

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلحات

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي لا يملأ لعاصمه ولا معارض لقضائه ولا مناقض لادبته
والصلوة على سيدنا نبينا محمد وسيدنا صفيا ثم على آله واصحابه اذله اوليا
وبعد فذكرت كتب عزة من السطور مع قلعة البضاعة وكثرة العتور في علم المناظرة
والاداب وقد قصرت الآن مشرحها بحون الله الملك الغياب احمرن الهم ياب
كل سائر اشهر صفة المعاصر ليدل على الاستمرار الخردني وانتم منها الحكاية عن
نفس وليد صريح على حمده بخصوصه وذكره الخمد بطريق الخطاب ليكون حمده في
مقام الاحسان المحمدي بان تعبد الله كما كانت تراه وعقبة بحجة الله القهرتم
اظهار اعمال الضراعة في اداء حق الحق المبرر ذنبا في حقه كما لا يجز على الدعاء والتضرع
يراد في بقوله يا مجيب كل سائر كما لا يسلك الضراعة واشارة الى الموعود في قوله
لماذا دعوني استجب لكم وسلك في النبي على سلام على الطريقة المذكورة فقال له
واصل على نبيك المبعوث بالقوي الدلائل والمراد بالقوي الدلائل لان القرآن العظيم
لا يبرهن المعجزات وذلك لان اعجاز اللفظ دليل للبيان ويظهر في اياه دليل لرباب
الحق ايق مع انه معجزة باقية على وجه الارض في كل زمان وعلى يد واصحابه المتوسلين
باعظم الوسايل والمراد بان ينشأ معجزات على قوة والتسليم لان ديدن اكرامه ويشترط افضل

١٧

افضل الشرائع الذي مشرقه الله سبحانه بالبراهة عن النسخ والتبديل والشفاعة الكبرى يوم
القيامة والوسيلة والتمام الخرد في ثمة الخيرة ولت من الغنم ثلث في وسيلة الغنم ثلث
لذلك ما جرى البحث بين الجاهل والناس هو ما فخذ من سنانة عن الشئ وهو الجاهل
في المناجات والهجج ما فخذ بالسؤال وجنود يكون هذا البراهة الاستعمال صريحا و
اما ما يسبق في الفقرة الاولى من لفظ السنانة وهو ما فخذ من سنانة الشئ وهو
بمعنى سنان الخروف والجبية بتمه ما فخذ من اجابة السؤال فيمكن ان يعبر فيه براءه الاستعمال
بطريق النورية ولا يخفى ما في لفظ الدلائل من براءة الاستعمال ايضا في لفظ الوسايل من
التجسس ويهدفه رسالته تحضرها في علم الاداب والا فم فيها للعبه الخردني لتبينها
في هذا العنق لاداب البحث حيثما عن طرفي الاقتصاد الاخلا والاطباب لان كناية
ضمها مخبر للباغية كما بين في موضعه وقرير كل طرفي الاحور زعيمة وغير الامور واسطها
وانه اسنوران يتشبع بها حال الشتر الطراب وتقدم منهول اسنور للتحضير والاعتقاد
وما توفيق الابانة عليه توكلت واليه المآب الى الخرج والمصير اعلم في تشبيه على ان ما بعده
انما يشي ان يعتنى حشانة ومهتم بتحصيله ان المنظر في اللفظ ما فخذ من نظير يعني
بخلافه ومن الشتر بمعنى البصا او الانتظار وفي الاصطلاح الشتر بغيره من الجاهل
في التشبيه بين الشين اظهار الصواب والراء بالنظر توج الشين في المقولات و
البصيرة القلب بمنزلة البصر للعين وانما قيل بالنظر لانها في الشتر قبل تجر البحث لان
النظر هناك لا يلقى بالبصيرة والمراد من الجاهل الماهل والسنانة لا تخصها بها في
عرف هذه الصنعة فلا يكون على اللفظ المتحيزين في النسبة من غير شك ونظر المعمل والتعلم
في احرف في الحكم ظرة الا يطلق عليها الماهل والسنانة والمراد بان نسبة الحكمة المتناوئة

