

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

الحالات ممدوحة طرق اهل اللغة وغيرهم باللغة والاختصار في القوام سهلاً
واثناي عشر الفا موسوعة في الصرف أول الكتاب من المقوى والثاني براهم المقدمة
الثالث والرابع في اتفاق الاسم بين ما يطلق ويشار طرفيه على مقتضاه
فيطرد بهم جميع الأسماء المفتوحة والمحظوظة بغيرها من الألفاظ
تيسير المعرفة عن أهلي الشياكة الاعتنى بهما كل أشياء المثلثة بالتأخر عن الشاعر و
إذ تمهيزه عنها فطبقة المثلثة شكل مقطوع وأفانى في قصيدة براهم بالعنوان بيان
الأفواه المشهورة والذاع فلما جاءت المعرفة من الكريكي مسند ابن المأذن تمهيز المعرفة
عن بعض الأشياء أو بيان إمداده المشهورة نقضن في آخر عبارة **فصل** بيان المعرفة
الضفوي في تغريب السابق على ان المعرفة في تغريب المفتيين فأفادت المعرفة
لوزفالى فلما كانت فاتحة المعرفة صار على المعرفة غير صارقاً وأفادت المعرفة
عن مادة فلما نسبت كل ذلك فاتحة على المعرفة فلما جلب المعرفة كان من شأن
المفتيين ومسند ذلك المعرفة على المأذن والمعرفة على المأذن
فصل في تغريب الباريات لش وهوان ببيان تغريب المأذن والشمس
وهي مما يطرب بهم المأذن فإذا قرأوا سند والشمس المكري هنا يطلع الآلام
ومسنده بالفاسح خير المعرفة او فين الاتصال مستنداً بإن هذان الدليلين زياراً لوان
هذا السند غريراً وإن حمالها عن عدم ملائمتها على المأذن وكيف يكفيه هذ
التعارضاً على أن قد يفضل التغريب بذلك ليس في جيل المعرفة بغير أن زيارته
يشبه شيئاً في الطلاقة تغروا والشمس أخرى من إن رونى شرفة صحراء إيجي
من المعرفة وإن استمد الراهن ظاهرية والادلة الموقعة لغيرها كاسته الشفاعة المأذن

والجهاز بدون العزيمة الواضحة المميزة للبراد فهويذهب حن التمثيل لاخته أدakan .

المقصود أصل من المعرفة فضلًا شكره شفاعة في التعرية شفاعة في التعرية

ان الاعتراض على التغريب لا يكون الابطريق دعوي بطلان والاستدلال على ذلك الدعوى

عما فت واب عن ذلك منه مقدمة ذلك الدليل وقد عرفت لكن بذلك انت مع صاحب

النصف بـ ٣٠٪ التوفيق حدا ورسـم فـ ٦٠٪ اـنـهـ حـدـكـاـنـاـ دـعـيـ اـنـ العـاـمـ وـلـخـاصـ

الله رب العالمين فلله الصلوة والحمد والاذان والافاعي

الذين يحبون ربهم يرثون حسنة كونها من النذارات وعنه
الذئاب (والمكاء) منه العصات فمحى الله العنة فرض بحسبه كونها من النذارات وعنه

أَنْ أَحْدَاهُمْ أَوْ قِبْلَتَهُمْ أَوْ بَيْرُوتَ أَوْ بَعْضِ الْأَرْضَاتِ وَكُلِّ
أَنْجَانِ الْأَرْضِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ فِي أَنْجَانِ الْأَرْضِ بِغَيْرِ
الْحَقِيقَةِ وَمَنْ يَعْمَلُ فِي أَنْجَانِ الْأَرْضِ بِغَيْرِ
الْحَقِيقَةِ وَمَنْ يَعْمَلُ فِي أَنْجَانِ الْأَرْضِ بِغَيْرِ

لورا حدفا او بيرهانن تعزيات و مخوره معنجه الداعي جمهبه فارع و

دُوْلَهُنْ اَمَّا يُلُونْ بَابَاتِ الْرَّابِتِ اوْ تَوْبِهِ وَهُدَا عَبِيرِ نَافِلَانْ كِبِيرِ الدَّائِنِ

