـ و~ رـوـهـ**  
**اـسـاسـ و~ سـعـيـتـ دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ مـلـفـ دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ**  
**عـلـىـ اـنـ عـدـ عـدـ اـنـ عـدـ عـدـ اـنـ عـدـ عـدـ اـنـ عـدـ عـدـ عـدـ اـنـ عـدـ عـدـ اـنـ عـدـ عـدـ اـنـ عـدـ**  
**الـذـيـ مـلـفـ دـارـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ اـنـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ اـنـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ**  
**دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ**  
**دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ**  
**دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ**  
**دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ**  
**دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ دـلـلـ اـهـلـ اـلـخـيـاطـ**  
دونوج

مسعود في نادي السادس والغرض وأكملت المسجد والخلافة فقاموا والخلافة في ذلك  
 وبينم رأوا بظهور القدم فاجاب أحدهما مان وآمن ارجى لسلطة وجهه ادرها ان عزز  
 اعد سادس بليل المطران رسول الله صلى الله عليه وسلم على الناس على الشأنى للدورة  
 حلم الدراج والنجلاده كلها الحفظ و<sup>و</sup>كل الوراء اتفاقاً فيها رسول مسعود ورثي  
 الظاهر سمع الاولى الثالث حيث اذ اسلمت طلحة قال حرب شباب خليل سلطان  
 قال اتمت سكته تصنف النساء بدورها لسرهن شباباً نذاب سكته لشدة هبوعه لعلها  
 وزع صد راعياً لا يرى من على روابطه دار دعمه اداه سكتها اذ اهونت افران  
 على سليمان دليلان انتقام القدم محمد ورد بالقصص العالى اذ كعلمه دليل العالى  
 به والبعث عليه خدش مد لكت بينها فتشمل نقدم على حمد شبابه عن شفاعة النساء لامنها  
 فيه يوم صافر العزة وهو منها كلعن متنبيها بالنسبة الى الرجال النساء ولفتح النساء  
 لا وصف فنيها مثل حرب على احبيات العام بير <sup>ع</sup> سبب خاص راجي على العام المطلق  
 اذا انغراف <sup>في</sup> حمور السب لفتع دال التاء فيها ولدر لا يجوز تخصيصها واما فيما بعد  
 صون السبا على العام الذي لم يرد على سبب راجي للاملاك التي يعيي الوارد على سبب  
 صون باب احبابها لوار وهو كما احرسها لش فانقلي على عكرمه ووصابها عن  
 دليل النساء بالحبس ائتم لحلقي في بعض اتفاقيات العام الوارد على سبب راجي  
 على العام بير وفى بعضها عكرمه وهو مخوم على ما ذكرناه من فى الوارد على سبب  
 راجي اراد حمور السبا <sup>في</sup> قلائد كذا راجي اراد فيها عداتها واخلاقها في المرضع  
<sup>في</sup> المطران العام الوارد سفها <sup>في</sup> اهلها <sup>في</sup> النساء متوافق <sup>في</sup> العام غير الوارد <sup>في</sup> المطران  
 كالعامين رد اهدها على سبب عدم عام النساء فيه دنس شفاعة <sup>في</sup> رب في غيرهم <sup>غير</sup>  
 وهو راجي <sup>في</sup> العام الذي لم يتعارض به حمور سائل غيره <sup>في</sup> تعلمه يكون قد عذرها  
 اذا لوانها ساء عملها لغيرها اخر خللها واجع ولو بوجه اولى <sup>في</sup> المطران <sup>في</sup> عدمها  
 تعلم <sup>في</sup> ان العمل شاهدوا <sup>في</sup> اعيانها <sup>في</sup> المقصود <sup>في</sup> بيان احكام المحتفظ <sup>في</sup> راجي على العام  
 اوزى لم يتصدق <sup>في</sup> دليل <sup>في</sup> امسرا <sup>في</sup> الفقود راجي اليه والراس <sup>في</sup> راجي <sup>في</sup> مكان كذلك <sup>في</sup>  
 وان <sup>في</sup> حموار <sup>في</sup> الاخير <sup>في</sup> فلما راجي في حكم اربع مدتها في المطران او ماطلها <sup>في</sup> المطران  
 مسلمة اربع وست عشرة معاشر موالع الصلاة فما راجي على حبسها <sup>في</sup> اعانتها وسلامها  
 سيلان <sup>في</sup> ابركان العقد بدلا من اركان <sup>في</sup> المطران <sup>في</sup> اذ اتفاقاً من قسمها  
 لجه وحالى لصد المفسر <sup>في</sup> دفع المطران <sup>في</sup> المطران <sup>في</sup> اعرافه راجي <sup>في</sup> دفع طلاق <sup>في</sup> المطران  
 دفعها <sup>في</sup> اوقاف النساء <sup>في</sup> دفع المطران <sup>في</sup> المطران <sup>في</sup> المطران <sup>في</sup> المطران <sup>في</sup> المطران <sup>في</sup>  
 بالبدن وكذا اذا ابتاع غار ومشتبه هو المطران <sup>في</sup> المطران <sup>في</sup> المطران <sup>في</sup> المطران <sup>في</sup>  
 ودفع الشارح <sup>في</sup> المطران <sup>في</sup> اعراضاً <sup>في</sup> حدها <sup>في</sup> مقدمة فتوى <sup>في</sup> المطران <sup>في</sup> المطران <sup>في</sup>  
 سه وانا المطران <sup>في</sup> دعوى <sup>في</sup> نفسها <sup>في</sup> المطران <sup>في</sup> واحد كافر زناه <sup>في</sup> اعراضاً <sup>في</sup> جريمة <sup>في</sup> المطران

001 111 . 111 00 " 111 111 .