

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلحات

باسم الله الرحمن الرحيم
قال الشيخ الامام العلامة سراج العرب وساجد الارباب في الدين محمد بن المرحوم ابي عبد الله الحسين بن ابي
الحسين موسى الكاظم عليه السلام من العرب اليمانية المولود في مكة المكرمة في شهر ربيع الثاني سنة 810 هـ
عن سواه من الاستسنة ونسبه من قبيلة كثر المصاحبة هو معنى اللبيب
وسبب التبرص في الابعاء من امه وحصول سؤلة احمد علي كماله واساله
تتميز الصواب في القامة والبرخا والوضع اليه في ان يجعلنا من شرح بلخي صدر
وشرح في باب الاشتغال فان تقع قدرنا وسجدنا لاله الاله وحده لا شريك له ثم اذ
سنية على الاخلاص معرفة عن حصول الظفر بالجماعة والخلاص واشهد ان سيدنا
محمد عبده ورسوله وصفه وحيلته خاصة الرحمة باب الكرم والجرود كناق حقايق
التنزيل مفتاح ابواب النضل على الجملة والتفصيل افصح من نطق بالاضاد ورويت
عين مكارهه كل صاده وعجزت حمل الكلام عن وصف مفردات فضله واشتملت احبار
على حاسن تقرب عن رفع محله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه اهل البعثة والسنة
الماكين زمان العربية وناهيك بامر الله بن ابي الحسن صلاة تعرف بركتها بتسجيل
الفوائد ويفرض صاحبها عن تحيل القاصد وسلم عليه وعليهم اجمعين
تسلما كثيرا ليالي يوم الدين **واعلم** بقول العبد الي الوالي العلي محمد بن ابي
بكر الخرمي الديلمي عامه الله بلطقه الحفي واجراه على عوايد بدنه الحين من
المعلم الذي سارق السهل والهيل وعمت معرفته فليس احد باكاره فيل وخص
الهدية هذا الفطر الهندكي من التمتع الكافية والسعادة التي هي من ادوا الرحمن
شافية بدولة استاذنا ايل الله الدنيا واما ما الاعظم الملك لرب العالمين
الذي شاد سلاطين الارض وسار معرفته في طول البسطة والعرض موانا
السلطان الاعلى والخاقان الارفع المعلى امام امة اليقظة كاشف الخطوب
المدلهمة ذي العلم الواسعة الناهم والطالت الرأية الظاهم والاحلاق
التيام النسيم ان يحاكى لطفها فاصح عبيلا والمعالي التي تخيل السلاطين
ان يثوبوا بها فلم يجدوا الي ذلك سبيلا مهاجدة تخضع لها اعناق
الاكاسرة الاولى وفواضع الرفعة تتعب لها اهل الدول وشجاعة تروي

