

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



تاركه الذي بعده الملك بقبضة قدرته التصرف في الأمور  
وهو على كل شيء قادر على كل ما يشاء <sup>لأنه الذي خلق المونت وحياته</sup>  
قد رأها وأوجلها حقيقة وأذلهماحسب ما قدره وقد تم الموت  
لقوله وكنتم امواتا فاصحوا <sup>لأنه أدى إلى الحسن العللي على مر</sup>  
عاء الصوبة والخلصه وجاء من فوغا احسن عقلا واروع حكم  
الله واسع في طاعة جملة واقعه موقع الفعل ثانية للفعل  
البلوي المقتضى بمعنى العلم وليس هنالك باب التعليق لأنه يتلبه  
وقوع الجملة خبرا فالاعلنة الفعل عنها يحصل ما إذا وقعت  
موقع المفهولين وهو العزيز القائل الذي لا يدع من إنسان  
العلم الغافر لمن تاب نعمه الذي خلق سبع سموات طبقا  
معاقبة بعضها فوق بعض يصدق رباطت النعل إذا خصمت  
طبقا على طبق وصف به او طبق بت طقا او ذات طاق جميع  
طبق كجليل وجيلا او طبقة كرحة ورحاب مازري في خلق  
الرحمن من تفاوت وفراجه من تقوت ومعناها واحد  
كل تعاهد والتعهد وهو الاختلاف وعدم التنساب بالقوت  
فإن كل من المتفاوتين فات عنده تعفن ما في الآخر والجملة صفة

نانية للستيع وضع فيها خلق الرحمن موضع الصغير المنظم والشأن  
بأنه تحايل على ذلك بقدرة الباهرة رحمة وتفصلاً وإن في إبداع  
نهاجية لشخصي وخطابه في المأمور والكل خطاب قوية فابرج  
البصر هلهلته من قطور متعلى به على معنى السبب اى تدالزت  
إلهار ارار فانظر إليها مارة أخرى متأملة فيها العناين ما أخبرت  
بمن تناسبها واستقامتها او استبعدها ما ينفع لها والقطور  
الشقوق والمراد بالخلل من فطرة اذا شفقت البصر  
ذكرتني اى جمعتين اخريين في ارتياح المخل والمواد بالذلة  
التكبر والتكثير كافي بيتك وسعديك ولذلك اجاب المرء  
بقوله ينقلب الميث البصر خاسداً بعيداً عن اصحاب الطالب كأن  
طرد عنه طرداً بالصفار وهو حسيراً كليل من طول المعاودة  
وكثره المراجعة ولقد زرتنا الشماء الدنيا اقرب سمات الى الانجى  
بصاريح يوكب مضمونه بالليل اضاءة السنوح فيها والتدبر لمعظم  
وابينع ذلك تكون ينكمب مركزة في سموات فوقها اذا الترين  
باظهارها وجعلناها جوهر الشاطئ وجعلناها فاردة اخرى  
هي ديج اعداكم بانقاض الشهبة السيّدة عزم وقيل عزماً و  
جعلناها رجوا الشياطين وظنوا ناشياطين الاسن وهي الجنة  
والوجه جرم بالفتح وهو مصدر رسمي به ما يرجى به واستدنا  
لهم عذاب المستغير في الآخرة بعد الارصاد بالشهب في الدنيا