عن المرض عسير وعلم ان كون اخذ بمعنى التكثب عن الذاتيات اما هو عرف اهل

الجبنان ومن وافقهم وأقام في عرف أهل العربية فهو التعريف الجامع لمعنى سبب إثبات

بأنذابات أو بالعم صبات فلى قالوا يخىلنا يدفع المعن المذكور باب المراد به

عُرف أهل العربية ثم أعلمه أن المتن الذي يتناوله المخواص في رسالتنا

فَوَالْيَتَمْ بِعْنَهُ طَالِبُ الْأَرْضِ وَسَيِّدُ لِغْصَانِ قَصْلَتْ وَمَا قَضَتْ وَقَدْ سَتَّعَافِ

الله يعفو عنكم: سمعاء كان ينظر إلى الناس والكلام لا ينمّي

الخطاب السادس والستون: بحث في تأثير العوامل المائية على نباتات الأراضي السهلية (النيل والشلالات) في مصر، وبيان تأثيرها على إنتاج المحاصيل.

دسته ای از بارگاه‌های خواصی در سندھان پیرا لاراسام، دارکه اینبار

هون معه ولا يراد على هذا الدور وكم هي ملائمة حجرنا وعديه كرم مومند وحي جبار

الشدة باب بصريحه والنعمة بغير صريح لكن المجمع بينه مع الشدة اقوى منه والشدة اذهم
(اي ما يرى الشهود)

بابلر لغوية الماء وإنما وقع التفصي دون قيد التفصي في معنى إيطاليا

Digitized by srujanika@gmail.com

Figure 1. A typical example of a 2D grid of 100 nodes. The nodes are arranged in a rectangular pattern with 10 columns and 10 rows. Each node is represented by a small black square. The grid is bounded by a thick black border.