بليته الاصلية والافعالية والمراد بالشئيين الموضوع والمحول والمقدم و
الساكني وحرز ذلك عن النظر في النسبته من انها اعتبارية او ثابتة في نفس
الامر والا لا تخص النظر بهذا الصورة وازاد باظهار الصواب الاشارة الى فرض
المتكثرة وحرزها عن الجرالان الغرض منه حفظ اي وضع كانه وهدم اي وضع
كان ثم ان قصداظهار الصواب اعم من قصداظهاره في يده مع ارادة غلط الخيم
وقصداظهاره في يده مختم ولا يخرج شئ من القاصدين المذكورين عن كونه
عرضا لظاهرة اذ ان السلف كانوا يقصدون ظهور الحق على يد الختم دفعا
مخالف النفس ونقش هذا التعريف بعدم صرفه على ما يقع منه جواز الديرس في النظر
في النسبة وبجواب عن بان المعقولات لا تثبت النسبة فيكون من قبيل النظر
فيها والحزن للجانبين وخالفه باعتبار العلماء والمدانة اذ ادب استحسنها
بعض من السلف وهو الامام الرازي اما وضيفة الترفقة وانما قدمها
وان كان وضيفة المعالج اقدم في الوجود لانه المتكثرة لا تتحقق الا بالتمام ووضيفة
الاستانرابها احدها المتكثرة ويسمى بالتقص التفضيل وثانيتها التقص وقد يقيد الاصل
وثانيتها المعارضة وهي تقسم الى المعارضة بالقلب والمعارضة بالمشرو والمعارضة
بالغير ويسمى تقصيدا للثاني الاستانراب اما في معنى مقدمة الدليل وانما قدمها
في الدليل لتعاقبه نحو الدليل والجزء مقدم على كل طبع او معنى الدليل نفسه او معنى
المطلوب وانما قدم معنى الدليل لانه اصل بالنسبة الى المطلوب والا صل مقدم على المعنى
طبعها فان كان القول وهو معنى مقدمة الدليل فان معنى مقدمة الدليل مجردا عن
شئها بدو معنى مقدمة الدليل متوقفا بالسند الذي يوشح به بانها بان يقول الام

لا نسلم هذا لم يجوز ان يكون لاداء القول لانه ذلك وانما يلزم ذلك لو كان كذا
او يقول ان كلف واحاطا كذا فهو المتكثرة ومنها اي من المتكثرة نوع مندرج تحتها في
قالون التوجيه بالحق وهو اي احاطا عندنا طرين تعيين موضع الغلط وهو كذا
الغرض المتكثرة واراد على مقدمة من مقدمات الدليل وانما الفرق بينهما هو ان الحدائق
يوزن على مقدمة جينية على الغلط بسبب اشتباهه شئها باخر ولا يشترط ذلك
في سائر انواعها بل يكفي فيها بالمتكثرة طلب الدليل وانما معنى السلف مقدمة
الدليل بالدليل اي باقامة الدليل على خلافه فهو غيب غير سمع عننا محققين من اهل
النظر خلافا لبعض منزه وهو مولانا الركن الدين العمري وانما لم يسمعه للاستدانة لخطا
في البحث لا انقلاب ووضيفة المتكثرين العمري يتوجه ذلك اي من السلف مقدمة
بالدليل بعد اقامة الدليل اي بعد اقامة المعالج الدليل على تلك المقدمة التي هي السلف
بالدليل لان دليل الاستانراب يكون معارضة لدليل المقدمة وهذا وارد على التوجيه وهذا
هو الذي بعث المجوزين الغيب على تجوزهم الا انه بطريق صحيح لان اصلا حثانيا لا يقع الحكم
اصلا حثانيا وان كان الثاني وهو منع الدليل فان منع بالثاني هو بدو التقص ويسمى
اجماليا لان راجع الى منع شئ من مقدمات الدليل على الجار وذلك الشاهد على
نوعين احدهما تخالف الحكم لان المدلول انهم الدليل وتختلف الدليل عن المدلول بل هي
فلا يكون تخالف المدلول عن الدليل الا لغيره فدره ثانيا هو استلام الدليل على الخطا من
الدليل على الخطا لا يكون الا لعدم صحة الواقعة اعلم ان التقص قد يكون بجزء الدليل في صورة
التخالف بعينه بلا تفسير وقد يكون بجزء من الخطا الدليل وزيادة في الصورة المذكورة والوجه
التفسير المذكور ان يكون نقضا وقد ينقض الدليل بترك بعض الصفات ويسمى نقضا مطلقا