وللذين كفروا بربهم من الشياطين وغيرهم عذاب جهنم ورقى لهم  
على الذين عطف على لهم وعذاب على عذاب السعير وبين المصير  
أو العقوبة ما سعوا لها سيفقا صوت المدار وهو تغور قوى  
هم غلبلان الرجل بما فيه نكاد نعيذر في الغرفة تفرق من عضها  
عليهم وهو تمثيل لشدة اشتغال المباباهم ويحيون ان يرا غيظ الربانية  
كلما اتفق مفاجج جاعده من الكفرة سالم خرزتها المياكم تدر  
يحيونكم هذه العذاب وهو توبيخ وتنكيد قالوا بل قد جاءنا  
نذير فلذينا وقلنا ما زل الله من شئ ان انت الا في ضلال كبير  
اي فكذبنا الرسل او فطننا في الكذب حتى نفتنا الانزال والرسل  
لأسأ وبالعنافي نسبتم الى الصدوق فالذنب راتب في الجميع لانه  
فيعمل او مصدر يقدر بمحضاته اي اهل لذذار او منعوه به  
للمبالغة والواحد والخطاب له ولامثاله على التغليب او افادة  
فكذبها الواحد مقام كذب الكل وعلى ان المعنى فات الا فتح  
قد جاء الى كل فوج من اسراس رسول فلذينا لهم وضلنا لهم ويحيون بكون  
الخطاب بن كلام الربانية للكفار على اراده القول ف تكون افضل  
ما كانوا على هؤلء الدنيا او عقابه الذي يكون فيه وقال الوكنا  
تشمع كلام الرسل فنقبله جملة من غير جث ونفيش اعتاد  
على ما لا ح من صدقهم بالمعجزات او نعمت فنفك في حكمته  
وعيشه نفك المستبر بن ما كان في اصحاب السعير عذاب

ومن

ومن جلتكم فاعتبروا بذبهم حين لا ينفعهم والاعتراف اقرار  
عن عزمه والذنب لم يجيء لامة في الاصل مصدر والمراد به الكفر  
فسحق الاصحاب السعير فاسحقهم الله سحقا اي ابعدهم من عزمه  
والتعذيب للإيجاز والبالغة والتعذيب وقراءة الكسافى بالتعذيب  
ان الذين يخشون ربكم بالغيب يخافون عذابه غالبا عذابهم لم يجيء  
بعد او غالبا عذابه او اعين الناس او بالمعنى متهم وهو قوله لهم  
لهم مفقرة لذذوابه واجر كبير بضرر دنه لذذ الدننا واسروا  
تو لكموا وجهره راهه عذابهم بدانت الصدور بالضمار قبل ان يعبر  
عنها او وحجز الا يعلم من خلق الا يعلم المس واليمس من اوجل الذئباء  
حسب ما ذكرته حكمته وهو الاطياف الجبار التي صرعله الى ما  
ظهر من خلقه وما بطن والا يعلم الله من خلقه وهو ابره المثابة و  
القيمة بهذه الحال يستدعي ان يكون يعلم مفهول ليفرد رواد  
المشكرين كما لا يتكلون فيما ينجز باشياء فيخبركم الحكمة به رسوله  
فيقولون استوا وقولكم لما يسمع الله محمد يخبر به فنبه الله على  
جمهم هو الذي جعل لكم الارض ذولا لينه يسهل لكم السكوك  
فيها فامشو في مناكيرها في جوانبها واجبها لها وهو مثل لغوط الليل  
فإن منكب البعير ينبع عن ان يطأه الرائب ولا يتذلل له فاذ  
جعل الارضه الذي يحيث يمشي في مناكيرها يحي شئ لم يتذلل  
وكلا من رزقة والمسوائين لهم الله واليه الشور المرجع