بِهِ يَرْبِلُ الْمَاءُ فِي التَّقْسِيمِ وَهُوَ مَنْ تَقْسِيمُ الْكَلْمَى لِلْمَزَبِرِ تَوَاً مَا تَقْسِيمُ الْكَلْمَى
أَبْرَزَهُ وَالْكَلْمَى كَمَرْسِمٍ مُصْتَهَا وَمُورَدُ الْمَقْسِمِ وَيَسْتَعِي بِهِنْبَاتٍ وَالْلَّاهُ أَعْلَمُ مَا
وَيَسْتَعِي مَذْكُورٌ فِي قُسْمٍ مُبَشِّرٍ لِلْقُسْمِ الْأَفْرَقِيِّ فِيهَا وَسَمِيَ الْقُسْمُ الَّذِي دُطِّنَ فِي
وَلَمْ يَرِدْ كَوْنُ التَّقْسِيمِ وَاسْتَطَعَ بَيْنَ الْأَقْسَمِينَ وَشَطَرَ مُحِيطَ الْأَنْفِ بِجَمِيعِ الْمَوْسِمِ
الْأَوَّلِ حِصْرٌ وَعَمَانٌ لَا يُشْرِكُ فِي التَّقْسِيمِ ذَكَرَ بِعِضِهِ خَلْقَ الْأَقْسَمِ وَعَنِيَّةَ الْأَنْفِ
إِنَّ الْبَرْكَةَ فِي التَّقْسِيمِ طَالِمٌ بِغُرْفَةِ الْأَقْسَمِ وَمِنْ شَرِاطِ ابْتِيَابِنِ الْأَقْسَمِ فَهُنْ
غَافِرُونَ لِلْأَقْسَمِ الْكَلْمَى لِمَجْرِيَّتِهِ وَمَعْنَاهُ ضَمُّ فِيَوْدَ الْأَقْسَمِ فَهُدُوكُرُ الْمَقْسِمُ ذَلِكُمْ مَنْ يَرْجِعُ
كَوْفَالَ الْأَشْنَانِ إِنَّ أَمَانَسَنِ إِنَّ بَيْنَ وَآمَانَسَنِ إِنَّ وَآمَانَسَنِ إِنَّ وَآمَانَسَنِ إِنَّ وَآمَانَسَنِ إِنَّ
لَفْوَكَ الْكَلْمَى إِنَّ أَقْسَمَمِ إِنَّ وَعَمَلَارِمِفِ وَقَدْ بَخَفَ وَهُوَ رَوْكُوكُ الْأَشْنَانِ إِنَّ
أَبِصِرِ وَاسْوَدُمِ إِنَّ هَذِهِ التَّقْسِيمِ إِنَّ اَعْقَلِي وَآنَّ اَسْتَقْرَانِي وَآلَوَالِيَّيْرِ الْمَعْرِ
فِيَقْحَما اَفِرِبِوكُونِ ذَكَرَ الْأَقْسَمِ فِيَبَرِرِيدِ بَيْنِ الْأَثْنَاتِ وَالْأَنْلُوكِ الْمَعْلَمِ
إِنَّ مَوْجُودِي وَالْأَوَّلِيَّاتِنِي بِأَبِيزُوكِ الْمَعْرِفِ فِيَقْحَما اَفِرِلَكِنِ ذَكَرَ فِيَنِي مَاعِلِمِي بِكَسْتِرَا وَالْأَعْمَرِ
إِنَّ اَمَارِضِي وَآمَارِهِي وَآمَارِهِي وَآمَارِهِي وَآمَارِهِي وَآمَارِهِي وَآمَارِهِي
وَالْأَثْنَاتِ لَكِنْ فَيَدِي كَرِي صُورَةَ الْأَخْرَى الْمَعْنَى بِأَنَّرِدِي دِلِكَنِ فِيلُونِ بَعْضِ الْأَقْسَمِ
مَرْسَلَةِ الْبَسَّةِ وَمَعْنَى إِرَسَلِهِ إِنَّ كَيُونِ مَهْرُومِ الْأَقْسَمِيِّ مَنْ وَجَهَ بِآسْتَقْرَانِي وَمَا
عَلِيَّ وَعَنِيَ هَذِهِ الْعُوْمِ اِنَّ بِجُوزِ الْمَعْرِفِ ذَلِكُ الْمَهْرُومُ عَلَيْهِ وَمَدْجُوكُونِ
لِلْعَصْرِ اِنَّ اَرْضَنِي اَوَّلَوَالِاثْنَيْنِي اَنَّمَا وَآلَوَالِاثْنَيْنِي اَنَّمَا وَآلَوَالِاثْنَيْنِي
لِيَقْرِبُرِبُ الْأَسْتَقْرَانِيِّ وَصَلَّرِ الْأَعْرَاضِ عَلَيْهِ حَصَرِ الْأَقْسَمِيِّ فَانِ كَانَ الْأَقْسَمِيِّ اِنَّ لَهُ
عَقْبَيْنِ اِنَّ تَرِبِيَوْجَدِي قُسْمِ اِنَّمِيزِهِ الْعَكَّارِ وَانِ كَانَ اَسْتَقْرَانِي اِنَّ لَهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بوج دفعه في الواقع وقد يبغى اشتراكه في الاستفادة من المعاين
 الاشات والتفتيش معه عندي فعملاً باطرابه في المعرفة بما كان يقول
 في قسم المعرفة كذبة ننان التقسيم الاضيق لا يحصه اثنا را فيكون للحسب
 المعنان بتسمم اللد وبريجيبيا فيجا عن بن القسم استفادة ونافذة
 الذي جوزته غير متنق في الواقع والنفسي استفاذة اني لما بطل الله بوج دفعه في
 الواقع فما باطربها انت بعدم المعرفة في جميع القسم تجيز المعرفة اعني ان
 يريد منه يعني لا يسلم الواسطة فصلقة في بعض التقسيم يبايزهم في ان يكون
 فالشيء في الواقع في حال وذلك اذا كان بعض قسم من الارض اذا اقتلت
 ابي ناجوان او ما فان الجوان قسم من النامي في الواقع وقد حصل في هذا القسم
 قسيمة وليجا عزيم الدلور المذكور مستند الى تحرير اعني برادعهم في الجوان
 وقد يبغى ما يلزم في ان يكون قسم الشيء في الواقع قساماً وذلك اذا كان
 بعض القسم متساوياً للاقسم كما اذا اقتلت الانسان اما فرس او بحري فالرس
 قسم للانسان لا ينافي قسم من الجوان وقرار جعله بهذه القسم يعلم بالوقت
 بان القسم فيه اعن المعرفة كما اقتلت الانسان اما بحري او سود فيجا ب
 بان القسم متساوياً للاقسم وقد يبغى ما ينافي القسم اعني النساء وذلك اذا كان
 بعض الاقسام متساوياً للاقسم الانسان الى يسلمه الى يسلمه الى يسلمه الى
 التقسيم بان فيه تساوى الاقسام مادا صدره على شئ واحد وذلك اذا
 كان بين الاقسام متساوياً او بعضه عموم وتجسد كذا ذلك المكون اما انسان
 وما ابرص لا نهاده بعد عان على الانسان الابيض قال في شرح المطالع المتصو