وَأَمَّا مَعْنَى مَنَعَ التَّزْوِيرَ الدَّلِيلَ عَلَى كَيْفِ هَدْمِ الشَّيْءِ مِنَ الْمَذْكُورِينَ
فَهُوَ كَمَا بَدَأَ بِغَيْرِ مَعْنَى عَقْدٍ مِنْ أَرَبَابِ النَّظَرِ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَنَعَ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مَذْمُومٍ
يَكُونُ لِنَهْيِهِ لِتَلْيِيسِ لِسَانِ السَّمْعِ بِغَيْرِ الْمَعْلُومِ جَانِبُهُ وَوَلَا يَمْنَعُ نَفْسَ الدَّلِيلِ فَهُوَ اسْتِغْنَاءُ
الثَّابِتِ فِي نَفْسِ الْوَقْعِ فَيَكُونُ رَاجِعًا إِلَى جِهَةِ التَّزْوِيرِ وَلَا يَزِيمُ مِنْ عَرْمِ عِلْمِهِ بِالشَّيْءِ عَدْوِيٌّ فِي الْوَقْعِ
وَإِنْ كَانَ اثْبَاتٌ وَهُوَ مَنَعُ الْعَدْوِ فَإِنَّ مَنَعَ التَّزْوِيرَ الْمُدْعَى بِالدَّلِيلِ فِيهِ الْمَاهِيَةُ وَأَمَّا
مَنَعُ الدَّلِيلِ فِيهِ كَمَا بَدَأَ بِغَيْرِ مَعْنَى الْإِضَاحِ عَلَى نَفْسِ الدَّلِيلِ بِالشَّيْءِ هَذَا عَقْدٌ مِنْ أَرَبَابِ
النُّظَرِ فَأَوْشَاهُ أَمَّا أَعْلَمُ أَنَّ الْمَاهِيَةَ مَقَابِلَةُ الدَّلِيلِ بِدَلِيلٍ خَرَجَ مِنْهُ لِلْأُولَى فِي ثُبُوتِ
مَقْتَضَاهُ وَهُوَ يَجْرِي فِي الْحُكْمِ بِأَنْ يَقْبَلُ دَلِيلًا عَلَى تَقْبِيحِ الْحُكْمِ الْمَطْلُوبِ وَفِي عِلْمِهِ بِأَنْ يَقْبَلُ
دَلِيلًا عَلَى نِقْضِ شَيْءٍ مِنْ مَقْتَضَاهُ دَلِيلًا بِدَلِيلٍ تَلَمَّحَ الْمَقْتَضَى بِالدَّلِيلِ وَالْأُولَى سَمِيَتْ
مَعَارِضَةً فِي الْحُكْمِ وَالثَّانِي مَعَارِضَةً فِي الْمَقْتَضَى وَيَكُونُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى تَمَامِ الدَّلِيلِ مَا قَضَى
وَالْمَعَارِضَةُ فِي الْحُكْمِ أَمَّا أَنْ يَكُونَ دَلِيلًا مَعْلَمًا يَقِينًا وَهُوَ مَعَارِضَةٌ بِالْعَلْبِ وَمَعَارِضَةٌ فِيهَا
مَعْنَى الْمَقْتَضَى أَمَّا مَعَارِضَةٌ فِي جِهَةِ اثْبَاتِ تَقْبِيحِ الْحُكْمِ وَأَمَّا مَا قَضَى فِي جِهَةِ إِبْطَالِ
دَلِيلِ الْمَعْلَمِ إِلَى الدَّلِيلِ الْقَضِيحِ لِأَقْوَمِ عَلَى التَّقْيِينِ وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ دَلِيلًا خَرَجَ مِنْهُ الْمَعَارِضَةُ
الْخَاصَّةُ فَإِنَّ كَانَ صُورَتُهُ تَصَوُّرَتِهِ سَمِيَتْ مَعَارِضَةً بِالشَّيْءِ وَالْمَعَارِضَةُ بِالْفِعْلِ وَأَمَّا
وَيْضَافَةُ الْمَعْلَمِ فِي تَلَمُّحِ الْأَهْوَالِ الشُّبُهَةِ الْمَذْكُورَةِ أَعْنَى الْمُنَاقِضَةِ وَالنَّقْضِ الْإِجْمَاعِيِّ وَالْمَاهِيَةِ
وَأَمَّا عِلْمُ الْمُنَاقِضَةِ فَأَثَابَتُ الْمَقْتَضَى بِالْمَعْلَمِ أَنَّ كَانَتْ كَسْبِيَّةً أَوْ بِالنِّسْبَةِ
عَلَيْهَا أَنْ كَانَتْ ضَرُورِيَّةً وَعَدَى الْأَوَّلَى أَنَّ سَمِيَتْ تَلَمُّحُ طَعْلِ الْبَيْتِ أَوْ يَمْنَعُ فِي بَيِّنَاتِي
فِي الْأَقْسَامِ الْمَذْكُورَةِ فِي وَطَيْفَةِ الْأَسْمَاءِ وَتَلَمُّحُ الْإِنِّ بِسَمِيَتْ أَيْ مَعْلَمُ الْإِقْوَالِ الشُّبُهَةِ
أَوْ إِبْطَالُ الْمَعْلَمِ سَمِيَتْ أَيْ سَمِيَتْ الْمَنَعَ أَنْ كَانَ السَّمْعُ مَسَاوِيًا لِأَيِّ لَزَامَ لِلْمَعْلَمِ بِأَيِّ