فيساً لكم عن شكر ما أنعم عليكم وامتنتم من السماء بعيدي الملاك  
الموكلين على تدبر هذا العالم والله تعالى أنا أول من في السماء امراه  
وتفصيأة وعلى زعم العرب فاتهم زعموا انه تكفي السماء وعن ابن  
كثير واسنم بقلب الارض واللوبي او الانقسام ما قبلها وامتنتم بقلب  
الثانية الفا وهو قرابة نافع وابي عمر ورويش ان يخسفن بهم  
الارض فيعيكم فيها كما فعل بقارون وهو بدل لمن من بدال الاشتبا  
فاذاهي مورى نقضطب والموارد الترددي الى الجم والذهاب امتن  
من في السماء ان يرسل عليكم حاصباً ان يعطيكم حصاداً غسلان  
يفندن ذير بيف انذر اي اذا شاهدتني المتدربي ولكن لا ينفعكم  
العلم حينئذ ولقد ذنب الذين من قبلهم وكذا ذنوب الكبار  
عليهم بازالت العذاب وهو سليلة للرسول وتهذيل لقومه ولم يروا  
الي الطير فور فتح صافات باسطيات اجهنمن في الجحون عند طبلمنها  
فانهن اذا استطعنها صدقهن قوادمهما ويفيصلون وبعدهم ما اذا اخرجن  
لها جنونها وتتنا بعد وقت الاستطراد به على التحرير ولذاك  
عدل به الى صيغة الفعل المفترق بين الاصيل في الطير والطاردي  
ما يسكنهن في الجحون خالدة الطبع الا الرحمن الشامل رحمة مكثت  
بان خلمن على الشكل وخصوصا يصل هناءهن للجري في الهوى ان تكون  
شيء بغير بغير بيف مخلق الغرائب ويدبر الابيات امتن هذا الذي  
هو جندكم ينصر لهم من دون الرجعن عليه لقوله الم يروا على من

الم تنظر في امثال هذه الصنائع فلم تعلم اندر تناعلى تعذيبكم بخي  
غضف وراسال صاحب امكم جند ينصبكم من دون الله ان ارسل  
عليكم عذابه فهو قوله جل وعل على ام لهم الهمة تمنعهم من دوننا الآلة  
اخراج مخرج الاستفهام عن قيبيين من بغيرهم اشعار ايتم اعتقادا  
هذا القسم ومن بستلا وهذا خبر والذى يصلته صفتة ويفسركم  
وصف جند محول على لفظه اذ الكافرون الآية في عود المعتقد لهم  
امتن هذا الذي يرزقكم امتن لشار عليه ويقال هذا الذي يرزقكم  
ان امسك رزقة بالاسلاك المطر وساڑ الاسباب المحصلة والمحصلة  
له اليكم بليجو اتماداً في عتو في عناد ونفور وشراع عن الحق  
لتغترط باعهم عنه امن يمشي بكتاب على وجهه اهدى يقال الكتبة  
فاكتب و هو من الغرائب كفتش عن الله التحاب فاقشع والحقيقة  
ان اصحابي باب الفوضى بمعنى صار ذاكتب وذا قشع ولدي سلطاناً  
كتب و قشع بالطابع فيما الكتب واقشع ومعنى بكتابه يعيش  
كل ساعة و يتذكر ما واجهه لوعرة طريقة اختلاف اجزائه ولذلك  
قبلاه بقوله امتن يمشي سوتياً فاعراس المكان العثار على صدره  
مستوى الاجراء والحركة والمراد تمثيل المشكك والموحد بالاسلاك  
والذين يحيون بالاسلاكين ولعل الاكتفاء بما في الكتاب من الدالة على  
حال المسالك اللاحوار بيان ما عليه المشكك لا يستأهل ذلك بشيء يغا  
كشي المتعسف في مكان متعدد غير مستو وقبل المراد بالكتاب الاعلى

الم نقل

امثال بديلا واداشنا اهكناهم وبدلا اسلام في المثلقة وشد  
الاسر يعني الشأة الثانية ولذا يجيء باذ او بدلا نغير لهم من طبع  
واذ المحقق القدرة وفوة الراعية ان هذه مذكرة الاشارة الى السوء  
او الابيات القراءة من ساء المحتوى رب سبيلا لاقرب اليه بالاعنة  
وماشاون الان يشاهده واما شاون ذلك الا وقت انشاء  
الله منشيهم وقراء ابن كثير وابوعرو وابن عارم يشاون بالاعنة  
الله كان عليه ما يحيى باهليست اهل كل واحد حكما الا شاهد اما يقصصه  
حكته يدخل من شاهد في درجته بالهدایة والتوفيق للطاعة والطاعة  
اعدلهم عذابا يلما نفس الطالبين بفعله يمسه اعدلهم مثل اعد  
وكاف علی طابن الحبل المخطوط عليه وقرئ بالفتح على الابداء  
عن النبي عليه السلام من قراءة سورة هلى كاذب جزو عن الله

