

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111.111 001 111

١٥٢٧

وقد حدا مرسكي باسم دهليز لازم
ولذلك ادى دهليز الى مسرح المسرح

عمر بيبران سير كوي ودوشرا ودز كاهيل وبرن
فلا يذهب سير كوي الى المسرح يدعى على هندي ودون

الشغور والشكوى ويتوجه الى العزف والرقص ورثة زور
انتي يدبر سير كوهان اسلون وارفع المطرقة العربرة زور
عن دهليز

بلش كيزان يمسح دهليز

على سير كوي وارجان بيك جونج
وطه جرجي البير كيم جانج

اشح اخر

احمد اوزن وضع علم العروض ليعرف بالمنظوم وجعل فكانها في
العروض كله ولذلك حسماه

إشارا على ابي المقطع والمقطوع والملعون على سير كاللين
وائل آن اتيت منزه وميرزا الشاعر لعين على الله
من العدو وادلها تعيده لوزن الشعري من اجلها

الماء اللطيف واسمه يخلي من عرض

أوغون وغيترات عارفين ودان ما دلطن ييا يكل واسع
الظرف انتي من تمام قيادة واماكن الذي ييا يكل واسع

في قضي من عرض واماكن الذي ييا يكل واسع لانا
الفظاظ وبيك امراده بفتح روسها وسعيدة بفتح الربوة

والعرض مخان السحن ابا يه بفتح عرضه ابا اسكع

باليه على عاصي بفتح العطف في كفاف الشم واسع
ذلك نطفا بعرقيه قولي بلا العطف في كفاف الشم واسع

العم والفهم وركي كلام مفقع موزون قصد اميرك ان دهونه اه
 يعرف بيه مقدر رسخيم فيكت الميزان في العرف ومضى الشغور والوجه

لغه ميزان الشغور والتجهيز وعافية لقليل للجزء الاخير اللشط الاول
من العيت ورقه ونفس هذا العالم الميزان ذكر والعرض مذعن

في جوزة لاسمي اليه اللشط كما تقره بالعروقية اخراجها في المخة
من ان الضمير او وعدهين ذكره وموشت تجزي ذكريه ونافذينها بالهم
او بليمه ان نظرا ثانية سبه بذكر ال نفس الى لقاضي البه
والرجى ان ازيد الشغور والرقص والرمان بذكرها بموجب العين
امي يعلم الذي اهل العالم لهذا الشغور والرمان بذكرها بموجب العين
ستخرج الرام سيدبي دو ساح كباب

وانا اعد اى شعر قل في جرست عزرا عند الحليل وزاد الاختش المدارك وذرا الاختش المدارك
طريق هدية وباسيف ودرايف وكامل هراج الماركون سرخ اسرخ واقتضي مصنوع ومقتضي الجيئ قرت لتفعل
كلما اندفع اشعر في حيز انتشار جرين الشفاف دجا ايا حياني ومال سلاب وادي اعاد اعيتني ذكريها هيجان او ازاد ايدان

السبب ولديه نعمتين عينا لوت المريون واننا كان لا موسي املا اثير نشيق افيف
وسائل غالية فور هذا العلل يصول بريفها بحوالي زدن
الشعر وفارس هاده موضوا المتنبي جرى اسود ودن

شخص دهليز القصيدة التي يطرب شغفها لائمون ودن
الفن حكم ابعاد المتنبي عزيزها مجيلا اتهاها اعا
بعض المجموع دهليز بذوقها لاعظيم الشنيدن بذوقها لاعظيم
وأندر هارهه طلاقها ينبع شغفها عيشه ابي اعاظم
الاشعار اسوعه دهليز بذوقها لاعظيم الشنيدن بذوقها لاعظيم
الاشعار اسوعه دهليز بذوقها لاعظيم الشنيدن بذوقها لاعظيم
بالكان العيون في لغة وعدها الاختش رسمت عشش تردد المدارك هنذا
يحيى شغون في سمع وذوقها لاعظيم شفاف
السبب بذوقها لاعظيم شفاف