وهو
الشفيع

الهادية

الالفاظ

اصطلاح اي ارشده علم الفرو واجزا المراكمة على ما تنقضية صناعة العربية بحا
يقال اعرب هذه القصة اذا تسع الفاظ او بين كيفيتها بحا على قواعد الفرو ومثرا لم
هذا كتاب اعرب القران واوجع يتعدك بنفسه الى معقول بل تقول او دعيت بهذا لا
لكن المعوضه معنى وضع فدعا الي الثاني بقي واخذت اقتلعت من الفخر يدل على
قلت تا الاقفال والامثلة واخرجت فيها الفا التي هي في ابي محمد بعد ايام بل
كما في اذكر على الوجه القوي والشدة شين وهذا المعنى قطع من ذهب تلتقط من
العدف بلا اذمة اولونك صغير والطاهران الثاني هو المراد هنا والعقد بذكر العين
الاقلادة والخوصعها من الصدر والانصب بفرضه من المتبع في تقليل ابي القدر
بالنسة الى اليسر فان يقول بل كلفتم من بحر ولا تظن حجة حسن الايات هذا جمع القلة
في معنى التكر وهو قطرات وياح اسم فاعل من باح بسره اذا ظهره والتقريب تثبيت الشيء
مستقرم والتعريف التهديب واخذت الخلاصة واظهارها بمنزلة جعل الشيء احوالا لا يسمي للاصر
مسائل كتابا الفخر بعلتها وما ادخله بينا من يدافع البيان ويكت القصور الدراد العظم
وفضل بعزم من الحلي اهر التنبيه واشتهر بالكملة الدرة في القاسة وعمه وجود النظر
صنفه في العام بثلاثة مضمومة نيت له حوص او شق شبه الخوص شبه تسهيله للباحث اللبيلة
بما ذكره في كونها سببا للتسليم عن مشقه والامام الزول او مقاربه التي والمتم بكم الحان
المعجزة للحمية والحسد الذي النعته بنمي والهاعنه وصروه في حالك المساد وخطبا
القلم تجا ورفه حد الاستقامة وزينة القدر خزوها غلبه عن الموضع الذي يفي شأنه اية
والعنى اذا عتري طلع على عي جاورت فيه الصواب فحزبت عنه بغير اختيار والتمديد
الطريد والفاصي بهمة العبد وهو صفة العني وساند يادى في محرمه مجاز واكت
الفتح الكاف المثله القريب الجواد الغرم الجيد ويكنو يقطف واصادم السيف الفاطم
ويكنو ليعمل في الضريرة وحسب السار تتجوز اذا طويت والموا في البيت مصوب
مفعول كفي وان تعد قضا عمله او مرفوع على افعالها وان تعد معاينه بدل
اشتمال منه وبنينا نون موجه لتقل وقد يوجد فضلا مكان بنلا وبومناه وايضا
كله لا تستعمل الا مع شيان بينهما شاقف وتبين استغناكل منهما عن الاخر يخرج الشينين

الهندية
الهندية
الهندية
الهندية
الهندية

نحو كزيد ايضا مقصرا عليه لفظا وقدره وبالمراد في نحو جومات ايضا وبالكاف
 الاستغناء نحو اختصم زيد عن زيد ايضا ولا يقال شي من ذلك وهو مفعول مطرد محذوف
 عامله وجوبا عما كان قبله اجمالا حذف عاملها وصاحبها ووقع ذلك معترضين ذكره واللفظ
 الذي هو ثلاثة اوجه والاصل ذكره وفيه ثلاثة اوجه ارجع الى الاخبار عنهم بذكر الثلاثة جوعا
 او اخرها بقدم راجعا الى الاخبار عنهم بذكر الثلاثة وصير فيه عايد الى مثل الضمير المنفصل واذا
 ظرف للخطاب والمحل في محل جر على انه بدل اشتمال من الضمير المحرور بقي وثم مضان محذوف
 اي في جواب اله محل واللفظ كرون ذكر الخلاف في جواب قول السائل اله محل باعتبار ما قبله
 ام باعتبار ما بعده في محل نصب ارفع على انه محكي بمقدار ما يليق او موقولا في محل ان كان
 من ضمير كرون وفيه والاولى ما سبق واشارت الى تجزيت للفرزدق هو
 اذا قيل اي الناس ثم قيله اشارت كليب بالكاف الاصابع
 اي كليب والاصابع فاعل اشارت وبالكاف حاله ما هي اشارت الاصابع في ذلك هو
 مع الكاف بمعنى ان الاشارة وقعت للمجموع وفيه مزيد من لفظة التثنية ويجعل بعض
 في مقدمه وهو يدرك الكف بعسل منه فيه كما عكس الطريق الثعلب
 اي الطريق والاصل وجوب ذكره لانه ظرف مختص كتر حدوث شذوذ فان نصب
 والمدف بضع اللام وسكن الدال المهملة اللغوي وهو يتعين بعسل اي يفتن ويضطر
 به الكف ومنه صدره وصير فيه يعود الى الضمير وفي الصحاح يقول ان هذا الرمح يضطر
 صدره بسبب الفزع وذلك دليل على كرمه واستقصى طلب اقصاه بحيث انتهى الي
 غايته واصل الفاعل استعانة تعبية في الفعل فان الامثال الحقيقية وهو احد اشياءه وخبر
 النفس لابق على الفاعل وملكه بمراجعتة اي استمكن بها فابا ليست بزائدة كما تفهمه الوحي ظنته
 واكثر المال الذي قد زاد بسببه كرمته والمنه لاجل الشرب الذي تخره الشارب واسم ما فيه
 اسم للام فالاسا حقيقة والاشجار نحو بر جراد وتزده فصل اليه نايال منه وفي الفاسي الماء
 الورد الاثران عليا وعين دخله اذ يدخله قلت لكن المراد هاهنا المباشر والبهل السهل
 من مجرد الاشارة ونقد رجع الدال المهملة نزع وذكره العاطف في مقام الجر مستندة
 فلهذا جزم الدال المهملة ان اسمها كانه لا يكون الاحرف فلا عراب له اصلا فالانقضاء طلب الفاعل
 اي في قوله لا يفرح الا بالاسم في قوله لا يفرح الا بالاسم في قوله لا يفرح الا بالاسم
 انما هو في قوله لا يفرح الا بالاسم في قوله لا يفرح الا بالاسم في قوله لا يفرح الا بالاسم
 انما هو في قوله لا يفرح الا بالاسم في قوله لا يفرح الا بالاسم في قوله لا يفرح الا بالاسم