**سورة لمحة جنة وحرث مكة وابها خسوب**  
**والله التجزى التحريم**  
والمرسلات عرف فالاعصاف عصفا والثناشت دشن فالثنا  
فالفارقات فرقا فالمليقات ذكر اقسام بطريق الملاكت اذ  
الله تكبا باوام متتابعة فعصافون عصف الرياح فامثال  
امره وذشرن الشريعة في الارض ونشرت الفوسس الموسي بالجمل  
ما اوحين من العلم فرقون بين الحق والباطل فالقى الانبياء  
ذكر اذنار الحسين وذراللطيلين او بآيات القرآن المسلة

26  
 بكل عرف الى محمد صلى الله عليه وسلم فعصافون سائر الكتب والاديان  
بالفسخ ونشر آثار المهدى والحكم في الشرق والغرب وفرقون بين الحق  
والباطل فالقى ان ذكر الحق في ابين العالمين وبالغوس الكاملة المرسلة  
الى الابدان لاستكمالها فعصافون ماسوى الحق ونشرت اذنار ذلك في جميع  
الاعضاء ففرقون بين الحق بذاته والباطل في نفسه فغيرون كل شيء كما  
الأوجهه فالقين ذكر ايجي لا يكون في القلوب والالستة الادى  
الله او بر اي عذاب او سلطان فعصافون ودجاج رحمة نشر السجا  
في الجنة ففرقون والقين ذكر اى شبيه له فان العاقل اذا شاهد هبتو  
وانثارها وانشارها ذكر الله تعالى وذكر كل قدرت ووعفانا  
نقيض الذكرة وانصارها على العلة اي ارسلنا للاحسان والمعروف  
او يعني المتابعة من عرف الغرس وانصارها على الحال اذنار اوندر  
مصدر ان لعدن اذنار لمحى الاساءة واذنار اذنار فخر او جعل نذر  
يعنى المذرة وذراللطيلين بل يعني الالذار او يعني المذرا والذند  
ونصب بما على الاوقاب بالعلية اي اذنار الحسين وذراللطيلين او  
الدل من ذكر على ان المراد به الوجه او ما يعم القو حيد والشدة والثبات  
والكفر وعلى الثالث بالحاله وقراءها ابو عرو ومحنة والكسائي  
وحفظ بالتحفظا غانلو عدوون الواقع جواب هتم ومنها ان اذنار  
توعدو نز من جميع الساعات كائن لامحالة فاذ اليه وطمس حققت  
او اذهب نورها او اذ السماء فرجت صرعت وادا المجال شفقت