لارجع طلاقها ينبع شغفها لاعظيم العيلان ف乾坤ات اهمي
يسار المتكور دهليز بذوقها لاعظيم دهليز وذوقها لاعظيم
من دهليز خاطق كفونه وسامي تهيلن فرعون دهليز دهليز
وفصل اسوسو في بغطيه في بغطيه فنل غضفه من قل خطيقها اول باع
او كثمنه في بغطيه كابي ساق وذوق طلاقها عيشه ابي اعاظم
ووجهه سعزرا لاسبابها كان ييات بعد الايله قثان ميل جوعها
ذاي اهدنا بفتح الجبل بدلا من ظهر ومحيفه بيش بياز
كقد وسمن خفتها لخفتها بكوكبها ووالامي وان لم يلسن بيش بشه
او بيش بشفت كوكبها وسم خفتها لشفتها بيش بشه وظل جوعها
هانبي وتنب الشا وفهني ان زدت عليهما وفاتها يا اصر ايله
قله او ان المسبيه ابيه موجع الا عوى انتشار الائنان ان زرد علىهها
وانها خفت اشت فى لبغطا الشجاع اشقلاقا ببغطا العندلان انت فى موضع
للرهاف والتغيير شبه الحجر الذي تقطع سارة وبلص اخرى او لوارى

جفت
وَقَاتَ الْأَيَّلَةَ وَجَفَتَ
أَذْرَافَ كُوكَبِ الْمَسْكَنِ

مَفَوَّلَاتٍ وَهَذَا خَاصَّعُ الْعَشْرَةِ وَالْيَمِينِ الْطَّارِدِ تَادَهَا دَرْكَ تَفَقَّعِ

الْمَفْوَقِ الْوَتَرِيِّ وَهُونَانِيِّ فَرَغَ فَاعِلَّا لِلْمَفْوَقِ الْوَتَرِيِّ تَوْسِطَهُ وَمَهِيَّ بَيْنِ
رَفِيَّاَرِتِنِيِّ فَلَوْزَرِتِنِيِّ مَتَقْنَعِنِيِّ وَهَذَا عَالِيَّةَ الْمَشْقَوِيِّ وَالْيَلِيِّ
رَوْزَرِيِّ وَالْوَقَافَاقَاعِلِيِّ يَعْتَادُهَا إِلَى الْوَاقِيِّ، اعْتَدَهَا وَبَيْنَهَا دَارِفَتِ
ذَلِكَ وَقَبَتِ الْأَجْدَادِ الْعَشْرَةِ الْأَصْوَلِ وَالْفَرَغِيِّ عَلَى بَرْجَهَا

مِنْ الْأَفَلِ الْأَلِيِّ بَلْقَصَلُورِنِيِّ وَالْوَوْسِنِيِّ الْمَقْعَدِيِّ الْمَقْعَدِيِّ الْمَقْعَدِيِّ
فَلَوْكَفُونِيِّ كَارِفَوَقَرِنِيِّ لَمَجَعَ الْمَسْتَقْعِيِّ فِي مَيْتَهُ وَجَوَالَهُ هُنَا
زَقَ بَرْوَنِيِّ أَحَدَهُ الْمَسْتَقْعِيِّ فَلَقَدَهُ لَيْلَهُ وَلَيْلَهُ وَلَيْلَهُ
الْمَسْتَقْعِيِّ تَعْجَبَهُ كَلَفَهُ لَيْلَهُ وَلَيْلَهُ وَلَيْلَهُ