وامرهم قوله الاموال
 منقضية لغير الاموال
 ويجعل ان يكون
 محلا باعتبار ما قبله
 او باعتبار ما بعده

ان اسم الفعل هنا
 كقول قال ابن السكيت ان
 ان اسم الفعل هنا
 كقول قال ابن السكيت ان

يقبس ذلك في الاختيار عند من اللبس **اقول** تخصيص الحقن بسببه هذا الحكم اليه
 يقتضي وعرف المصنفين ان غير مخالف في ذلك وقد صرح بعضهم بان حذوها عند من
 اللبس من الضمير قال ابن قاسم في الجني الذي هو ظاهره ذهب سيبويه قال والمخالف
 ان حذوها مطرد اذا كان بعد هاءم اكثر من حرفا ونحو **قال** وقصر ان يخص من تعليم
 ان ذمهم **اقول** يحذف نحو اسماءه فساد مبهمة فون وانذرتهم وهذه القراءة
 واحدة وهي من الفعل واما التي التسمية في حذوفة **قال** التي انما يورد لطلب التصريح
 نحو ان زيد قائم ام عمرو **اقول** المراد بطلب التصريح ان ذكر كذا في التسمية
 في هذا المثال محلولة لا يطلب ادراجها وانما السؤل عن تعيين المسألة هاهنا
 الجاء واعترضه بعض لما خرج بان مضمون بعد امره ولخصوصه حاصل السائل عند السؤال بقية بيان
 وانا الجواب عنه المطلوب لتسمية التمام الجاهل على التعيين وهو غير المتصدق الذي كان حاصله
 وليس **بصحيح** اعنه والمطلوب بالسؤال هو التصديق بان احد رماحيه كذا في خصوصه فلم وهذا
 ان التصديقان مختلفان لانه لما كان الخلف بينهما باعتبار تعيين المسألة اليه في احدهما
 وعده تعريفية في الاخر وكان اصله مدح حاصله في قوله ان التصديق حاصل وان
 المطلوب هو تصور المسد اليه والمسد اليه هو التصديق او قد **قال** وبما يخصه
 بطلب التصديق **اقول** يعني هنا لا يكون لغوي لكن عارفة انما عر على هذا المعنى لما صرحوا
 به من ان الجور بابا هو المضمون دون المقصود عليه الا ترى ان معنى قوله انما يخص رجمته
 من لسانه يجعل رجمته مقصودة على من يشاء وان غير العكس وكان قضية هذا ان يقال وهل
 يخص بما طلب التصديق كما قال صاحب التخصيص ولا خصصه التصديق بها ووجه شارحه
 الشيخ بها الذي السبكي ومردا التكرار على مخالفة هذا الاستعمال ووجهه انما التفتا الي
 ان ابا قد تدخل المقصود عليه كقول الرخصي ان في حذو الله كذا لا يدخل على اختصاصه
 به وانشاع العربي من الاول لهذا كذا **قال** وعلى غير انما يعنى ما وقع للمصنف هنا
قال وبقيصة الادوات تخصصه بطلب التصديق **اقول** يعنى ان شيئا منها لا يستعمل
 لغرضه وفيه ما صرح من حذول ابا المصنف عليه مع مقتضى ان المقطعة فاهما من
 بقية ادوات الاستعمال وهو بطلب التصديق فقط كاصرفه من المعاني **قال** وانما استعمل
 عدمهم لهم من ادوات الاستعمال مطلقا اما المتصلة لان مدخلها مطرد على دخولها