كالجُبْتُ بِنَسْفِ الْمُشْفِ وَإِذَا الرَّسُلُ أَقْتَلُتُ عَيْنَ لِهَا وَقَرْبَهُ الَّذِي  
 يَحْضُرُونَ فِيهِ الشَّهَادَةَ عَلَى الْأَمْ بِحَصْوَلِهِ فَإِنَّ لِلَّا يَعْتَنِي لِهِمْ فِيهِ أَوْ  
 بِلَغْتُ مِيقَاتَهُ الَّذِي كَانَتْ تَنْتَهِيَهُ وَقَرَاءَابُو عَوْرَ وَقَتَّتَ عَلَى الْأَصْلِ  
 لَأَيْ يَوْمٍ رَأَخْتَ أَيْ يَقْنَالَ أَيْ يَوْمٍ أَخْرَى وَضَرَبَ الْأَجْلَ الْحَمْ وَهَقْنَمْ  
 لِلْيَوْمِ وَيَجِيَّهُ مِنْ هُولَهُ وَيَجُوزُ ذَكْرَهُ كَمَا تَأْنِي فَنَفَعَهُ أَقْتَلَ عَلَى النَّزَعِ  
 أَعْلَمَ لِيَوْمِ الْفَضْلِ بِيَانِ لِيَوْمِ التَّأْبِيلِ وَمَا دَرِيكَ مَا لَوْمَهُ أَعْصَلَ  
 وَمِنْ زَرِينَ فَلَمْ كُنْهُ وَلَمْ تَرْسَلْهُ وَلَيْلَ يَوْمَدَ لِلَّا كَذَبَنَ أَيْ بَدَلَ وَ  
 وَلَيْلَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرُ مَنْفَعَهُ بِاضْمَارِ قَلْهَ عَدَلَ بِهِ إِلَى الرُّغْبَ الْمَلَلَةِ  
 عَلَى ثَبَاتِ الْهَلَكَ لِلَّذِيْنَ لِلْمَدْعَوَيْلِهِ وَيَوْمَدَنْظَرَهُ وَأَصْفَعَهُ  
 أَلْمَهَلَكَ لِلْأَقْلَيِنَ فَهُورُمْ بَرْجَ وَعَادَ وَثُورَ وَقَرِيَّ بِهَلَكَ مَعْنَى  
 اهْلَكَهُ ثُمَّ تَبَعَّهُمُ الْأَخْرَى أَيْ ثُمَّ خَنَّ تَبَعَّهُمُ نَظَرَهُمُ كَفَارَ  
 مَكَةَ وَقَرِيَّ بِالْجَمْ عَطَفَنَا عَلَى تَلَاهُ فَكَوْنُوا الْأَخْرَى الْمَتَّهِرِيْنَ مِنَ  
 الْمَهْلَكَيْنَ كَقُولَوْطَ وَشَعِيبَ وَمُوسَى كَذَلِكَ مَثَلَهُ كَلْفَلَكَ فَعَلَلَ فَعَلَلَ  
 بِالْجَمِيْنَ بَكَلَنَاجِرَهُ وَلَيْلَ يَوْمَدَ لِلَّا كَذَبَنَ بِيَاتِ اللَّهِ وَبِيَاتِهِ لِلَّهِ  
 تَكْبِرَ وَكَذَانَ اطْلَقَ الْكَذَبَ اَوْلَى فِي الْمَوْضِعَيْنَ بِوَاحِدَةِ الْوَلَى  
 الْأَوْلَى لِيَذَانَ الْآخِرَةَ وَهَذَا الْأَهَلَلَثُ فِي الدِّنَانِ مَعَ التَّكْرِيرِ الْتَّكَيِّدِ  
 حَسَنَ شَاعِيْنَ فِي كَلَامِ الْأَرْبَعَ الْمُخْلَقَيْمِ مِنْ مَاءِ مَهِيْنَ نَظْفَةَ مَذَرَّةَ  
 ذَلِلَةَ نَعْلَمَا مِنْ قَرَارِ سَكِينَ هُوَ الْحَمْ الْيَقْدَرُ مَعْلُومَهُ لِيَقْدَرَهُ  
 مَعْلُومَهُ مِنَ الْوَقْتِ قَدْرَ اللَّهِ الْوَلَادَةَ قَدْرَ رَاهَهُ مَقْدَرَنَا عَلَى الْكَأْفَدَرَنَا