درجه بـ «بريجيبيا» بـ «جيان خارق»

المتصدو من التقسيم المعاين بين الاقسام اقواله يعني من العاهن الثاني
 لكن التساوى المقيطي في التقسيم المتفق عليه وهو جعل المقسم الشيئتين في
 الواقع ولا يضر التقسيم الاعتيادي وهو تقسيم الحال الى مجموعات متعددة
 مخابرات في القوارن كانت متساوية في الواقع كتقسيم الكل الى القسمين
 مع انها متساوية في المكون كائنة الفردي فقد يضر على تقسيم بـ باطر
 لصالح الاقسام في مبنيه عبد بن تقسيم ابوري يكتفي بـ ترا الا قاسم
 المفهوم والايضه المعاين في افراشمي الواحد بـ اعتبار القسم في
 متن القسم يعتبر شيئاً متساوياً في خلو الاقسام المتفقده فاعنوا ولو
 ان هنـا اوان سقط طرق في ترتيبكم يا بـ حكم الله فصرفة تسمم الكـل اـنـا
 هو تحـصـيد ما بـهـنـهـ المـفـهـمـ بـهـنـاـجـراـهـ فـيـسـوـ فـيـوـهـ الـمـعـوـمـ وـكـلـهـ
 الحـصـرـ وـنـيـانـ الـاـقـمـ وـدـخـلـاـ قـسـمـ الـمـقـسـمـ الـمـعـوـمـ اـنـاـعـزـهـ
 وـكـلـهـ مـعـنـيـهـ لـكـلـهـ الـاـعـزـهـ اـنـهـ عـلـيـهـ وـدـفـعـهـ عـلـيـهـ مـعـنـيـهـ كـلـهـ اـدـارـهـ
 مـعـنـيـهـ غـيرـ طـارـهـ منـ القـطـعـ كـارـادـهـ اـنـهـ عـلـيـهـ مـعـنـيـهـ كـلـهـ اـدـارـهـ
 اـرـادـهـ اـلـجـاـيـزـ بـدـولـنـ الـعـلـاقـ المـقـبـلـ المـذـكـورـ فيـ عـالـمـ اـلـيـانـ فـلـلـيـادـ الـوـسـتـ
 الـكـلـابـ مـثـلـهـ اـلـقـرـيـةـ الـأـنـاـعـ عنـ اـرـادـهـ الـحـقـيـقـةـ طـلـيـجـيـدـ اـذـاـكـانـ الـحـمـرـ وـلـاـ
 لـانـ الـلـامـ بـلـيـقـيـهـ بـجـزـهـ وـلـمـ يـمـيـنـ اـنـهـ اـنـاسـتـهـ طـلـقـعـهـ بـلـمـعـنـيـهـ الـجـانـيـ الـجـوـرـهـ
 الـلـابـ الـفـاثـ فـيـ التـصـيـقـ زـوـعـنـاهـ مـنـ الـمـرـكـبـاتـ الـخـاصـهـ اـلـعـمـانـ الـتـصـيـقـ
 اـذـاـقـاـهـ اـحـدـيـعـالـهـ الـمـتـعـوـيـ وـالـمـدـيـ وـقـدـ اـعـلـمـ الـمـلـلـانـ مـنـ حـقـ الـتـعـيلـ عـلـيـهـ فـانـ
 لمـكـنـ مـقـرـونـ بـلـيـدـ وـلـيـكـنـ بـلـيـدـ بـلـيـدـ جـلـلـ مـلـلـتـ مـلـلـلـهـ بـلـيـدـ وـعـنـاهـ طـلـيـلـ بـلـيـدـ