قوله قال ابن قاسم كذا في
 وصوابه ابن قاسم في
 قوله نظر ابن قاسم في
 المنقطة قلت وهو كثير
 فقه ام والاحاديث طائفة
 بعد ذلك

قوله لا يفرح الا بالاسم
 احداهن لا يعين قائم امر حاصل
 عنده

قوله في العطف وهو كذا

ان اسم الفعل هنا
 كقول قال ابن السكيت ان
 ان اسم الفعل هنا
 كقول قال ابن السكيت ان

والتصديق في الاستهتام
والتصديق في الاستهتام
والتصديق في الاستهتام

الهن فيثبت مشاركة ما قبله من كونها غنصية العطف الا ترى انك اذا قلت
ازيد قائم او عرو كان ما بعدا وسبقها منه كان مع ام المتصل وان كان للطلب
العين دون اوله بغير ابدال ان افر حرف الاستهتام واما المنقطعة ثلاث الاستهتام
جزءا معا هاو احد منها بل المتعدي له الوعد ولكن هذا البحث لا يحركها نفسا
في دفع النقص الاربعة هنا فانما تعرف بما قاله فيمن من ان ام من ادوات الاستهتام
قال نحو من جالك وما صنعت ولم يالك وابل يدك ومضى فترك **اقول** كون
الاستهتام في ذلك لطلب التصور ووضح اذا السائل يعلم في شخص عاقل الخاطيء فيقول
صنعت شيئا ولكن ما لا ادع يدك وكون بيته في جهة و... لمعنى في زمن ولا يسأل عن
ذلك واما ما جعل عينه في الحاي وحقيقة المصنوع وكية المال وعين جهة البيت ويزن
السفر وربما يكون ذلك فيكون استهتام هذا الطلب التصور فان قيل السائل يقول
من جالك مثلا وقد حصل التصديق بان احلجا الخاطيء وهذا التصديق معاير التصديق
بانه يبين امثاله الخاطيء فهو سؤال يطلب التصديق الثاني قطعا فيكون من لطلب
التصديق دون التصور على قياسه سابق في المحرم مع ام المتصلة نحو ازيد قائم ام
عرو والحوار ان بينهما فرقا وذلك ان السائل من جالك لم يتصور شخصه
او عرو وهذا السؤال فاذا احبب يريد اذكر مثلا فان زيادة في تصور المستند
اليد بحسب خصيصه ويختلف بحسبه التصديق ايضا بخلاف قوله ازيد قائم ام عرو
اذ لا يختلف فيه بالجواب قصور بل مجرد التصديق **قال** وعلى التقى المحم شرح

قوله هو طرفه من الذي انقطع
وقد اورد من رتبة ما لا يفرق
في النقص والحصول والتشديد
بما لا يتصور ان يفرق الشيء
من قبيل ان يفرق بين الوجود
للعقد والاعتقاد عليه فقول
اي المفسر هو اوله فلهذا
اصابك التصديق
المتصديق بالطلب
داخله على من يفسر

كذلك
مغيب

قوله هو طرفه من الذي انقطع
وقد اورد من رتبة ما لا يفرق
في النقص والحصول والتشديد
بما لا يتصور ان يفرق الشيء
من قبيل ان يفرق بين الوجود
للعقد والاعتقاد عليه فقول
اي المفسر هو اوله فلهذا
اصابك التصديق
المتصديق بالطلب
داخله على من يفسر

اقول عبد العزيز هذا احد الخفا الامويين وجره شيها عاديا الى المقادير التي قالها
عبد العزيز لهذا الشاعر وذلك انه كان امته بقتية فاجابها فيها فقال له
عن اعطاك فمضى ان يكون كاتبا لم يجبه واعطاه جارية تقول ان عاديا الخليفة
كتم مثل تلك القالة وامتنع ان يركبها راضيا لاجل انها لم تفلت اول ذلك وارتدادها لهذا
البيت شاها على وقوع اذن جوابا لان مخالفة للقاعدة المشهورة وهوان القسم
والشرط متى احتما فالجواب للسابق منها واللام التي في البيت مصاحبة لقسم
مذكور فان قيل هذا البيت حلفت برب الارقاص التي بي ببول الضيافي نفسها واذمها
فالجواب القسم السابق لا للشرط اللاحق ولهذا لم يجرم الفعل **اقول** فلوكا لا شرط
لجوزم والارقاص صفة الابل والي مبنى يتعلق به ويقول يعين مجزى به ك
والمراد انها قطع المسافة فسر من جعل ذلك اهلا باللائحة على سبيل الاستهتام
والفيا في جمع ويجي المارة التي لا يراها وفي بعض النسخ البوادي والنص والذمير
بدل المجزى صرنا من **قال** وقول الحامسي