وَيَدَلَ

٢٥  
 وَيَدَلَ عَلَيْهِ قِرَاءَةً تَافِعَ وَالْكَسَافَ بِالْمَشَدِيْدِ نَعْمَ الْقَادِرُ وَلَنْخَ وَلَلَّ  
 يَوْمَدَ لِلَّا كَذَبَنَ بَقَدْرَتَنَا عَلَى ذَكَرِهِ وَعَلَى الْأَعْدَادِ الَّمْ يَجْعَلُ الْأَرْضَ كَفَاهَ  
 كَافَهَ اسْمَ لَمْ يَكْفُتْ أَيْ ضَمْ وَجْعَ كَالْفَنَامِ وَالْجَمَاعِ لَمْ يَفْتَمِ فِي الْجَهَافِ  
 مَصْدَرَ رَغْفَتْ بِهِ أَوْجَعَ كَافِتْ كَهَافَ وَصِيَامَ أَوْكَفَتْ وَهَوَالْعَاءَ جَهَافِ  
 عَلَى الْأَرْضِ بِعَتَبَارِهِ أَقْطَارَهَا أَحْيَاهُ وَمَا مَا مَنْصَبَانَ عَلَى الْمَفْوِلَيْةِ  
 وَتَكْبِرَهَا التَّفَيِّمَ أَحْيَاهُ وَمَا مَا تَأْوَلَانَ أَحْيَاهَا الْأَنْسِ وَمَا مَا بَعْضَ  
 الْأَحْيَاهُ وَالْأَمْوَاتُ وَالْمَحَايَةُ مِنْ مَفْعُولِهِ الْمَذْوَفُ لِلْعَلَمِ بِهِ وَهَوَالْأَنْسِ  
 أَوْ بَعْضُهُ عَلَى الْمَفْوِلَيْةِ وَكَفَاهَا الْأَحْيَاهُ كَفَوكَهُ الْمَعْنَى بِالْأَحْيَاهُ مَا  
 يَنْبَتْ وَبِالْأَمْوَاتِ الْمَلَائِيْتَ وَكَفَاهَا الْأَحْيَاهُ وَالْمَحَايَةُ كَفَوكَهُ الْمَعْنَى  
 طَوَالُ وَالْتَّكَيِّرُ لِلْفَغِيمِ وَاسْتَعْلَمَ بِهِ مَا يَعْرِفُ دَلِيلُرُ فَاسْقِنَمَ  
 مَاءَ فَرَأَتْ بَخْلَقَ الْأَنْهَارِ وَالْيَسَابِعِ وَلَيْلَ يَوْمَدَ لِلَّا كَذَبَنَ بِاَسْمَانَهُ  
 الْأَطْلَقُوْا إِيْقَالَ لِمَمِ الْأَطْلَقُوا إِلَى مَكَنْتِهِمْ بِهِ تَكَلُّبُهُمُ الْأَمْرَضَلَرَ  
 خَصُوصَهُنَّ يَقْوِبُ الْأَطْلَقُوا عَلَى الْأَخْبَارِ بِاَسْمَانَهُمُ الْأَمْرَضَلَرَ  
 إِلَى ظَلِيلِيْنَ ظَلَلَ خَانَ جَهَنَّمَ لِقَوْلَهُ خَانَجَهَنَّمَ لِرِجَمَهُ دَنَيْتَ سَقْبَ  
 يَنْشَعَ لِعَظَمَهُ كَايِرِيْ الدَّخَانِ الْعَظِيمِ تَفَرَّقَ ذَوَابَهُ وَخَصْصَهُ شَكَّ  
 اِمَالَانِ جَانِلَهُنَّ اِنْوَارِ الْقَدَسِ اِحْسَنَهُمُ الْمَيَانِ اِولَانِ اِولَانِ الْمَوَدَّيِ  
 إِلَهَذَا العَذَابُ هُوَ الْقُوَّةُ الْوَاهِهُ الْمَحَالَهُ فِي الدَّيَانَ وَالْعَصَيَّيِّهُ الَّتِي فِي  
 بَيْنِ الْقَلْبِ وَالْشَّهْوَيِّ الْمَرْتَفَيِّ سَارَهُ وَلَذَالِهِ قَبْلَ سَعَيَهُ فَوْقَ  
 الْكَافَرِ وَسَعَيَهُ عَنْ يَمِينِهِ وَسَعَيَهُ عَنْ يَسِارِهِ لَأَظْلَلَهُمْ بِهِ وَرَدَ