خلاف مذعى المعلم بعد اثبات المعلم مدة عاه والامتحانة في المقدمة وهي ان يثبت

الستار خلاف مفهوم دليل المعلم بعد اثبات المعلمات لا يقدمة **فهد** وكذا **منها**

ف تقوم الشلة اتف م لان ديلارها فرض ان كان عين ديلار المعلم رادة وصورة

كما في المطالعات العامة الورودة تسمى تلك المعارضة قلباً ومحارضة على سبيل المثال

٢٠١٣-٢٠١٤) بعنوان "الخطاب العامي في أدلة التمجيد والتأنيث في الخطاب العامي" ،

حتى النقبتين مثلاً يقارن الذي يحيى وجوده وعدمه مستلزم بالطبع اتفاً ممدو

أو مهدوم وابن حاكم يلزم ثبوت المطلوب أقول في ذات المستدركة الفاسدة على قدم العالم

نقارض بالاستدلال على حروثه وإن كان غير ملائمة وبعد صورة تسمى بما يلي

كان يعم المحيط العالى قدم الأذن القديم وكما سمعوا أثر الفزع فى قدر فعاض

باد خاوش لانه منفه و که متفق خواست و لان کان غرمه صوره است بعضا

ساخته باشد مرحباً و لا شيء من العديم بترجمتها و اوان عيده ماردة و هنذا صفحه

وَسَعْيَهُمْ فِي سَرَّاجِ الْأَوَادِ الْعَصْدِيَّةِ وَمَثَلَادِنِ بَسْتَارِ الْمَفْتَرِ عَلَى مَدْعَاهِ بَغْلَاطَةِ

عاد لوزرو و فيما رعد استشارات بأمر ذلك المختار طه على بعض منع المعلم بصور

لاري غير ما ختارة المفترى اثارة في النص و قبقيه بالاجاتي ومعناه

لـ يـعـيـ اـسـتـارـ بـطـلـانـ دـلـيـلـ المـعـتـلـ مـسـدـلـاـ بـاـدـ جـارـفـ مـدـعـيـ اـخـرـمـ خـنـفـ ذـكـ

المذعى عنه وكفره ويلزدات ذهب في طلاقان الدليل المعمول بالخلاف عنه المعنون ببيان المدعى لازم

بأن اشر القائم انه جار على احداث الهمم تتبع اذن حاوت بالله اه و لا يكاد عن هذا

وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرْبٍ بِهِ أَنْدَادُهُ وَلَا يَجِدُ لَهُ