- لركن من مازن استنج الي • بنو الليثية من ذهل بن شيبان •
- الخالقام بصري بعشر حش • عند الحيفظة ان ذو لوتة لانا •

فوقه ان لقم بصري بدل من استنج وبدل الجواب **اقول**
كان الاستهتام بقوله تعالى قل لو انتم تملكون خزائن رحمة ربى اذن لا تسكنتم
اولي لا منة لقراني ولان الوجود الجواب نفسه لا بد له وما زان ابو بيلد من
سيم وما زان ايضا في بني صعصعة بن معاوية وبن شيبان واستنج الي تساهلها
واخذها جاراتها وبنو الليثية قوم من العرب وذهل جمع الزال الخبيث وكان
الها والفت الحامسة من الناس وخن بعض الحارثيين الميمون اى لمساوا
ليبن جمع حش كثير وغزا وجمع احش وحنمت التي اتباعا والحيفظة
الخصلة التي تحفظ لها اى غضب ولوتة بفتح اللام وهي نصف او ثلثها
وهي القوة والثامنة فيها قال الامام المزني في الرواية الصحيحة هي ضم اللام
قال ابو عمرو بن لقوم لم يفتنوا وبتما حوا نصهم و ابو في النقص احسن من
الصريح كانه في لدم كذلك **قال** والثاني حوا يقال ايك فتقول

صوم
كان حش في لوان

مقول عندي ان لا تسمى الى جحد وان تحسن الاعدوك وكونت
ان تحقد من القبيلة ونصب تحسن ان ناضية لمزيد لا
مع ان في قوله بدليل ان العطفية علمها ساكنا الحرف
وقد انشأ المصنف هذا البيت في اواخر الكتاب في
المون قال واعمال ماجلا على ان تاروي شمس
لا يكون قول علم **اول** لاحاجة الى ان تحسن
ذلك اثبات حكم لما للرويت في غير هذا الجمل بل العطفية
محدودة وقد سمى ذلك نظما ونثرا والاشعار في
تلك وجه بالخير والسك الذي لم ينفذ في
على ان عمرو في قالوا ساخران نظما في
ينظها وان تحذفت المتواواعت الثاني في
لا يدخلوا الجنة حتى يوفوا بواجبهم حتى يجاهوا
موضعين من لا يدخلوا ومن لا يؤمن
الارث كتاب امر لم يثبت **قال** اعطان الشريفة
كاروي في الحديث فان لآثره فانه براك **اول**
فضل لم من حرف اللام ابن بن السيد الطوسي خرج
اسرا بما على الله جليلة راي اصله راي حدثت
تبر اولت الهمة الساكنة القالوقوم بعد نحة
قال والمظاهر انه يخرج على اجرا القبلي محيي
يتقى ويصرف ان الله اثبات بالنتي وجوه يصير **اول**
الرائع في اثنا الكلام على اقسام العطف ان الظاهر
موصوله لا شرطية فاشات بالنتي جنه جاز بهو
لس جزمها والنا هو تحريف حركة الرفع مثل
فضم وان كان قليلا فالظاهر يخرج التثنية
كما كرى الجزم كقولك ان من جايك من حرك من دون
الخطه الرواية بكسر الباء **اول** من انشاد هذا البيت
ان يحذف اللام وانما هذا مع قول المصنف قبل ذلك
واعا بصح او يحسن حال الشيء على ما يحل عمله
اذ في المنكح بلن على ان عرضه النقي في المستقبل
لم فكيف صح او يحسن حالها **قال** واعط الغل حم عسي
في اقتران خبرها بان ومنه الحديث فلعل بعضهم
من بعض **الركب** مراد في الباب الرابع في اقسام العطف ذكره