بِأَيِّ يَزِيمُ مِنْ ثُبُوتِهِ وَانْتِفَاءِ ثُبُوتِ الْمَنَعَ وَالتَّقْيِينُ أَوْ مَعْنَى مَنَعَ الشَّيْءِ الْمَسَاوِيًا
جِهَةُ الدَّلِيلِ الْمَبْطُلِ بِغَيْرِ مَعْنَى وَذَلِكَ لِأَنَّ السَّمْعَ يَزِيمُ مِنْ جِهَةِ وَرُودِ الْفِعْلِ فِي جِهَةِ
أَنْ يَكُونَ عَمٌّ مِنْ الْخَبَرِ أَوْ يَزِيمُ مِنْ ثُبُوتِ الْأَعْمِ ثُبُوتِ الْإِضَاحِ بِالشَّيْءِ أَمَّا الْإِضَاحُ أَوْ
مَسَاوِيًا وَلَا يَزِيدُ مِنْهُمَا مَعْلًا لِأَنَّ الْفِعْلَ يَمْنَعُ طَلِبَ الدَّلِيلِ عَلَى الْمَقْتَضَى الْمَعْنُوتِ وَالْإِضَاحُ
تَلَمَّحَ الْمَطْلُوبِ بِمَعْنَى السَّمْعِ الَّذِي يَهْوَى الشَّيْءَ يَهْوَى كَمَا لَا يَشْفِي الْمَنَعَ بِإِبْطَالِ الشَّيْءِ الْأَخْبَرِ
انْتِفَاءُ الْعَدْوِ لِأَنَّ مَنَعَ يَمْتَسِكُ بِالْجَوَامِ فِي السَّمْعِ لِأَبْطَالِ الشَّيْءِ الْمَسَاوِيًا أَوْ يَزِيمُ مِنْ
انْتِفَاءِ الْأَزْمِ الْمَسْبُوقِ وَانْتِفَاءِ الْمَكْرُومِ وَمَا تَلَمَّحَ أَوْ اثْبَاتِ الْمَعْلَمِ مَعْنَى دَلِيلِ الْإِنِّ أَنْ
قُدْرَةُ الْأَزْمِ الْإِخْتِصَامِ وَأَمَّا وَطَيْفَةُ الْمَعْلَمِ عِنْدَ النَّقْضِ الْإِجْمَاعِيِّ فَمَنْعُ شَيْءٍ بِهِ وَقَدْ عَرَفْتَ
أَنَّ مَا يَتَخَلَّفُ الْحُكْمَ عَنِ دَلِيلِهِ أَوْ اسْتِغْنَاءُ مَعْنَى الْحُكْمِ بِدَلِيلِهِ لِأَنَّ النَّاقِضَ لَمَّا كَانَ مَسْتَلًا
عَلَى عِلْمِ الدَّلِيلِ تَوَجُّعًا عَلَيْهِ الْمَنَعَ أَمَّا يَمْنَعُ جِهَةَ الدَّلِيلِ فِي صُورَةِ التَّخْلُفِ أَوْ يَمْنَعُ الْمَقْتَضَى
الْقَبِيحَ اسْتِغْنَاءً بِمَا فِي صُورَةِ اسْتِغْنَاءِ الْحُكْمِ إِلَى مَنَعِ لُزُومِ مَا يَمْنَعُ اسْتِغْنَاءً بِهَا
اثْبَاتِ الْمَعْلَمِ مَعْنَى دَلِيلِ الْإِنِّ لَمْ يَكُنْ هَذَا كَرْمًا مِنَ الْمَنَعَ وَأَمَّا وَطَيْفَةُ الْمَعْلَمِ مَعْنَى
الْمَعَارِضَةِ فَالنَّقْضُ أَيْ نَقْضُ الْمَعْلَمِ لِوَجْهِ الْمَعَارِضَةِ بِمَا مَنَعُ وَطَيْفَةُ السَّمْعِ لَمْ يَزِيمُ
الْمَعَارِضَةُ أَيْ عَدَا الْمَعَارِضَةَ كَمَا تَسْتَلْزِمُ حِجَّتَهُ إِجْرَاءً وَطَيْفَةُ وَهِيَ كَمَا يَصِيرُ الشَّيْءُ
كَالْمَعْلَمِ فِي التَّزْوِيرِ وَطَيْفَةُ ثُمَّ أَنْ يَكُونَ بَصِيرَةً بِدَلِيلِهِ مَعْنَى مَعْلَمِ الْإِنِّ مَعْلَمِ الْغَيْبِ
فَلَا يَتَوَجَّعُ عَلَيْهِ أَيْ الشَّيْءُ الْمَنَعُ أَيْ مَنَعَ الْمَسْئُولِ بِطَرْفَةِ نَفْسِهِ الْمَعْلَمِ فَطَعْلُ نَفْسِهِ
الْكَتَابِ الْمَسْئُولِ عَلَيْهِ لِأَنَّ مَنَعَ الْأَصْدُورِ عِنْدَ الْمَسْئُولِ عَنِ تَلَمُّحِ لَاحِظَةِ الْمَسْئُولِ وَذَلِكَ
لِأَنَّ مَدَارَ الْمَنَعَ يَهْوَى ثُبُوتَ الْحُكْمِ فَتَسْتَلْزِمُ بِانْتِفَاءِ الْإِبْرَةِ أَنْ الْمَنَعَ لِأَيِّ تَوَجُّعًا عَلَى
الْحُدُودِ وَهَذَا حُكْمٌ فِي مَا دَاخِلَهُ عَلَى الْوَجْهِ فَيَمْنَعُ تَوَجُّعًا عَلَيْهِ مَعْلَمًا لِأَيِّ