جامعة فلسطين

١٢٦

Digitized by srujanika@gmail.com

100% **Wool** 100% **Wool** 100% **Wool**

100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000

100 200 300 400 500 600 700 800 900

ومنه رعوى بطرابها مسدلا بمحى المفترض في نون النفة والصرف او السخو في ياء
عنة بفتحها مسدلا بغيرها من مذهب اهل الرواية فتح عبده تلث العباره
وقائمه ان تأفعي العبارة مسدلا بفتحها ان الاعتراف على العبارة بما فيها
القانون العربي لا ينبع على طريق المعن لكن هذا القتضى لا ينبع المعتبر عن دفع المانع
مقدمة او مقدمة دليلا هوا انكار ما لا يحتج اخر فقضى وبايجاد ان القرض
اربعه نقض التغريف ونقض التفسيم ونقض الدليل ونقض العبارة واعطى الدليل
على المدعى والمقدمة فلا يسمى نقضا مطلقا بل يسمى نقضا لتفصيل المركب
الشقيق اذا كان قيد المفهوم في انصرافه يعني في رعيه المعن كان تغور هذا المتن
روى فلك ثمان بن رومية فقضى في اثبات رومية دليلا فليس ثمان بن
مقردة ذلك القيد او يعارض او يتعذر وامتنع لا يجيئ عليه ذلك وان لم يكن
قيد المفهوم كان قد اراده علاما شيئا ومحضه عشر فلما يقر بذلك عليه سقى اليمامة
ذلك القرض القانون العربي اذا خالفه **فصل** فإذا ادعا بخلافه اعترافه
جوابه ينبع على ما سلم الشاعر ثمان بن فتح معاذن المشتمل دليلا مشتملا على مقدمة
مسندة عن الشاعر وعلم المقدمة الذي سلمه طارف الى حجاب الرزاق جعلني لا
تتحقق ويسهل الوصول منه اخراج راحق (الراويم خصم) **فقط** ولذا اثبتت بمعاذه مع علمه
بيانه فلما يجيئ بخلاف ذلك كلام الا اذا كان الخصم متوفيا اي طاب زيل اهل
لا طلاق لا طلاق راحق والخلافات تتحقق بقوله الذي بما المعتبر على ما حقيقة
ذلك الشاعر ادراكه جيدة جدا حصل الا ان وان من عساكته من قبل ذلك ذلك اوله
الخلاف على ما ذكره في قراره ان يجيئ بخلافه ادراكه جيدة جدا جيلا ولاديراث المعنون لا مذهب له
الخلاف على ما ذكره في قراره ان يجيئ بخلافه ادراكه جيدة جدا جيلا ولاديراث المعنون لا مذهب له

فصل السادس في بيان المكفرة على تقييد القراءات كشف الملفقات لم تلزم
في المخصوص فلا يزيد عليك الطلب بفتح المدعاة منه من المفترض ان ثبت
ثبات المفترض اذ ثبت مثلا وان المفترض صحيحة ولا يتصور في المقدمة والشك
في المقدمة او تقييد مقدمة ثبات المفترض ان الباء في المقدمة او من المقدمة مقدمة عد
يتسنى للبعير المحتل عن دفع المفترض المتن الاول والثانية متراعي المفترض
على حساب المقدمة لا يمكن جواب الباء الى المقدمة او من المقدمة متراعي المفترض
العروفي ما وعبر المتن اذ المقدمة يقال في المقدمة اذ المقدمة ويعالج المقدمة المقدمة
وبقاء المقدمة في المقدمة يقال في المقدمة او من المقدمة فصل اعلم المقدمة المقدمة
المقدمة المقدمة او من المقدمة يقال في المقدمة او من المقدمة فصل اعلم المقدمة المقدمة
وذا اسوان المقدمة المقدمة يقال في المقدمة او من المقدمة او من المقدمة
او من وجه التحرير او من تقييد المقدمة او من المقدمة او من المقدمة
مشحون به ولا يابس بذلك عند خطا المقدمة او من المقدمة فصل اعلم المقدمة المقدمة
مقدمة المقدمة او من المقدمة او من المقدمة او من المقدمة حاصري من
دعوى المقدمة او من المقدمة او من المقدمة او من المقدمة ابطالا
لدعوى المقدمة او من المقدمة
اذ يجوز ان يكون لمدحه ارجواكم المقدمة فيجوز ان يكون المدعى دليلا اخر
لذا حاصر المقدمة المقدمة اعني ان يستقطع ويطرد المقدمة او من المقدمة
بالاعتراف اذا ادراكه جيدة جدا على خلاف مدلوله شيك من المقدمة او من المقدمة
ليس حاصر المقدمة المقدمة ايش ابطالا لدعوى المقدمة او من المقدمة او من المقدمة

اعطاء المتعاقدين الترتيب الاول وان يتم ذلك عقب واسكمها المنع لذللا يكتب
رسندا ولا دليلا ومن اراد الاستفادة في فن المناقظة فعليه ببرهان المعرفة
لتعمق قوانيين المناقظة وعلى المستفيدين احسن شهادته اثرت (هم عن اجهزتها
ان يسقفوها ولولادي ويدعونها باجنة والنعيم الباقيه ومن لا يشك
ان انس لايشك انه اغلى من الذي يهزه وجلال الدستم العنايات وسيجان
ربابرة العزة عاصي صون وسلام على