المسيلة

الاستشهاد عليها بهذا الحديث ووردت هناك من التواهد
ها شيئا كثيرا فوجه **قال** قال قد بلغت حوران او
قال هذا يعني بيتكاد وبعض صدر من بيت
لقد اف ههنا جرح القنا في ابدال الالمعج
وهو ذو وبه معرفة كثيرة الشوك والهادج الذي
وتجر على ان زنه تكسر ان بلد باليمن وعمر اسم بلد
والصالح وقال في القاموس وعمر مذكر بل باليمن
وله لغة مذكر مصروف وقد يوثق ومنه والنسب
بسم ارض البحرين ومنه المشرك لفضح عمر العجر
بسم الله تعالى او ينسب الى عيسى النبي
هو مذكر والقافية مرفوعة وانما السوية هي الياقوتة
وقيل للمثاقنة حذفت تونه للضرورة
طنا اناسا ومنه **قال** فحين رواه يرفع ومنه **اول**
هذا البيت وامادم والقنا بالجراد وقد تقدم انشاده والكلام
عليه في اواخر الباب الخامس عند الكلام على حذف توني التثنية والجمع
قال وسمع ايضا رفعها بقوله ابن من صاد عققا مشهور
كيف من صاد عققان ويوم **اول** لادليل في البيت على ذلك
لجواز ان يكون الشاعر استعمل عققان على لغة من بلزمر المثنى الالف
في الحالات الثلاث ويكون يوم من فرعا على انه مبتدأ حذف خبره اي
ومعها يوم والعقق طائر ابلق بسواد وبياض يشبه ضوته العين
والنقات كذا في القاموس وفيه ايضا التوم والتومة بصيغة طائر
كلامها للذكر والانثى **قال** التامع اعط الحسن الوجه كضارب
الرجل في النصب واعط الضارب الرجل كالحسن الوجه في **الاول**
لا يعني ان نصب الوجه في قولك ان يرحس الوجه لاصح على جهة
المفعولية اذ الصفة مأخوذة من فعل لازم لكنهم شبهوه بالمفعول
به في قولك الضارب الرجل لما سياتي فاعطي النصب وانما اعط الضارب
كالحسن الوجه في الخبر فتقريبه ان الاضافة في الجملين لفظية اذ هي
الضافة الصفة الى محمولها وشرطها ان يفيد تخفيفا في اللفظ وهذا
متحقق في الحسن الوجه لان اصله الحسن وجهه يرفع وجهه على انه فاعل
الصفة فتضد والتخفيف فيه بالاضافة الى الفاعل على خلاف الاصل
لان هو في المعنى فسي و امر فوعة بالمفعول فيصوبه لضع الاضافة اليه

مقول عندي ان لا تسبى الى جحد وان تحسن الاعدوك وكرهت
 ان تحقد من القبيلة ونصب تحسن ان ناضية لحيث لا
 مع ان في قوله بدليل ان العطفة عليها ساكنا الحرف
 وقد انشأ المصنف هذا البيت في اوائل الكتاب في
البون قال واعمال ما جلا على ان كادى
 كما يكون قولك علمك **اول** لا حاجة الى ان تحسن
 ذلك اثبات حكم لما لم يثبت في غير هذه الجمل بل العطف
 محذوفة وقد سمع ذلك نظما ونثرا قال الشاعر
 تدلى وجهك بالحصن والسكك الذي لم يفتن
 على ابي عمرو في قالوا ساخران نظما هو
 ينظما هراون فحذفت الميم واوعد الثاني
 لا يدخلوا الجنة حتى يوفوا اولادهم
 موضعين من لا يدخلوا ومن لا يوفوا
 الارب كتاب امر لم يثبت **قال** اعطان الشريفة
 كادوي في الحديث فان لا تراه فانه براءك **اول**
 فضل لم يرف الايام ابن بن السيد الطوسي خرج
 اسرا بما على الله جليلة راي اضلوا راي
 تير ابدت الهمة السكنة الفالوقوع ما بعد
قال والظاهر انه يخرج على اجرا القبيل
 يتبع ويصرف ان الله اثبات بابنتي
 الرابع في اثنا الكلام على اقسام العطف ان
 موصولة لا تظهير فاشيات بابنتي
 لسر جرمها وانما هو تحريف حركة
 قطع وان كان قليلا فالظاهر يخرج
 كما كرمي الجزم كقولك ان جاك من جاك
 الحقة الرواية كسر الباء **اول** من انشاد
 ان جرت الايام وانما هذا مع قول المصنف
 واعا بصم او حسن حال الشيء على ما
 اذا في المنكح بلن عم ان عرضه التبع في
 لم فكيف صح او حسن حالين عليها **قال**
 في اقتزان خبرها بان ومنه الحديث
 من بعض **القول** مراد في الباب الرابع في اقسام العطف ذكره