وأما معناه منع التنازل للذليل على ما هو من الشئ هذين المذكورين
فهو محكيمة غير مسموعة اتفاق من ارباب النظر وذلك لان المنع على شئ غير مدثر
يكون للذليل يسع لان استعمال غير المعلوم جائز عرفا ولا يمنع نفع الذليل فهو استعمال
الثابت في نفع الامر فيكون ارجح الى جهة الشئ ولا يلزم من عدمه على الشئ عدمه في الواقع
وان كان اثبات وهو منع المدلول فان منع التنازل المدلول بالذليل فهو المعنى رخصة وأما
منع الذليل فهو مكابرة غير مسموعة ايضا منع نفس الذليل بلا شئ اتفاق من ارباب
النظر فانها انما اعلم ان المعارضة مقابلة للذليل بالذليل اخرها منع الملاو في ثبوت
مقتضاه وهو يجري في الحكم بان تقسيم دليل على تعقيب الحكم المطلوب وفي علمه بان تقسيم
دليلا على ثبوت شئ من مقتضاه دليله واثبات المقتضى بالذليل والاقرار سمي
معارضة في الحكم والثاني معارضة في المقدمة ويكون بالنسبة الى تمام الدليل ما تقتضيه
والمعارضة في الحكم اعم ان يكون دليله المعلة بعينه وهو معارضة بالعقب وهو معارضة فيها
معنى المنقضى اما معارضة في حيث اثبات تعريض الحكم وانها من مقتضى في حيث ابطال
دليل المعلة او الذليل المقتضى لا يقوم على التقييد وأما ان يكون دليله اخر وهي المعارة
التي لعمدة فان كان صورته بصورة سمي معارضة بالمتن والافهم رضة بالفير وأما
وظيفة المعلة في ثبوت الاهور المقتضى المذكورة اعني المناقضة والنقض الاجمالي والمعارضة
وأما عند المناقضة فاثبات المقدمة المستوعبة بالذليل ان كانت كسبية او بالنسبة
عليها ان كانت ضرورية وعلى الاول اذ ان يستعملت طرفيها في البحث او كمنه في ثبوت
في الاقسام المذكورة في وظيفة التمسك وعلمنا ان ان يستعملت في المعلة او في قول الشئ
او ابطال المعلة سدها اي استعمال المنع ان كان السند مساويا لذي الازم لذليله ان لم