من الشرك لازم في مقابلة المذkin في ظلال وعيون وهو له ما  
يشربون مستقر ونفي الواقع الترقه كلوا واشربوا هينيا ما يأكلون  
لهم اى مقولا لهم ذلك اننا كذلك بمجرب الحسين في العقيدة ولهم  
يوشد المذkin تمحف لام العذاب الخلد وخصوصا الشواب الموجب  
كلوا وتمتعوا فليا اتكم بمحروم حال المذkin الى الولاثات لهم  
في حال ميقاتكم لهم ذلك تذكرة لهم بحالهم في الدنيا وما جنوا  
على النعم من اياها راتب العقل على النعم المقيم ويلوشن المذkin  
حيث عرضوا انفسهم العذاب الدائم بالقطع القليل وادا قيل لهم  
ارفعوا لا يرکون اطمعوا والخضعوا او صلوا او اركعوا في الصالوة  
اذ روى ابن زرل حين امر رسول الله صلى الله عليه وسلم تيقفا  
بالصلوة فقالوا لا نجح فانها مسببة وقيل هو نوع العقيدة حين  
يلعنون الى السجدة فلا يستطيعون لا يرکون لا يتشلون واستد  
به على ان الامر لوجي وان الكفارة خطاب طوب بالعرف ويلوشن  
المذkin في باى حدث بعد عذاب القران يومئذ اذا لم يؤمنوا  
به وهو مجرب في ذاته مشتمل على الجواح الواضحة المعنى الشرفية  
قال النبي عليه السلام من قراء سوره المسلاط  
كتب له الله يلس من المشكرين

١٤٤ شریعتان فی یوم

ما وهم لفظ الظل ولا يغنى من الذهاب وغير مغنى عنهم من خواص الذهاب شيئاً  
انه انتزاعي بشرك بالضرر كل شرره كالضرر في عظمها ول يؤذك الله فرقى  
بشار واربع هجوم فقره وهي الشجرة الغليظة وفرقى لها لفصب يعني  
القصور كرهن ورعنون وطالعه جميع بصرة كما جاءه وجح وحاله قصور  
اصلاً العنة والهاء المشهوب كأنه جمالات مع جماله وجاحه جمل  
صغر فان الشر لما يافيني النازية فنكون اصغر وقيل سود فان سواد  
الايل يقرب الى الصفرة والا لستبة في العظم وهذا في الولد والكثرة و  
التابع والاختلاف وسرعة الحركة وفراء حزنه والكساني جماله وتن  
يعقوب وروش جمالات بالضم جميع جماله وقد قدرى بها وهي الجبل الطيفي  
من جبل السفينية شبهها في امداده والتفاقده والهاته ويله يوم مولد  
الذكرين هذا يوم لان يطعون اى جمالي سخني فان النطق بما لا يدفع كالا  
لطف او شئ من فرض الدهشة والمحير وهذا في بعض الموقف وفرقى  
بنصب يوم اى هذا الذي ذكر الواقع يوم مولد ولا يؤذن لهم فيعتذر عنه  
وليل يوم مولد الذكرين عطف فيعتذر ورد على يؤذن ليل على نفي الاذن  
والاعتذر عن عقبه مطلقاً ولو جعله جواباً للدل على عدم اعتذار  
لعدم الاذن واهم ذلك ان لم يتم عذر لكن لم يؤذن لهم فيه هذا يوم  
الفضل بين الحس والباطل بمحضهما والاقولين تقرير وبيان المفصل فان  
كم يكيد نكودون تفريح لهم على كيد المؤمنين في الدنيا افالله يعمد  
وليل يوم مولد الذكرين اذا لاحيله لهم في التخلص من العذاب ان المتعين

من الشهداء