المسيلة

الاستشهاد عليها بهذا الحديث واوردت هناك من التواهد
 هاشيا كثيرا فارجو **قال** قال قد بلغت حوان او
قال فقد اعجز بيتكاد وبعض صدر من بيت
 لثقاف هخاجون القنانيق ابا الالمجدي
 وهو ذو بية معروفه كثيرة الشوك والهاج الذي
 وتجر على ان زنه تكسر ان بلد باليمن وعمر اسم بلد
 والنصارح وقال في القاموس في معنى كره بل باليمن
 وله لغة من ذكر مصروف وقد بونث ومنع والنسب
 فيم ارض البحرين ومنه المشاكنة في البحر
 فيم ارض البحرين ومنه المشاكنة في البحر
 هو مري والقافية مرفوعة وانما السوية في الباقية
 وقيل المشاكنة تشبه حذفت نونه للضرورة
 طنا اناسا روية فيمن رواه برفق ومنه **اول**
 هذا البيت وامادم والفتن الجراحد وقد تقدم انشاده والكلام
 عليه في اواخر الباب الخامس عند الكلام على حذف نوني التنبيه والجمع
قال وسمع ايضا رويها كقولها ابن من صاد عققا لمشور
 كيف من صاد عققان ويوم **اول** لا دليل في البيت على ذلك
 لحوان ان يكون الشاعر استعمل عققان على لغة من يلزم المشي الف
 في الحالات للثلاث ويكون يوم من فرعا على انه مبتدأ حذف خبره اي
 ومعها يوم والعقق طائر ابلق بسواد وبياض يشبه ضوته العين
 والناقت كذا في القاموس وفيه ايضا التوم واليومه بصمهم طائر
 كلاهما للذكر والانثى **قال** التاسع اعطاء الحسن الوجه كضارب
 الرجل في النصب واعطاء الضارب الرجل كالحسن الوجه في **القول**
 لا يخفى ان نصب الوجه في قولك لا بد حسن الوجه لا يصح على وجهه
 المفعولية اذ الصفة مأخوذة من فعل لازم كلفتم شتموه بل مفعول
 به في قولك الضارب الرجل لما سياتي فاعطي النصب وانما اعطاء الضارب
 كالحسن الوجه في الخبر فتقريبه ان الاضافة في المجلس لفظية ان هي
 الحان الصفة الي محمولها وشرطها ان يفيد تخفيفا في اللفظ وهذا
 متحقق في الحسن الوجه لان اصله الحسن وجهه برفق وجهه على انه فاعل
 الصفة فتقصد والتخفيف فيه بالاضافة الي الفاعل على خلاف الاصل
 لانه هو في المعنى فسموا مرفوعة بالمفعول فيصوبه لتصح الاضافة اليه

[Faded handwritten text, mostly illegible due to fading and damage]

وصلوا الصفة في اللفظ لغيره واحضر واقيه الضمير المتصلا
 عن الضمير الامم ليلاب اول تعريفه ثم اضافة الصفة الى
 بعد وفاة الضمير والوجه وانما في الحسن وثنائه
 الرجل غير محقق فعلا انه محوط في البحر في الجملة
 من الكلام في الشرح على هذا الوجه الحسن ولما
 فقد اطلت له الوسن هذا وانما من اهل التصدير
 والله المصون ان عين الحسن الحاقمة في وجوبي
 والصلاة والسلام على خاتمة النبيين
 الحمد لله الخالق اجمعين محمد بن عبد الله
 ومنسك اظنهام والله وحده
 صاحب الظلام والخراب
 الطيبات واصدقة
 اليه واليسم
 والسلام

نَهْأَلَه ٱلْمَفْطُومَه