بان يلزم من ثبوتها وانتفاء ثبوت المنع وانتفاء اذ معناه اي منع السند المساوي
بجود الدليل المبطل غير معتبر وذلك لان السند ما يلزم من جواز ورود المنع فلا يجوز
ان يكون نعم من المنع اذ لا يلزم من ثبوت الاعم ثبوت الاخص والشئ اما اخص او
مساويا لا يفيد منهما أصلا لان الفضل للمانع طلب الدليل على المقدمة الممنونة ولا يمنع
تعلق المطالبة بمنع السند الذي هو الشئ هو وكذا لا يمنع المنع بابطال الشئ الا ان
انتفاء الاكراه لا يفسد السند الا باطل السند المساوي او يلزم من
انتفاء الاكراه المنع وي انتفاء الاكراه وما تجلس او اثبات المعلة مدعا بدليل اخر ان
قد رواه الا يلزم الاخص وأما وظيفة المعلة عند المنقض الاجمالي في منع ثبوتها وقد عرفت
انها تختلف الحكم عن دليله او استدامه الى ان يفيد بل في ان الشئ قد كان مستقلا
على إطلاق الدليل توجه عليه المنع اما يمنع جريان الدليل بصورة النجاف او يمنع المقدمة
التي استدركها في صورة استسلامها او مرجحة المنع لزومها في ستمتها أو
اثبات المعلة مدعا بدليل اخر ان لم يمكن هاترين المنع وأما وظيفة المعلة مع عدم
المعارضة فالنقض من اي نوع المعلة للذليل المعارض بما مر من وظائف التمسك لا يلزم
المعدج اي عند المعارضة كانت شرط صحة اجراءه وظانته والله اعلم بصيرت الشئ
كالمعلة في التزامه وظانته ثم ان من يكون بصوره التسليم مدعيه يكون ناقلا عن الغير
فلا يتوجه عليه اي الشئ المنع اي منه المنقول بل يتطلب نفع المنع فقط فيجوز النقص
الكتاب المنقول عنه لانه لم يرد الا صدور ربه المنقول عن قائده لصحة المنقول وذلك
لان مدار المنع هو دعوى ثبوت الحكم فتنقضه بانتفاء الاكراه ان المنع لا يتوجه على
اخره ولعدم حكمه في ما ادخله على احواله ويمكن توجه المنع عليه مثلا لا يصح