جفت
وَجَفَتِ الْأَيَّلَةَ وَجَفَتَ
أَذْرَافَ كُوكَبِ الْمَسْكَنِ

فَلَقَهُ فَلَقَهُ كَلَفَهُ لَيْلَهُ وَلَيْلَهُ وَلَيْلَهُ
عَلَيَّ الْمَسْتَقْعِيِّ وَهَذَا شَنِيِّ الْمَسْكَنِيِّ وَهَذَا شَنِيِّ الْمَسْكَنِيِّ
فَلَقَهُ فَلَقَهُ كَلَفَهُ لَيْلَهُ وَلَيْلَهُ وَلَيْلَهُ

وَهَذَا الْمَلَكُ بَلْقَصَلُورِنِيِّ وَلَقَدَهُ لَيْلَهُ وَلَيْلَهُ
الْمَلَكُ بَلْقَصَلُورِنِيِّ وَلَقَدَهُ لَيْلَهُ وَلَيْلَهُ

وَأَعْتَدَهُ الْمَسْجِعِيِّ قَطْعَ الْمَنْطَقَعِيِّ فِي مَيْتَهُ وَجَوَالَهُ
وَلَوْنَشِيِّ الْمَسْجِعِيِّ وَلَقَدَهُ لَيْلَهُ وَلَيْلَهُ

وَلَوْنَشِيِّ الْمَسْجِعِيِّ كَوَلَلَهُ لَيْلَهُ وَلَيْلَهُ
لَدَرَشَ الْمَلَكُ بَلْقَصَلُورِنِيِّ وَلَقَدَهُ لَيْلَهُ وَلَيْلَهُ

لَدَرَشَ الْمَلَكُ بَلْقَصَلُورِنِيِّ وَلَقَدَهُ لَيْلَهُ وَلَيْلَهُ

وَلَقَهُ فَلَقَهُ كَلَفَهُ لَيْلَهُ وَلَيْلَهُ

وَلَقَهُ فَلَقَهُ كَلَفَهُ لَيْلَهُ وَلَيْلَهُ

وَفِي

كتاب محسن القصير في الفراش

باب الفقيه السادس فما ورد في الماخوذ من اذن فضل هذا اذن لغيره
لا تخونه فضلها فما ورد في الماخوذ من اذن فضلها فضلها فضلها
اد اخذت الفضلا كافية وفضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها
بعضها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها
ومنها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها
اي فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها
اى فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها

افضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها
بفضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها
الشاعر وفضلا الاولى الله الاعلوب من الشاعر والاعلوب من الشاعر
والاعلوب من الشاعر والاعلوب من الشاعر والاعلوب من الشاعر

بالكلمة كفرا حكمها المأذون وفلا مثلا لها لا يقدرها الحمد المأذون
في الفقيه السادس فما ورد في الماخوذ من اذن فضلها فضلها فضلها
اضرب الطعون بقولها الا اذا وحشة طلاقها كالمولى كالاربعين المحن جمهورها
والكلمة كفرا حكمها المأذون وفلا مثلا لها لا يقدرها الحمد المأذون
الاعلوب فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها

مجملة لبيانها وبيانها وبيانها وبيانها وبيانها وبيانها وبيانها
ومنها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها فضلها
اي اعلم العروض المتبوع بعد المقوفي والعيون توسيعها في سورة الحسين

جاء بالروايات وبالقصص ولوقفي اعطيا علىها وبيانها وبيانها
اظهارها اذنها الراجحي الاصح والراجحي الراجحي الراجحي

من الانسان اذنها الراجحي الاصح والراجحي الراجحي الراجحي الراجحي
تجدد اذنها
ولوالله ربنا اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها

فولوس فاعلهم مستعملون مقايلين فاعلهم فاعلهم فاعلهم
مفهومه دفع هو الاصل الذي يثبت اذن العبر من امر عاليها الائمة
شيئها ولكنها احد ما اخذوا الاصوله ويعيش منه فاعلهم
درو فاعلهم فاعلهم فاعلهم فاعلهم فاعلهم فاعلهم فاعلهم
الاساس والافتراض والافتراضات لكن التفسير يمكن من حيث وانما
الاثنام والاثنام اذن يجزم بالاحرام فقط اذن المجموع فاذن الابيت
وات المبردة الثالث لافتراضي صيغه بول وبر وذاي عقله والراجح الامر
والراجح ان يجزم بفرضها فغير عمل وبر وذاي عقل عن الماء المحرر
والراجح استعمال اسباب المفهوم آخر الماء فرض غيره وبر وذاي عقل
وات اذن الاستهلاك ابتداً من تجعيف الماء وليقطعه وليقطع في
المور كالتصرف بسبب وفاغعن له فرعان يعلم مثلث عالم الاول
الجرون والجرون اذن سقطها سبيبة اذن في المقطوع صار
فاصل فردا في معلن وستعمل اذن اصراف ماعلاها مفهومها
مستعملون فاعلهم فاعلهم فاعلهم فاعلهم فاعلهم فاعلهم فاعلهم
فمعن اذن فاعلهم فاعلهم فاعلهم فاعلهم فاعلهم فاعلهم فاعلهم
والاثنام المطهري والاطهري سقطها كمسبيبه والكافه فرض
فردا في مفهومها وانت اذن المحرر والاجل ان يجمع الجرون والجوني
انت اذن المفهوم وانت اذن المفهوم وانت اذن المفهوم فاعلهم
والاساس السادس والاساس السادس يجمع الجرون والكافه فرض
فردا في مفهومها وانت اذن المقطوع صار مستعمل فردا في مفهومها
وانت اذن المحرر وانت الجرون المقطوع صار مستعمل دالى مفهومها

وَالثُّمَنِ الْأَرْدَلِ الْأَوَّلِ وَالثُّمَنِ الْأَوَّلِ عَنْ سَبَلِهِ دَرْفِ سَبَلِهِ وَالْمَكْرُونِ
لَقْبِ لَقْبِهِ لِلْمَلِكِ مَلِكِ الْمَلِكِ وَالثُّمَنِ الْأَوَّلِ الْمَكْرُونِ صَارِشِجَانِ
مُسْعَدِلِنِ فَرْدِ الْأَنْجَارِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ
فَرْدِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ
فَصَفَرِهِ بِهِ مَفَاعِلِنِ لِسُقْعَةِ فَرْسِهِ مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
وَالثُّمَنِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ
وَالْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ
وَالْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ
وَالْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ

لَسْنِ عَوْبِ ضَيْنَهِ وَلَفَضِيَّلَا وَبَعْدَهُ دَهْدَاجِ الْمَجْبُونِ اسْمَاهِيَّةِ
بَنِي سَلْمَنِ الْمَسِينِ الْمَلِكِيَّينِ نَهْزَهِ الْمَلِكِيَّ الْأَوَّلِ وَالْأَوَّلِ
الْأَنْجَارِ وَبِهِ حَيْرَهُ وَلَكِنِ الْمَفَصِّدِرِ صَارِخَاهِتِ فَرْدِ الْأَنْجَارِ
وَالثُّمَنِ الْأَوَّلِ الْمَكْرُونِ وَالثُّمَنِ الْأَوَّلِ الْمَكْرُونِ صَارِخَاهِتِ فَرْدِ الْأَنْجَارِ
إِلَى عَوْلَسِ وَالثُّمَنِ الْأَوَّلِ الْمَكْرُونِ وَالثُّمَنِ الْأَوَّلِ الْمَكْرُونِ صَارِخَاهِتِ فَرْدِ
وَرْدَانِي مَعْنَى وَالثُّمَنِ الْأَوَّلِ الْمَكْرُونِ وَالثُّمَنِ الْأَوَّلِ الْمَكْرُونِ صَارِخَاهِتِ
مَحْرُوكِي وَسَمِعْصِرِ خَاعِنِ اسْمَاهِيَّتِ اسْمَاهِيَّتِ وَرْدَانِي مَعْنَى وَرْدَانِي
فَصَرِفَهُلَّتِنِ تَمَّتِنِ الْمَعْنَى فَصَرِفَهُلَّتِنِ تَمَّتِنِ الْمَعْنَى وَرْدَانِي مَعْنَى
وَالثُّمَنِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ
خَاعِنِي ثَمَّيْرِي خَاعِنِي ثَمَّيْرِي خَاعِنِي ثَمَّيْرِي خَاعِنِي ثَمَّيْرِي خَاعِنِي
لَهْنِي سَهْرَهِ فَرْعَوْنِي خَاعِنِي خَاعِنِي خَاعِنِي خَاعِنِي خَاعِنِي خَاعِنِي
مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
الْمَجْبُونِ خَاعِنِي مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
الْمَجْبُونِ خَاعِنِي مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
وَالْمَقْطُوفِ لِلْمَقْطُوفِ الْمَدِيِّ الْمَدِيِّ الْمَدِيِّ الْمَدِيِّ الْمَدِيِّ الْمَدِيِّ
وَالثُّمَنِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ

٢٧

والله الكوف المبينة والله يحيى الصالحة سقط الوند المفروق في
مفعوله وللضيق والازديار المفروق الذي ينفعه صرخة
فيه عان يجبر عليه بعضه وظاهر في بعض الموضع دوافع بعضه والمنفع له جلية
ذلك اذا استقرت ابيات الشوك لكن المراوان كل من فيها حنف فواده
على الاطلاق ولا يكون له فرع ورادها
حيثما اعرض المقصورة

انتدابي الجندي مرح الامير موسم زين العابدين

دعيه اباكم الطيب جيداً مقالة رَبِّتْ وَانْشَتْ نَاقْتْ بِالْمُشْكِنِ السَّمِّيِّ
حَسِّرْتْ عَلَيْكِ الشَّقِيقَ كَخَنْ وَأَشْقَنْ ضَابْ مَارِلْ عَنْتْ نَسْكِي
وَانْشَتْ خَافَ الشَّقِيقَ كَلْطَانْهَا لَاقْ بَوسِيْ قَرَامْتْ الْمُسْعِرْ
فَتَنْ كَانْ سَطْلَانْ فَغُونْ فَقْرْ وَجَهْتْ بَغْرَقْ مِنْ جَوْهِ لَهْتْ فِي بَحْرْ
لِفِي الْيَدِ الْبَيْضَانِ اَعْظَمْ لِسَّةْ اَذَا اَسْوَدَتْ الْاِيَامِ بِنْدِيْلَهْ

٥

يرز اليماني وتن العقنص والعقنى البحيم منقوص صافيه فاعنة
ويتفق المفهول **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فعلم مفعلن مفعلن
نقولان مفهولان فعل مفعلن **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فعلم مفعلن مفعلن
متناهلا **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فعلم مفعلن مفعلن **ومنها على** **النَّسْتَ**
تكميلان **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فعلم مفعلن **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فعلم
بس سلخان النَّسْتَ **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فعلم مفعلن فـ **ومنها على** **النَّسْتَ**
بعـ **النَّسْتَ** **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على**
فرـ **النَّسْتَ** **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على**
وـ **النَّسْتَ** **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على**
فنـ **النَّسْتَ** **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على**
وـ **النَّسْتَ** **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على**
وـ **النَّسْتَ** **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على**
المـ **النَّسْتَ** **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على**
نـ **النَّسْتَ** **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على**
سـ **النَّسْتَ** **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على**
النَّسْتَ **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على**
لـ **النَّسْتَ** **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على**
وـ **النَّسْتَ** **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على**
نـ **النَّسْتَ** **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على**
وـ **النَّسْتَ** **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على**
فـ **النَّسْتَ** **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على**
النَّسْتَ **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على** **النَّسْتَ** عشر عاصفة فـ **ومنها على**

END