ان تعاليم ان الانسان حيوان ناطق فان ذلك يجري مجرى ان يقا الكتاب لان
 لم يكن ثم يقع ان يعاليم ان هذا حد الانسان او الحيوان. حسن اول الناطق فصدر
 الى غير ذلك فان هذه الدعوى صادرة عنه ضمنا وقابلة للرفع هذا الذي ذكرناه من
 وخالف انت ثم والمحل طريق المناظرة الجارية بينهما وانما عالجها ما يوزن اليه المناظرة فبوجه
 الضمنية ان لا تجد البحث عن امرين اما ان يعجز المصلح عن اقامة التعليل على زمناه و
 يستل عن المناظرة وذلك المسكون هو الاقدام في اصطلاحهم او يعجز الشاكر عن
 التعرض الى المصلح بشئ فما ذكر في وظائفه بان يشترطوا دليل المصلح الى مقدمه ضرورة
 ضرورة القبول بان يكون الخارج جاعل في طور العتق او يشترط دليله الى مقدمه مسكنة
 عند انت ترضيه القبول وذلك الجز هو الاقدام على اصطلاحهم في اي تقدير
 عدم عدم خلقه هذا المصلحة عن الاربعين المثلويين يشترط ان فرة اذا الاحتمال ان لا
 مردود ولا قدرة لها اي المصلح والشاكر على اقامة وتوضيحه حالها الى نهاية لغرض وفاء
 العالمة المستشيرة على ذلك وانما اداب المناظرة هي تسبعة اداب احدها
 ان يبني للمناظرة ان يحترز من الايجاز والاختصار في الكلام لتلايل كون محملا بانهم
 وتاليا ان يبني ان يحترز عن الاطالة للمناظرة الى الامتداد وتاليا ان يبني
 ان يحترز من استعمال الفاظ الغريبة في البحث للابودى الراجح الغصيرم وراهم بان
 يشترط ان يحترز عن استعمال اللفظ الجمل على تعبيره على صلا المقصود والاي لم يرد في فهمه في
 المراد ولا يباين ظن بالستف الغصيرم على اللفظ الجمل وبعض من المناظرة عدو ذلك
 الستف رسوا لا بمعنى الفصوى لا بالمعنى الاصطلاحي وهذا انما يجوز لانه يكون اذا كان
 في اللفظ غرابته اجماليتين معناه اما بانقل عن اهل اللغة او بانقل عن اهل

١٤١

عن اهل العرف العام او الخاضع ولا يجوز فيها عداه يكون نعت مغفة فالوجه في المناظرة الذي
 هو اظهار الضمير ولذلك قيل ما يوجد في الاستبصار حسن فيه الاستبصار وما خصها به
 ينبغي ان يحترز عن الرضا في الكلام الخضم قبل الفهم اي قبل فهم مراده لتلايل في البحث ولا
 بانسب بالعادة ان افتتح الفهم الى اعادة مرتين اذ الكلام قبل الفهم اجمع من العادة وسأ
 انما ينبغي ان يحترز عن التعرض للمناظرة لالا وحده في المقصود للمناظرة ينسب الحكم ويخص اليه
 عن المراد وهو اظهار الضمير في مجلس واحد وسأ بهما ان ينبغي ان يحترز عن الضمير
 وروح الصوت انما المناظرة وانما لها من اظهار البشع وتربته اليد وما يدعى
 السفسفة لان هؤلاء من اوصاف الجربا يستترون بثلث جهلهم وقاراض الفهم
 مالى والرمشة تحجج قابلي بالضحك والحققة ان كان صلي المراد من فقه قلب
 في الفهم ما افقرهم ويروي بالبنسحة يد ارفعته وتوافهم في الفهم وانما ان
 ينبغي ان يحترز من المناظرة مع اهل الهابة والاصحاب لئلا يخلو ذهنه بجمل القور
 الخضم فسطة حده ذهنة وقوته ويوه عرض المناظرة وتاسسها ان ينبغي ان لا
 يحترز الخضم حتم لان استحقاق الخضم بما يؤولى الى صدور الكلام الضعيف عن المناظر
 فيكون سببا لغلبة الخضم الضعيف عليه وهذا الشغ وجوه الاطراف هذا الذي ذكرناه
 من وظائف الخاطمين واداب المناظرة غاية ما يروا في هذا الكتاب اي بالبيح اذ لا ضرب عليها
 في تقرير القواعد والاصول ومن انما التوفيق لاظهار رايهم والهام الضمير في جواب و
 المحنة على تمام وعلى رسوله وعالمة افضل والصلوة والاستلام فالاولى ان ردها تدفع
 الفرج من الغلانة حادثة تكلم على لغائه ومصليا على سيد الانبياء وعالمة وصبر
 والمحنة رب العالمين محمد ١٤١

يشترط

نَهْأَلَه
أَلْمَفْطُولَه